1972

Johann Hermann Schein
Cymbalum Sionium
sive Cantiones Sacrae
5. 6. 8. 10. & 12. vocum
Lipsiae M. DC. XV.

Cantus.
(fünf Undecima vox)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/1
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

II. 4. 98 a

29/622

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/2
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/3
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/4
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. *Vocum.*

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

CANTUS.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/5 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/6
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

CANTUS.

IOANNE KUHNAU SCHEIN.

S. D. 8. 10. & 15. VOCUM.

SACRÆ

CANTIONES

A

CANDALUM SIONIUM

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GVLIELMO,

Primatus & Archiepiſcopatus Magdeburgenſis poſtulato Adminiſtratori, Marchioni Brandeburgenſi, Boruſsiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Caſſubiorũ, Vandalorum, nec non Sileſiæ, Croſnenſium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergenſi & Rugiæ Principi, &c.

Domino ſuo clementiſsimo.

PAucis abhinc annis, Illuſtriſſime & Celſiſsime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas compoſui, easq; ad multorum inſtantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Muſicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, ſacra nimirum, in magni divini Numinis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem ſuaſores mihi & quaſi compulſores exſtitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium exiſtimavi: cùm omne, quicquid ſumus aut intelligimus, ex ſola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidiſsimo profluat. Præſens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſoleat;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humilimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Ill^mæ, Celſitud. Tuæ

Humilimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Muſicum excellentiſsimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus ſonori tanta peritia
Mellite mentem JANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Thræicius tibi
HERMANNE *ſe Orpheus æquiparaverit,*
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed quæ ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hæc typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Dõbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq; ferarum,
Irataq; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vincisq; ligasq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, ignee amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

Andreas Deccerus Thalvitio-Miſnicus.

HERMAN.

HERMANNE, *Aonidum decus sororum,*
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidenda,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ
Fulgor *diceris: & profectò* fulgor.
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsithillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*
Rosæ floribus *æmulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

INgrediente Do- mino, in ſanctam ci-

vita- tem, Ingrediente Domino in ſanctam civita-

tem, Ingrediente Domino in ſanctam civita- tem,

pu- eri Hebræorum reſurrectionem vi- tæ pro-

nuncian- tes, pronunciantes, reſur- rectionem vitæ pronunciantes,

pronunciantes, reſur- rectionem vitæ pronunciantes, pronunciantes, cum

ramis palma- rum, ij. Oſanna ij.

ij. claman- tes in excelſis, claman- tes in excelſis, cla-

E. 9

man tes in excel- sis.

Secunda Pars.

CVmq; audif- sent, ij quia le-

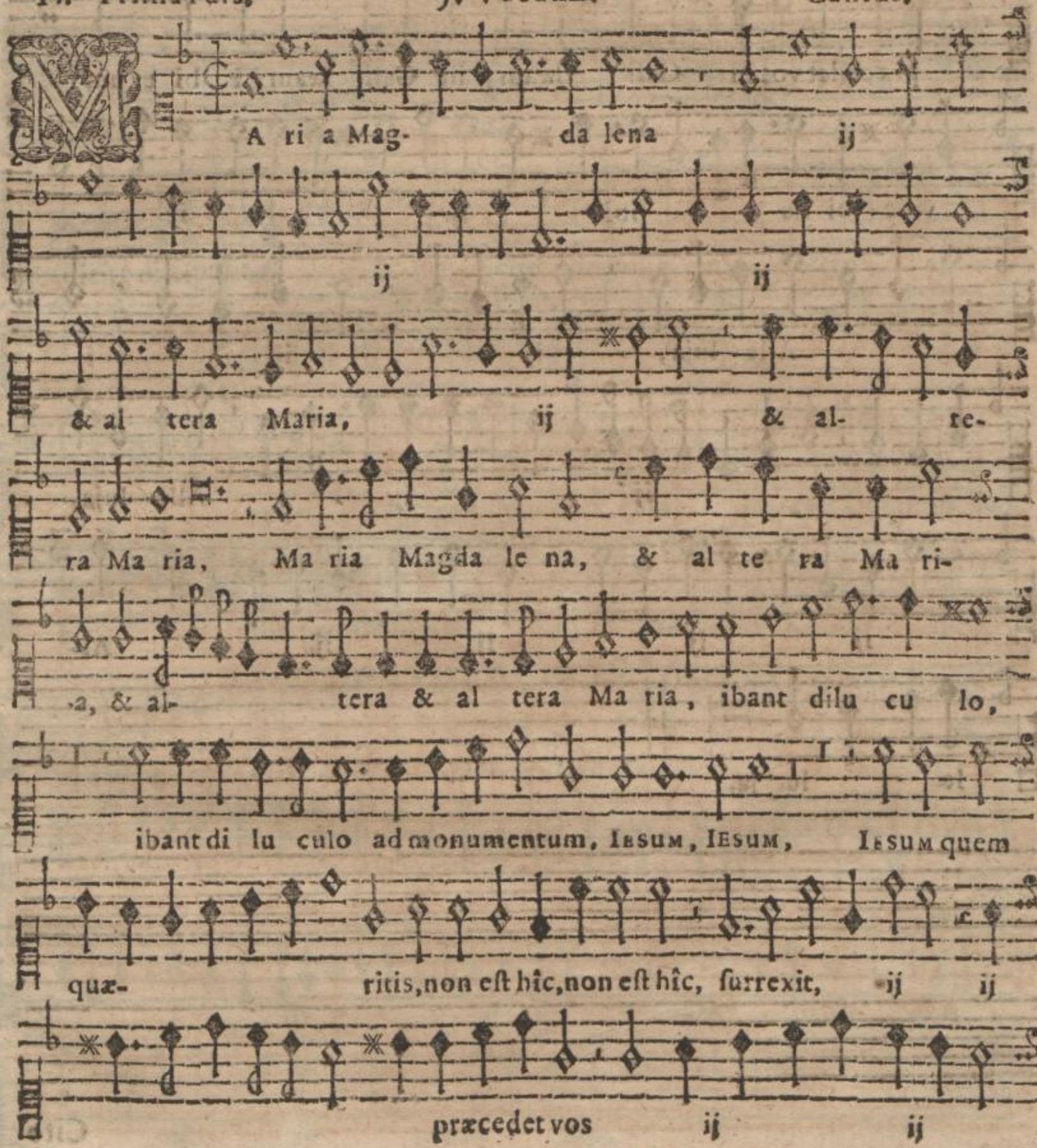
sus venit Hierosolymam ij proces-

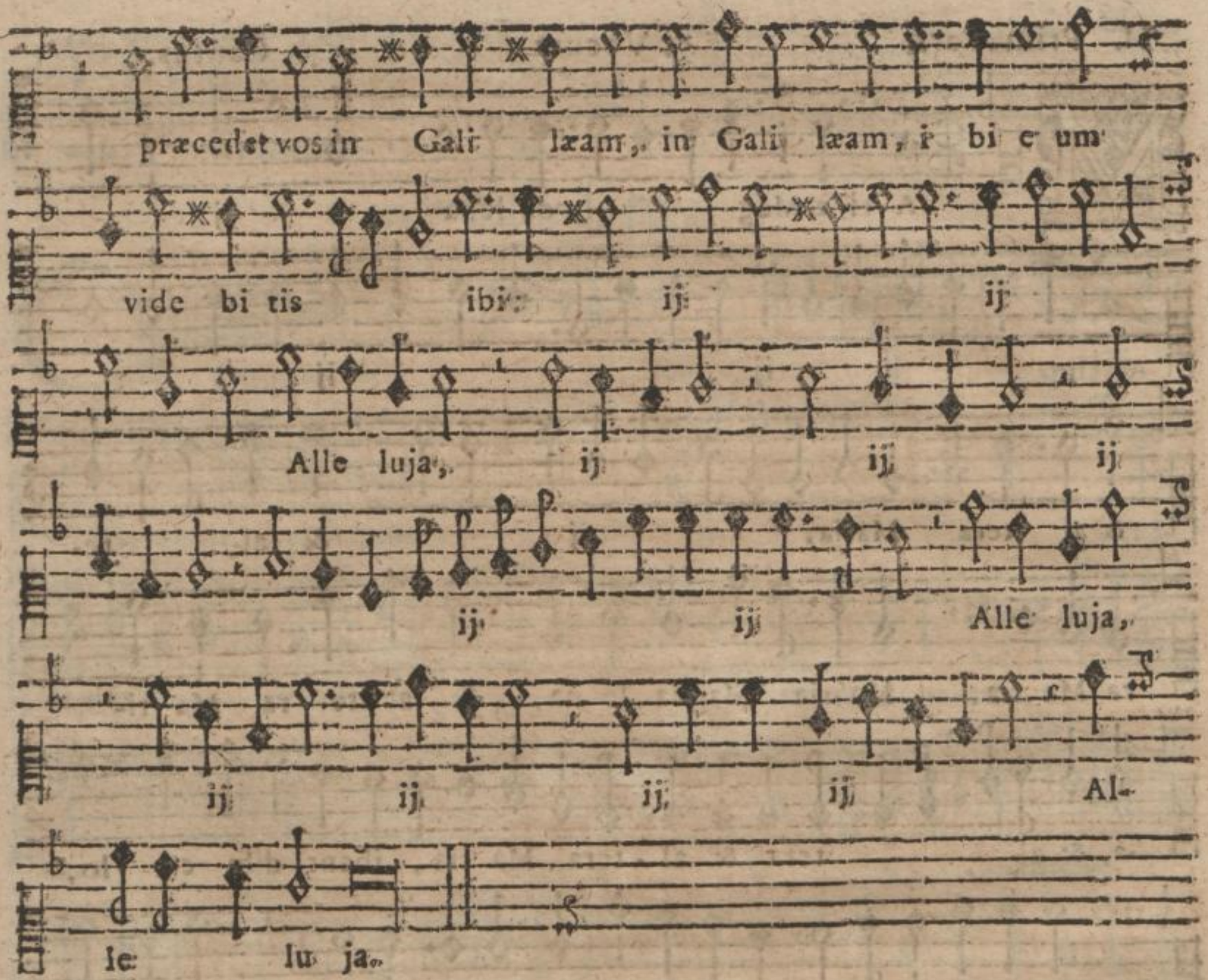
si ferunt ob- viam e- i cum ramis palma-

rum, ij Osanna ij ij claman-

tes in excelsis ij claman- tes

in excel- sis.


A ri a Mag- da lena ij
ij ij
& al tera Maria, ij & al- te-
ra Ma ria, Ma ria Magda le na, & al te ra Ma ri-
-a, & al- tera & al tera Ma ria, ibant dilu cu lo,
ibant di lu culo ad monumentum, Iesum, Iesum, Iesum quem
quæ- ritis, non est hîc, non est hîc, surrexit, ij ij
præcedet vos ij ij



Cito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/16 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Secunda Pars.

ito eun- tes, ij

dicite discipulis e- jus, dicite discipulis ejus, & Petro, ij

Quia surrexit Dominus, ij ij

quia surrexit Dominus, quia surrexit Dominus, qui-

a. surrexit Dominus, ij præcedet vos, ij ij

præcedet vos in Galilæam, in Galilæam, ibi eum videbitis, ibi: ij

ij Alleluja, ij ij ij

ij ij Alleluja, ij ij

ij ij Alle- luja.

O bet den HErrn/ ij in seinem Heiligthumb/

Lobet jhn/ Lobet jhn in der Feste sei ner Macht/Lobet jhn in seinen Thaten/

Lobet jhn in sei- ner gros sen Herr ligkeit/ Lobet jhn/ Lobet

jhn mit Posau neu/mit Posau nen/ Lobet jhn

mit Psaltern vnd Harffen/ Lobet jhn mit Paucken vnd Reigen/mit Paucken vnd

Reigen/ Lobet jhn / Lobet jhn mit Sei- ten vnd

Pfeif- fen/ Lobet jhn

mit hellen Cymbeln/mit hellen Cymbeln/ Lobet jhn mit wolklingenden Cym-

beln/

beln/ Al les was Othem hat/ lobe den HErrn/ ij Alles was

Othem hat lo be den HErrn. Al le lu ja/ ij

ij ij ij ij

ij ij ij ij

Al le lu ja.

Hæc

Hæc eſt dies ij ij ij Hæc eſt di es, quam fe-

cit, quam fecit Do minus, Hæc eſt, Hæc eſt di es, quam fecit

Dominus, Hæc eſt dies, ij Hæc eſt dies,

quam fecit Dominus, Exul temus, ex ulte-

mus ij & læ temur in e a, & læ-

temur ij ij in e- a.

Alle-

V. f. Vocum. Cantus.

Me- luja/ Al- lelu-

ja/ ij Lobet/ Lobet jhr Knechte des HErrn/ Lobet/ Lo bet jhr

Knechte des HErrn/ Lobet den Namen des HErrn/ Von nun an bis in Ewig-

keit. Von Auffgang der Sonnen sey ge lobet/ sey ge lobet der Name des

HErrn. Der HErr ist hoch vber alle Heydē/ Seine Ehre ij gehet so weit der Him-

mel ist/ gehet so weit der Him- mel ist. Wer ist wie d HErr/ ij vn ser

Gott? Der sich so hoch gesetzt hat/ In Himmel/ Der den Geringen auffrich-

set aus dem Stau be/ vnd erhöhet den Ar men aus dem Kot. Daß er jhn

setze

se tze neben die Fürsten neben die Für sten sei- nes Volcks/daß er jhn

setze neben die Fürsten/neben die Fürsten sei nes Volcks/ Der

die vnfruchtba re im Hause woh nen macht/ daß sie ei ne frö li che Kinder-

Mutter wird/ ij Alle lu ia

ij ij ij ij

ij ij

ehe hin/ ij bis das End komme/ Gehe hin/

bis das End komme/ Vnd ru- he/ Gehe hin bis

das End komme/ vnd ruhe/ vnd ru he/ daß du auffstehest/ ij

in deinem theil/ daß du auffstehest in deinem theil/ daß du auffstehest/ ij

am Ende der Tage/ daß du auffste heſt/ in deinem

theil/ daß du auffstehest/ in deinem theil/ daß du auff stehest in deinem theil/

am ende der Tage/ daß du auffstehest in deinem theil/ am ende der

Ta ge.

Ihe/ Al so wird ge seg net der Mann/Sihe

al so wird gesegnet der Mann/ al so wird gesegnet der

Mann/der den HErren fürch- tet/ Sihe/ al so wird gesegnet der Mann/

der den HErren fürchtet/ Si he/ also wird gesegnet der Mann/der den

HErren fürchtet/Der HErr wird dich segenen aus Zion/ ij

ij aus Zion/ ij daß du seheſt

ij daß du seheſt das Glück Jerusalem/ daß du seheſt/ ij

ij das Glück Jerusalem/ ij dein Le- benlang/ ij

ij vnd seheſt ij

ij ij deiner Kinder Kinder/

ij ij ij ij

Friede vber Jſrael/ ij Friede vber Jſrael/

Friede vber Jſrael/ ij Friede vber Jſra-

el/ v ber Jſrael.

Singet frö- lich Got te/ ij

ij der vnser stercke ist/ ij

Sin get/ Singet frö lich Gotte/frö lich Gotte/

der vnser Stercke ist/ Jauchzet/Jauchzet dem Gott Jacob/Jauchzet/ ij

dem Gott Ja- cob/ Nemet die Psal-

men/ ij vnd gebet her die Paucken/ ij ij

ij liebliche Harffen/mit Psal tern/liebliche Harffen/mit

Psaltern/ mit Psaltern/ liebliche Harffen/ mit Psaltern/Blaset im Newmonden

die

die Po saunen/ ij in vnserm Feste der

Laub- rüst/der Laub rüst/Denn solches ist ei ne weise in I sra-

el/ ij vnd ein Recht des Got tes

Ja cob/ ij ij

ij

Verbum ca- ro factum est, Verbum caro

factum est, & ha bi tavit ij ij

& ha bi ta vit in nobis, & habitavit, & habita vit

in no- bis, Verbum ca- ro factum est,

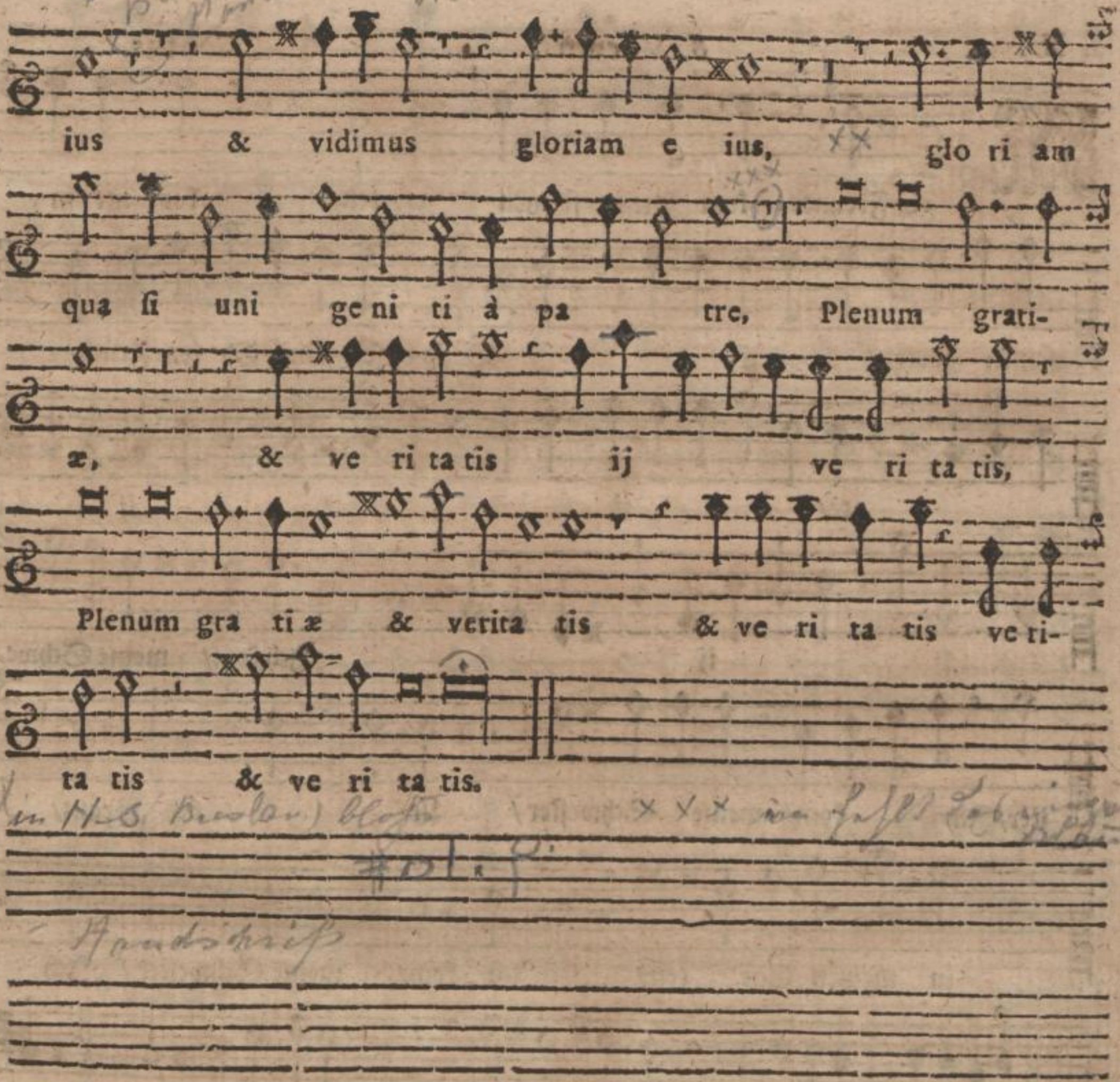
Verbum ca ro factum est, & ha bi ta vit, ij

ij & ha bi ta vit in

no bis, & ha bi ta vit, & ha bi ta vit in no-

bis, & vi dimus & vi di mus glo ri am e-

jus,


ius & vidimus gloriam e ius, glo ri am
qua fi uni ge ni ti à pa tre, Plenum grati-
æ, & ve ri ta tis ij ve ri ta tis,
Plenum gra ti æ & verita tis & ve ri ta tis ve ri-
ta tis & ve ri ta tis.

Mein Freundt kom me in sei nen gar ten/ kom me in

seinen garten/ ij Vnnd es se seiner Ed len Früch-

te/ ij ij

ij Ich kom/ meine Schwe-

ster/ Ich kom/ meine Schwester/ Lie- be Braut/

in meinen Gar ten/ Ich kom/ meine Schwester/ Ich

kom/ meine Schwester/ Lie be Braut/ in meinen Gar-

ten/ Ich ha be meine Myr rhen ij ij

sambt

sampt meinen würtz en ab ge-

brochen abgebroch en/ Ich hab meines Seims sambt meinen

Honig gessen/ Ich hab meines Weins samt meiner milch getrunck en/ Ich hab/ ij

ij Esset mei ne Lie-

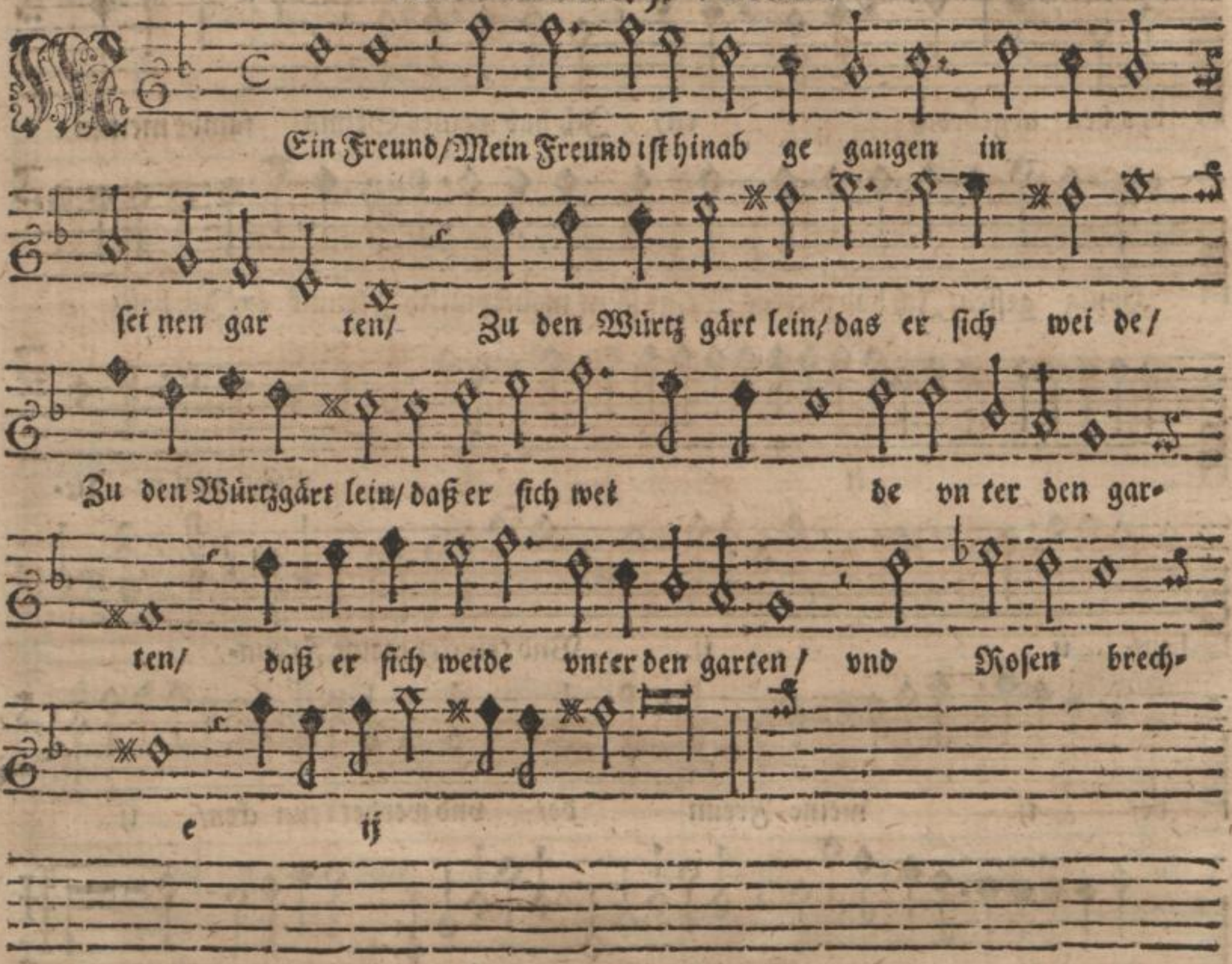
ben/ ij ij Vnd trincket meine Freun-

de/ ij meine Freun de/ vnd werdet trun cken/ ij

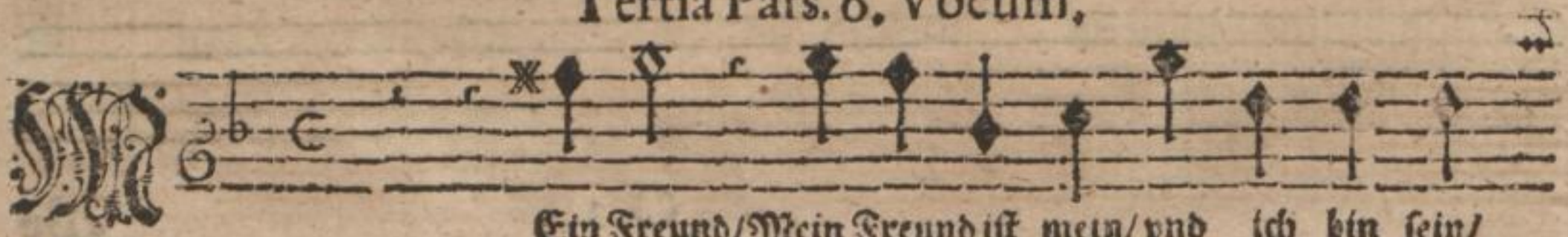
ij ij ij ij

Prima Pars. 3. Voc. Wo ist dein Freund hingangen/ Tacet.

Secunda Pars. 3. Vocum.



Tertia Pars. 6. Vocum.



Mein

Mein Freund/ Mein Freund ist mein/ vnd ich bin sein/ Mein Freund ist mein/ vnd

ich bin sein/ Mein Freund ist mein/ ij Vnd ich bin

sein/ ij Der vn ter den Rosen sich weidet/ ij

ij ij

O frewe dich Jüngling in deiner Ju gend/ So:

frewe dich/frewe dich ij Jüngling in deiner Jugend/ vnd laß dein Hertz/ vnd

laß dein Hertz guter ding seyn/ in deiner Ju gend/ vnd laß dein

Hertz ij ij ij vnd laß dein Hertz guter ding

seyn/in deiner Ju gend/ vnd deinen Au gen/vnd dei nen Au gen

gefel- let/ Thu was dein Hertz lüstet/ ij vnd

deinen Augen ge fellet/ vnd wisse/ vnd wisse daß dich Gott/ vmb dieses alles

ij wird für Gericht füh ren.

Exaudi

Xau di at te Do mi nus ij

in di e tri bu la ti o-

nis: in di e tri bu la ti o nis: pro te gat te nomen DEI la-

cob, Mittat tibi ij ij Mittattibi au-

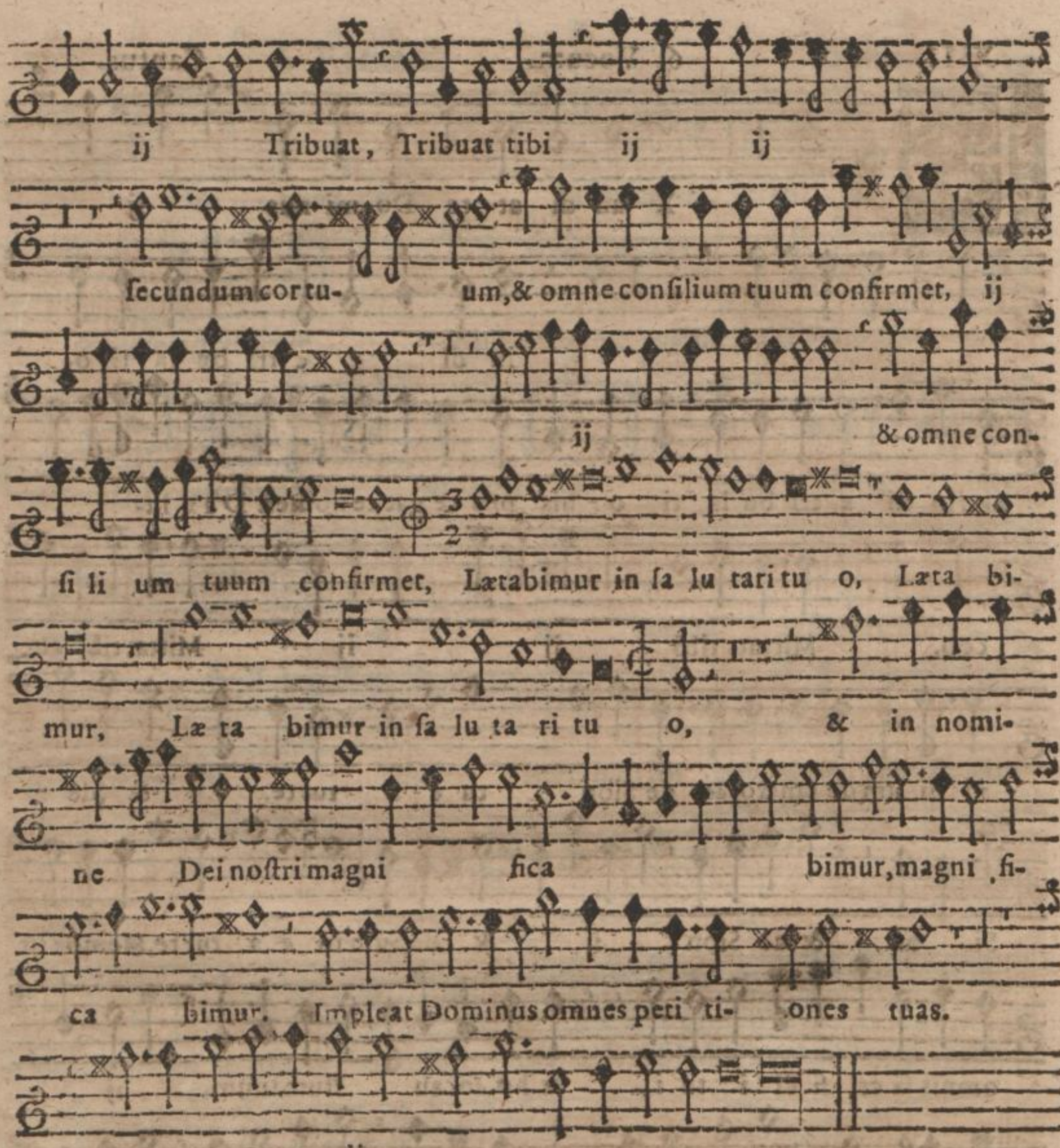
xi li um de sancto, & de Sion tu e a turte, & de

Si on, & de Sion ij & de Sion tu e a turte, Memor sit

omnis sa cri fi ci i tu i, & ho locau stum tuum ij

pingve ſi at, ij ij ij

Tribuat


ij Tribuat, Tribuat tibi ij ij
secundum cor tu- um,& omne consilium tuum confirmet, ij
ij & omne con-
si li um tuum confirmet, Lætabimur in sa lu tari tu o, Læta bi-
mur, Læ ta bimur in sa lu ta ri tu o, & in nomi-
ne Dei nostri magni fica bimur,magni fi-
ca bimur. Impleat Dominus omnes peti ti- ones tuas.
ij

Benedicam Domino in om ni tem pore,

Be nedicam Do mino in omni tempore semper laus e-

jus semperlaus ejus in ore meo, semperlaus e-

jus ij in ore meo In Do mino, In Do mi-

no lauda bitur a ni ma mea, au diant au di ant manſveti

& lætentur ij ij ij ij

Magnifica te Dominum me cum,

Dominum mecum, & exaltemus nomen ejus, & exaltemus nomen ejus in idi-

pſum,

pſum in idipſum, & exaltemus nomen ejus in id i pſum, exqui ſivi Domi-

num, Exqui ſivi ij ij Exquiſi- vi

Dominum, & exaudivit me ij ij & ex-

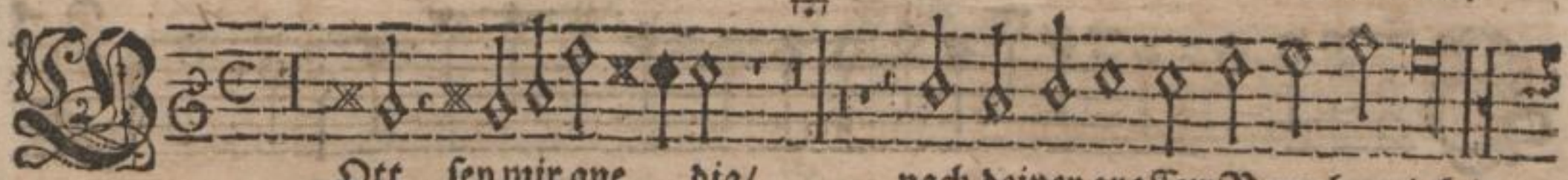
omnibus tri bula ti o nibus meis e ri pu it

me, ij Acce dite ad eum; ij & il-

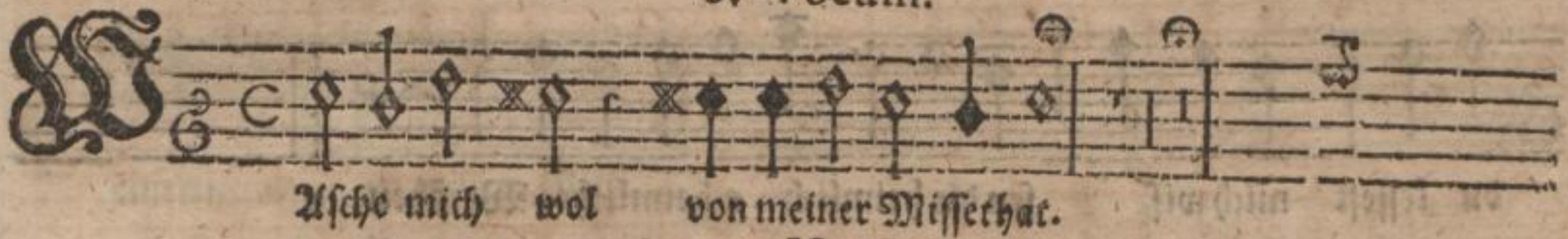
lumina mi ni, ij & fa cies veſtræ & facies

& faci es veſtræ ij non confunde[illegible]ur.

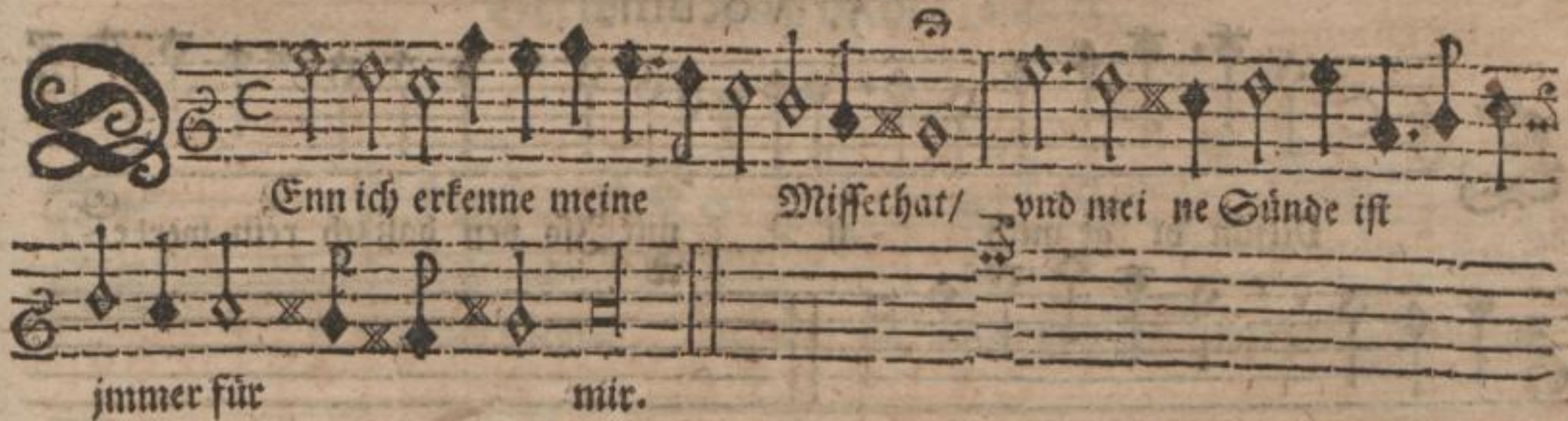
ij ij ij



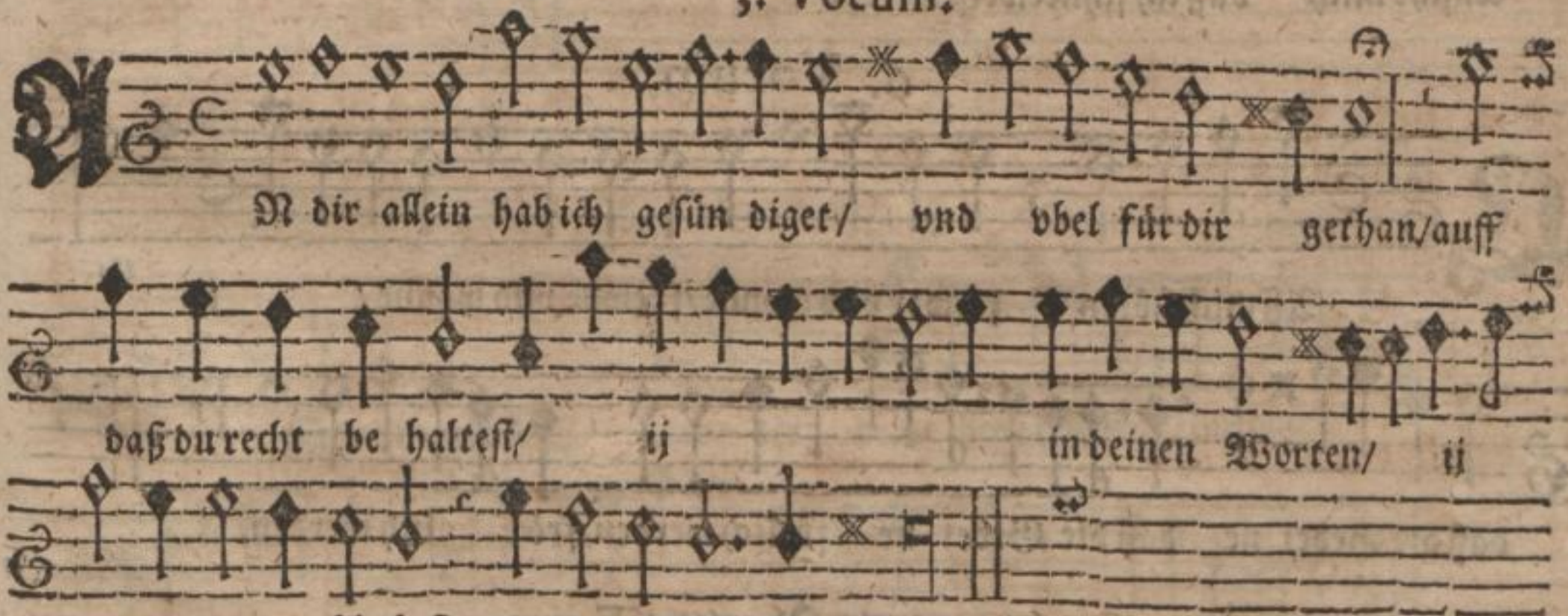
6. Vocum.



2. Vocum.

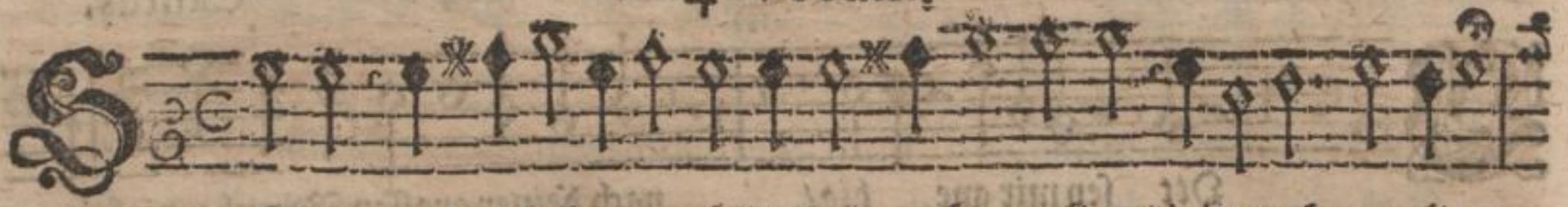


3. Vocum.

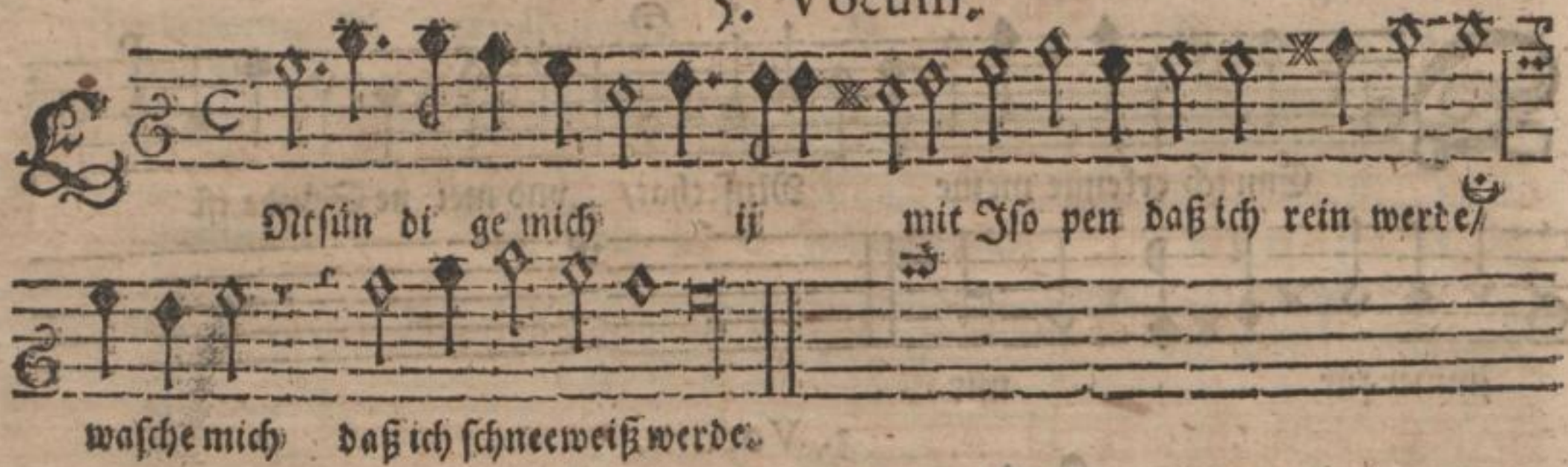


Sihe ich bin aus sündlichen/ Tacet.

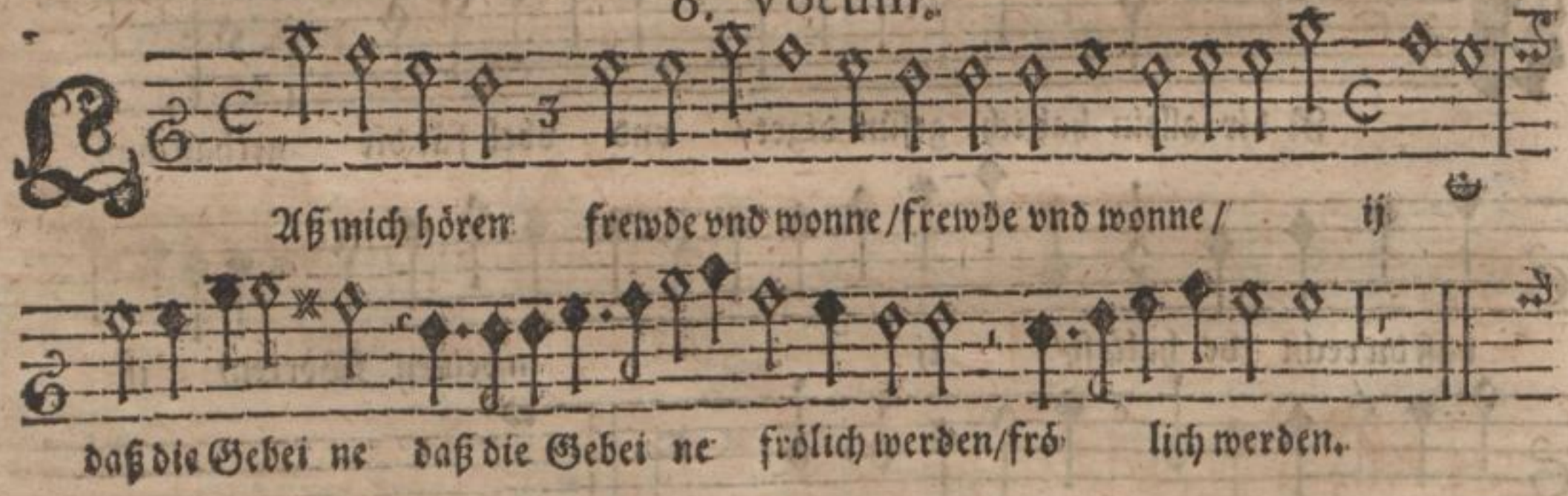
4 Vocum.



5. Vocum.

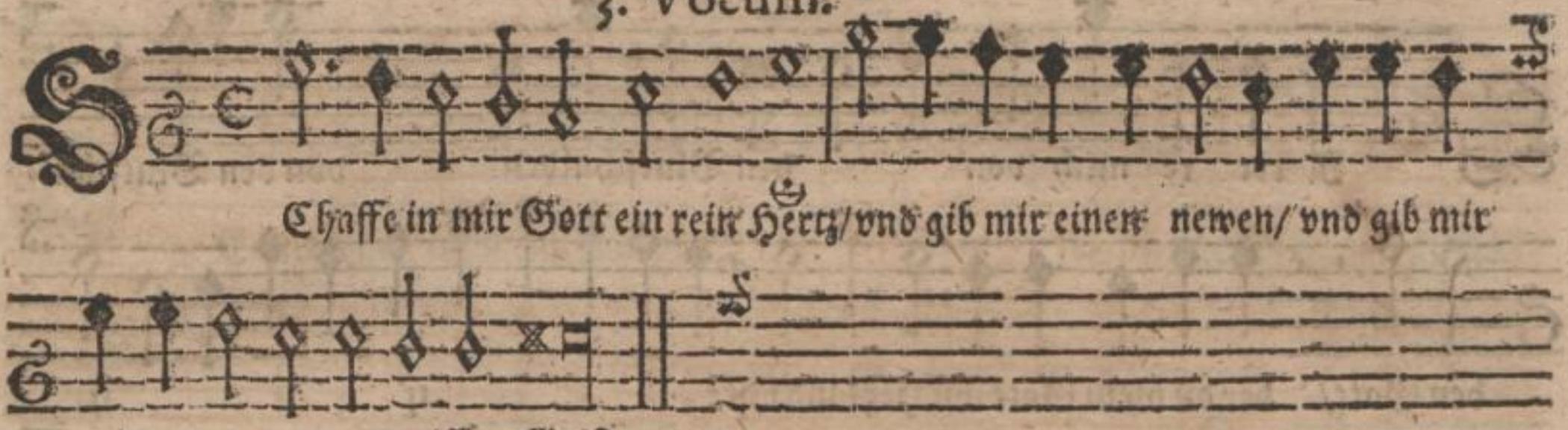


6. Vocum.



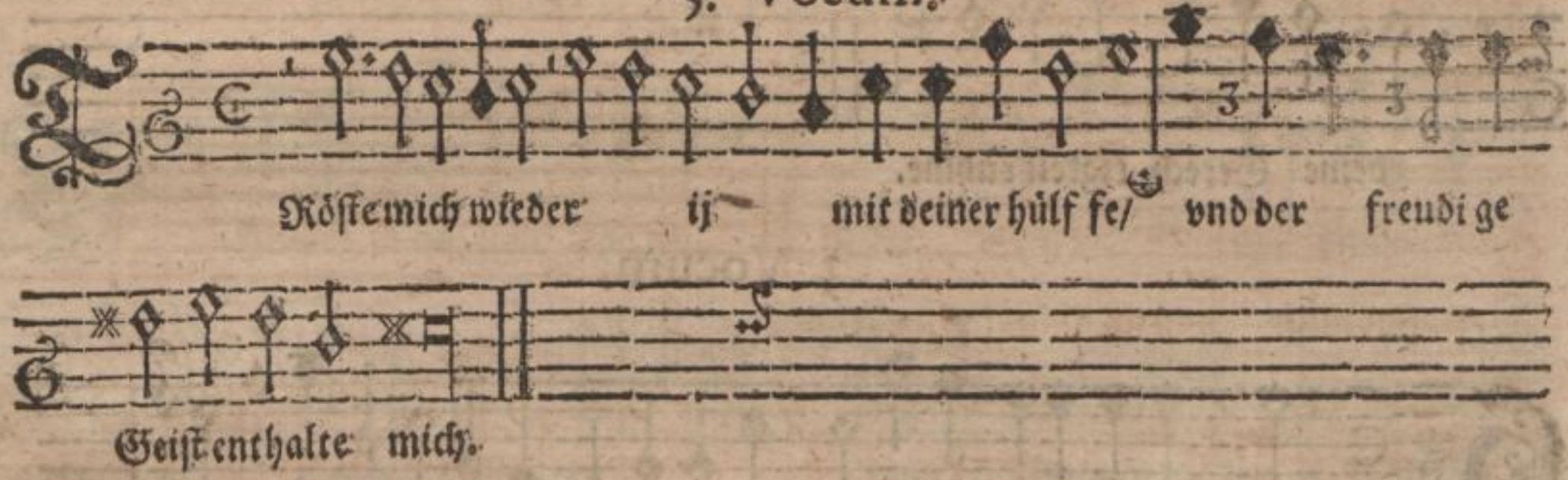
Verbirge dein Antlitz/ Tacet.

3. Vocum.

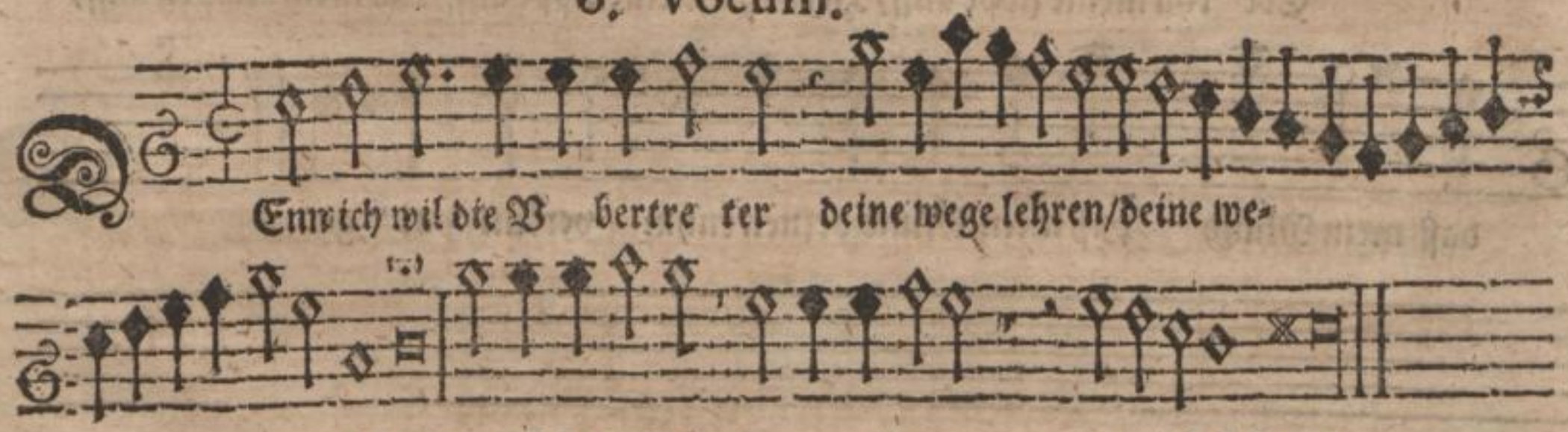


Verwirff mich nicht/ Tacet.

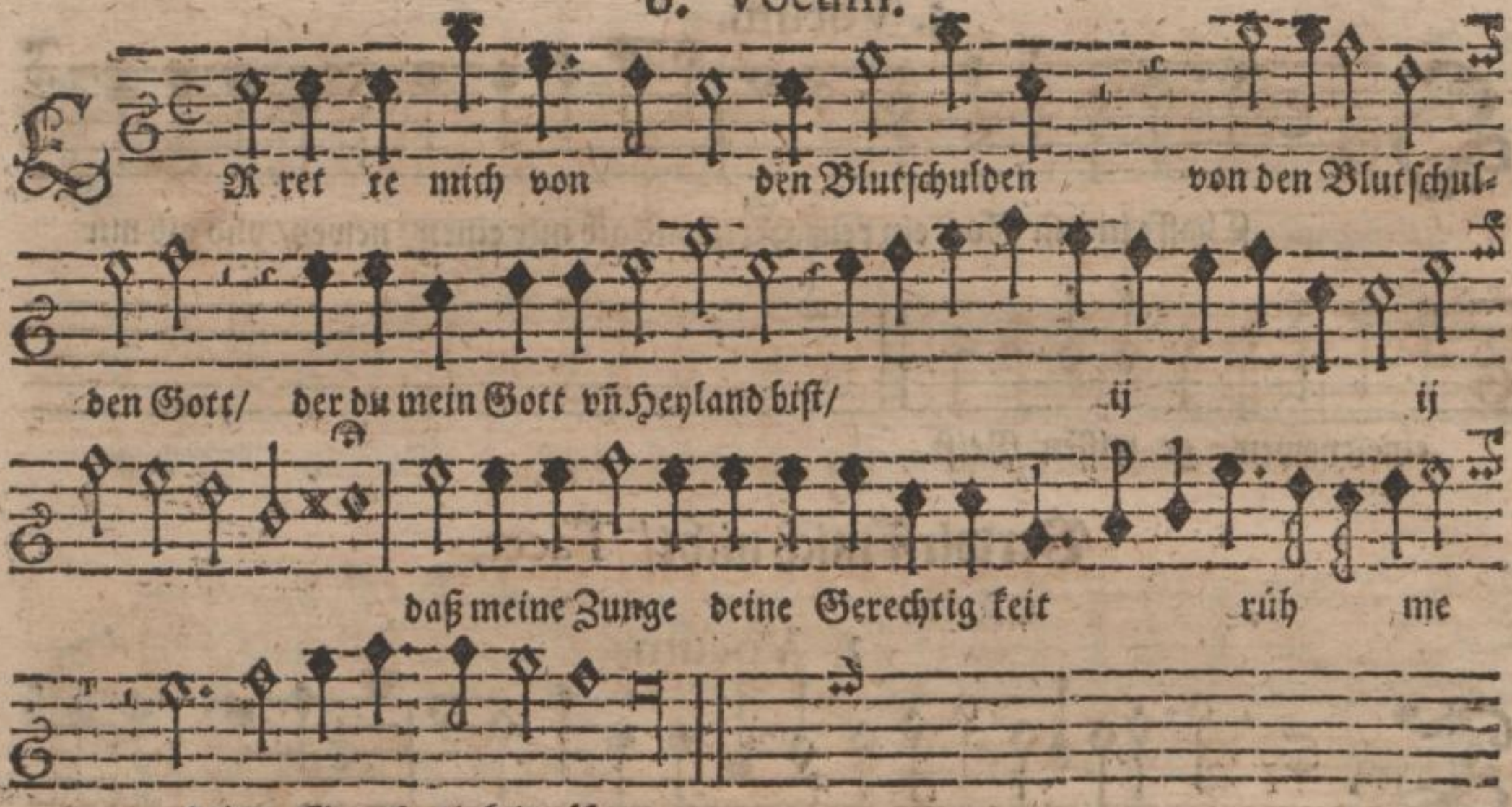
3. Vocum.



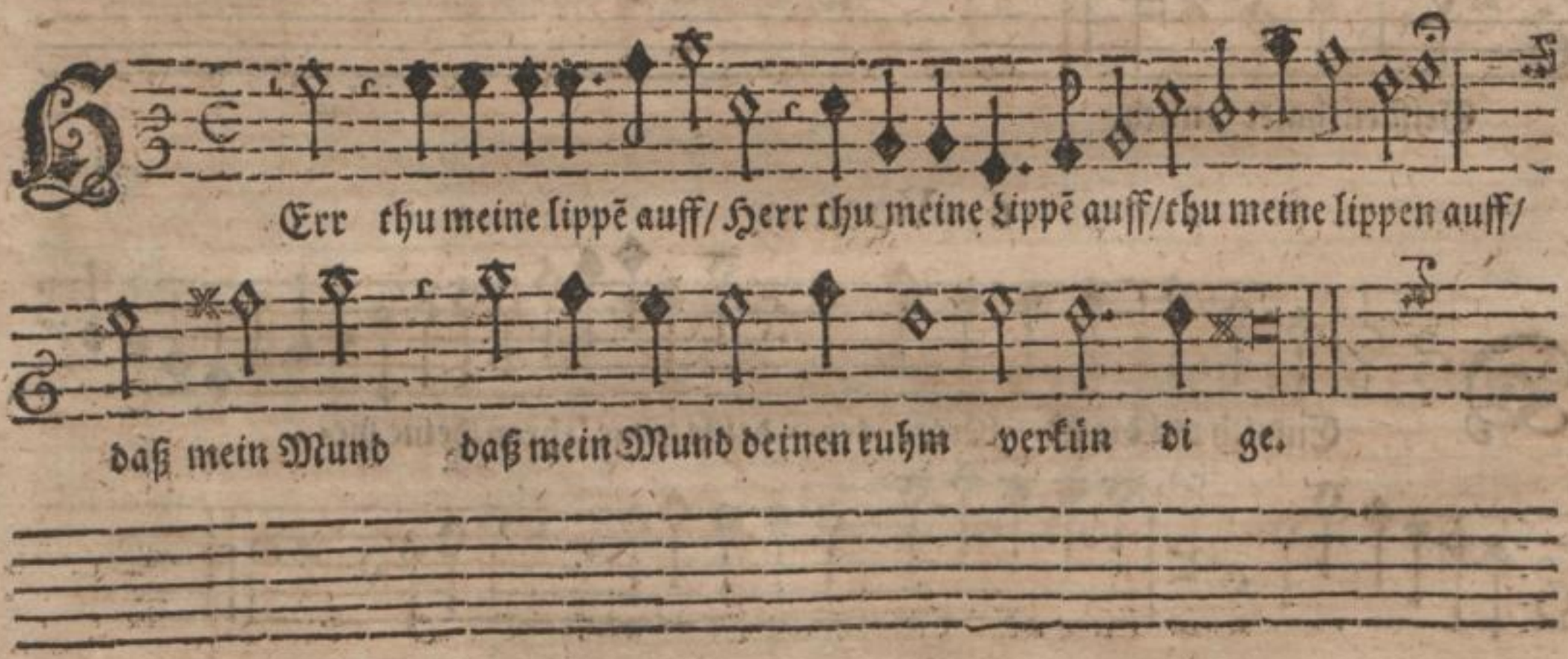
6. Vocum.



6. Vocum.

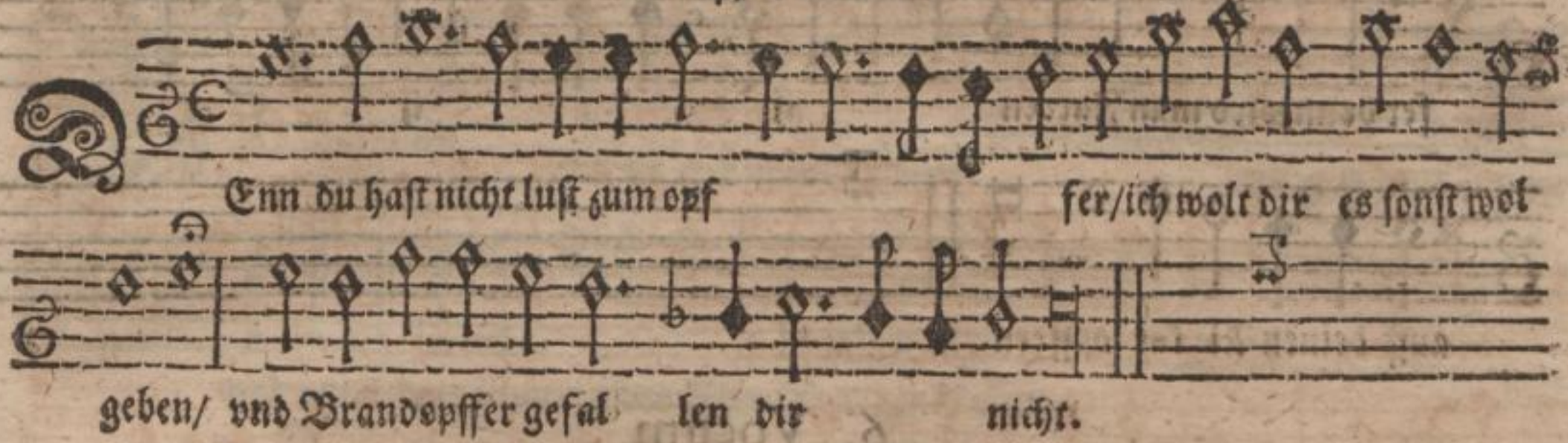


3. Vocum.



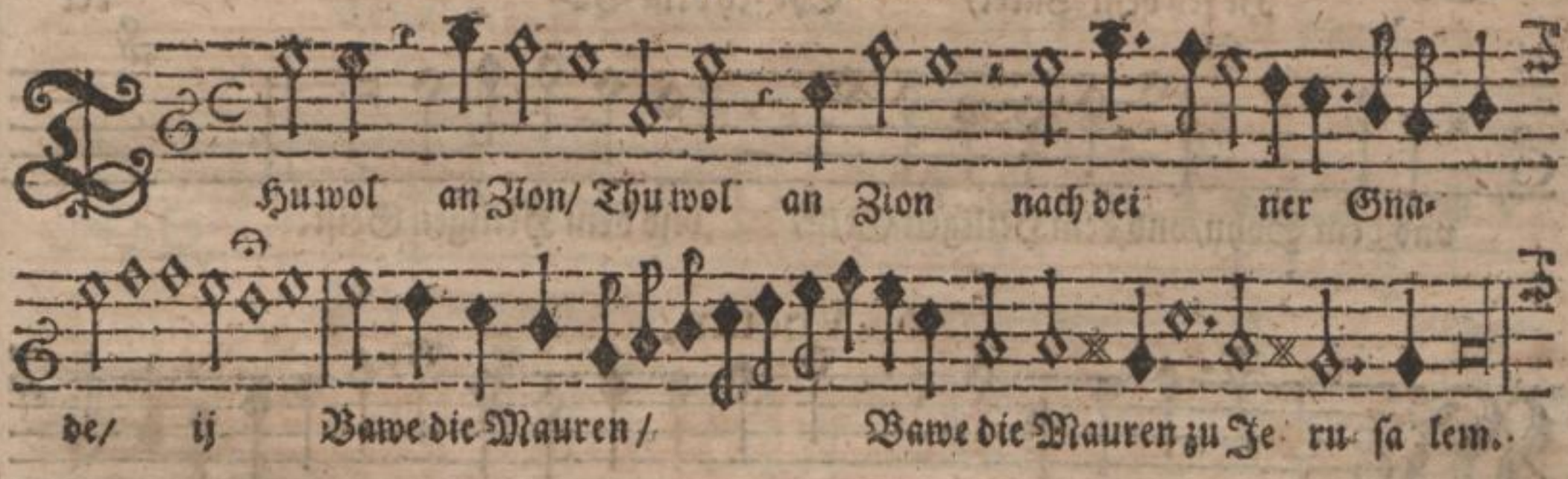
Denn

4. Vocum

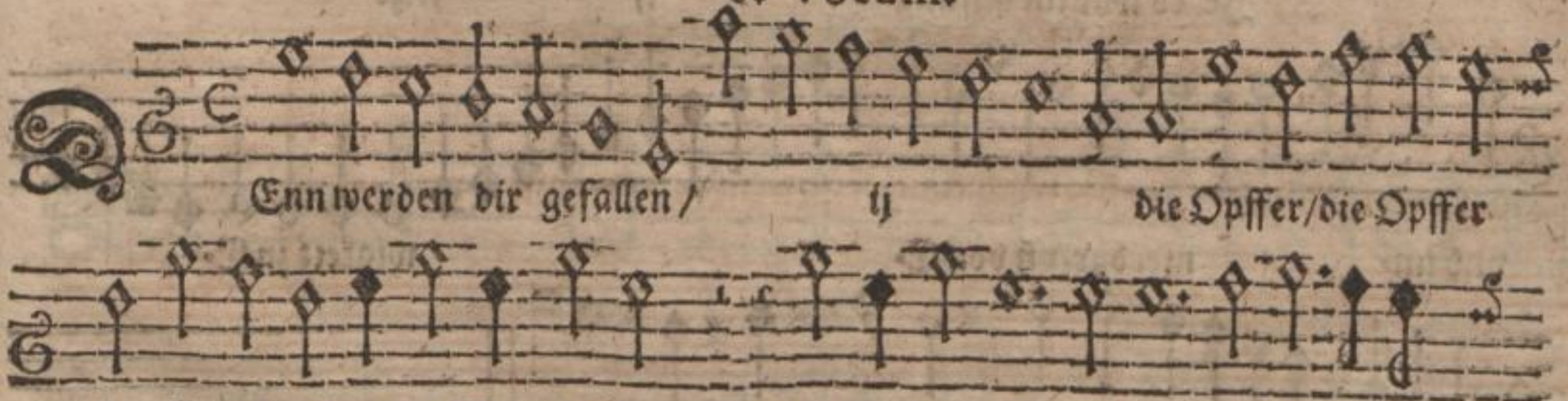


Die Opffer die Gott / Tacet.

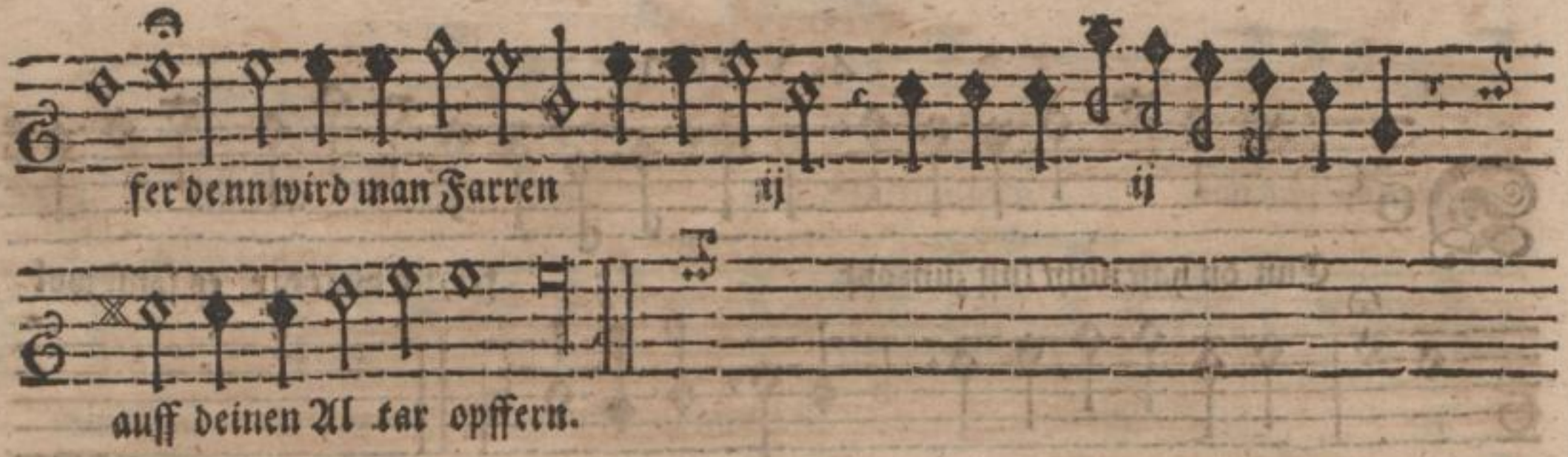
4. Vocum.



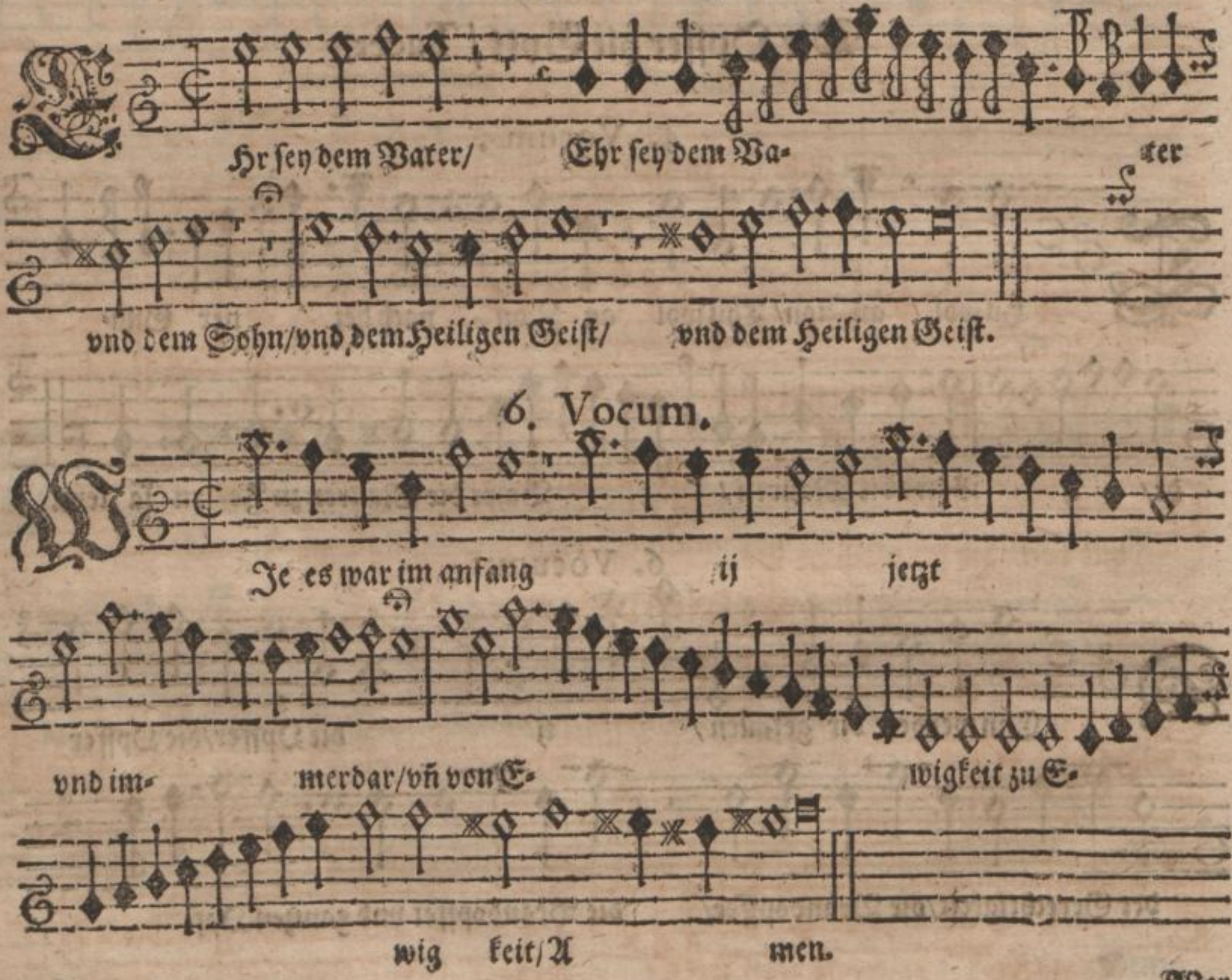
6. Vocum.



fer



6. Vocum.

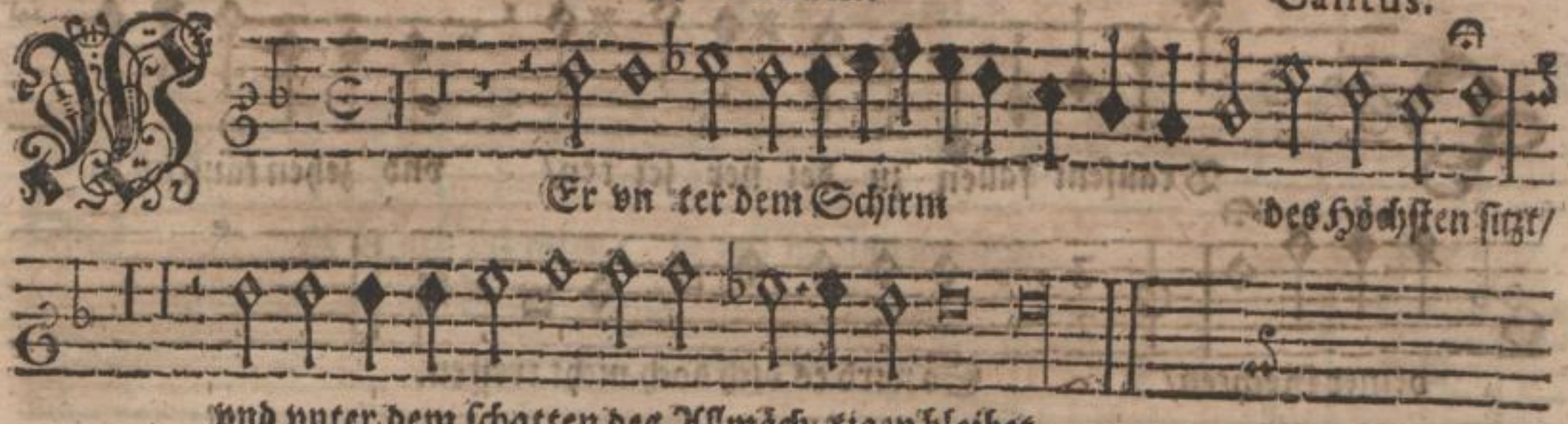


6. Vocum.

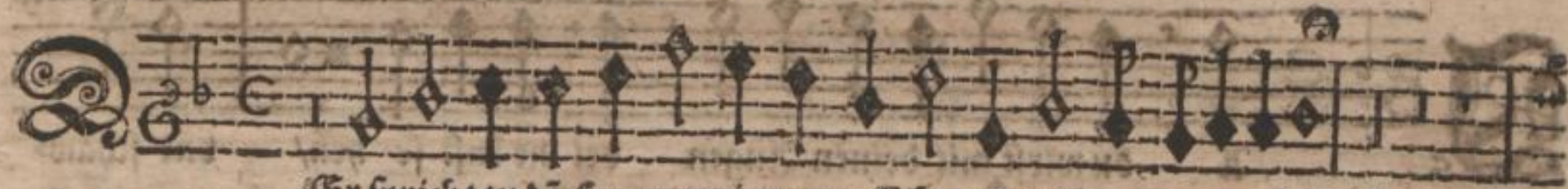
Wer

XVI.

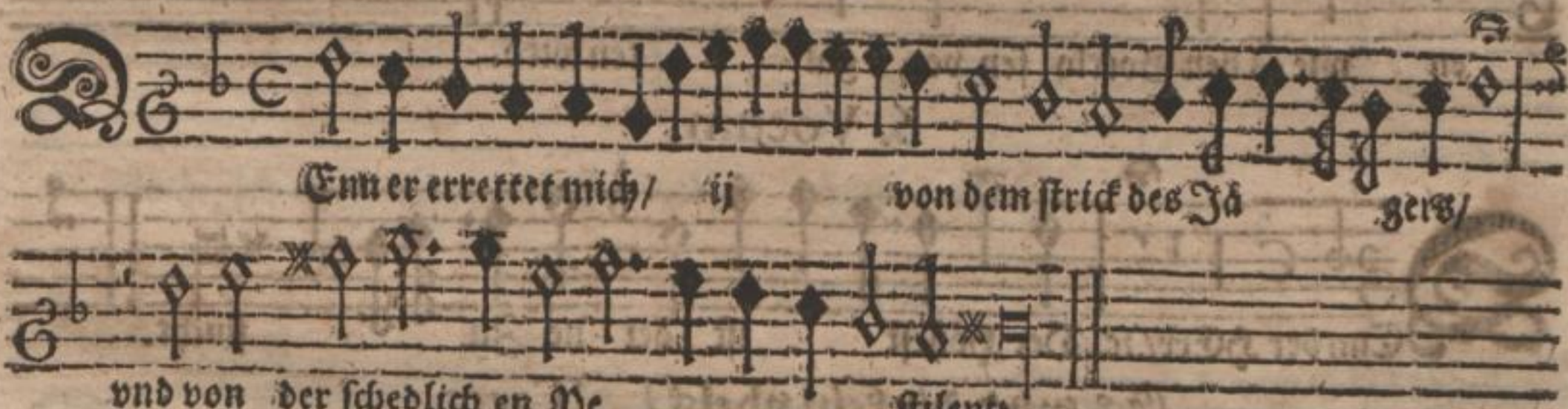
6. Vocum. Cantus.



6. Vocum.

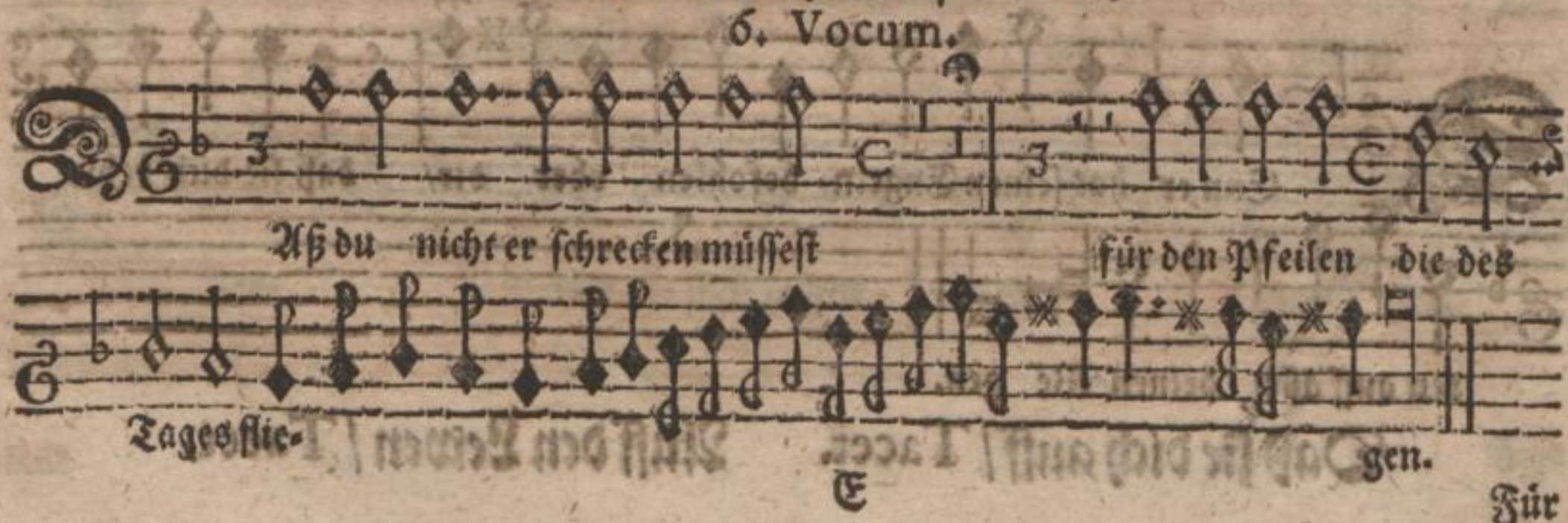


3. Vocum.

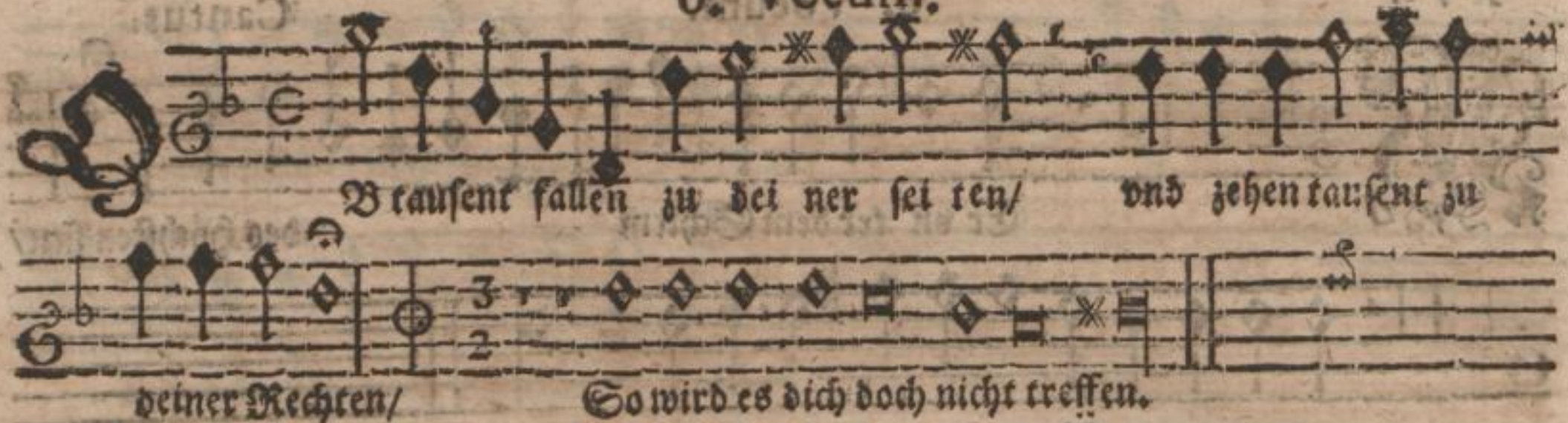


Er wird dich mit/ Tacet.

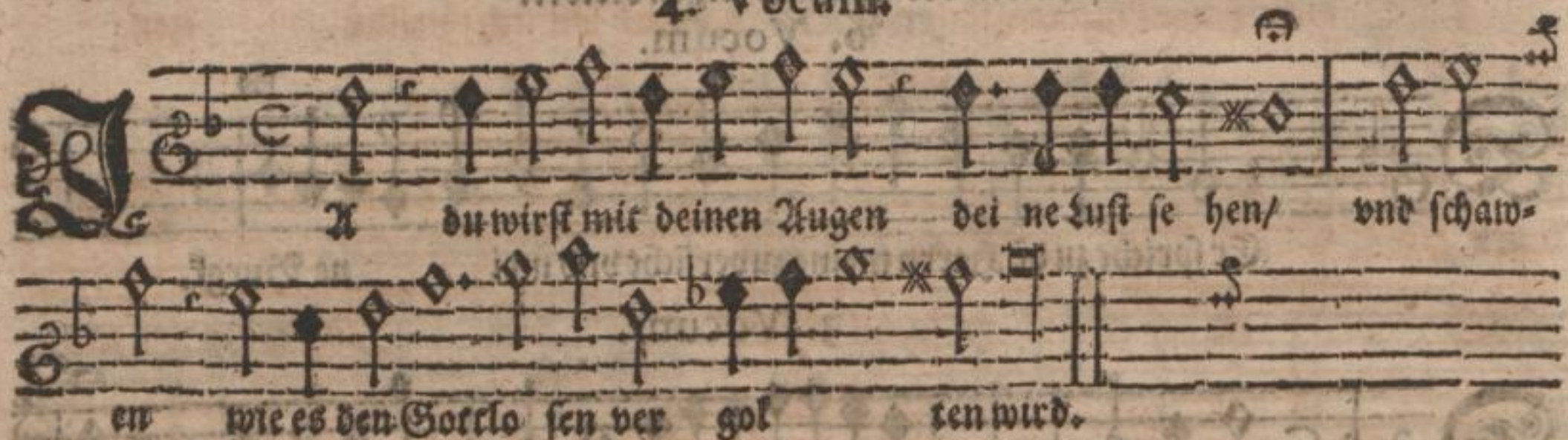
6. Vocum.



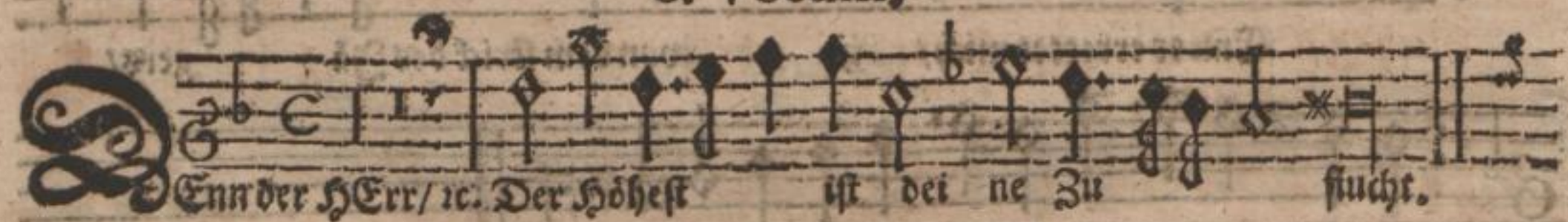
6. Vocum.



4. Vocum.

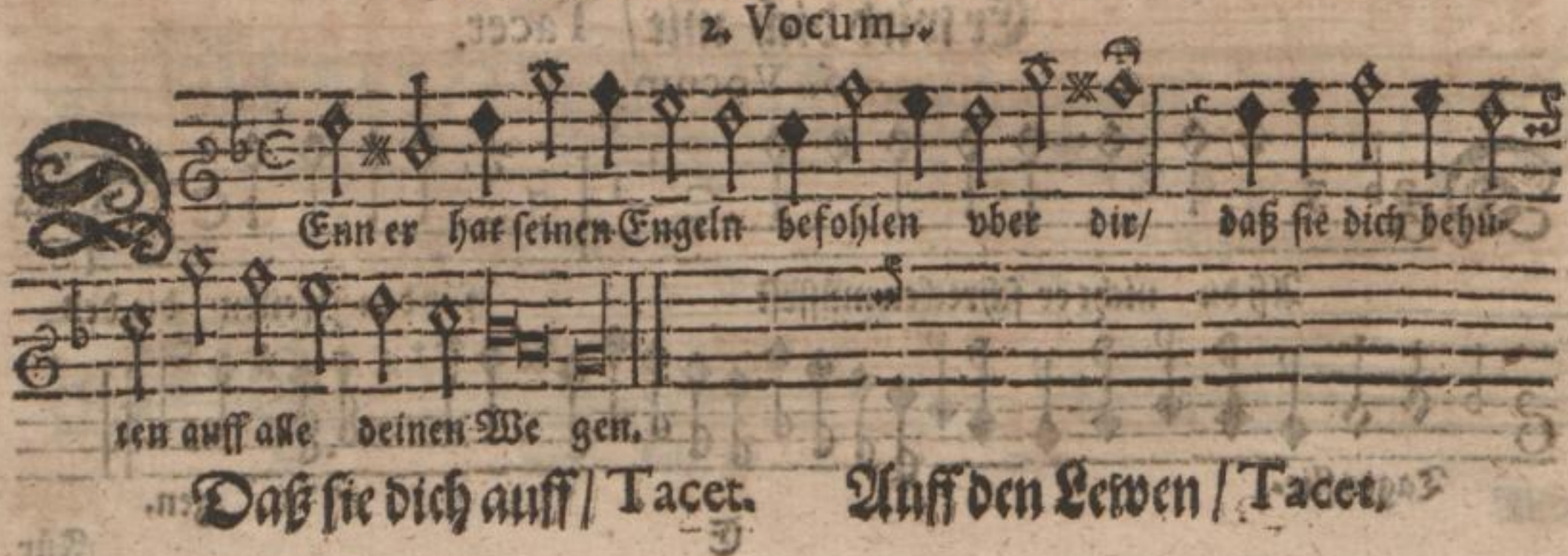


6. Vocum.



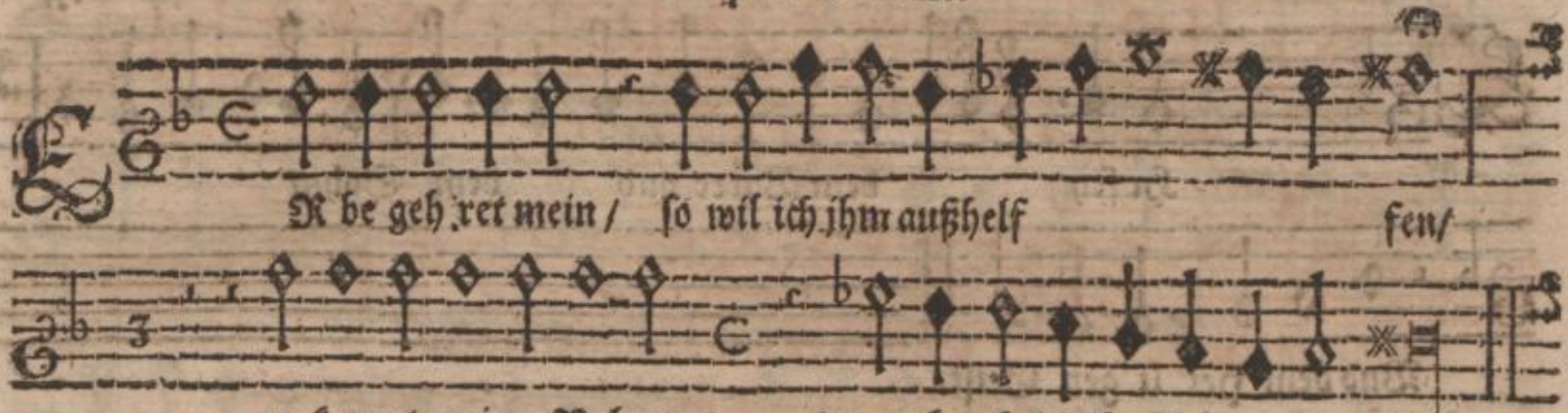
Es wird dir kein vbels/ Tacet.

2. Vocum.

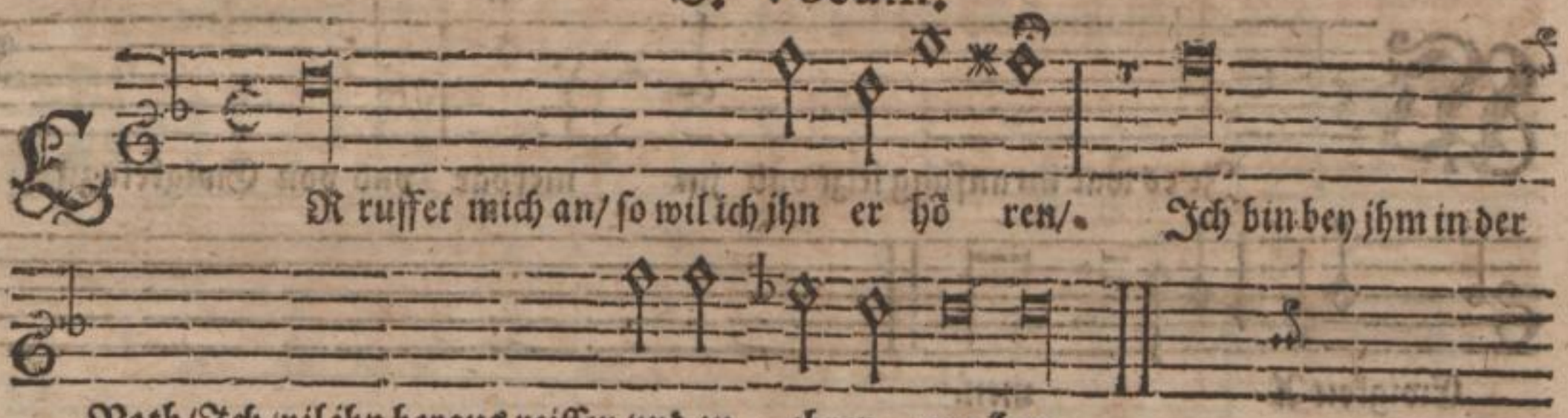


Daß sie dich auff/ Tacet. Auff den Lewen/ Tacet.

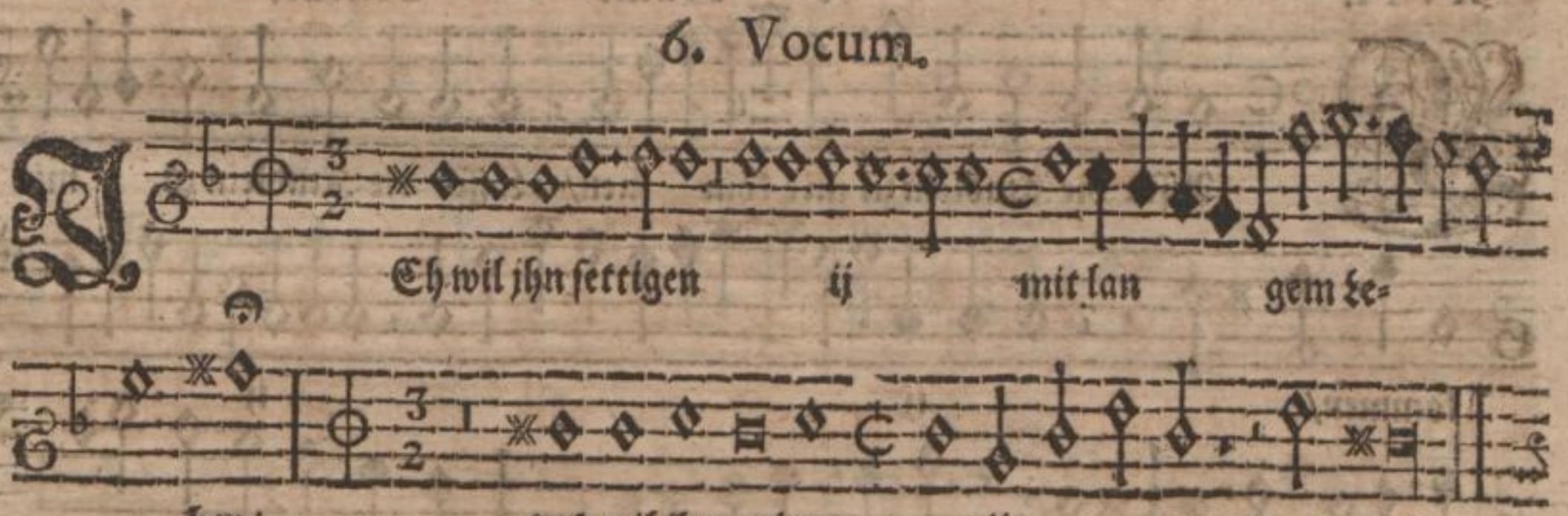
4. Vocum.



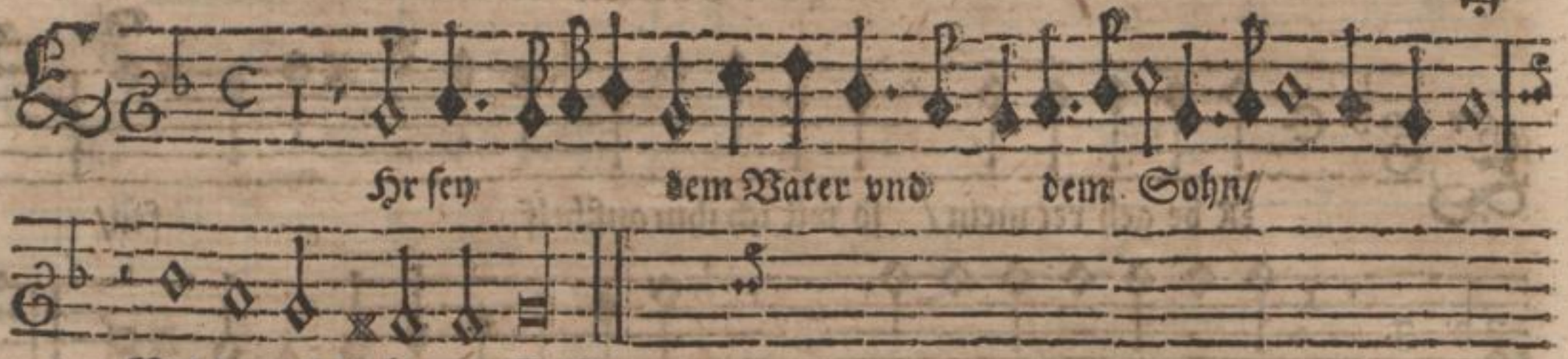
6. Vocum.



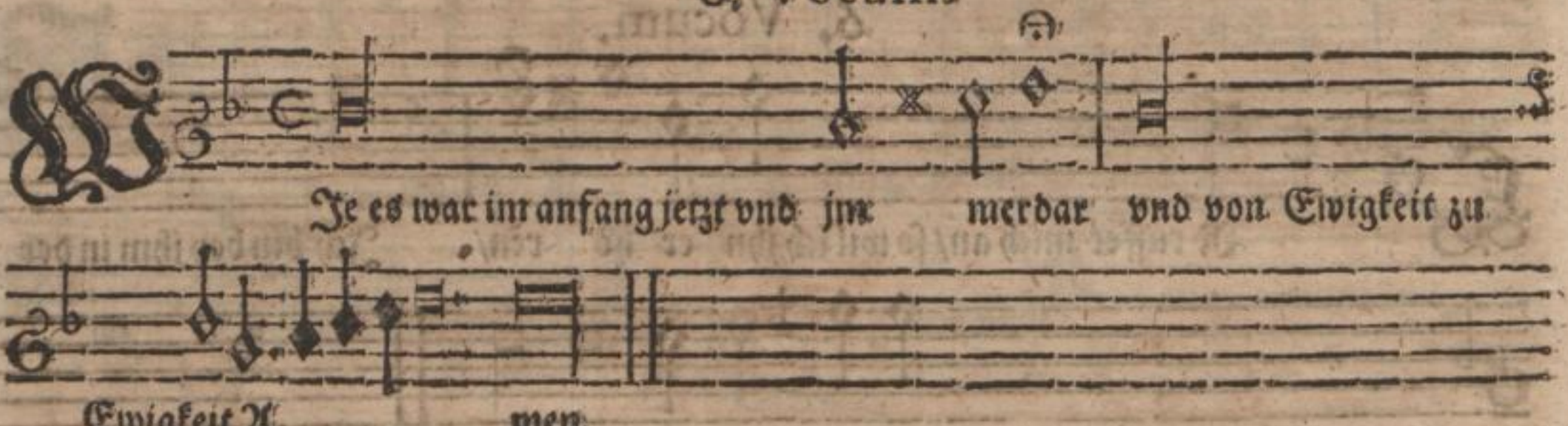
6. Vocum.



6. Vocum.

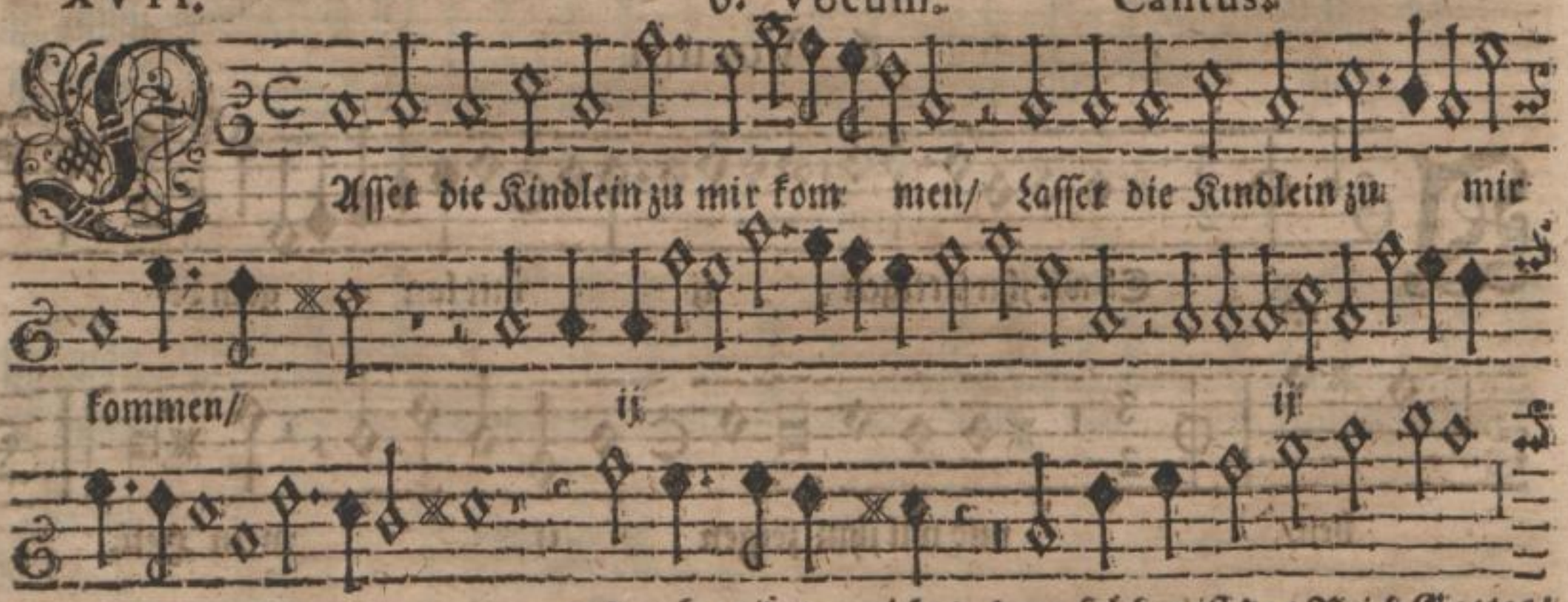


6. Vocum.



XVII.

6. Vocúm. Cantus.



daß Reich Got tes/ Warlich ich sa ge euch/ wer das Reich Gottes ij

nicht empfeher als ein Kindlein/ wer daß Reich Gottes ij

nicht empfeher der kan nicht hinein kommen// ij

ij

Vnd er Her tzet sie ij ij

ij ij ij

Vnd se-

get die Hände auff sie vnd segnet sie.

O Do mine, Ie fu Chriſte, adoro te in cruce

vul ne ratum, fel le & a ce to po ta tum, ad o ro te in

cruce vulneratum, fel le & a ce to pota tum,

deprecor te, ut vul ne ra tu a ſint remedi um a nimæ meæ,

ut vulne ra tu a, ſint reme di um, depre cor te, ij

ut vul nera tu a, ij ij ſint remedi-

um a nimæ me æ, deprecor te, a nimæ me-

æ.

O Vem vidiſtis Paſto res, dicite, ij

Annunci a te nobis in ter ris quisap pa ru it?

quisappa ru it? & choros angelorum, ij col-

laudantes Domi num, ij

Alle lu ja ij ij ij ij

ij ij ij ij ij

& choros angelorum, col laudan tes. Dominum

& chorosan gelorum, ij Al le lu-

ja,

ia ij ij ij Natum vidimus ij

& choros angelorū, ij col laudan tes Domi-

num collaudantes collaudantes Dominum, Alleluia, ij ij

ij ij ij ij ij

col laudan tes Dominum, collaudantes, collaudantes

Domi num, Alleluia ij ij ij ij

ij ij ij ij

Ist nicht Ephraim mein Theurer Sohn/ ij

ij vnd mein trautes Kind? ij ij

ij denn ich deucke noch wol drã/ was ich jhm geredt ha-

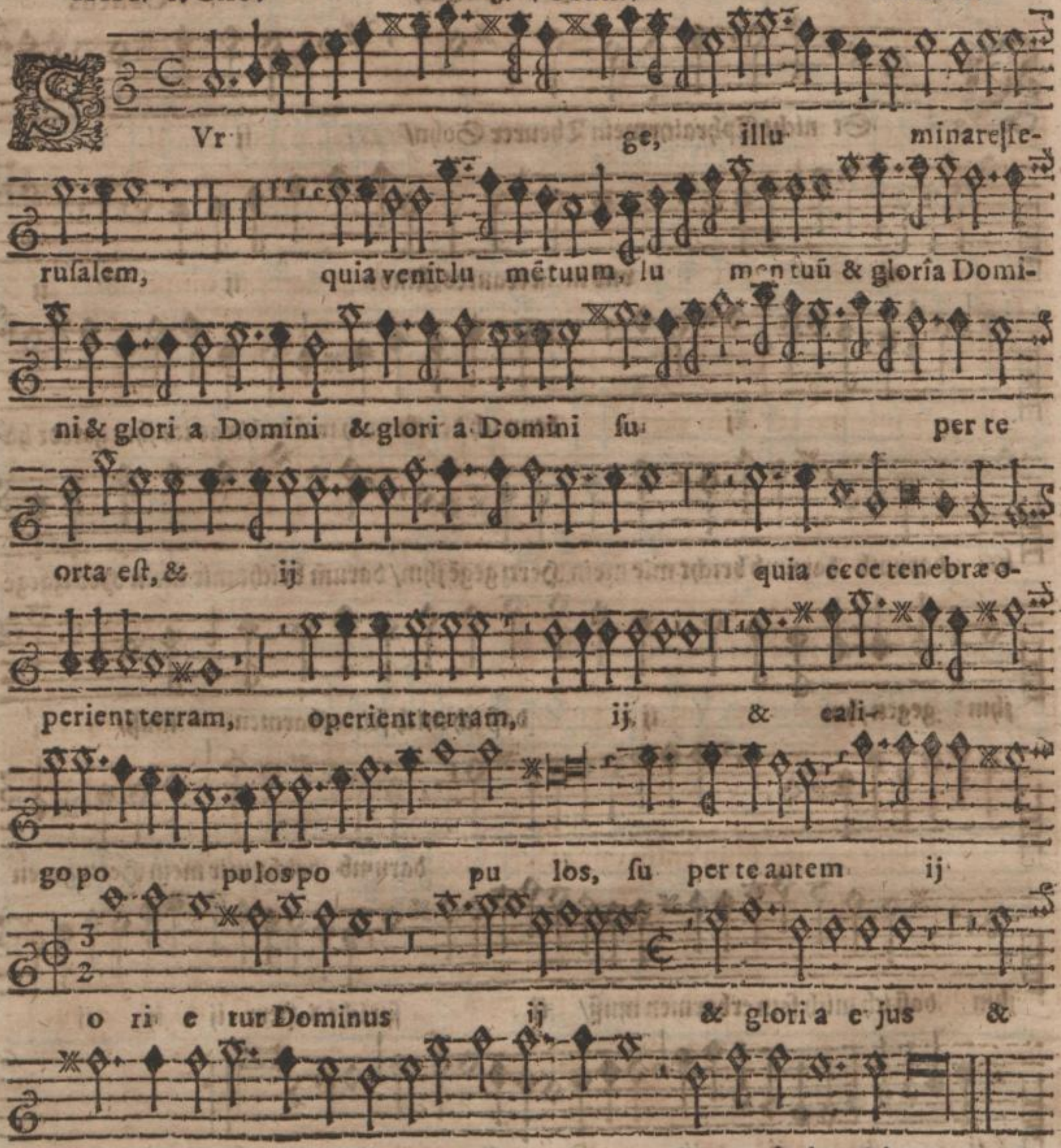
be/ darumb darumb bricht mir mein Hertz gegẽ jhm/ darumb bricht mir mein Hertz gegẽ

jhm gegen jhm ij daß ich mich sein erbarmen muß/ ij

ij darumb bricht mir mein Hertz gegen

jhm daß ich mich sein erbarmen muß/ ij spricht d Herr ij ij ij

ij ij ij ij ij ij ij ij


Vr ge, illu minare ſe-
ruſalem, quia venit lu mẽ tuum, lu men tuũ & gloria Domi-
ni & glori a Domini & glori a Domini ſu per te
orta eſt, & ij quia ecce tenebræ o-
perient terram, operient terram, ij & cali-
go po pulos po pu los, ſu per te autem ij
o ri e tur Dominus ij & glori a e jus &
glo ri a e jus in te vi de bitur in te vi de bitur.

Sic

XXII. 1. Chor: 8. Vocum. Cantus.

Sic Deus dilexit mundũ, ut filium ſuum, ij

unigenitum daret, ut fi lium ſu um, unigenitum daret, ut omnis, ut

o mnis, qui credit in eũ, nẽ pereat, ij ſed habeat vitã æternam, vi-

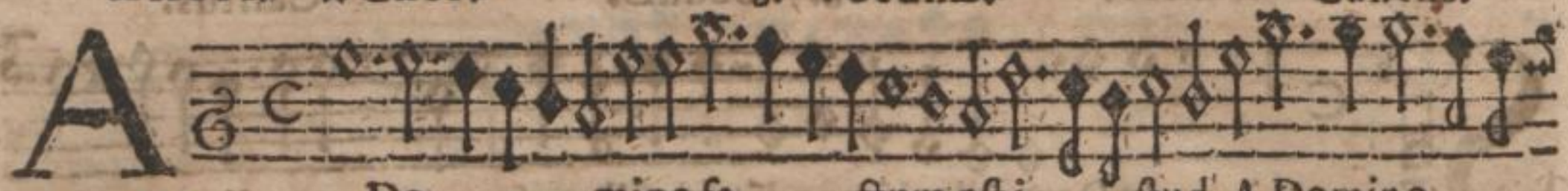
tam æternam. Non enim miſit Deus Filium ſuum in mundũ, ut cõdemnet

mundum, ſed ut ſer vetur mundus per eum, per e um, Alleluja,

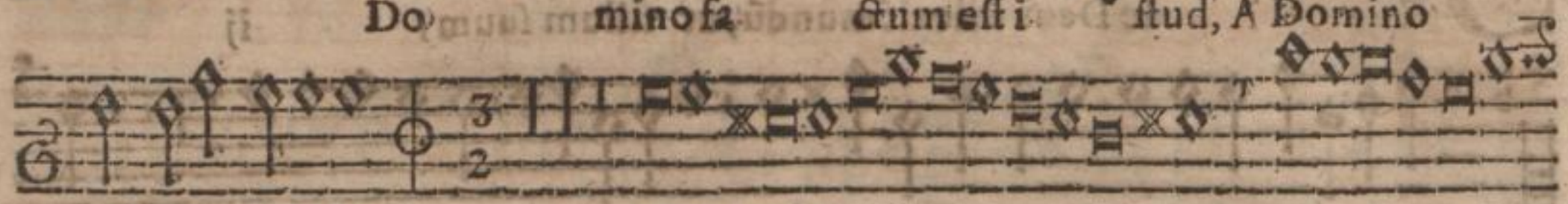
Allelu ja. Non enim miſit Deus Filium ſuum in mundum, ut cõdemnet

mundum, ſed ut ſervetur, mundus per eum, per e um, Al le lu-

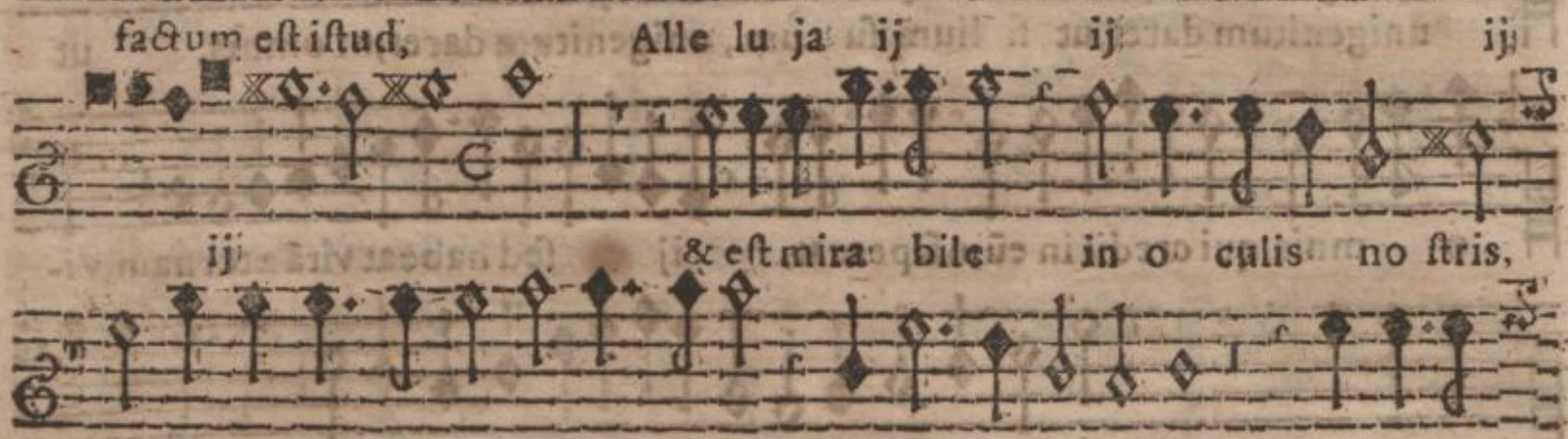
ja. Al le lu ja. ij



A Do mino fa ctum eſt i ſtud, A Domino

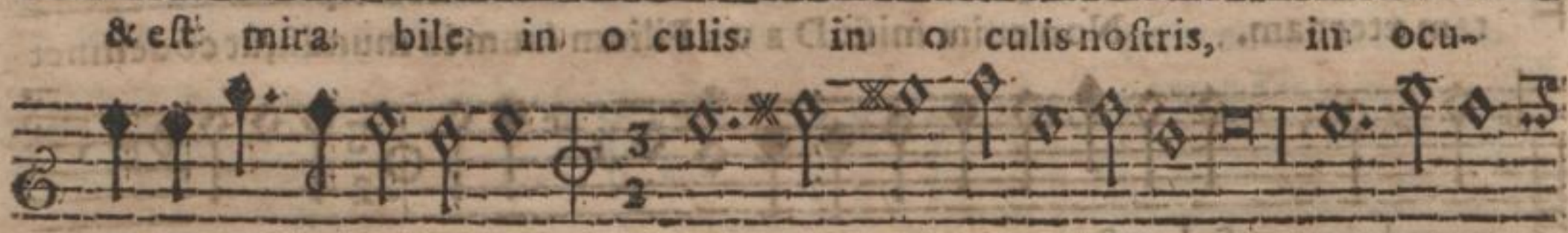


factum eſt iſtud, Alle lu ja ij ij ij

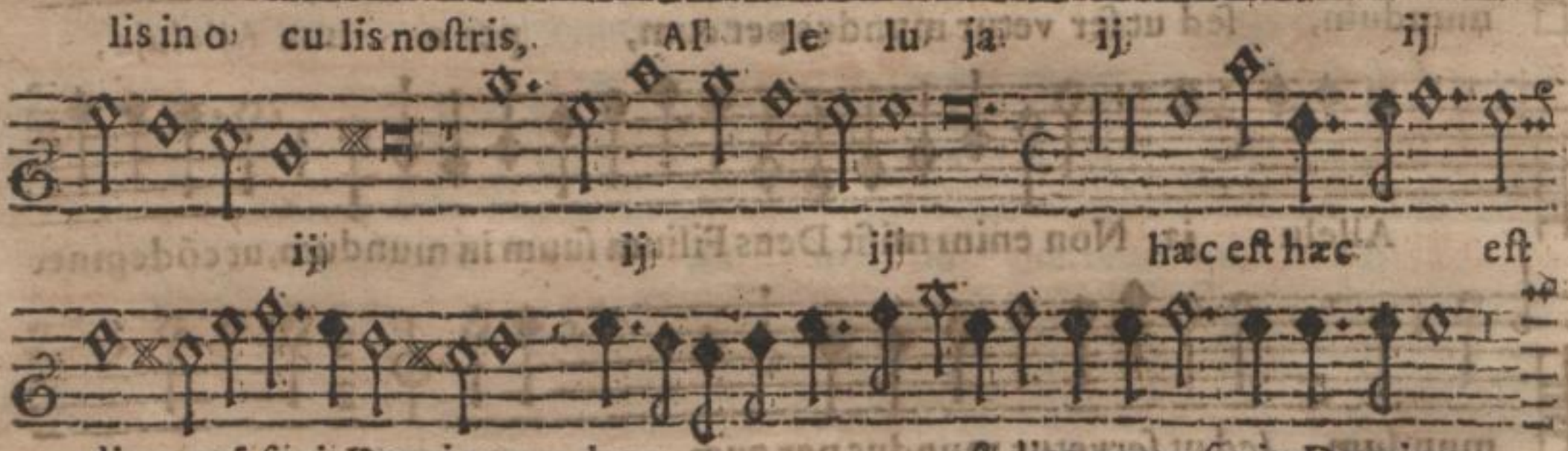


ij & eſt mira bile in o culis no ſtris,

& eſt mira bile in o culis in o culis noſtris, in ocu-

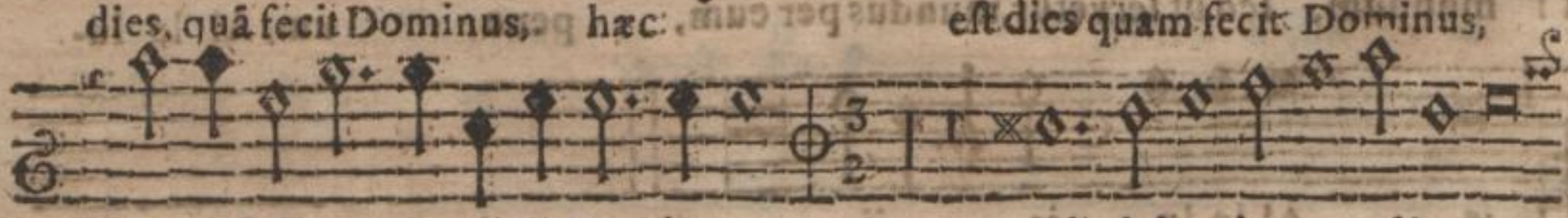


lis in o culis noſtris, Al le lu ja ij ij

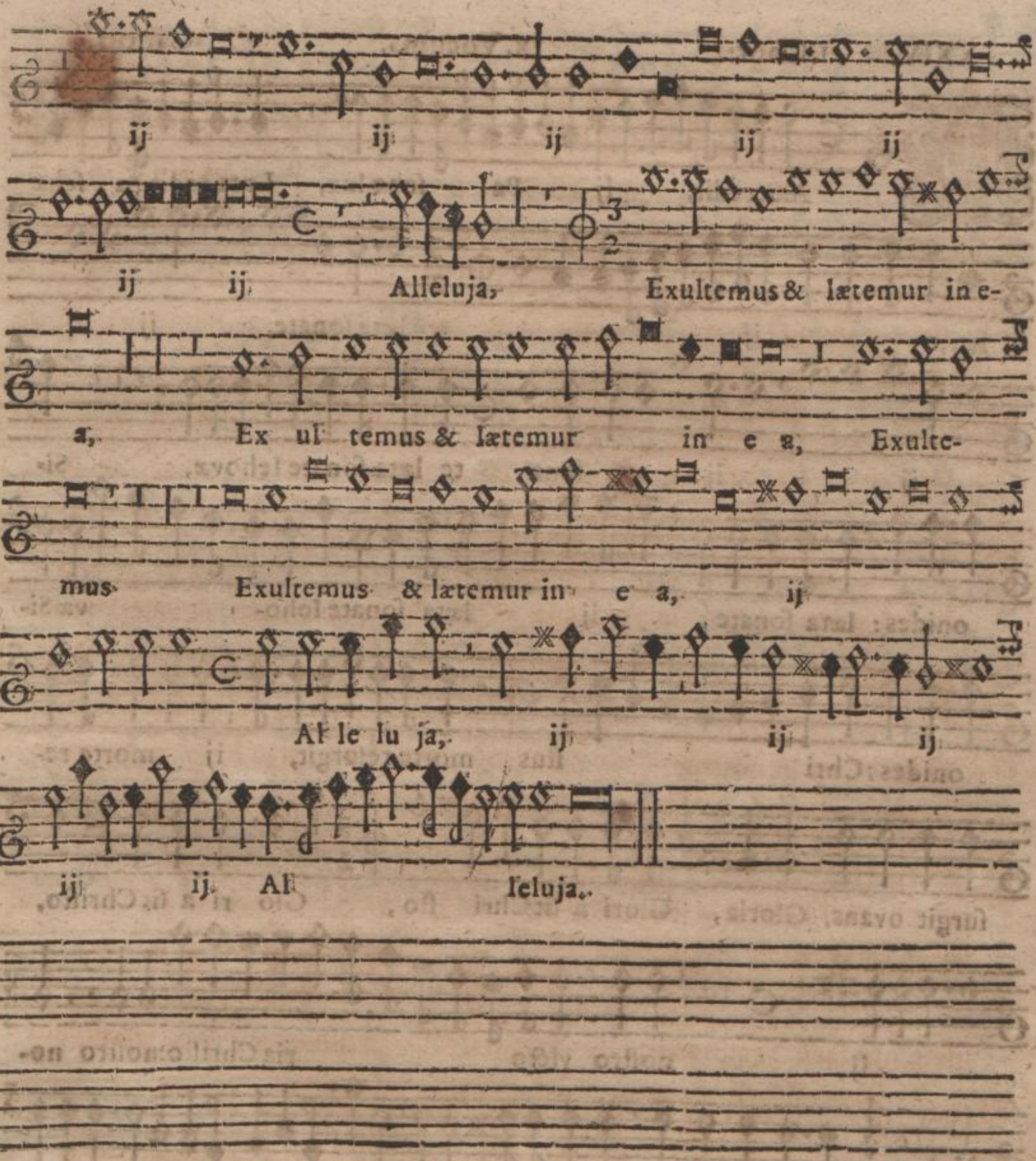


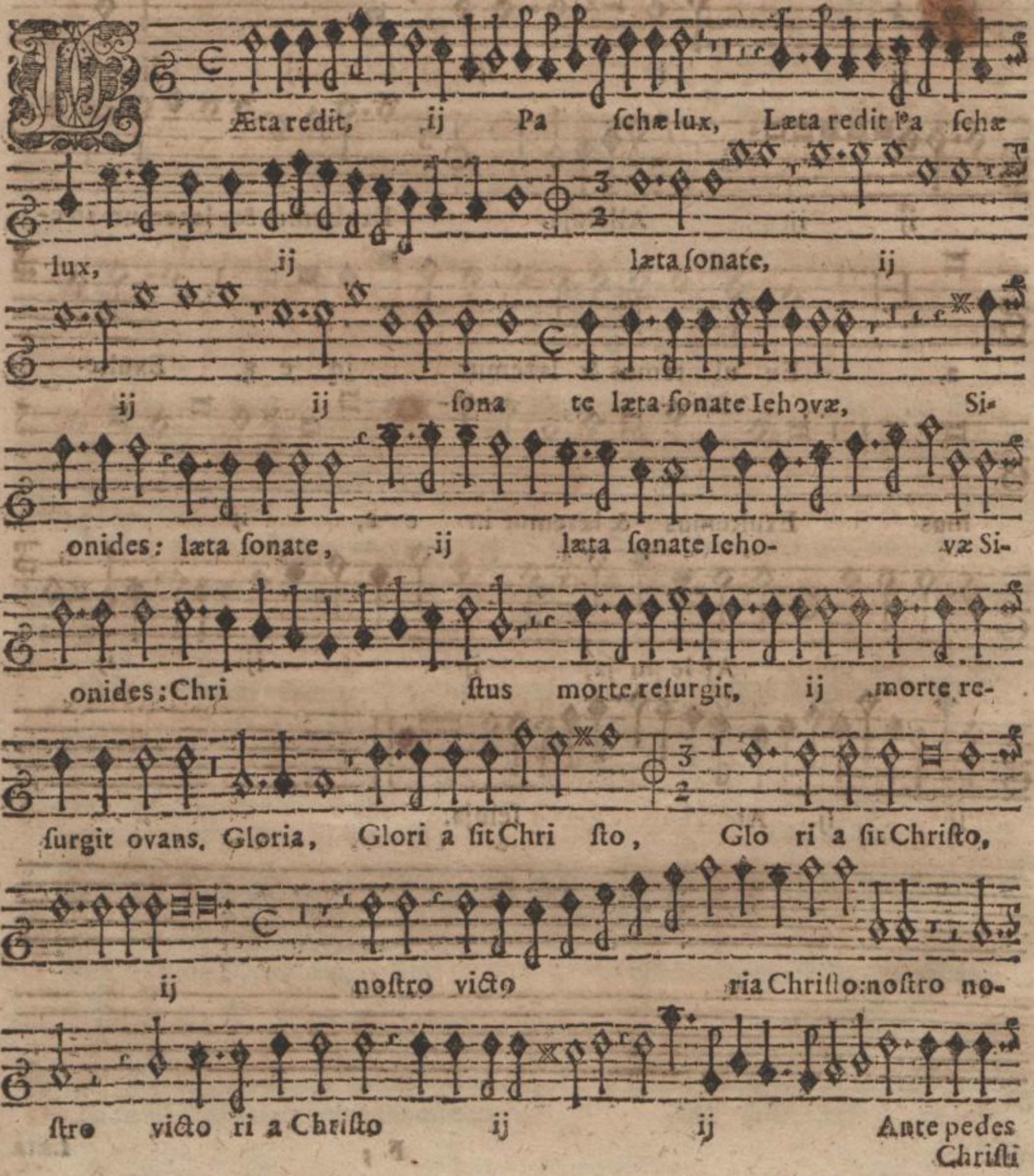
ij ij iji hæc eſt hæc eſt

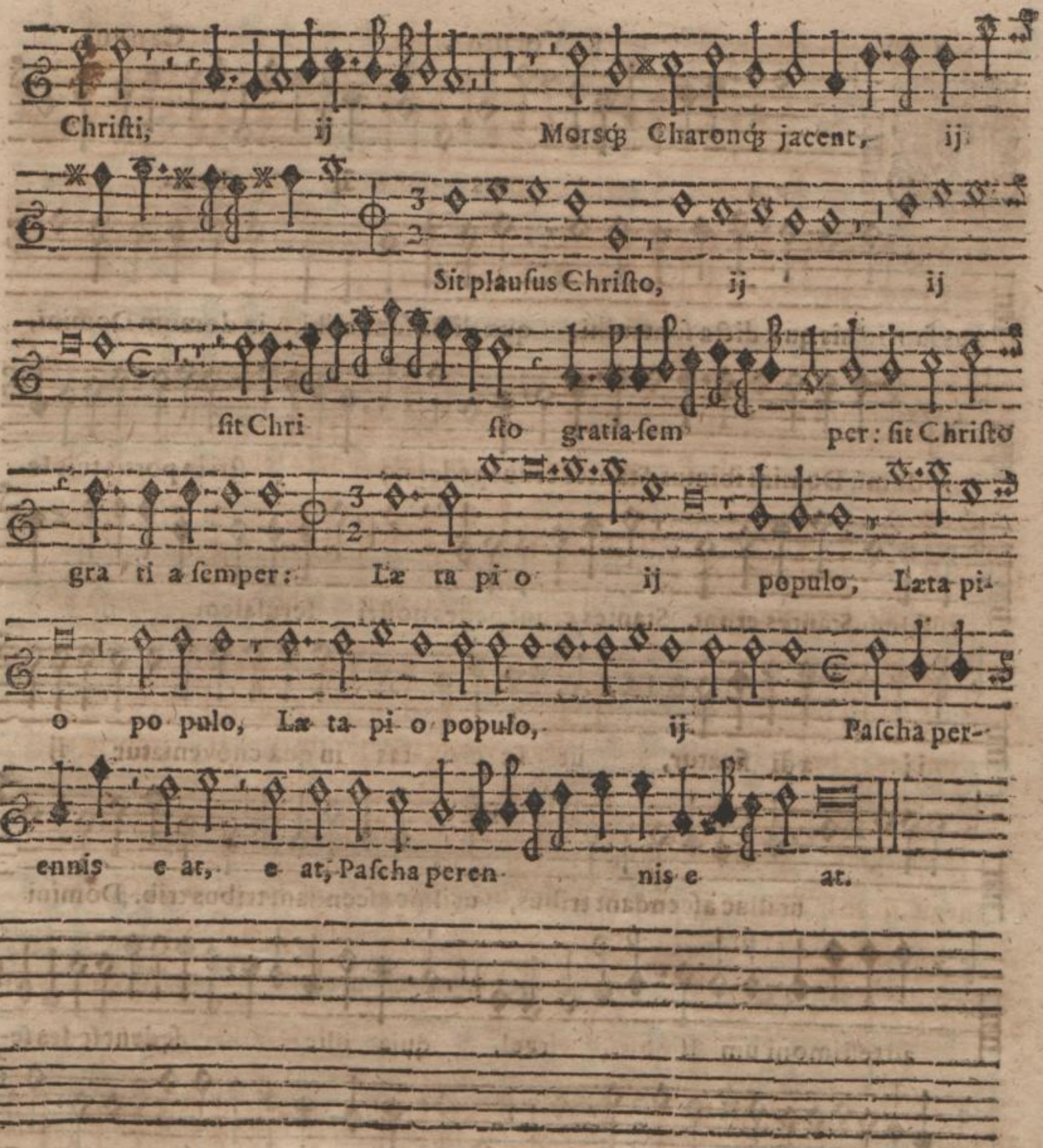
dies, quã fecit Dominus, hæc eſt dies quam fecit Dominus,



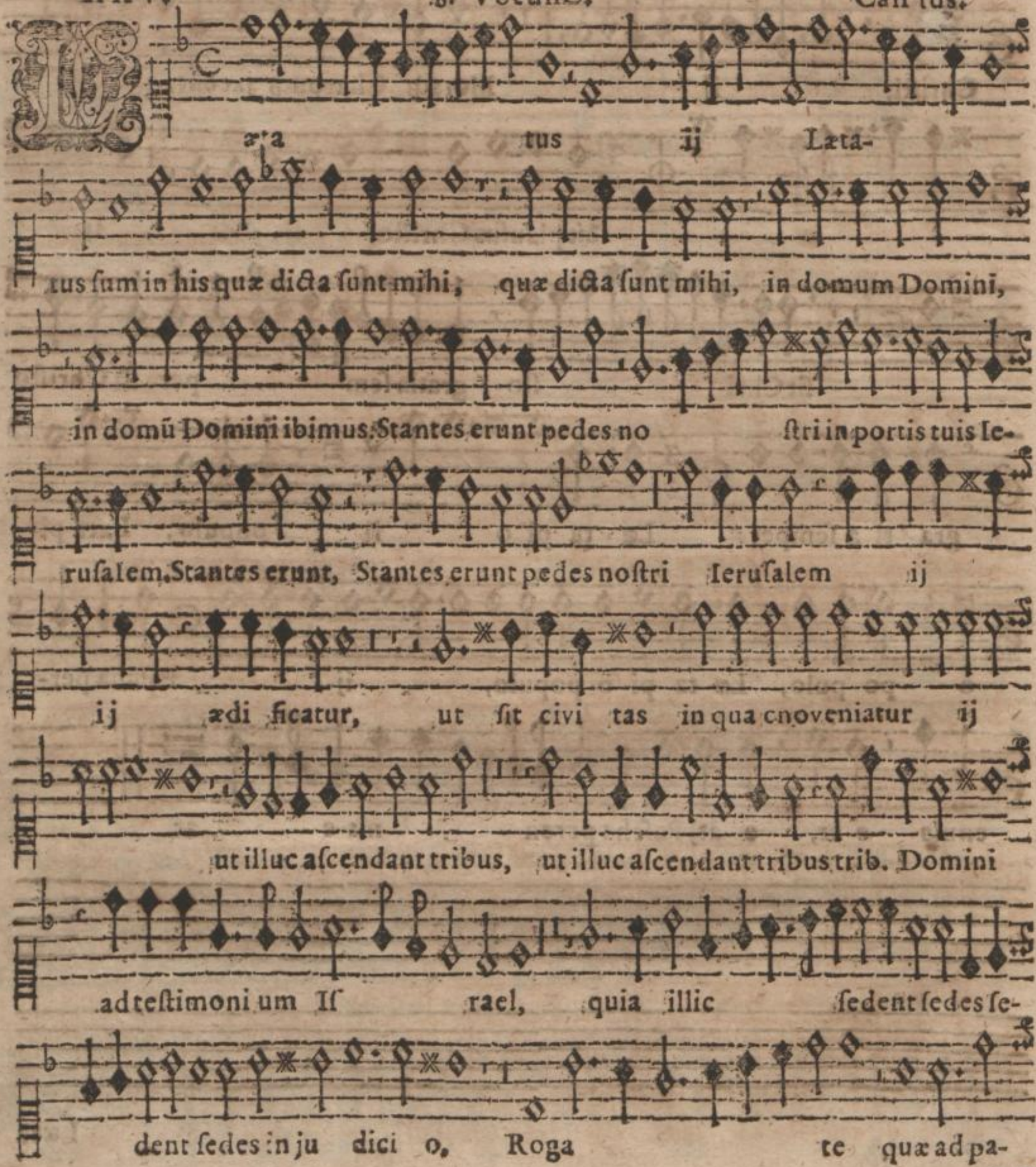
hæc eſt dies quam fecit Dominus, Al lelu ja, ij.


ij ij ij ij ij
ij ij Alleluja, Exultemus & lætemur in e-
a, Ex ul temus & lætemur in e a, Exulte-
mus Exultemus & lætemur in e a, ij
Al le lu ja, ij ij ij
ij ij Al leluja.


Æta redit, ij Pa ſchæ lux, Læta redit Pa ſchæ
lux, ij læta ſonate, ij
ij ij ſona te læta-ſonate Iehovæ, Si-
onides: læta ſonate, ij læta ſonate Icho- væ Si-
onides: Chri ſtus morte reſurgit, ij morte re-
ſurgit ovans. Gloria, Glori a ſit Chri ſto, Glo ri a ſit Chriſto,
ij noſtro victo ria Chriſto: noſtro no-
ſtro victo ri a Chriſto ij ij Ante pedes
Chriſti


Christi, ij Morsq; Charonq; jacent, ij
Sit plausus Christo, ij ij
sit Chri sto gratia sem per: sit Christo
gra ti a semper: Læ ta pi o ij populo, Læta pi
o po pulo, Læ ta pi o populo, ij Pascha per
ennis e at, e at, Pascha peren nis e at.

Læta


tus sum in his quæ dicta sunt mihi, quæ dicta sunt mihi, in domum Domini,
in domũ Domini ibimus. Stantes erunt pedes no stri in portis tuis Ie-
rusalem. Stantes erunt, Stantes erunt pedes nostri Ierusalem
ij ædi ficatur, ut sit civi tas in qua cnoveniatur
ut illuc ascendant tribus, ut illuc ascendant tribus trib. Domini
ad testimoni um Is rael, quia illic sedent sedes se-
dent sedes in ju dici o, Roga te quæ ad pa-
cem

cem ſunt Ie ruſalem, & proſperentur & proſperen tur ij

& proſperen tur ij diligentes te

intra muros tuos, ſit pax intra muros tu os intra

muros tuos, & pro ſpe ritas & proſperitas ij in pala ti js

tuis, ij & proximos meos, propter fratres me-

os loquar tibi pacem, Propter frat. meos & proximos meos loquar tibi

pa cem, Propter domũ Domini Dei noſtri quæ ram quæ ram

quæ ram bona ti bi, quæ ram quæ ram bona tibi.

Alle lu ja/ ij ij ij
Ich dancke dem HErren ij von gantzem Hertzen/
im rath d from̃en/ Groß sind die Werck des Herren: ij
wer jhr achtet ij der hat eitel lust dran. Was er ordnet
ij daß ist löb lich vnd her lich/ vnd seine Gerechtigkeit
ij blei bet E wig lich. E wiglich. Er hat
ein gedechtnis ge stifftet seiner Wun der/ der gnädi ge vnd Barmhertzige
HErr/ der gne di ge vnd Barmher tzige HErr. Er gibt Speise denen

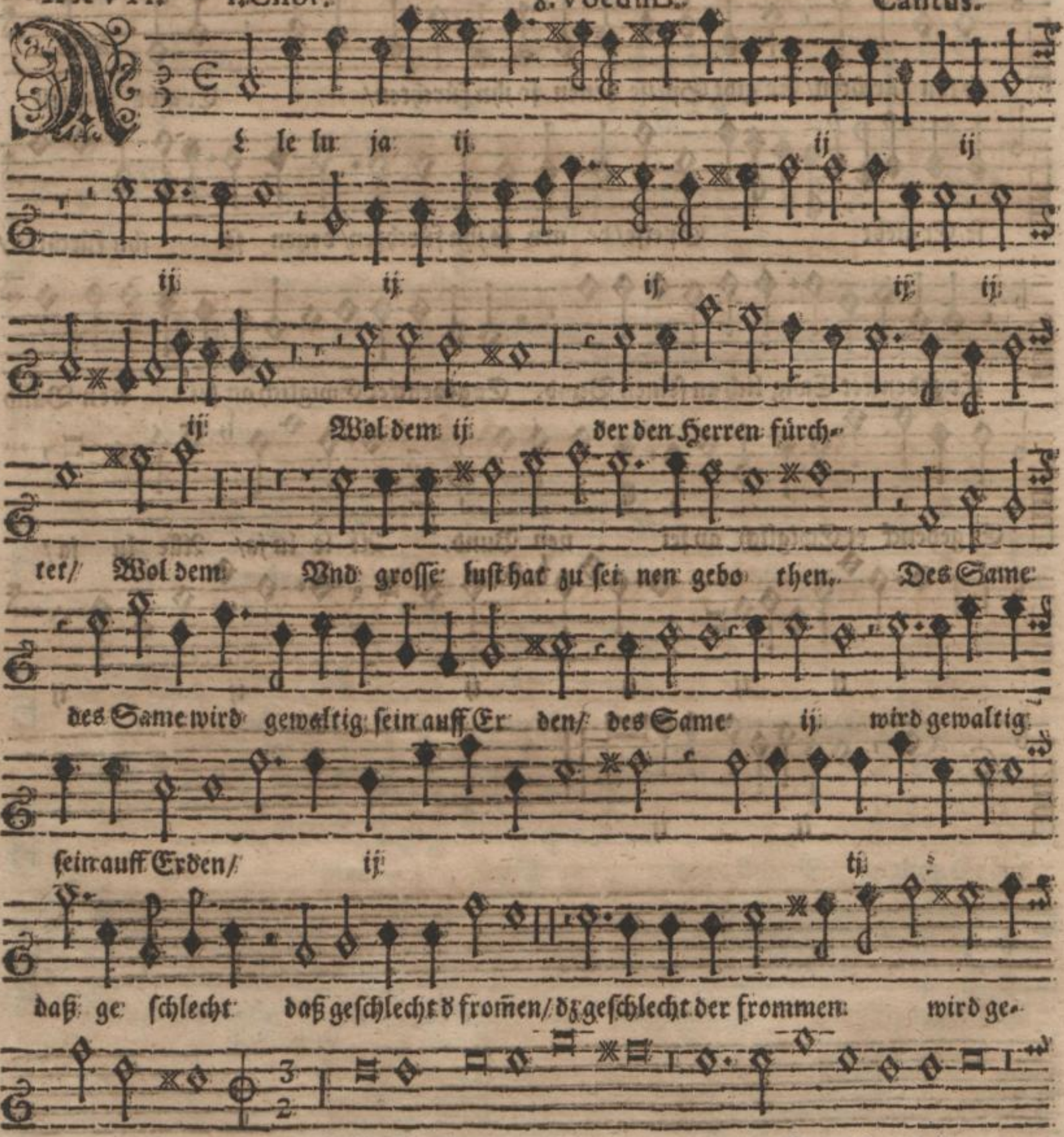
so jhn fürchten/ Er gibt Speise denen so jhn fürchten/ Er gibt spei-

se/ Er giebt Speise/ denen so jhn fürchten/ denen so jhn fürchten/

Er gedencket Ewig lich an seinen Bund. Er gedencket Ewiglich an sei nen Bund

Er gedenck et Ewiglich an sei nen Bund. Al le lu ja/ Alle lu ja/

XXVII. 1. Chor: 8. Vocum. Cantus.



Reich-

Reichthumb vnd die fül le/ ij wird in jhrem Hause sein/

wird in jh rem in jhrem Hause sein/vnd jh re Gerech tigkeit

vnd jh re jh re Gerechtig keit bleibet Ewig lich. Vnd jhre Ge-

rechtigkeit bleibet E wig lich. Vnd jh re Ge rech tigkeit/ Vnd jhre Ge-

rechtig keit bleibet E wiglich bleibet E wig lich.

Ehr sey Gott in der Höh al lein/ Auff Erden sol nun friede

sein/ Ehr sey Gott in d Höh al lein/ auff Er den sol nun friede

seyn/ Ehr sey Gott in der Höh al lein/ auff Er den sol

nun friede seyn/ Vnd den Menschē ein wol gefalln/ weil

Christus ist geborn Euch alln. Vnd dē Menschē ein wolgefalln/ weil Christus ist

geborn euch alln. Vñ den Menschē ein wolgefalln/ weil Christus ist geborn

euch alln. Gott dir sey danck im höchsten Thron/ daß du vns gschēckt hast

deinen Sohn/ daß du vns gschenckt daß du vns gschenckt hast dei nen

Sohn

Sohn/ daß du vns gschenckt daß du vns gschenckt hast deinen

Sohn daß du vns gschenckt hast dei nen Sohn/ Ehr/ Macht/

Krafft/Preiß/vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß/vñ Herrligkeit/

dir gbürt al lein in E wig keit. dir gbürt al lein.

in E wigkeit. dir gbürt allein in E wigkeit.

Vem quæritis &c. Dominum meum ij quæ-

ro hoc po si tum in sepulchro. Et unâ

mecum ij ij læ ti ti-

æ ij can di da sig na da to. Et u nâ

me cum ij ij læ ti ti-

æ ij can dida signa da to. Al le lu-

ja ij ij ij ij

ij ij ij

Vem quæris &c. Do minum meum, ij

quæro ij ij qux ro hoc po situm in sc-

pul chro. Et unâ mecum ij

læ ti ti æ ij can di da signa

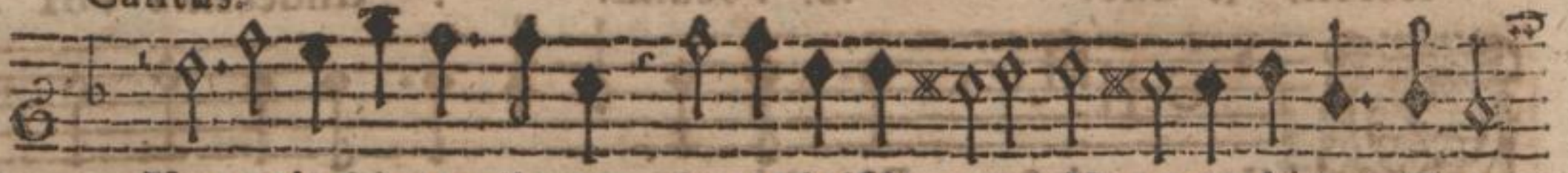
da to, & unâ mecum ij ij

læ ti ti æ ij can di da signa, da to. Allelu-

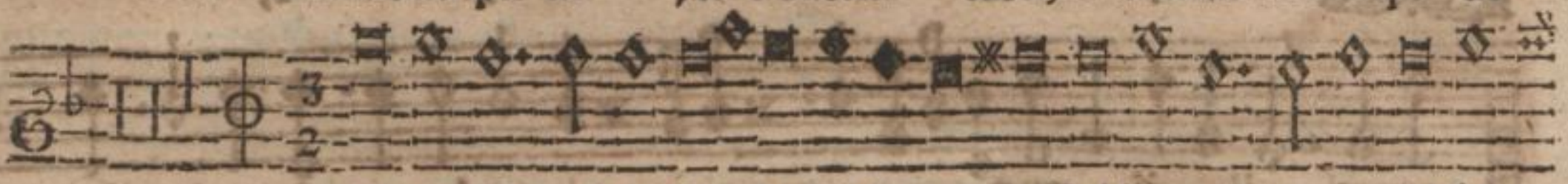
ja ij ij ij ij

ij ij ij

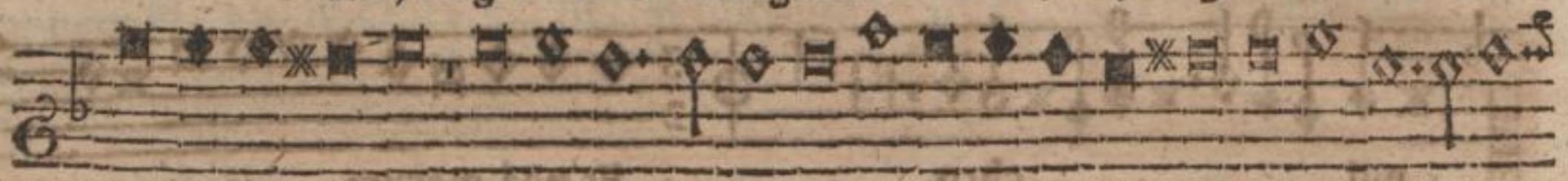
Cantus.



Non enim hîc amplius facet Christi caro, Non enim hîc amplius

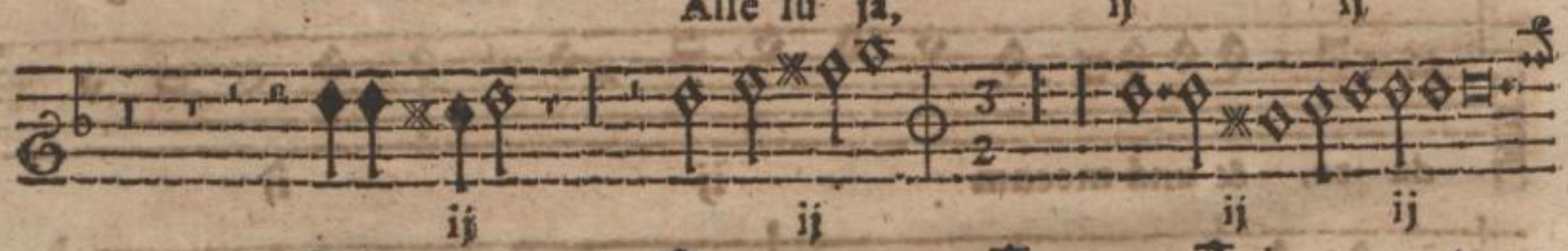


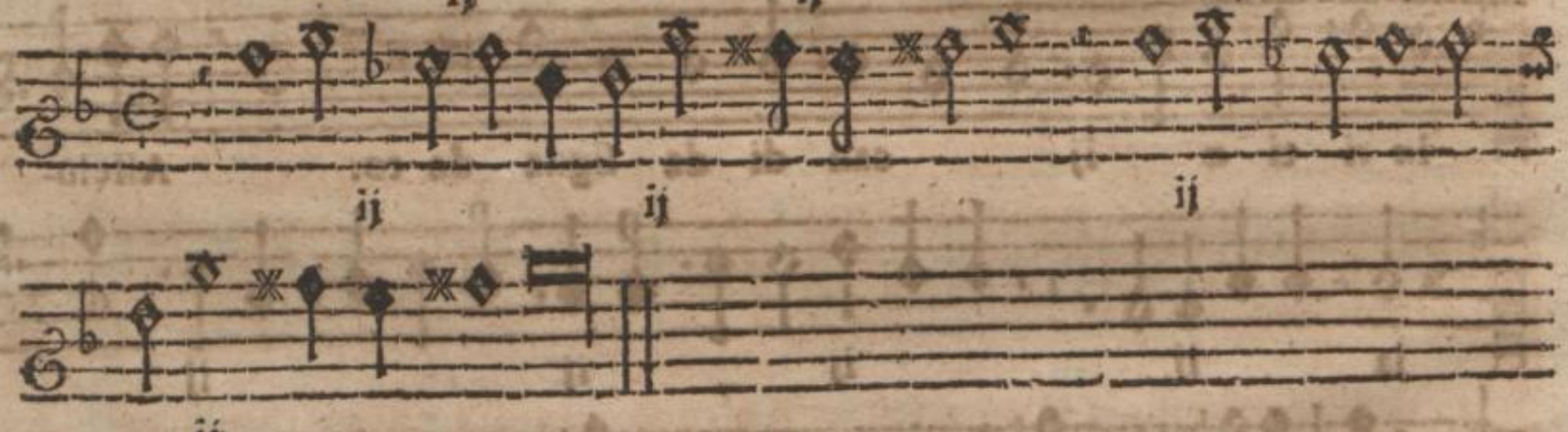
sed jam gloriosa fulgebit in cœlo, sed jam gloriosa ful-

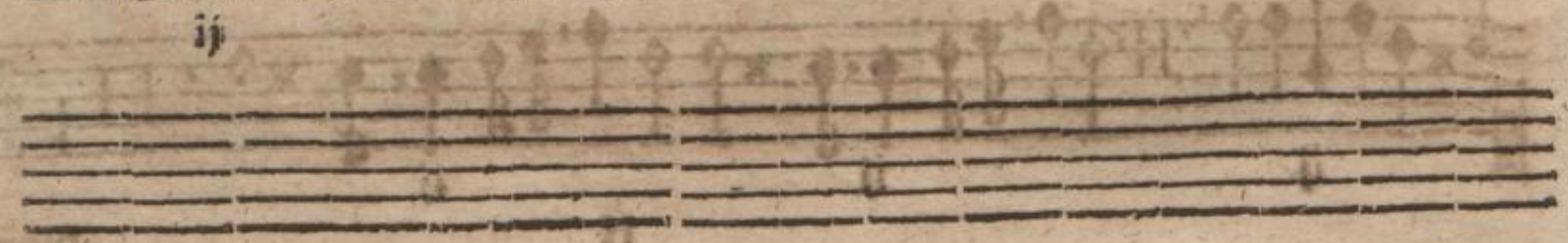


gebit in cœlo,

Alleluja,







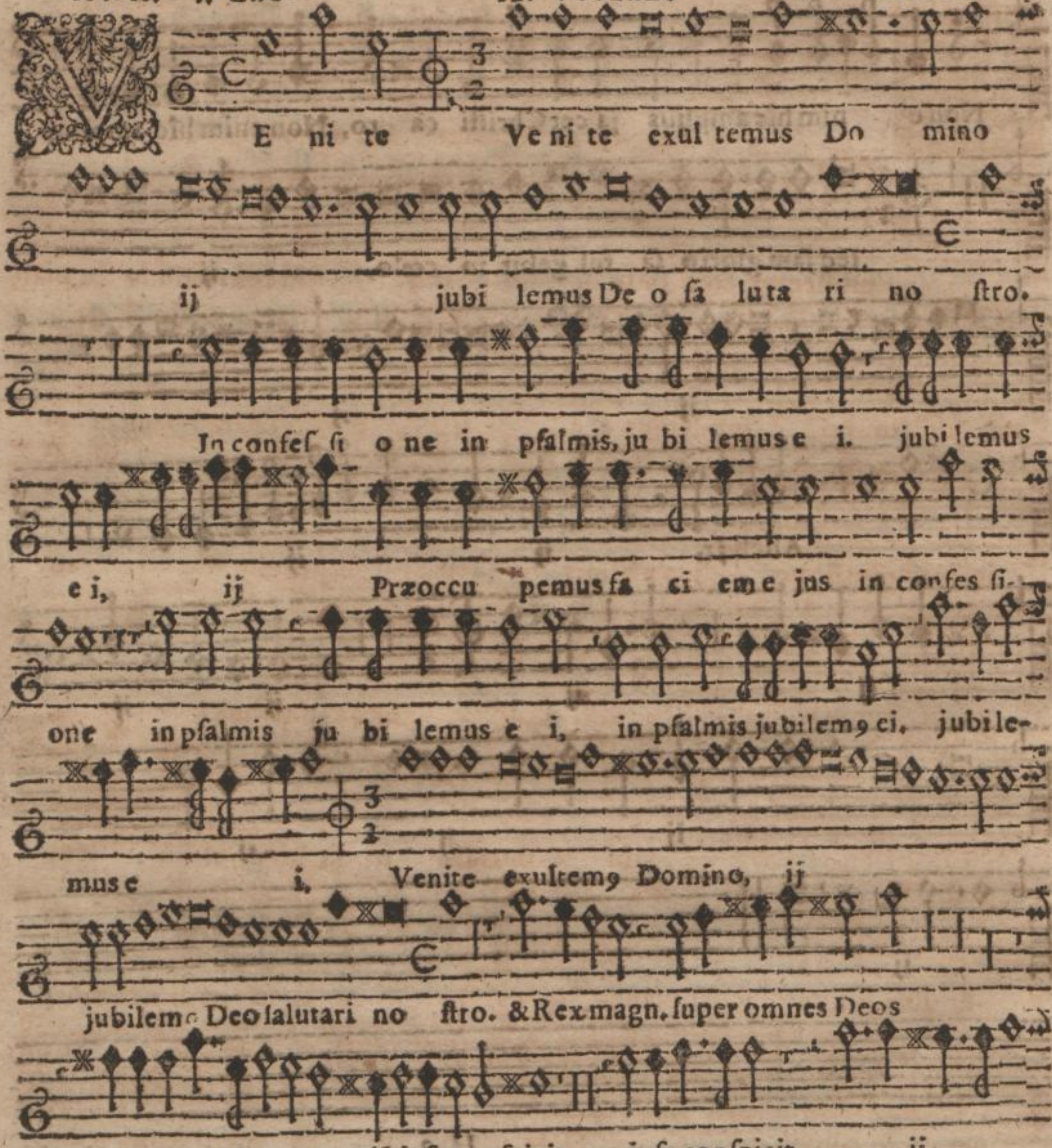
Venite

Undecima Vox.

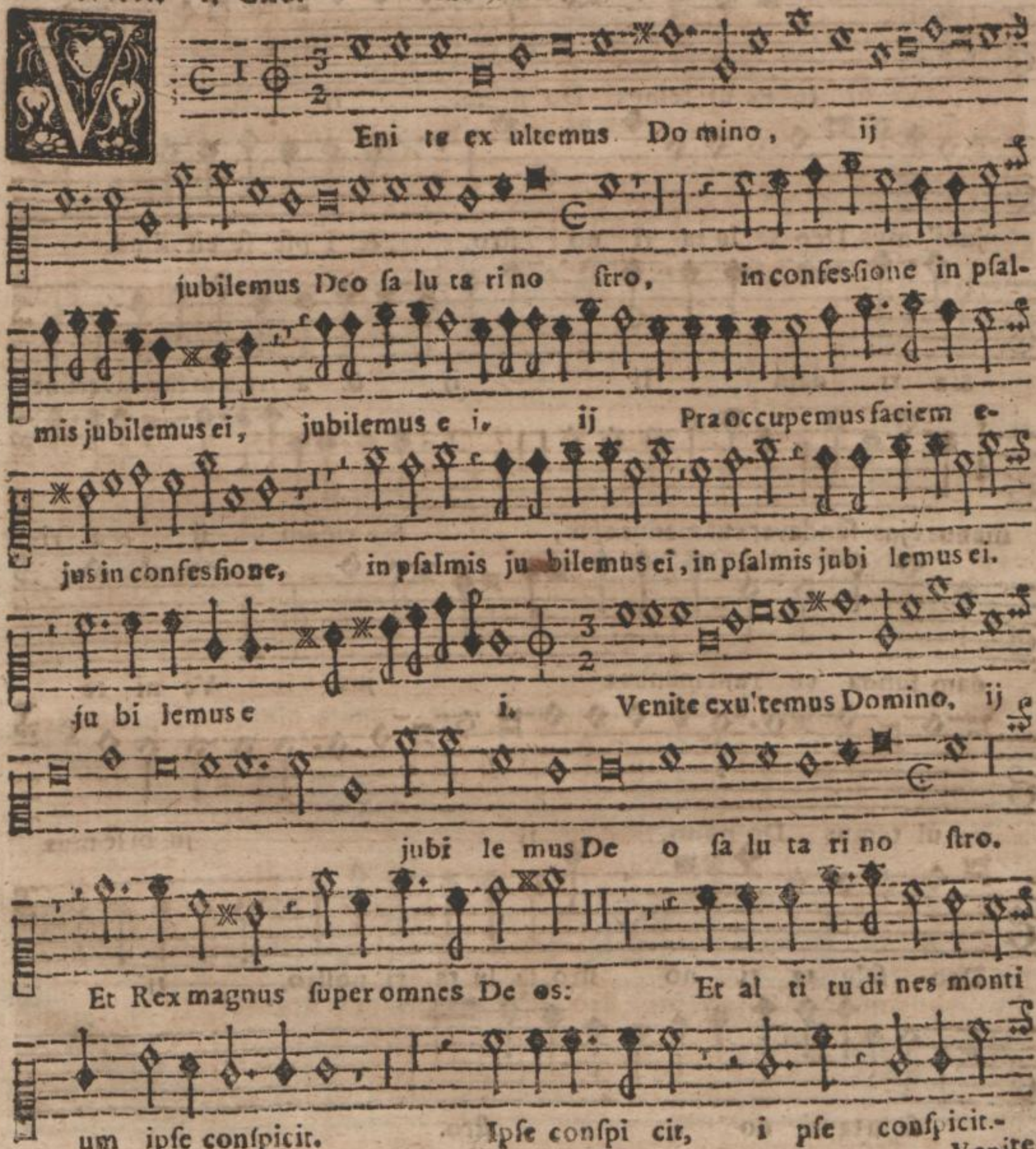
Non e nim hîc amplius ja cet Chriſti ca ro, Non enim hîc amplius

ſed jam glorio ſa ful gebit in cœlo,

Alleluja,


E ni te Ve ni te exul temus Do mino
ij jubi lemus De o ſa luta ri no ſtro.
In confeſ ſi o ne in pſalmis, ju bi lemus e i. jubi lemus
e i, ij Præoccu pemus fa ci em e jus in confes ſi-
one in pſalmis ju bi lemus e i, in pſalmis jubilem9 ci, jubile-
mus e i, Venite exultem9 Domino, ij
jubilem9 Deo ſalutari no ſtro. &Rex magn. ſuper omnes Deos
& altitu dines montiũ ipſe conſpicit, ipſe conſpicit, ij

Venite


Eni te ex ultemus Do mino, ij
jubilemus Deo sa lu ta ri no stro, in confes sione in psal-
mis jubilemus ei, jubilemus e i. ij Praoccupemus faciem e-
jus in confes sione, in psalmis ju bilemus ei, in psalmis jubi lemus ei.
ju bi lemus e i. Venite exul temus Domino, ij
jubi le mus De o sa lu ta ri no stro.
Et Rex magnus super omnes De os: Et al ti tu di nes monti
um ipse conspicit. Ipse conspi cit, i pse conspicit.-

Cantus.

Ve ni te ex ul temus Do mino, ij

jubilemus Deo sa lu ta ri no stro, & i pse fe cit illud,

& a ri dam ij ij & a ridam fundaverunt

manus ejus, fundaverant manus ejus, & a ridam ij & a ri-

dam funda ve runt manus e jus. Ve ni te

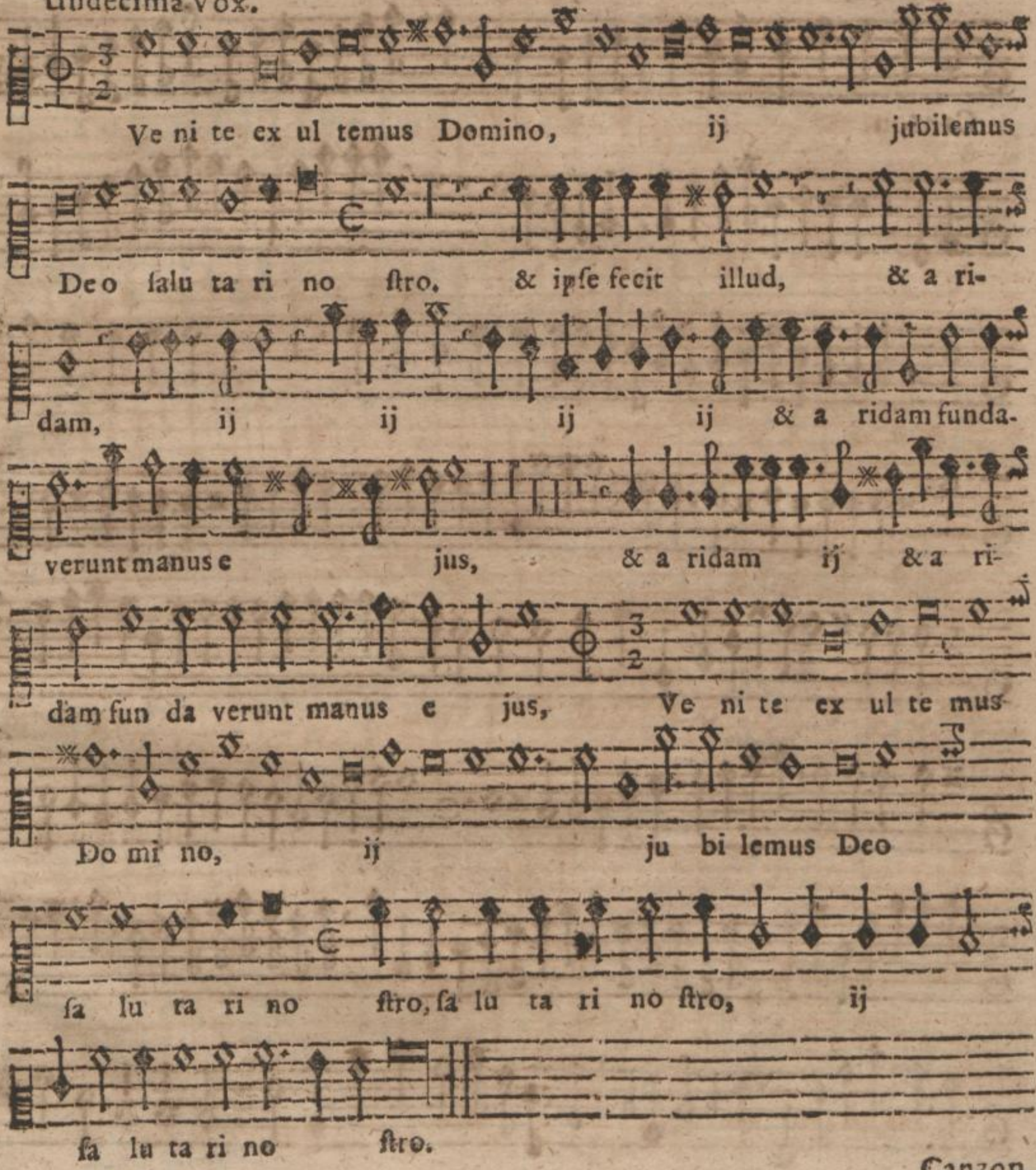
ex ul temus Do mino, ij ju bi le mus

Deo salu ta ri no stro, sa lu ta ri nostro, ij

sa lu ta ri no stro.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/74 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

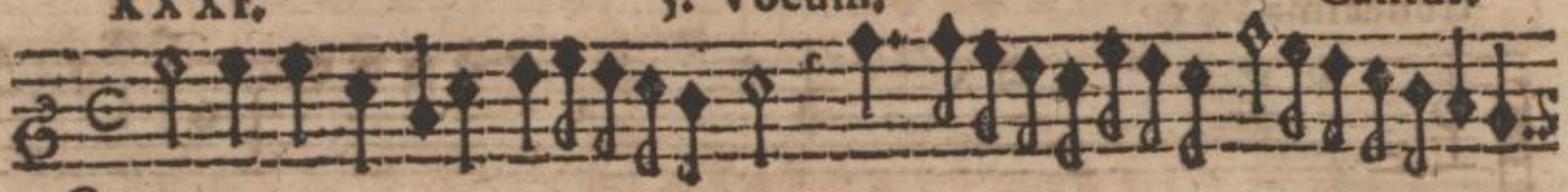
Undecima Vox.



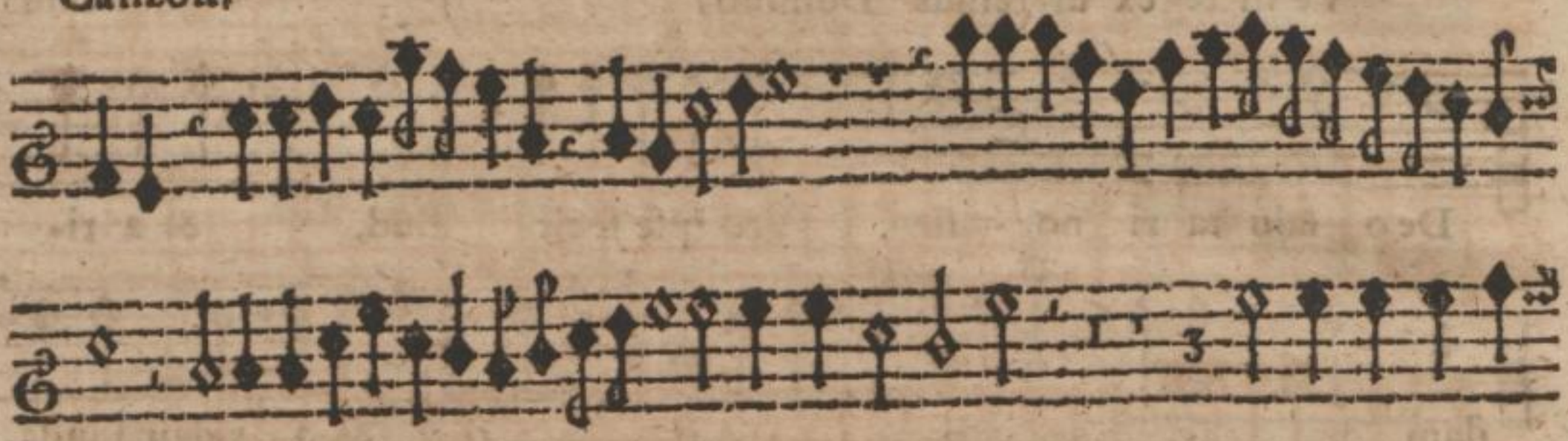
Canzon.

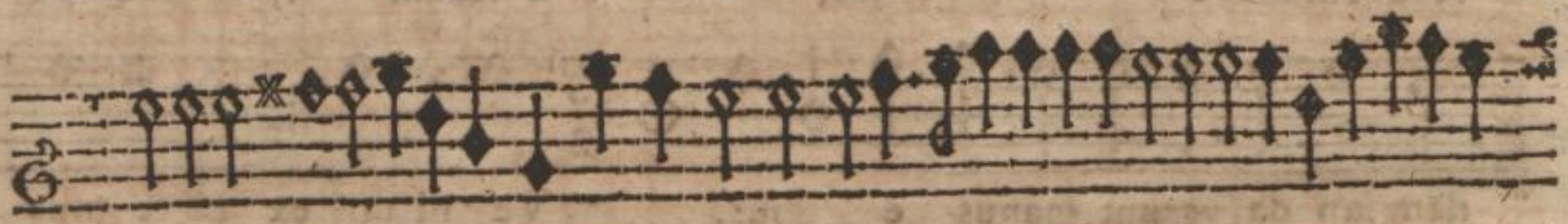
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/75 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

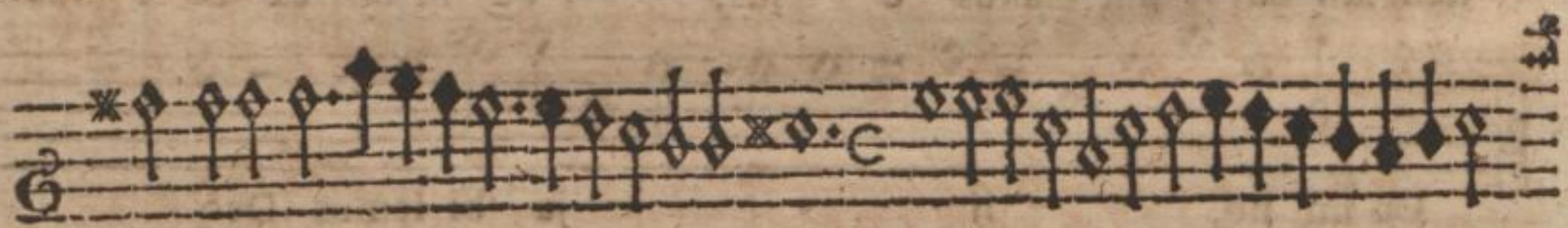
XXXI. 5. Vocum. Cantus.

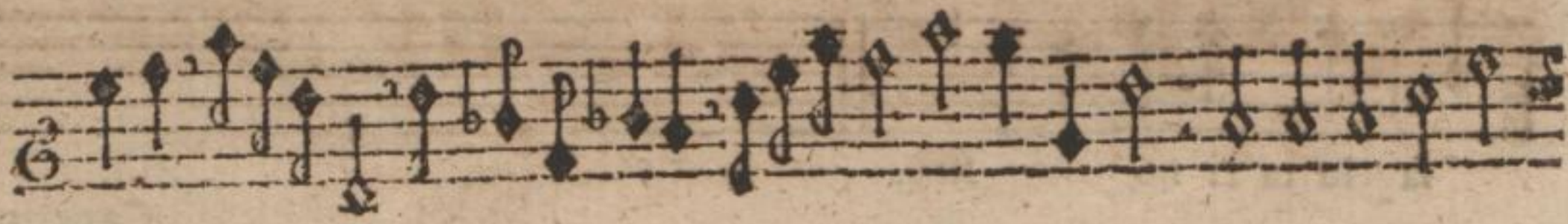


Canzon.

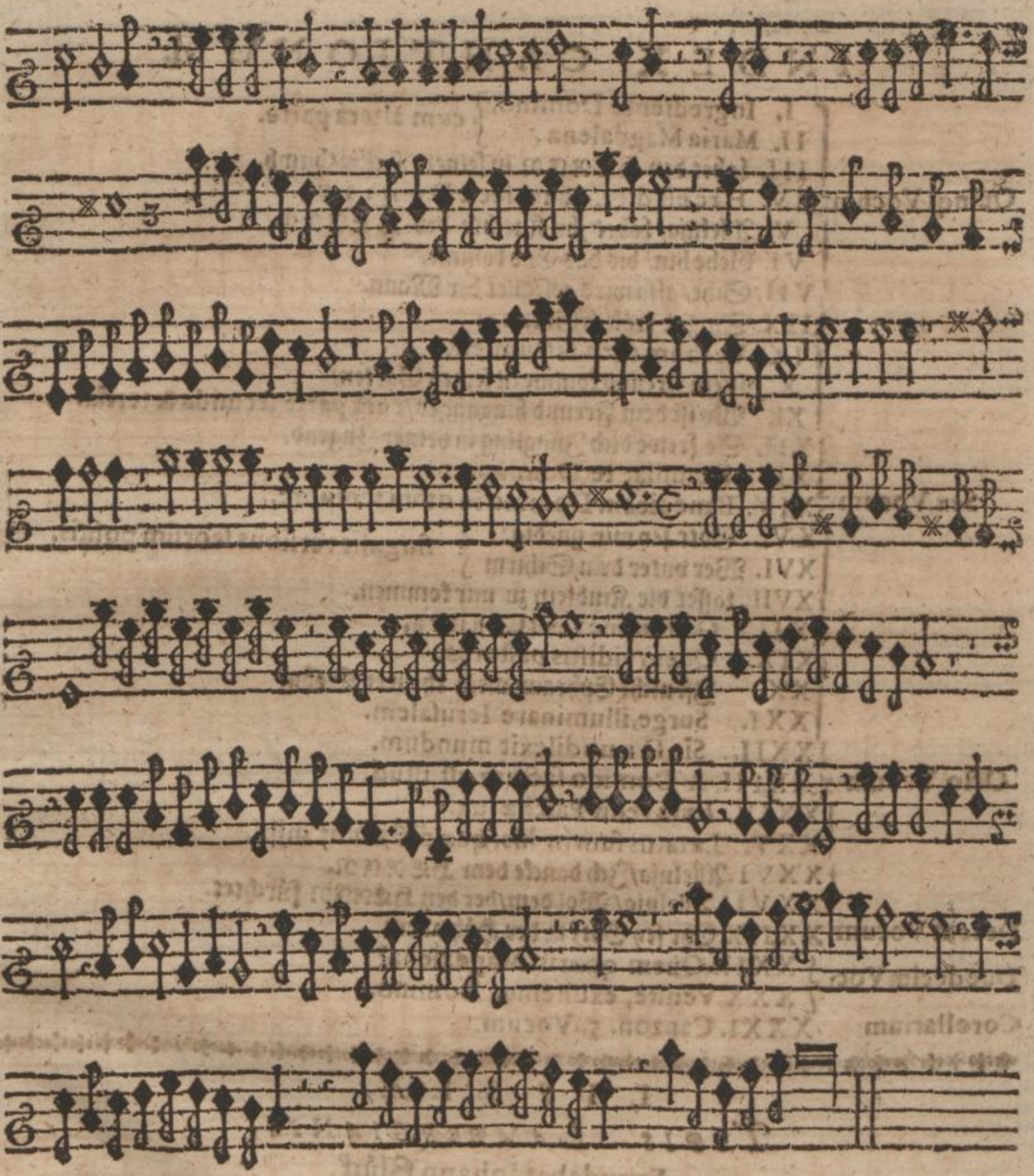








SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/76
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/77
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cum altera parte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet jhr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ alsa wird gesegnet der Mann.
- IIX. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.
- XV. Gott sey mir gnedig: } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm: }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine Iesu CHRISTE.

Octo Vocum
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc.
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: CIↃ. IↃC. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/79
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/80
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/81
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/82
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. Vocum.

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN,

TENOR.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/83 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/84
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

LIBER SECUNDUS.

Sanctus Aphrahatus Lampsacij.

ANNO DCXX.

TENOR.

IOANNE KUHNAU LIPSIENSI.

Auctore.

S. P. 8. IO. IX. 15. VOCIBUS.

SACRAE CANTIONES

Liber

CANTABALUM SIONIUM

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GV-

LIELMO, Primatus & Archiepiſcopatus Magdeburgenſis poſtulato Adminiſtratori, Marchioni Brandeburgenſi, Boruſsiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Caſſubiorũ, Vandalorum, nec non Sileſiæ, Croſnenſium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergenſi & Rugiæ Principi, &c.

Domino ſuo clementiſſimo.

PAucis abhinc annis, Illuſtriſſime & Celſiſsime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas compoſui, easq; ad multorum inſtantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Muſicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, ſacra nimirum, in magni divini Numinis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem ſuaſores mihi & quaſi compulſores exſtitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium exiſtimavi: cùm omne, quicquid ſumus aut intelligimus, ex ſola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidiſsimo profluat. Præſens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſoleat;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humillimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Illmæ. Celſitud. Tuæ

Humilimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/86 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Muſicum excellentiſsimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus ſonori tanta peritia
Mellite mentem IANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Thrycius tibi
HERMANNE *ſe Orpheus æquiparaverit,*
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed quæ ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hac typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Mellifluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Döbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq́;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq́; ferarum,
Irataq́; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq́; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vincisq; ligasq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, igneæ amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

Andreas Deccerus Thalvitio-Miſnicus.

HERMAN.

HERMANNE, *Aonidum decus sororum*,
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidendæ,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *diceris*: *& profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda*;
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsithillam*.
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*.
Rosæ floribus *æmulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

INgredi ente Domino in san ctam ci vitatem

civitatem, in sanctam civita tem, Ingredi ente Domino in sanctã civita-

tem pu e ri Hebræorum Resurre cti onem vitæ pronuncian tes

Resur re cti o nem vi tæ pronunci an tes, resur re cti onem vitæ pro-

nunci an tes, pronũciantes, ij vitæ pronun ci-

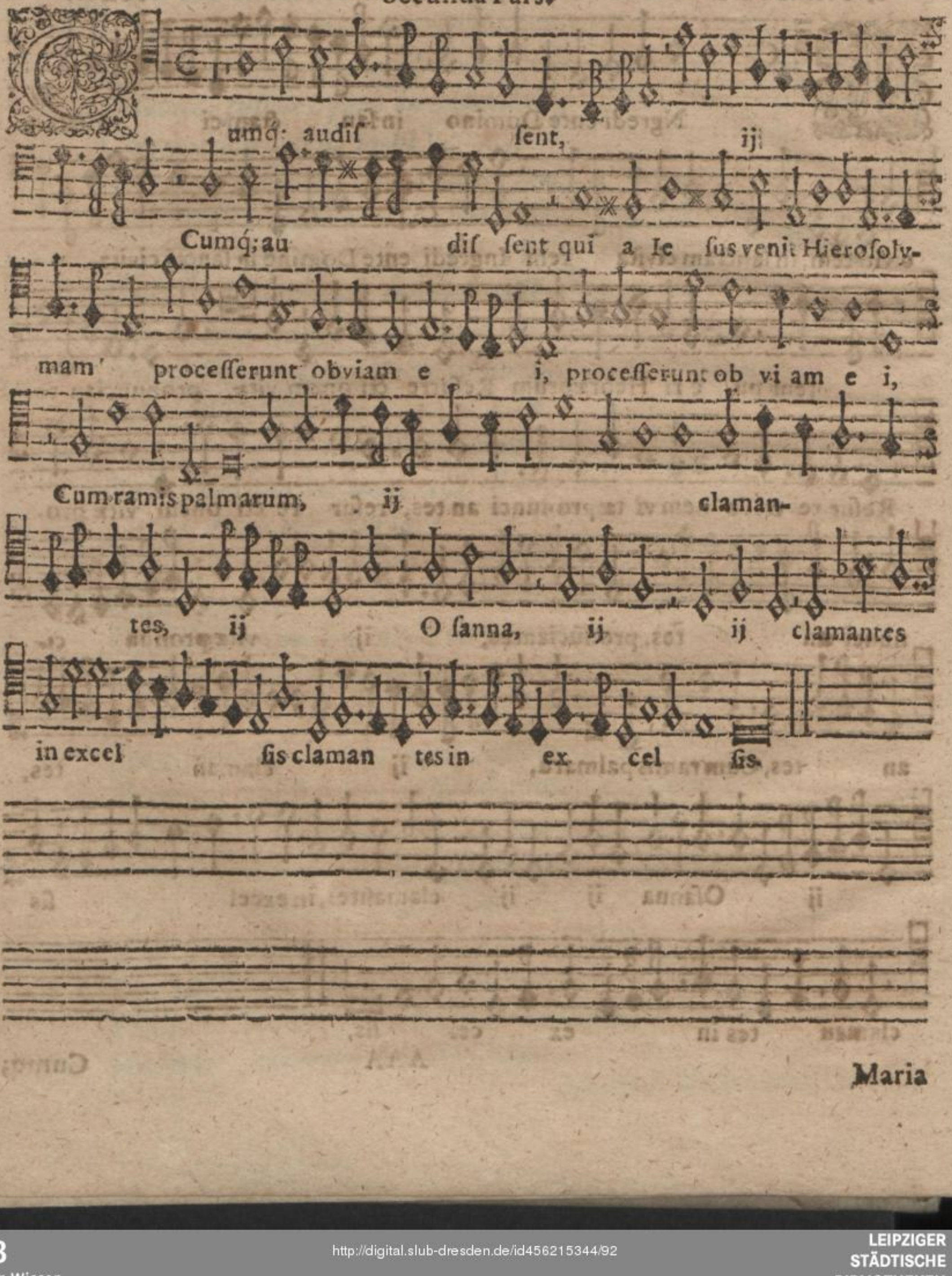
an tes, Cum ramis palmarũ, ij claman tes,

ij Osanna ij ij clamantes, in excel sis

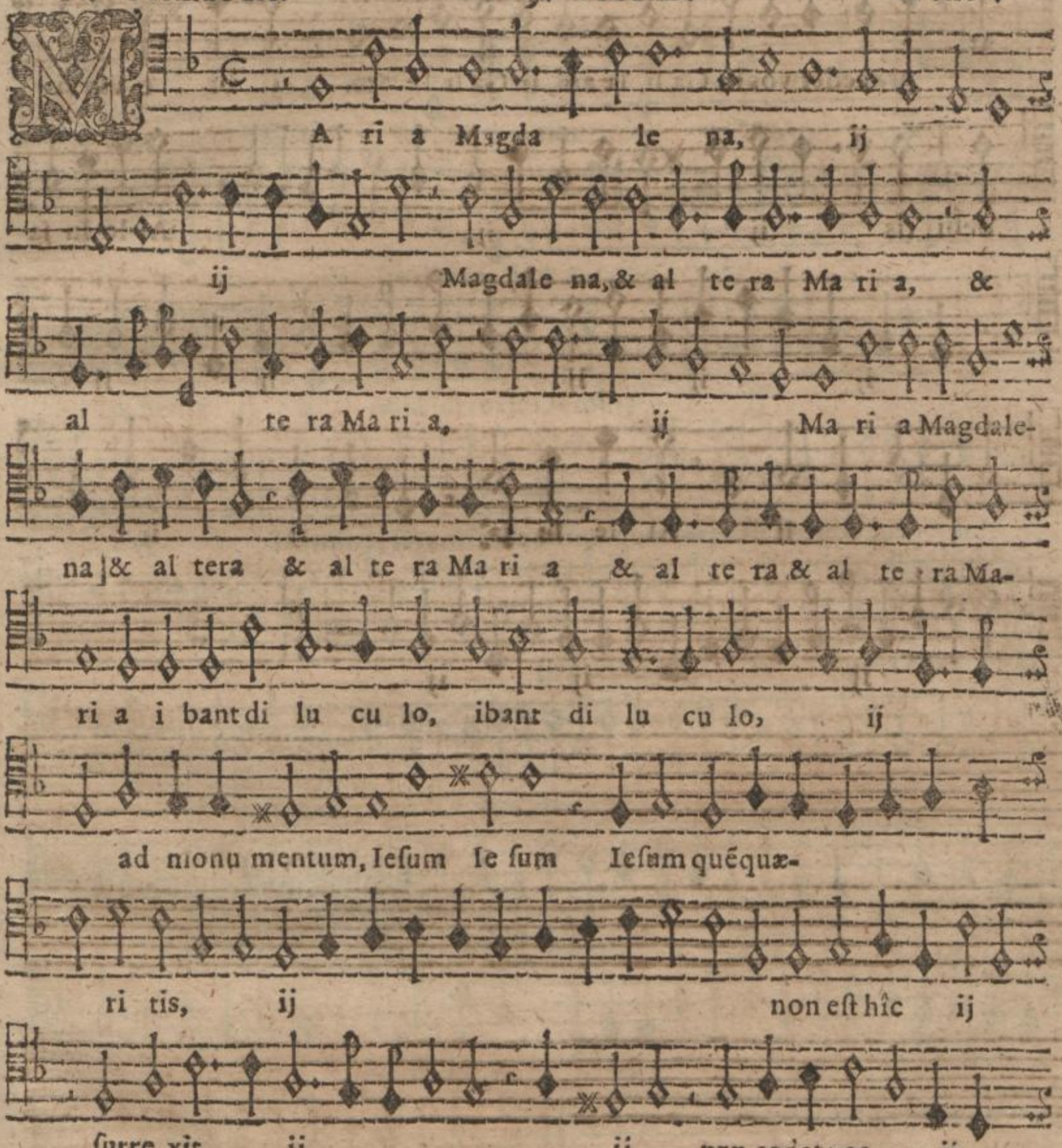
claman tes in ex cel sis,

AAA Cumq;

Secunda Pars.



Maria


A ri a Magda le na, ij
ij Magdale na, & al te ra Ma ri a, &
al te ra Ma ri a, ij Ma ri a Magdale-
na & al tera & al te ra Ma ri a & al te ra & al te ra Ma-
ri a i bant di lu cu lo, ibant di lu cu lo, ij
ad monu mentum, Ieſum Ie ſum Ieſum quẽquæ-
ri tis, ij non eſt hîc ij
ſurre xit ij ij præcedet vos, ij

præcedet vos in Ga li læam, in Ga li læ am, i bi e um vi-

debi tis ij ij Al le lu ja

ij ij ij ij ij

ij Al le lu ja ij ij

ij ij ij

Citò

Secunda Pars.

I tò eun tes, ij

ij di cite discipulis e jus ij

& Petro ij ij quia surrexit Domino ij

ij Domino, surrexit Domino, quia surrexit Dominus ij

ij præcedet vos ij præcedet vos in

Ga li læ ã, in Galilæam, i bi eum videbitis, ij ij

Alleluja, ij ij ij ij ij ij

ij Al le lu ja, ij ij ij

ij ij ij

O bet den HErrn ij in seinem heiligthumb/

Lo bet jhn, Lo bet jhn in der Fe ste seiner Macht. Lo bet jhn ij

mit Posau nen/ ij Lo bet jhn mit

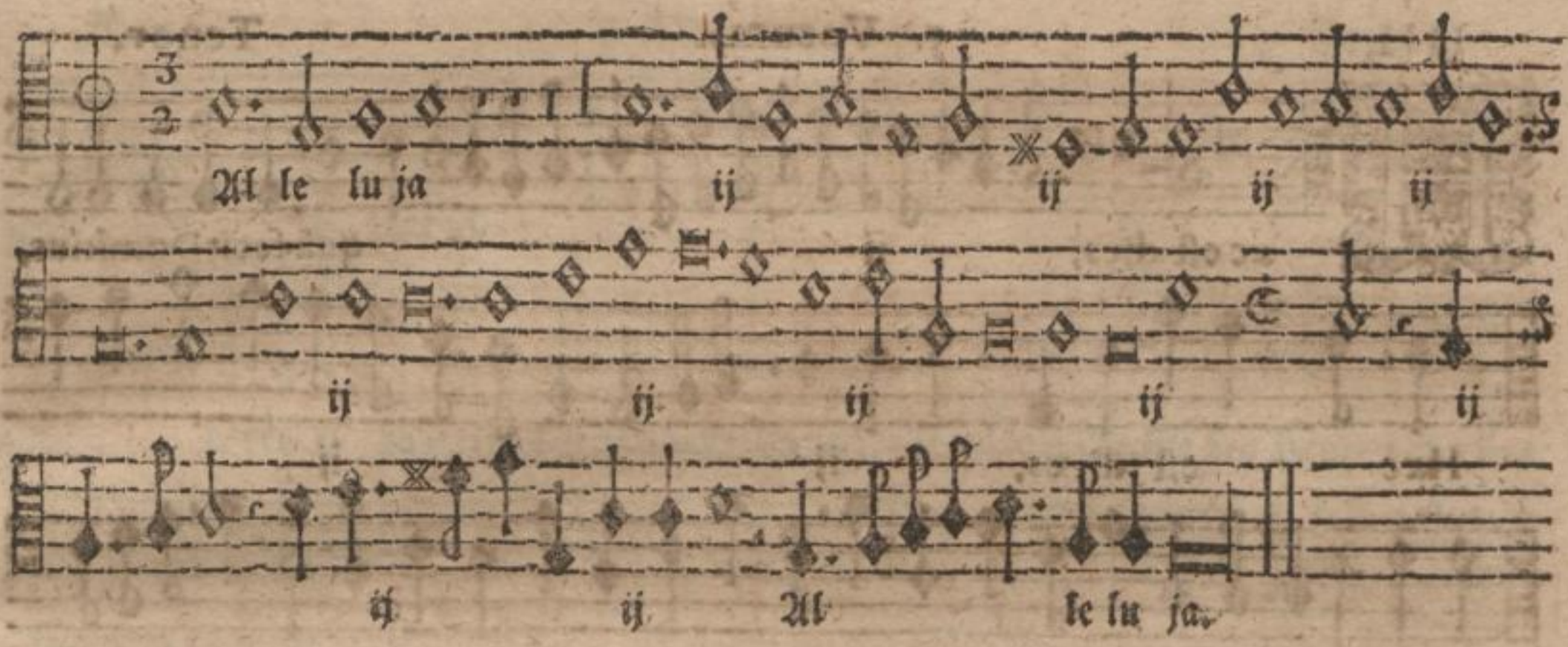
Paucken vnd Reigen/ mit Paucken vnd Reigen'/ ij ij

Lo bet jhn Lo bet jhn mit seiten vnd Pfeiffen/ Lo bet jhn mit

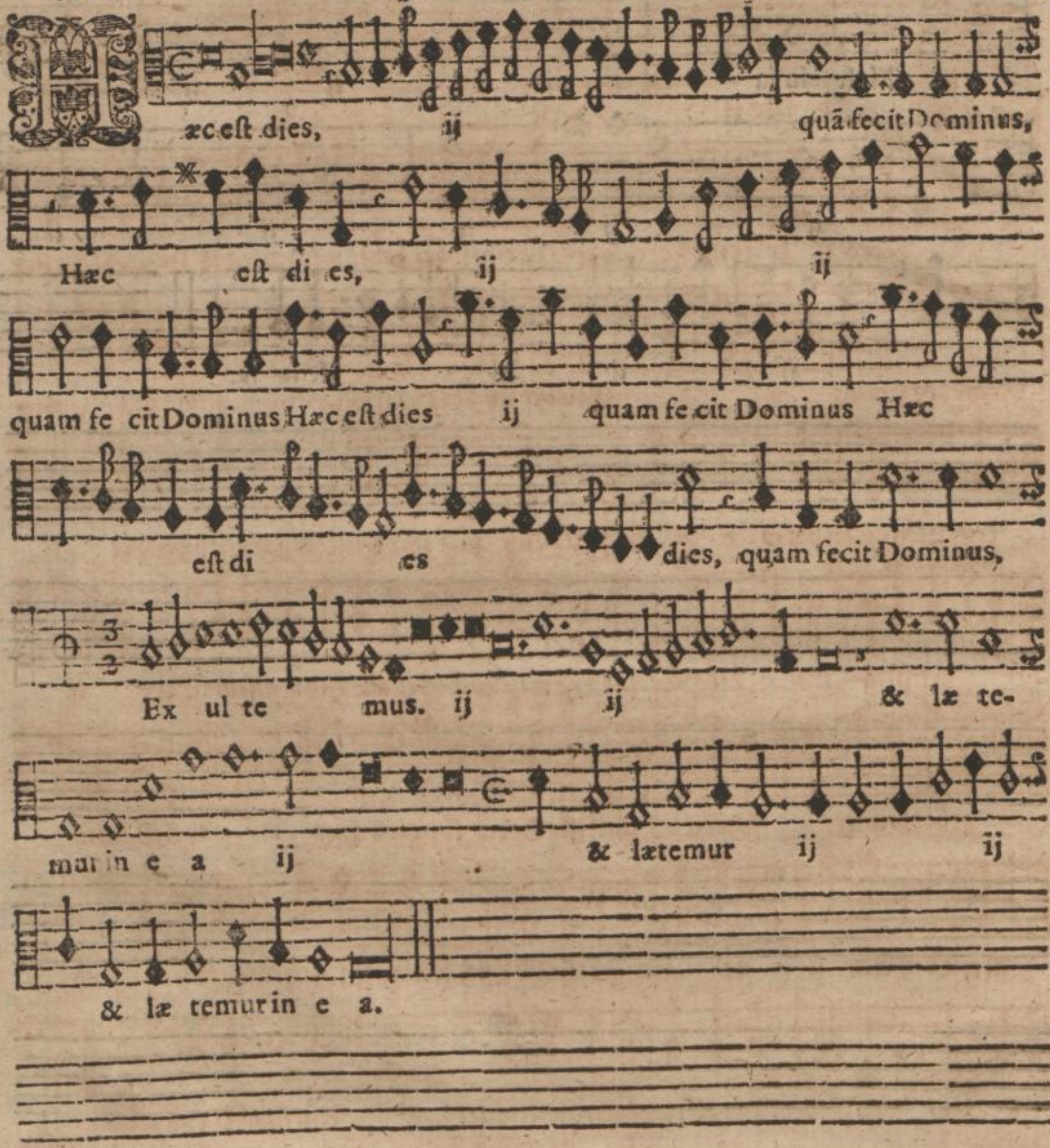
seiten vnd Pfeif fen/ Lo bet jhn mit hel len Cymbeln/

mit hel len Cymbeln/ Lo bet jhn mit wolklingenden Cymbeln/ al les was

Othem hat Lo be den HErrn/ al les was Othem hat Lo be den HErrn.



Hæc


xc eſt dies, ij quã fecit Dominus,
Hæc eſt di es, ij ij
quam fe cit Dominus Hæc eſt dies ij quam fe cit Dominus Hæc
eſt di es dies, quam fecit Dominus,
Ex ul te mus. ij ij & læ te-
mur in e a ij & lætemur ij ij
& læ temur in e a.

Allelu-

L lelu ja ij ij ij
Lobet ij Lobet jhr Knechte des HErrn/ Lobet Lobet jr knechte des Herrn/ Lobet den
Namē des Herrn/ ij Gelobet sey des Herrn Name vō nu an bis in e wig
keit/ Von nu an bis in e wigkeit/ Biß zu jhrem niedergang/ sey gelobet ij
der Nah me des HErrn/ v HErr ist hoch vber alle Heyden/ seine Ehre hi
gehet so weit/ so weit v Hīmel ist. Gehet so weit v Him mel ist. Wer
ist wie v HErr ij vn ser Gott? v sich so hoch gesetzt hat/ vñ auff dz nidrige
si het/ vnd Erden. Der den geringen auffrichtet aus dem staube/ vnd erhö-

het den armen aus dem Kot. Daß er jhn setze neben die Fürstē/ neben die Für sten/

sei nes Volcks. Daß er jhn setze ne ben die Fürstē/neben die

Fürsten sei nes Volcks/der die vnfrucht ba re im Hause wonen macht/

ij daß sie ei ne frō liche Kinder Mutter wird. ij

ij Al-

le luja/ ij ij ij ij

jj jj

E he hin ij bis das End komme/ ij

Gehe hin/bis das End komme/vnd ru he/

Ge he hin/ bis das End kom̃e/ vnd ruhe/ daß du auffstehest daß du auff-

ste hest in deinem theil/ in deinem theil/ daß du auffstehest in deinem theil/daß

du auffstehest / daß du auffstehest in deinẽ theil/ am ende der Tage/ daß du auffstehest in

deinem theil/ ij ij am

En de der Tage in deinem theil/ daß du auffste hest in deinem theil in deinem

theil/ am Ende der Ta ge.

Siehe al so wird ge segnet der Mañ/Also wird Al so

wird gesegnet der Mañ/ der den HEr ren fürchtet/ der den HEr ren fürch-

tet. Sihe al so wird ge feg net der Mañ/der dē HErrē fürchtet/

der Mañ/der den HErren fürch tet. Der HErr wird dich se ge-

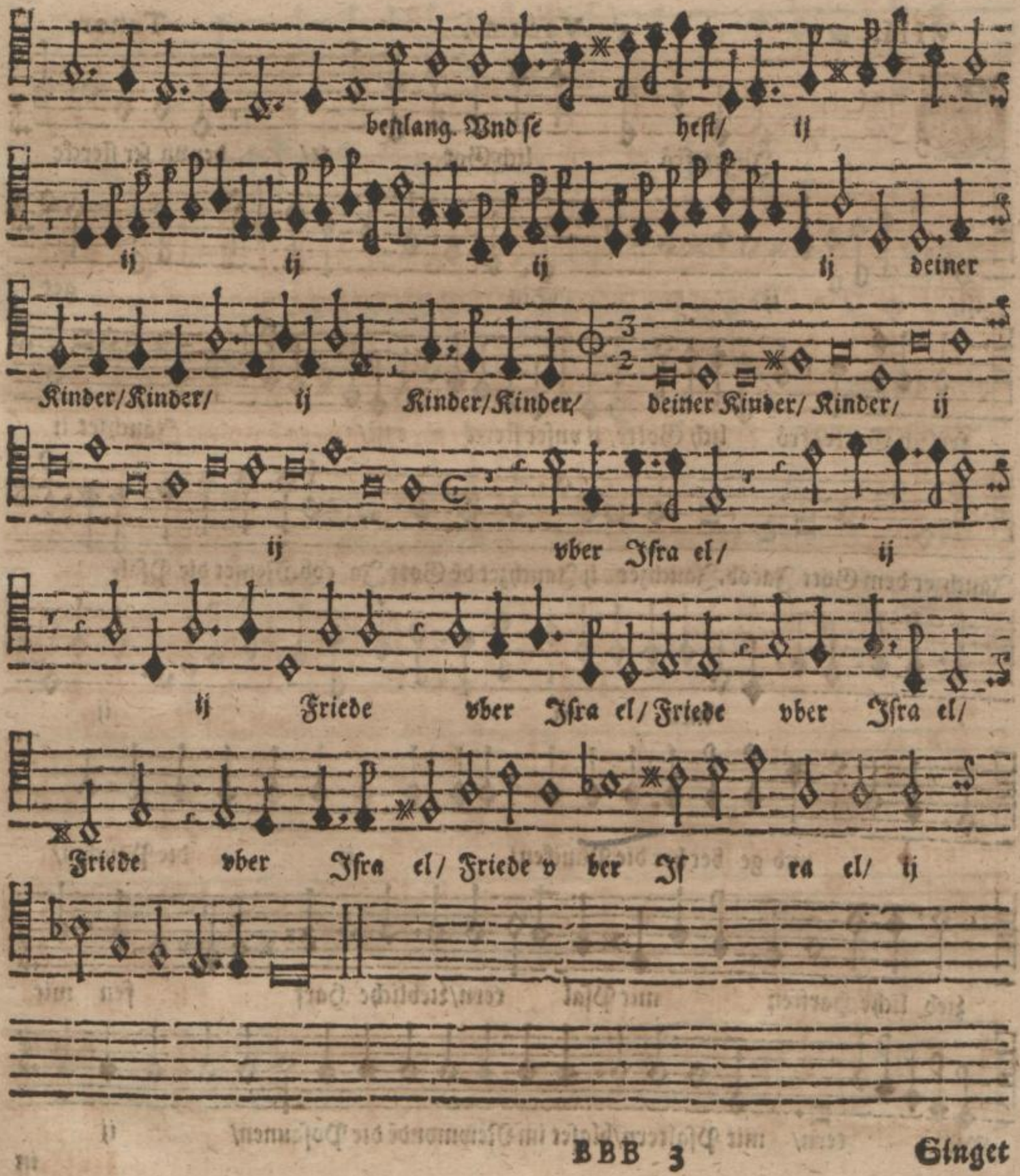
nen aus Zion/ ij aus Zion/ ij

der HErr wird dich se genen aus Zion/ ij daß du seheſt ij

ij das glück Jeru salem/ daß du se heſt ij ij das

glück Jeru sa lem/ ij den le-

benlang.


beſtlang. Vnd ſe heſt/ ij
ij ij ij ij deiner
Kinder/Kinder/ ij Kinder/Kinder/ deiner Kinder/ Kinder/ ij
ij vber Jſra el/ ij
ij Friede vber Jſra el/Friede vber Jſra el/
Friede vber Jſra el/ Friede v ber Jſ ra el/ ij

Inget frō lich Got te/ der vn ser stercke

ist/ ij Sin get

frölich Gotte/ frō lich Gotte/ d vnser sterck e ist/ Janchzet ij

Jauchzet dem Gott Jacob. Jauchzet ij Jauchzet dē Gott Ja cob. Nemet die Psal-

men ij ij

vnd ge bet her die Paucken/ ij die Paucken/

lieb liche Harffen mit Psal tern/ liebliche Harf fen mit

Psal tern/ mit Psaltern/ blaset im Newmondē die Posaunen/ ij

in

ij in vnserm Fe ste

ij in vn serm Fe ste der Landbrüst/ denn solches ist ei ne wei-

se in Jsra el/ ij vnd ein Recht

des Gottes Ja cob/ des Gottes Jacob/ vnd ein Recht des Got tes des

Got tes Jacob/ vnd ein Recht des Gottes Ja cob.

Erbum caro factum est, Verbum ca ro factum

est, Ver bum ca ro factum est. & ha bi ta vit

& ha bi ta vit in no bis, & ha bi ta vit ij

& ha bi ta vit in no bis, & ha bi ta vit &

ha bi ta vit in no bis, Verbum ca ro factum est, Ver-

bum ca ro factum est, & ha bita vit ij & ha bi-

ta vit in no bis, & habi ta vit ij

& ha bi ta vis in nobis, & vi dimus &

vidi_

vi di mus gloriam e jus, ij &

vi dimus & vi di mus glo ri am e jus glo ri am e jus

gloriam quasi u nige ni ti a Pa tre, Ple num

gra ti æ & ve ri ta tis, & ve ri ta tis, ij

Ple num gra ti æ & ve ri ta tis, & ve ri ta

tis. ij ij

CCC Mein

Ein Freund komme in sei nen Gartē/ mein Freund komme in seinen Gar-

ten/ ij und es se sei ner Edlen früchte/ ij

ij ij

ich kom/ meine Schwester/ ich kom/ mei ne Schwester/ ich kom/ meine Schwester/

Lie be Braut/ in mei nen Gar ten/

ich kom/ meine Schwester/ ich kom/ meine Schwester/ Lie-

be Braut/ in mei nen Garten/ ij

ich habe mei ne Myrrhen ij ij

samps

sampt meinen würtzen ab gebrochen/ ab gebroch en/ ij ich hab meines

seims sampt meinem Ho nig gessen/ ij ich hab

meines Weins sampt meiner milch getruncken/ ij ij

Esset mei ne Lieben/ ij ij

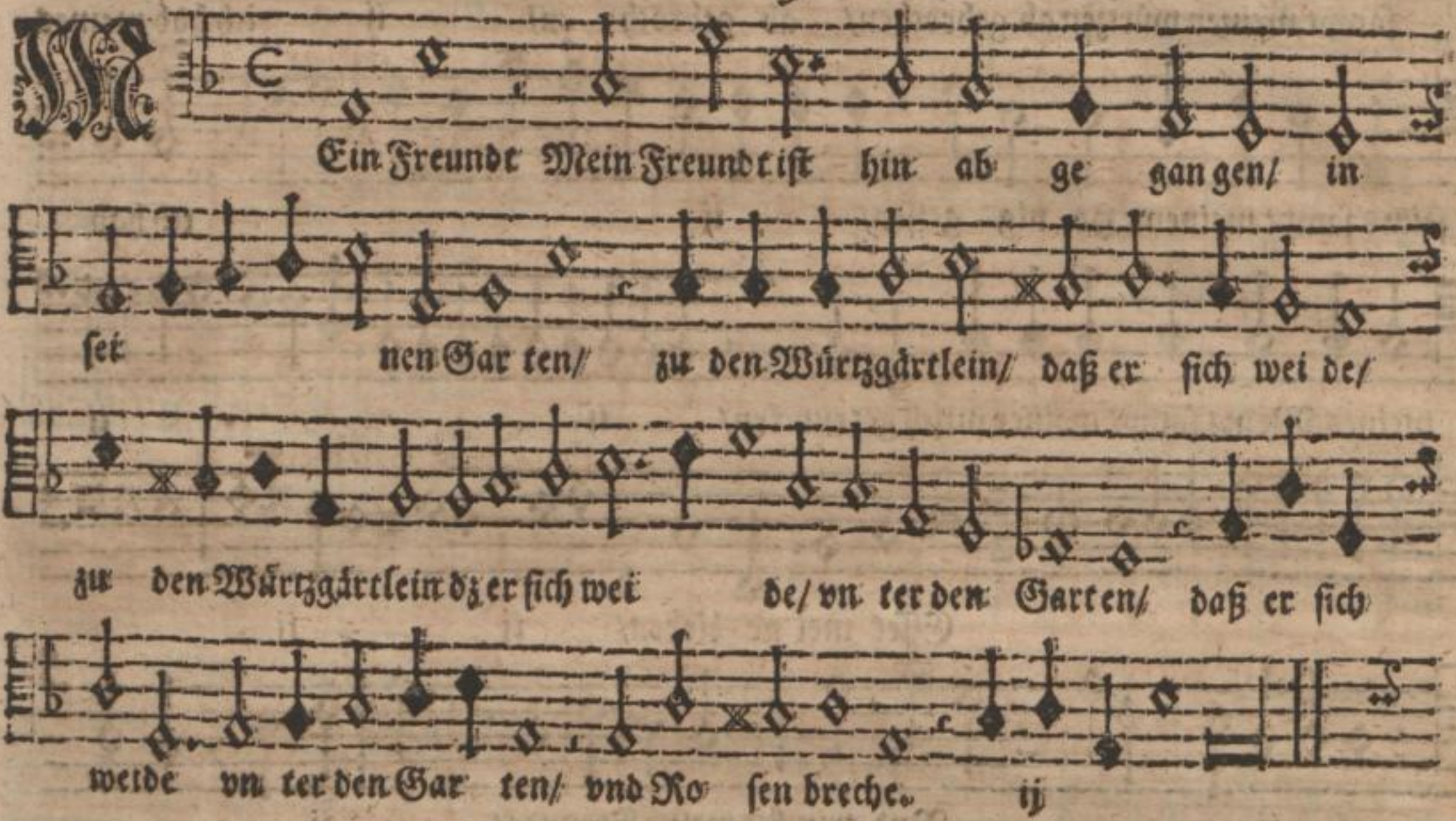
ij Vnd trincket meine Freunde/ ij

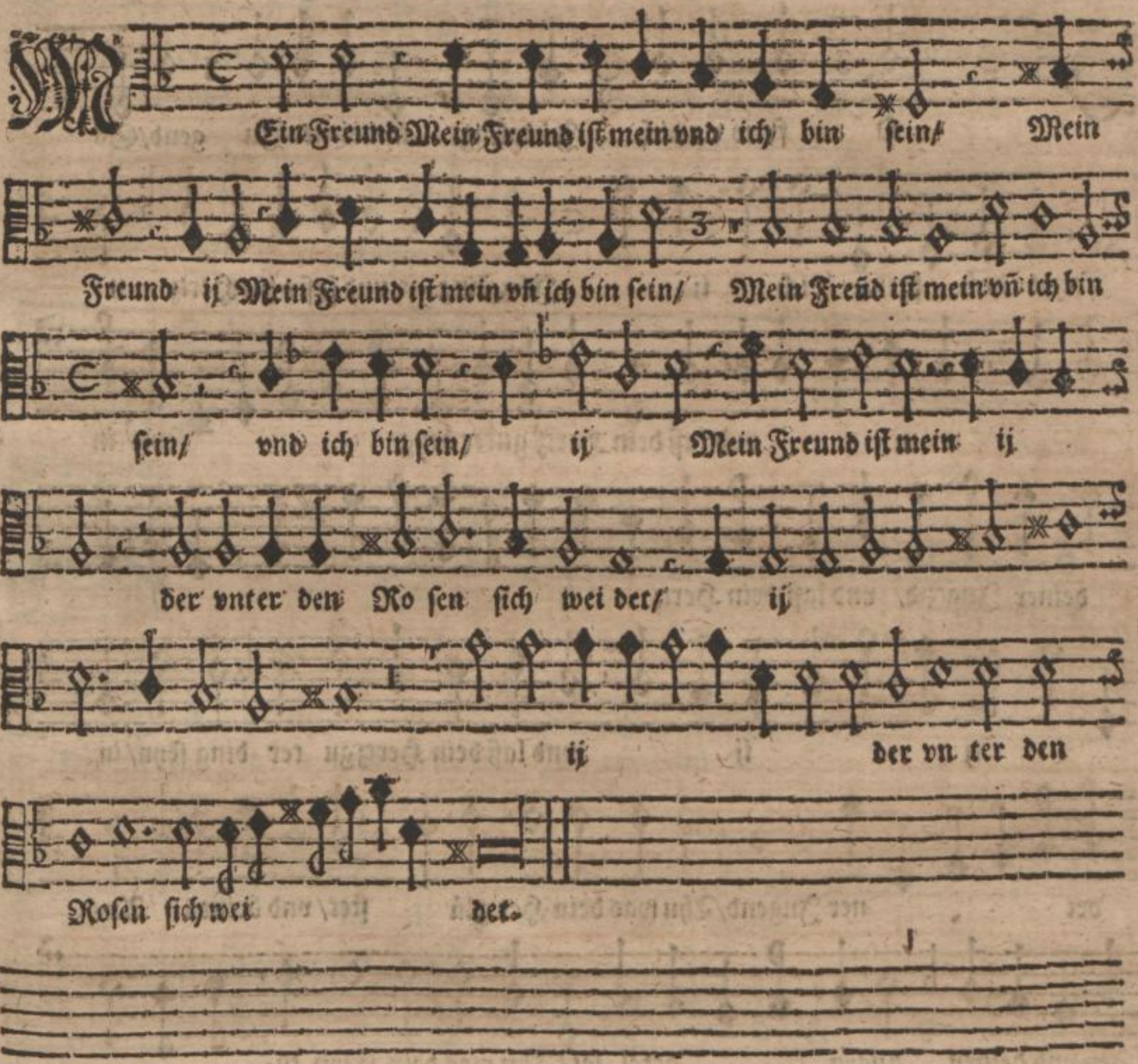
vnd werdet truncken. ij ij ij

ij ij ij

Wo ist dein Freundt hingangen / Tacet.

Secunda Pars. 3. Vocum.




Ein Freund Mein Freund iſt mein vnd ich bin ſein/ Mein
Freund ij Mein Freund iſt mein vñ ich bin ſein/ Mein Freũd iſt mein vñ ich bin
ſein/ vnd ich bin ſein/ ij Mein Freund iſt mein ij
der vnter den Ro ſen ſich wei der/ ij
ij der vn ter den
Roſen ſich wei der.

O frew e dich Jüngling in dei ner Ju gend/ So

frewe dich frewe dich ij Jüngling vnd laß dein Hertz ij

ij vnd laß dein Hertz guter ding seyn/ in

deiner Jugend/ vnd laß dein Hertz ij ij

ij ij vnd laß dein Hertz gu ter ding seyn/ in

dei ner Jugend/ Thu was dein Hertz lü stet/ vnd deinen Au-

gen vnd deinen Augen gefel let/ Thu was dein Hertz lü-

stet/ vnd deinen Augen vnd deinen Augen ge fel let/

vnd

vnd wisse vnd wisse daß dich Gott vñ dieses alles vmb dieses

al les wird für Gericht führen.

XIII. 6. Vocum. Tenor.

EX au di at Ex au di at te

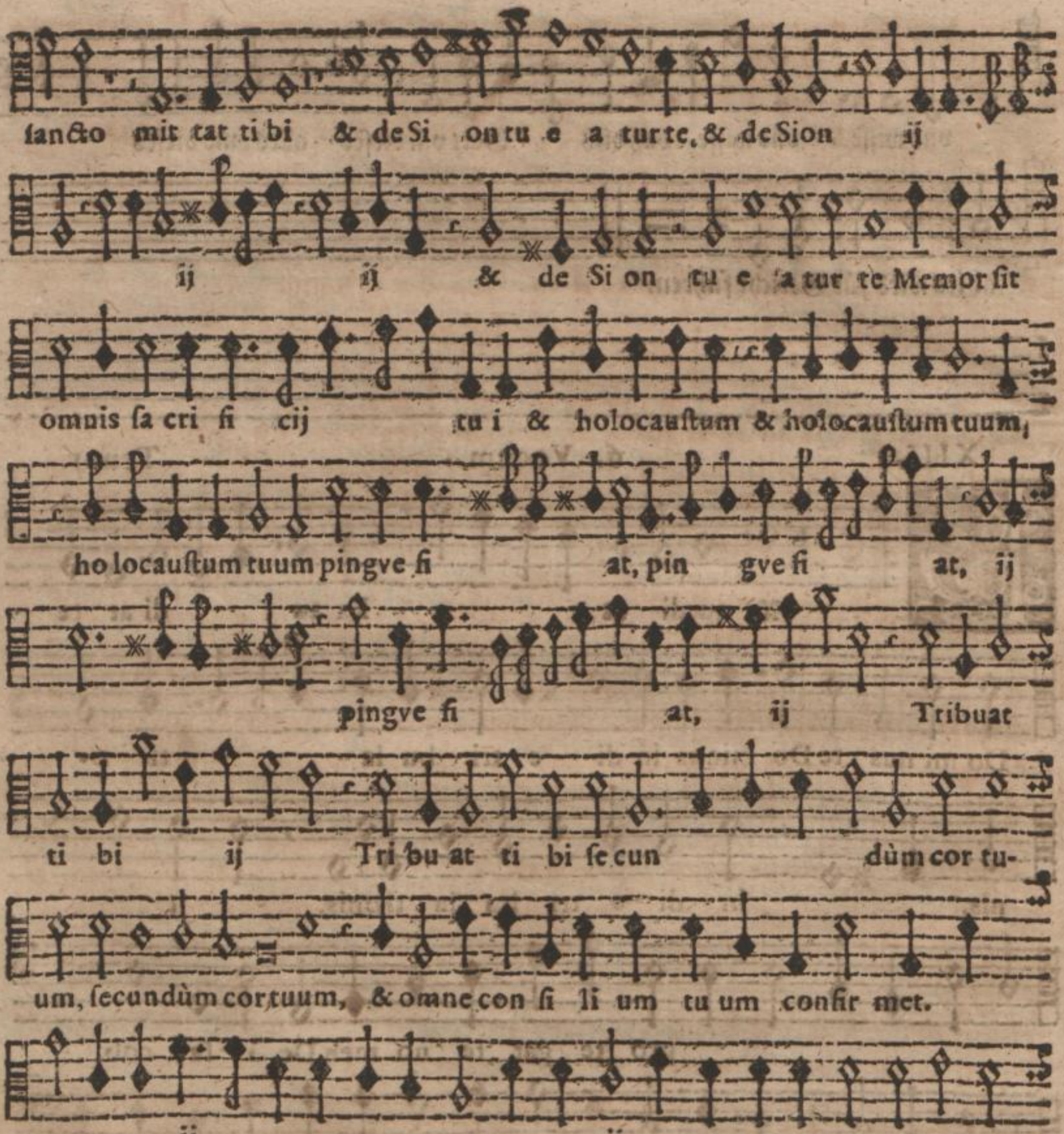
Do mi nus te Do minus in di e tri bu la ti o-

nis, in di e tri bu la ti onis, ij

pro te gat te no men De i Ia cob,

Mit tat ti bi ij Mit tat ti bi au xi li um de

fancto


sancto mit tat ti bi & de Si on tu e a tur te, & de Sion ij
ij ij & de Si on tu e a tur te Memor sit
omnis sa cri fi cij tu i & holocaustum & holocaustum tuum,
holocaustum tuum pingve fi at, pin gve fi at, ij
pingve fi at, ij Tribuat
ti bi ij Tri bu at ti bi se cun dùm cor tu-
um, secundùm cor tuum, & omne con si li um tu um confir met.
ij ij

& omne

ij & omne con si li um tuum con-

firmet. Læ ta bimur in sa lu ta ri tu- o, Læ ta bimur ij

Læ ta bimur in sa lu ta ri tu- o, & in nomine De i no stri magnifi-

ca bi mur magni- fi ca- bimur. Impleat Dominus

omnes petitio- nes tuas. Impleat Dominus omnes peti ti ones tuas. Impleat

Dominus omnes pe ti tio- nes tu as.

Bene di cam Domino in o- mni tempo-

re, in omni tempore; Be ne di cam Do- mino in omni tempore, ſem-

per laus e- jus in o- re me- o, ſemper laus ejus in ore

meo, in ore me- o. In Domino In Domino laudabitur anima mea, In Domi-

no laudabitur anima mea, audiant manſue- ti, audiant audi-

ant, audiant manſueti, manſueti, & lætentur ij ij ij

ij Magnificate Magnifica- te Dominũ Domi-

num me- cum, & exaltemus nomen ejus & exaltemus no- men e-

jus.

jus in idipſum. ij Exquiſivi Dominũ, Exqui-

ſi vi ij ij Exquiſi vi Do-minum, & ex au divit me, & exau-

di- vit me,& exo- mnibus tribula ti o nibus meis e ri pu it me.

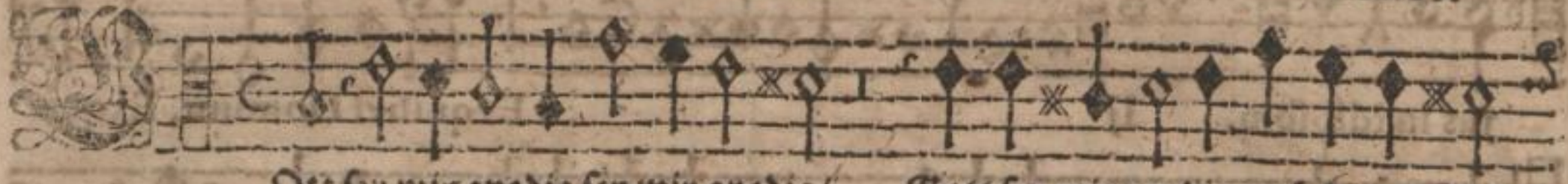
ij Acce dite ad e- um, ij ij

ij & il lu mina mini ij &

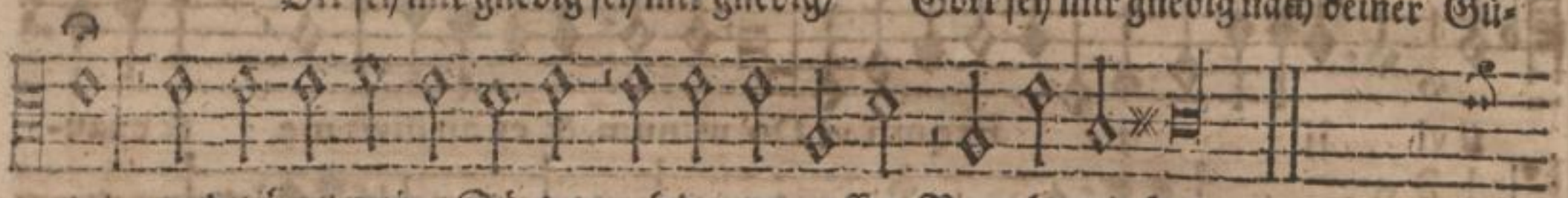
facies veſtræ ij ij ij non con fun-

dentur. ij ij ij

6. Vocum Tenor.

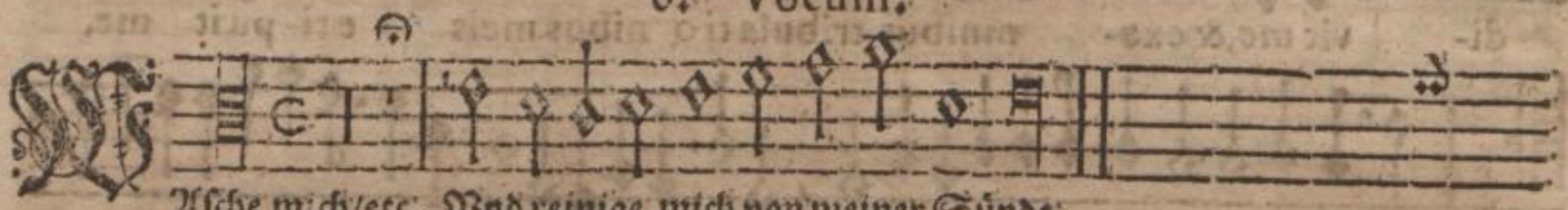


Ott sey mir gnedig sey mir gnedig/ Gott sey mir gnedig nach deiner Gü-



te/ vnd til ge meine Sünde nach deiner grossen Barmhertzig keit.

6. Vocum.

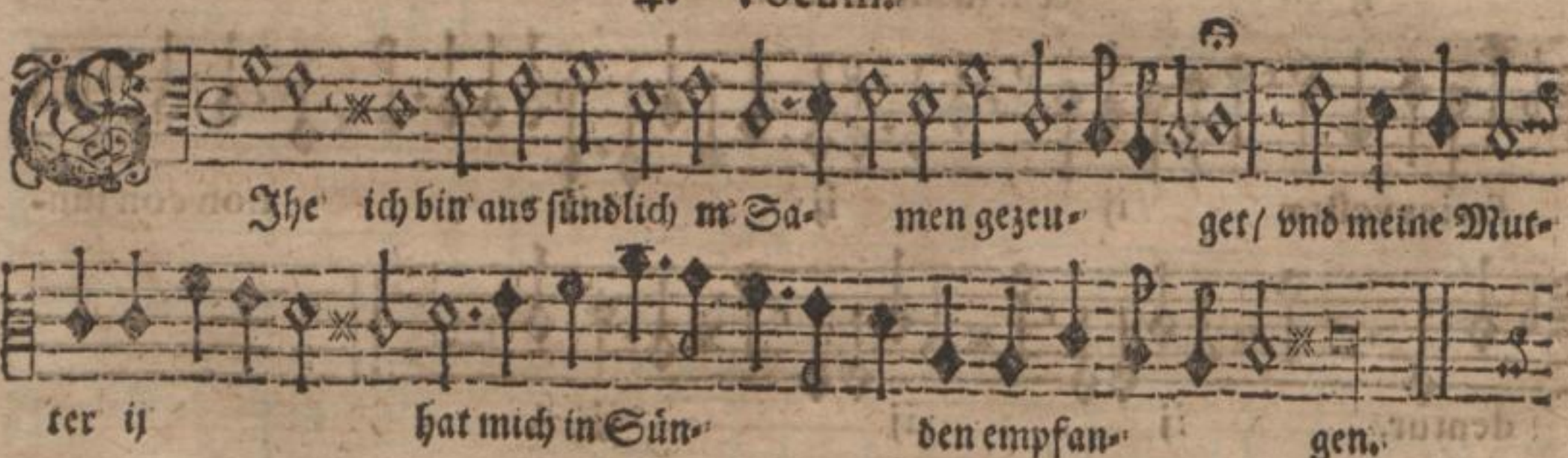


Asche mich/etc. Vnd reinige mich von meiner Sünde.

Denn ich erkenne/ Tacet.

An dir allein/ Tacet.

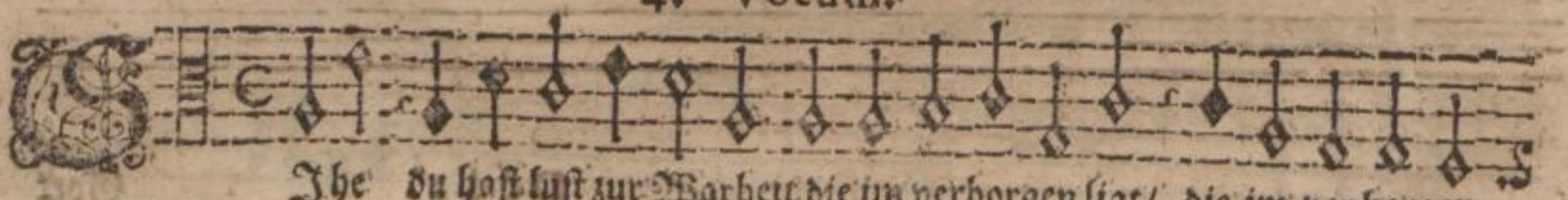
4. Vocum.



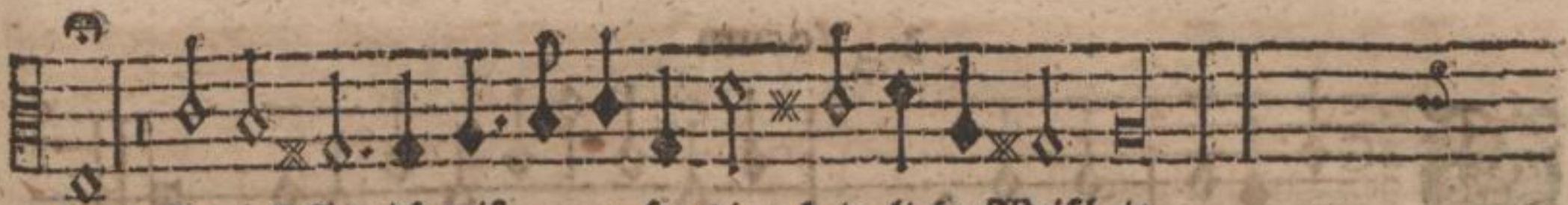
Ihe ich bin aus sündlich m Sa- men gezeu- get/ vnd meine Mut-

ter ij hat mich in Sün- den empfan- gen.

4. Vocum.

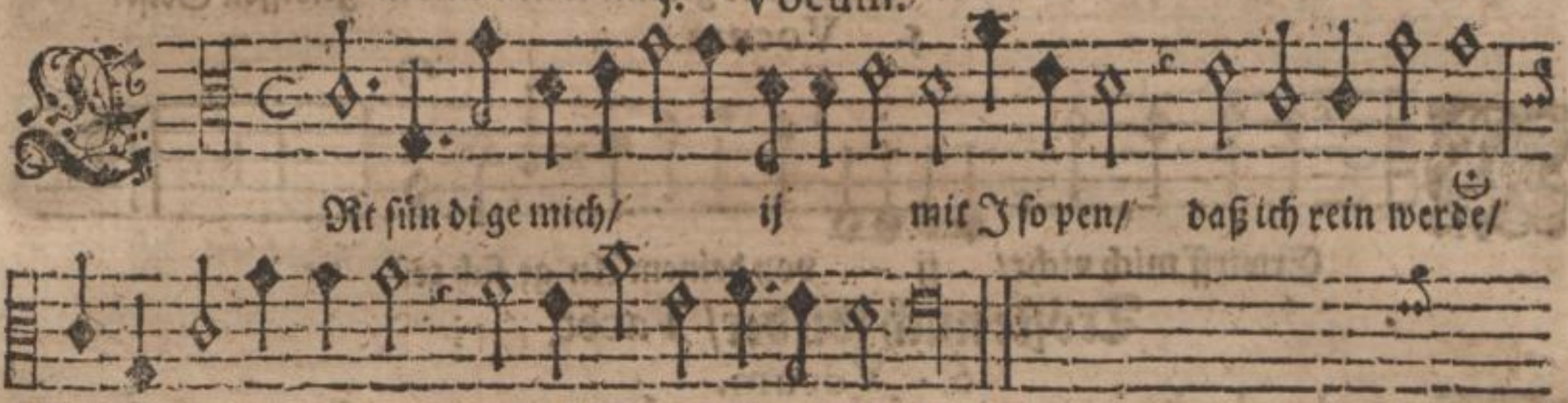


Ihe du hast lust zur Warheit die im verborgen ligt/ die im ver borgen ligt//



ligt/ Du leſſeſt mich wiſ- ſen die heim li che Weißheit.

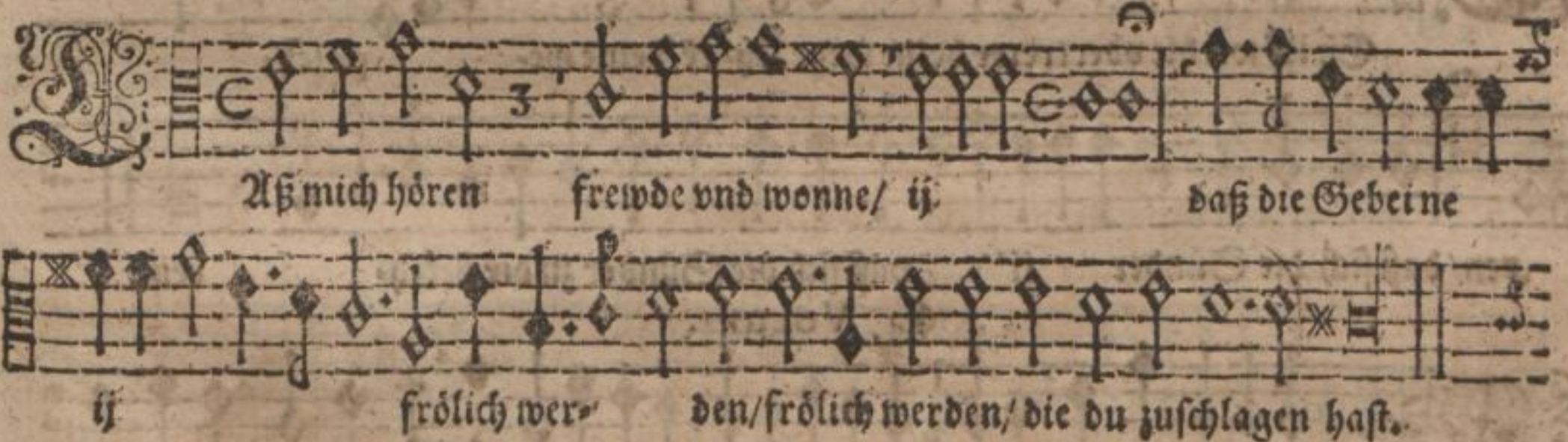
5. Vocum.



Rt ſün di ge mich/ ij mit Jſo pen/ daß ich rein werde/

Waſche mich ij daß ich ſchneweis wer- de.

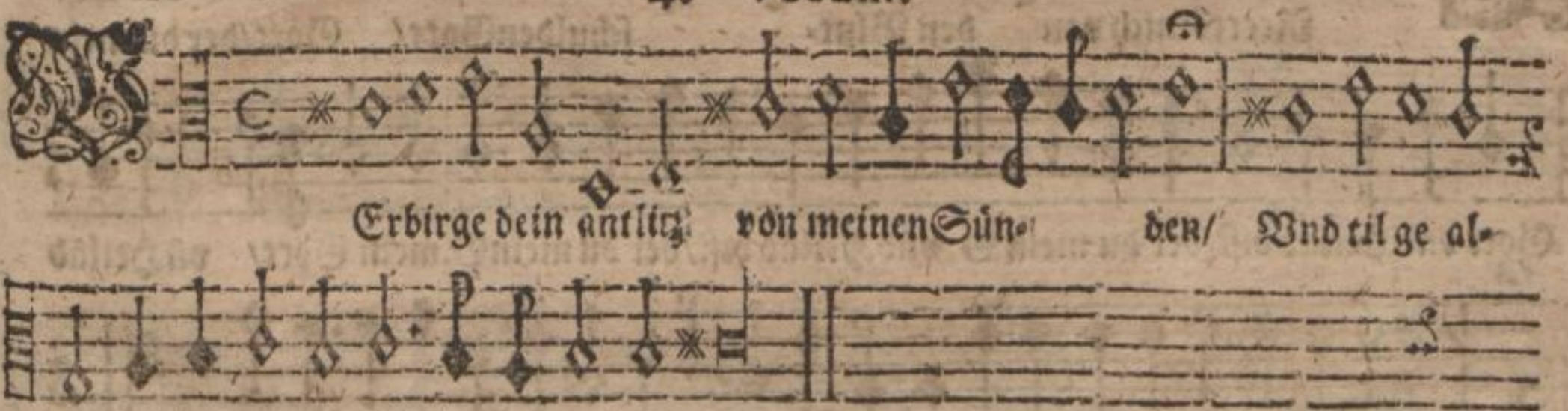
6. Vocum.



Aß mich hören frewde vnd wonne/ ij daß die Gebeine

ij frölich wer- den/frölich werden/ die du zuſchlagen haſt.

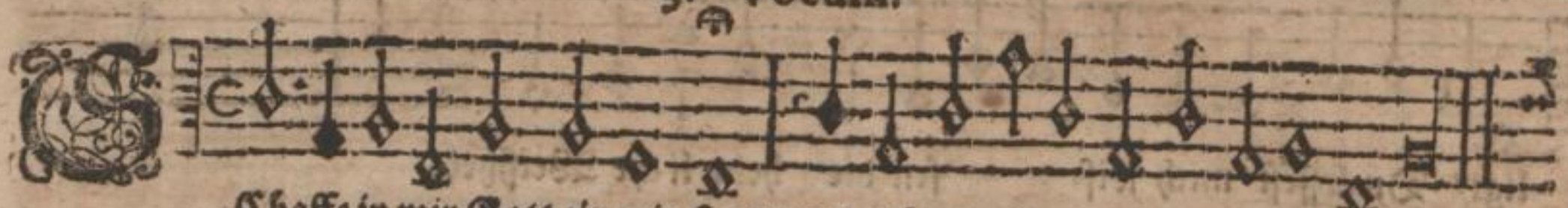
4. Vocum.



Erbirge dein antlitz/ von meinen Sün- den/ Vnd til ge al-

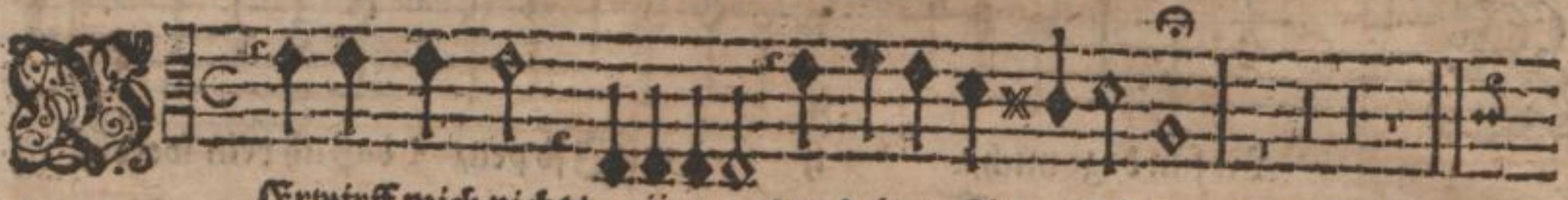
le mei- ne Miſ- ſe that.

3. Vocum.



Chaffe in mir Gott ein rein Hertz/ vnd gib mir einen newen gewissen Geist.

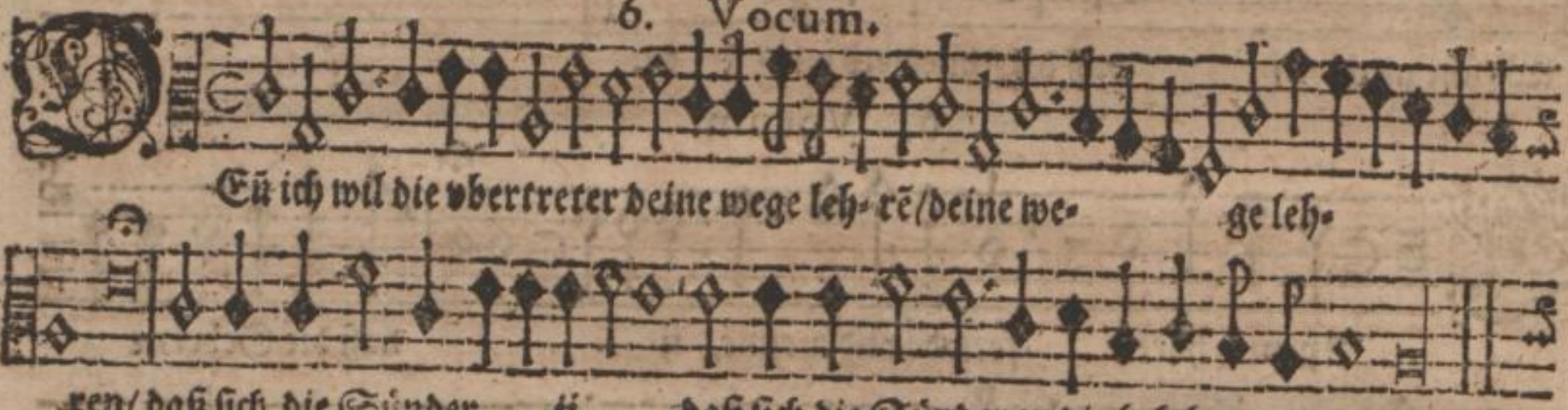
5. Vocum.



Erwirff mich nicht/ ij von deinem An ge sich te.

Tröste mich wieder/ Tacet.

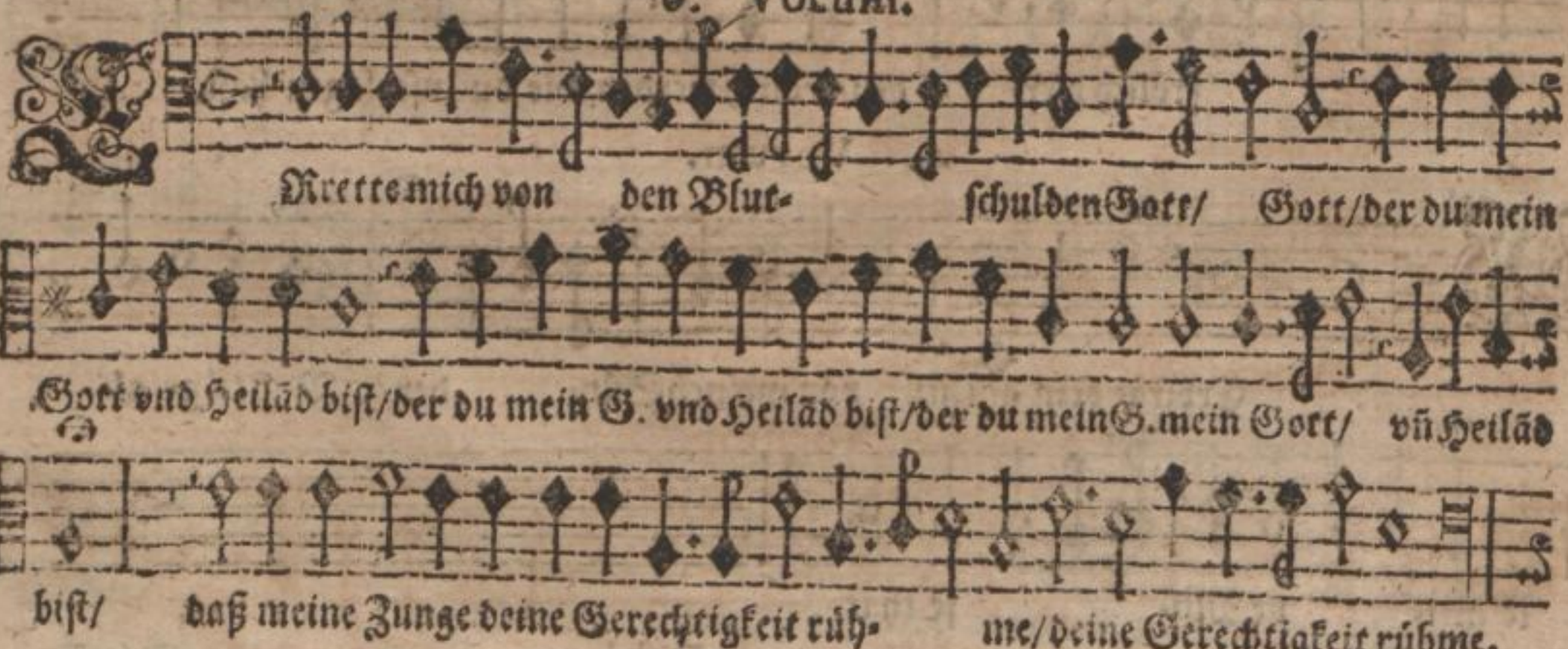
6. Vocum.



Eũ ich wil die vbertreter deine wege leh- rẽ/ deine we- ge leh-

ren/ daß sich die Sünder ij daß sich die Sünder zu dir bekeh- ren.

6. Vocum.



Errette mich von den Blut- schulden Gott/ Gott/ der du mein

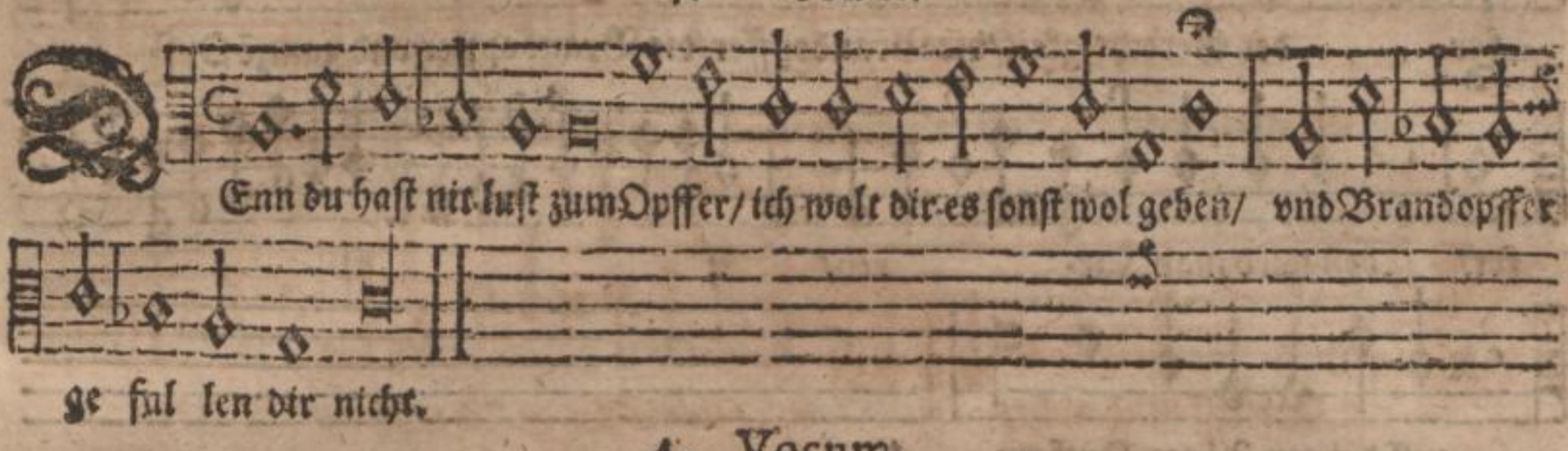
Gott vnd Heilãd bist/ der du mein G. vnd Heilãd bist/ der du mein G. mein Gott/ vñ Heilãd

bist/ daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rüh- me/ deine Gerechtigkeit rühme.

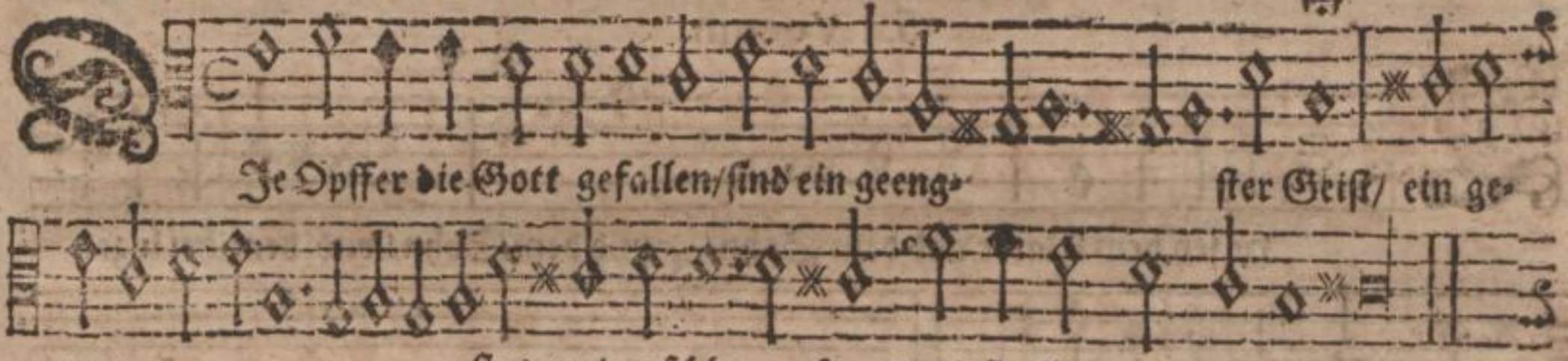
HErr

HErr thue meine Lippen auff/ Tacet.

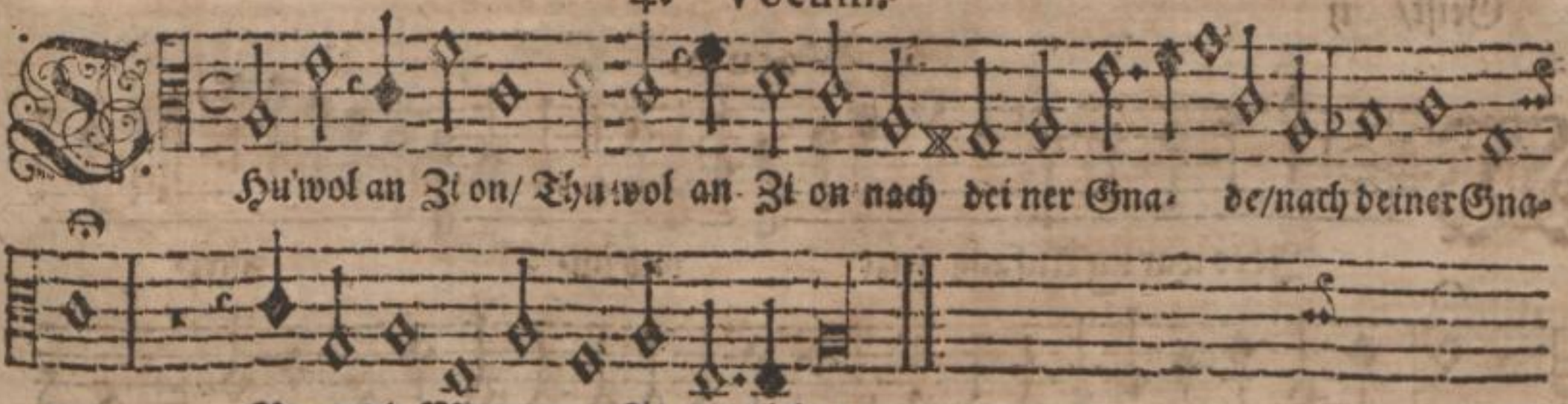
4. Vocum.



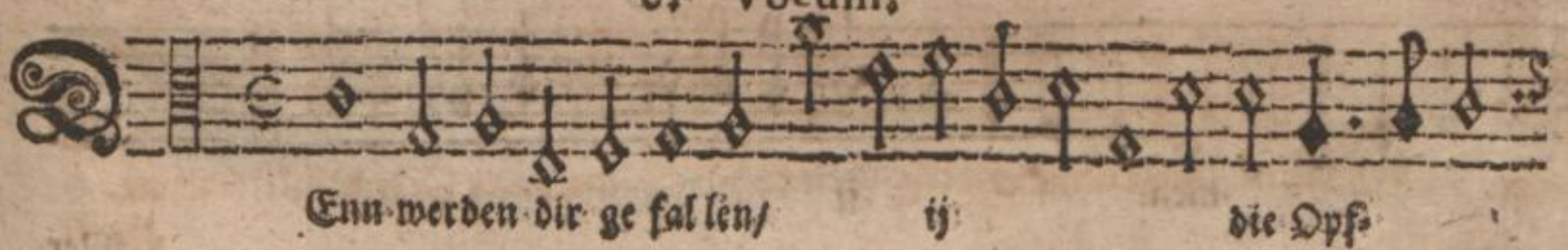
4. Vocum.



4. Vocum.



6. Vocum.



fer der Gerechtigkeit/die Brandopffer/die Brandopffer vnd gantzē Opf-

fer/ deñ wird man Far- ren/ ij ij

auff dei nen Al tar Opffern.

6. Vocum.

Hr sey dem Vater vnd dem Sohn/ vnd dem Sohn/ vnd dem hei li gen

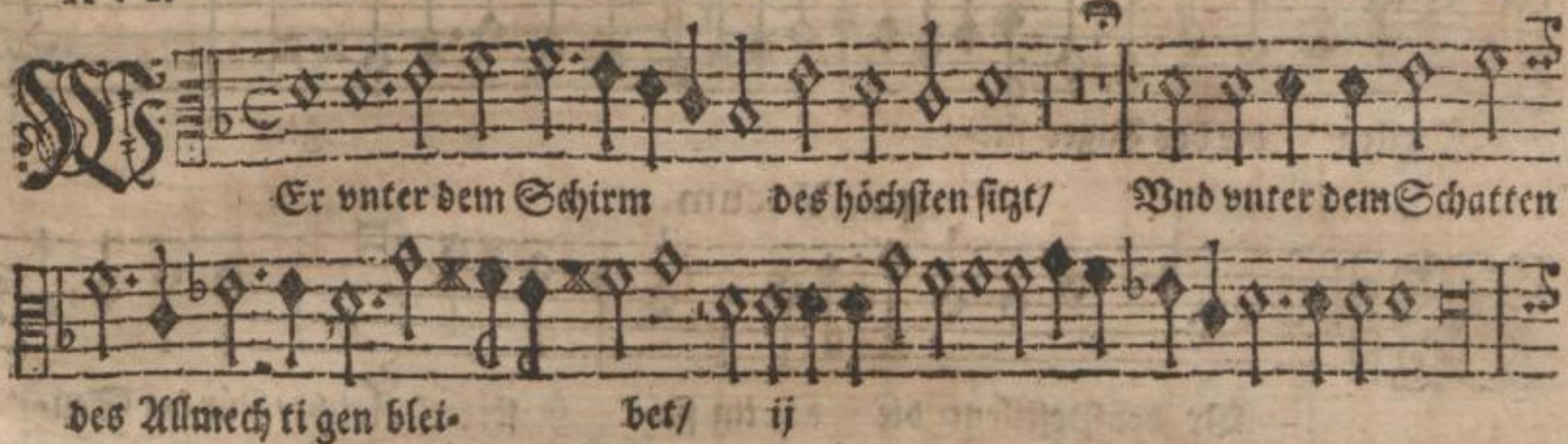
Geist/ ij

6. Vocum.

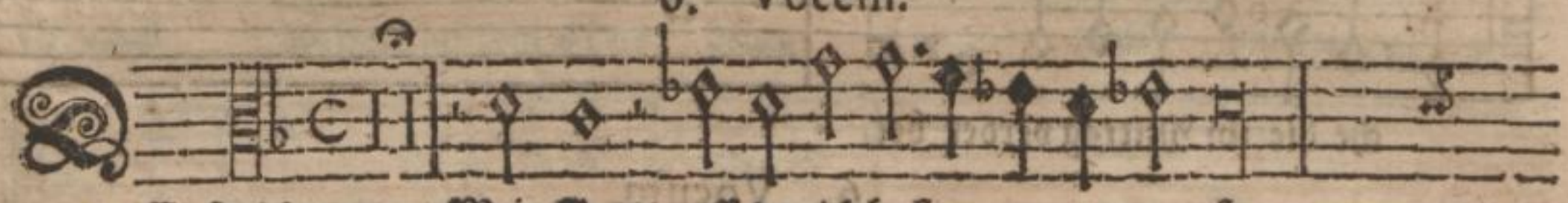
Je es war im Anfang jetzt vnd jm- mer-

dar/ vnd von E- wigkeit/ vnd von Ewigkeit zu Ewigkeit/ A- men/

A- men. ij

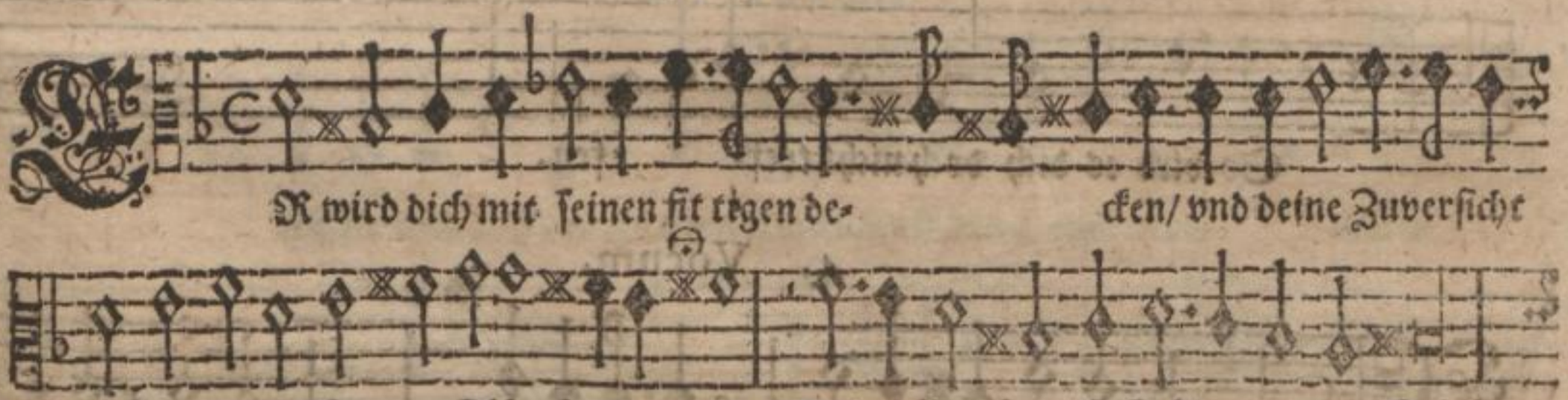


6. Vocem.

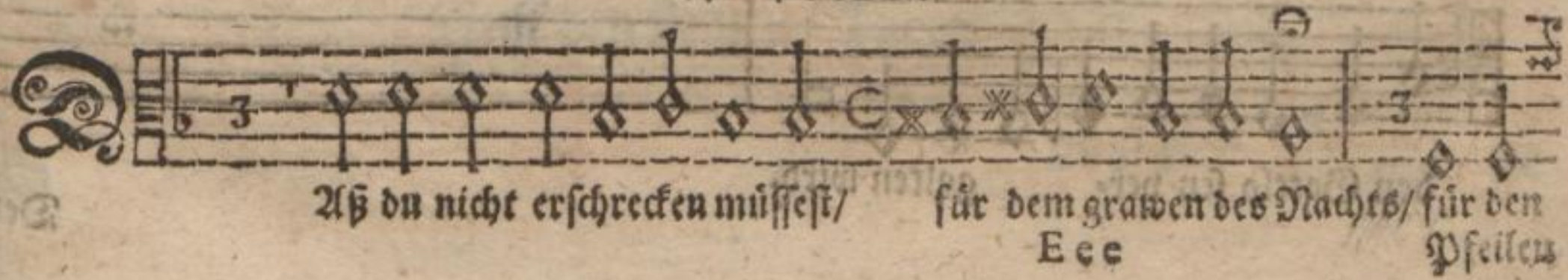


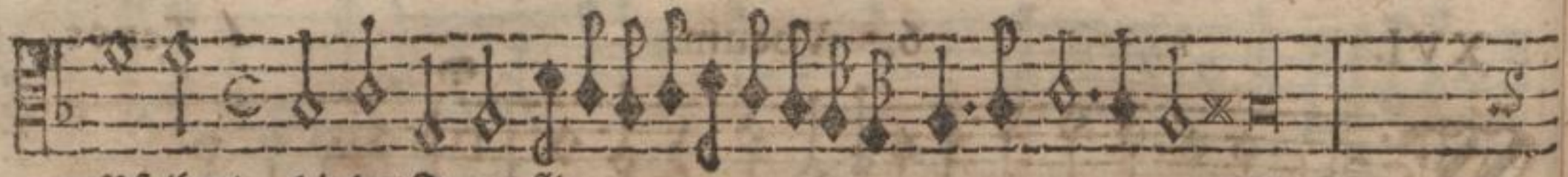
Denn er errettet mich / Tacet.

3. Vocum.



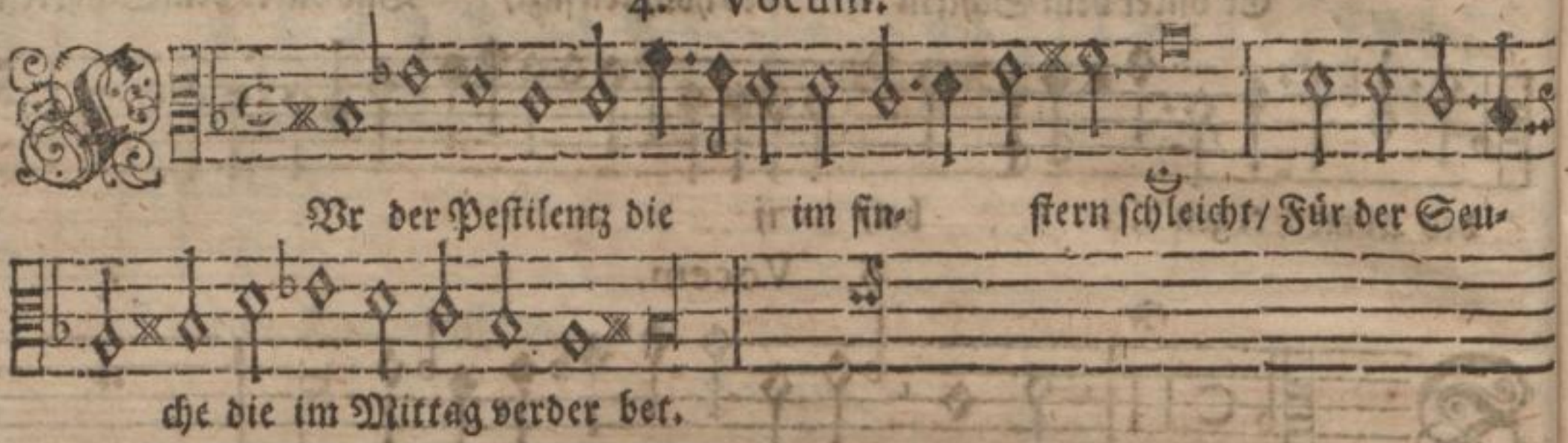
6. Vocum.





Pfeilen/ die des Tages flie- gen.

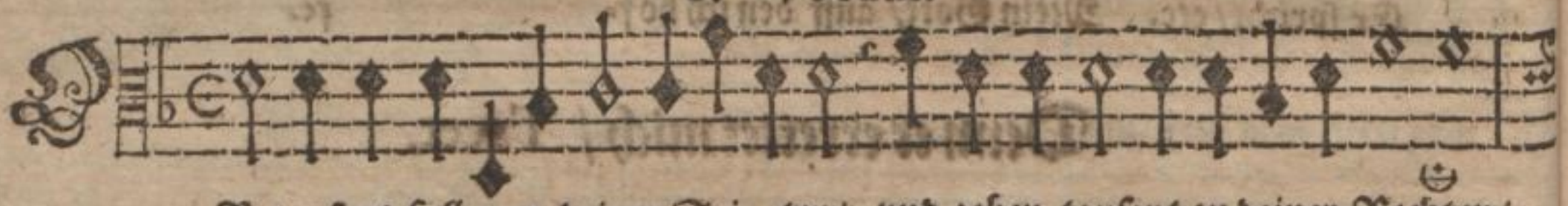
4. Vocum.



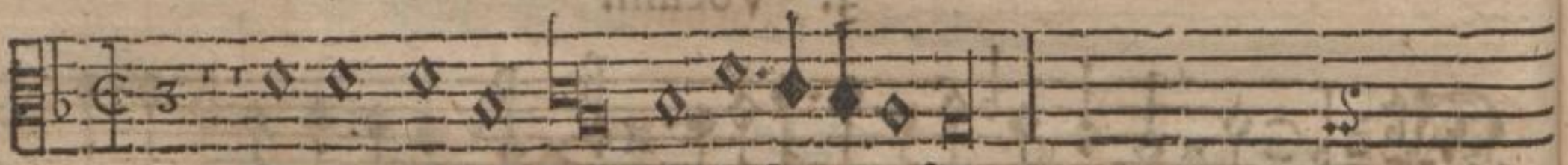
Vr der Pestilentz die im fin- stern schleicht/ Für der Seu-

che die im Mittag verder bet.

6. Vocum.

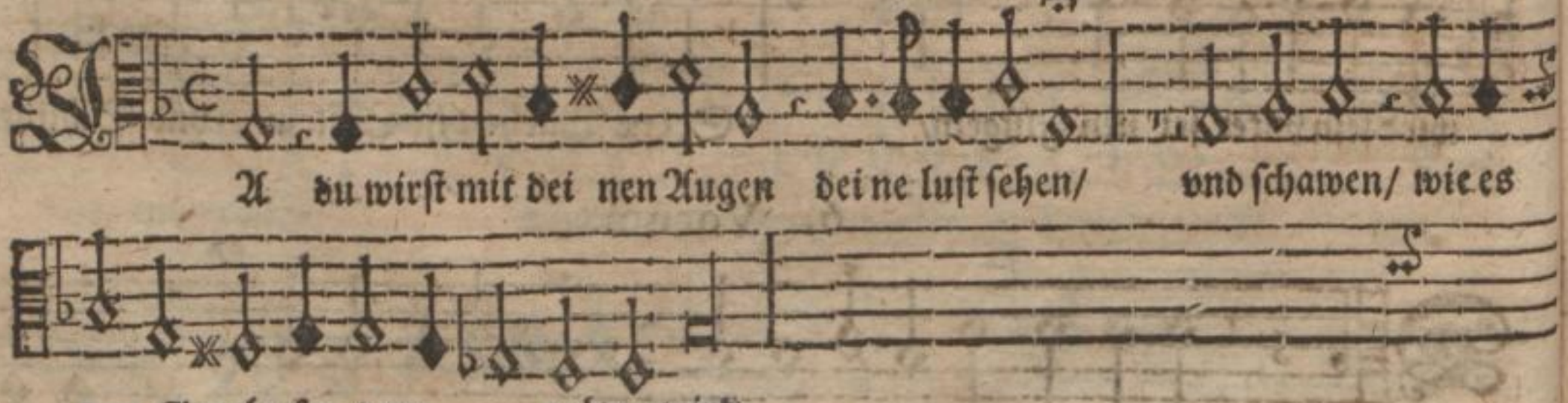


B tausent fallen zu deiner Sei- ten/ vnd zehen tausent zu deiner Rechten/



So wird es dich doch nicht tref- fen.

4. Vocum.

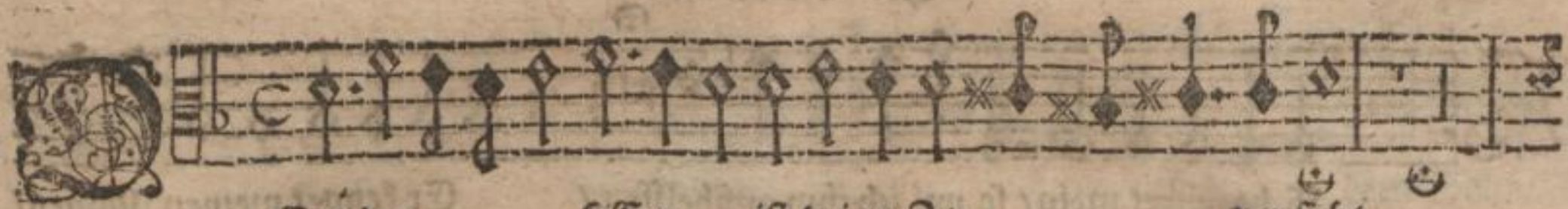


A du wirst mit dei nen Augen dei ne lust sehen/ vnd schawen/ wie es

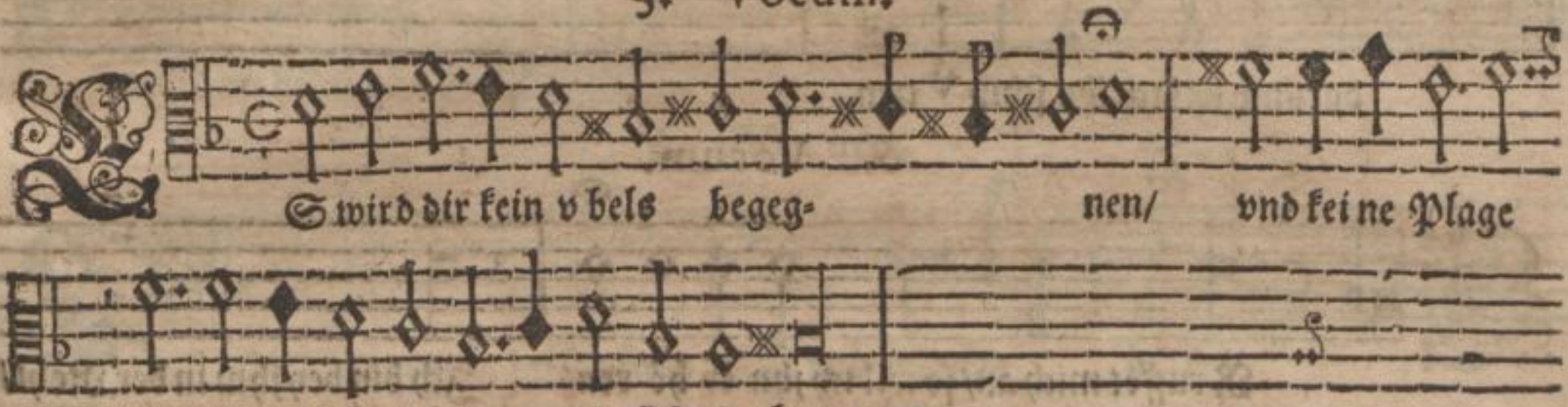
den Gottlo sen ver- golten wird.

Denn

6. Vocum.

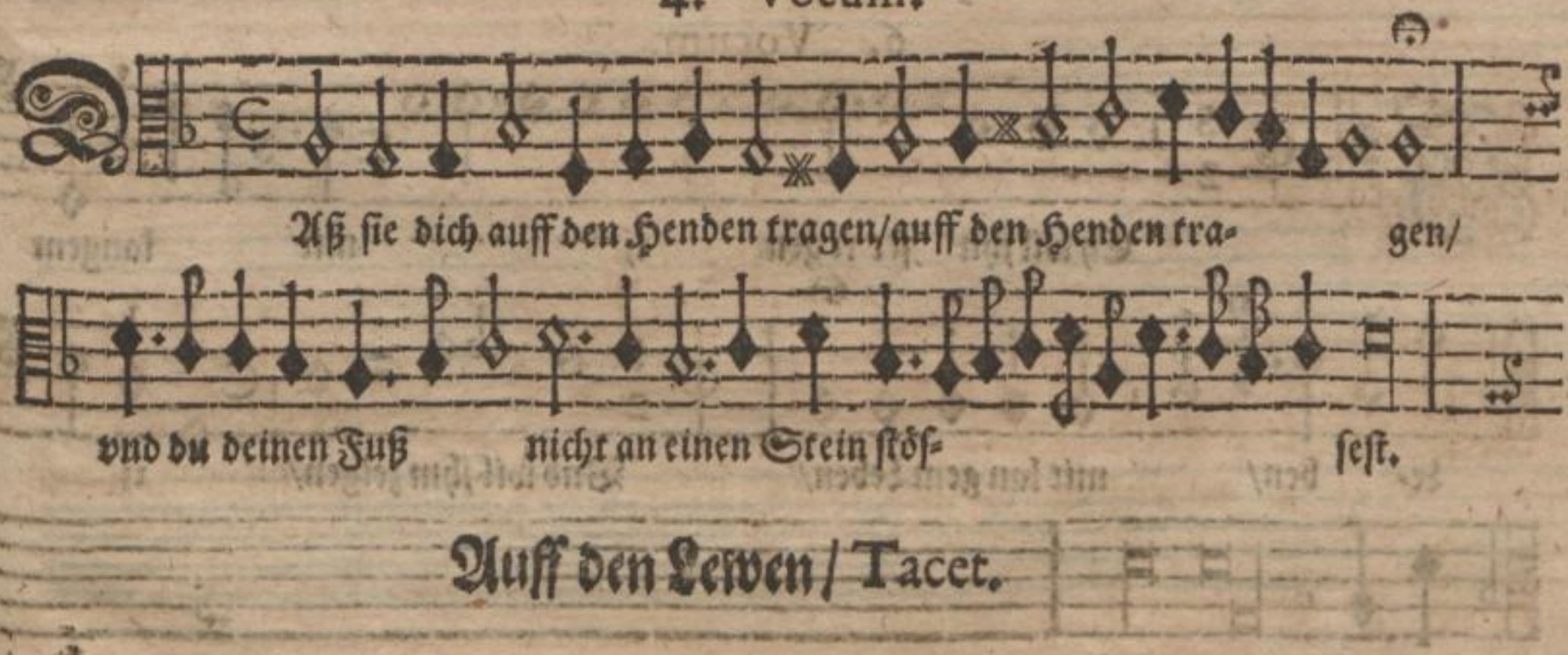


3. Vocum.



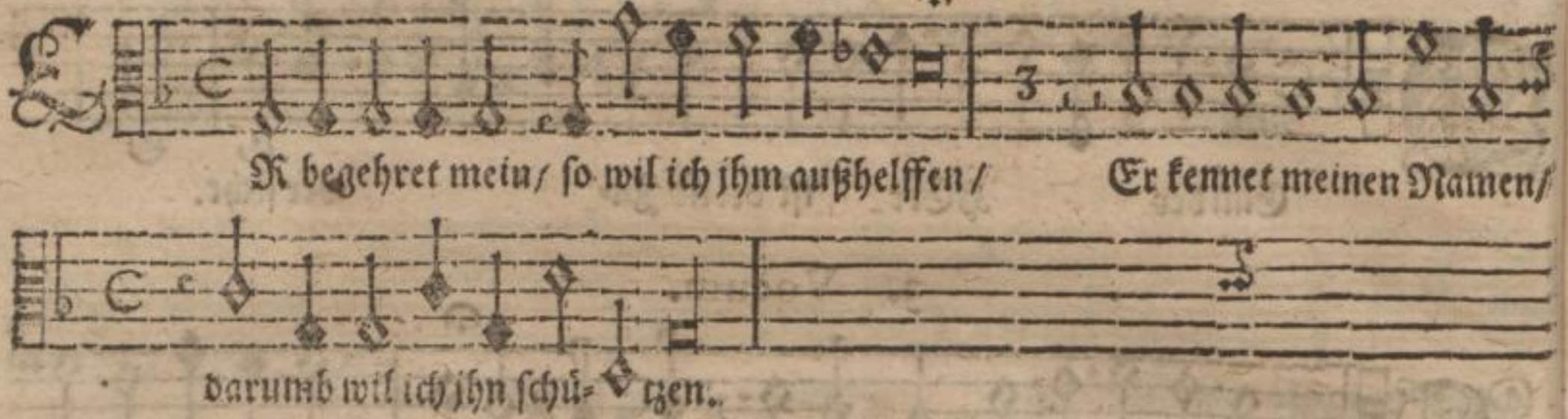
Denn er hat seinen Engeln / Tacet.

4. Vocum.

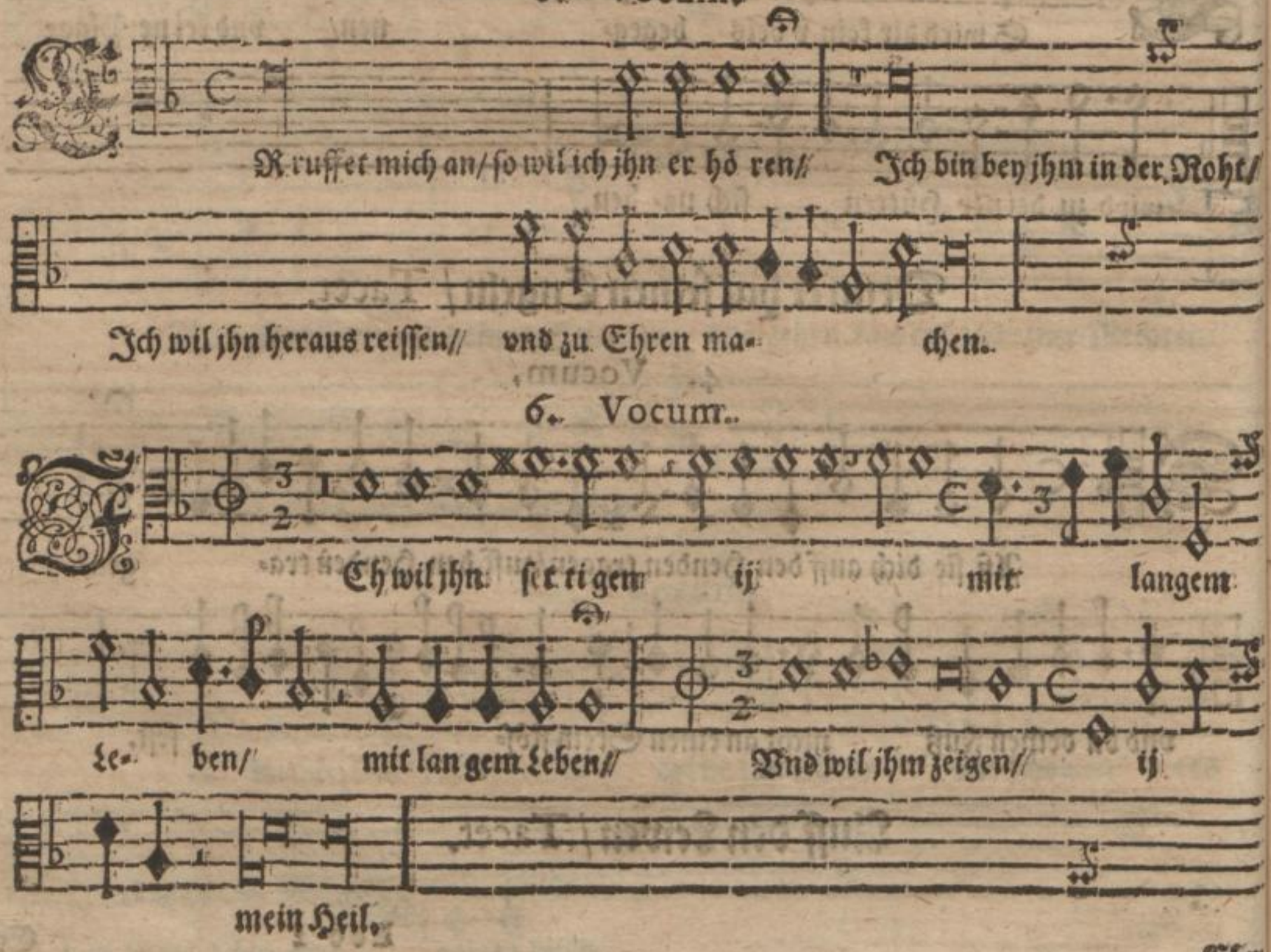


Auff den Lewen / Tacet.

4. Vocum.



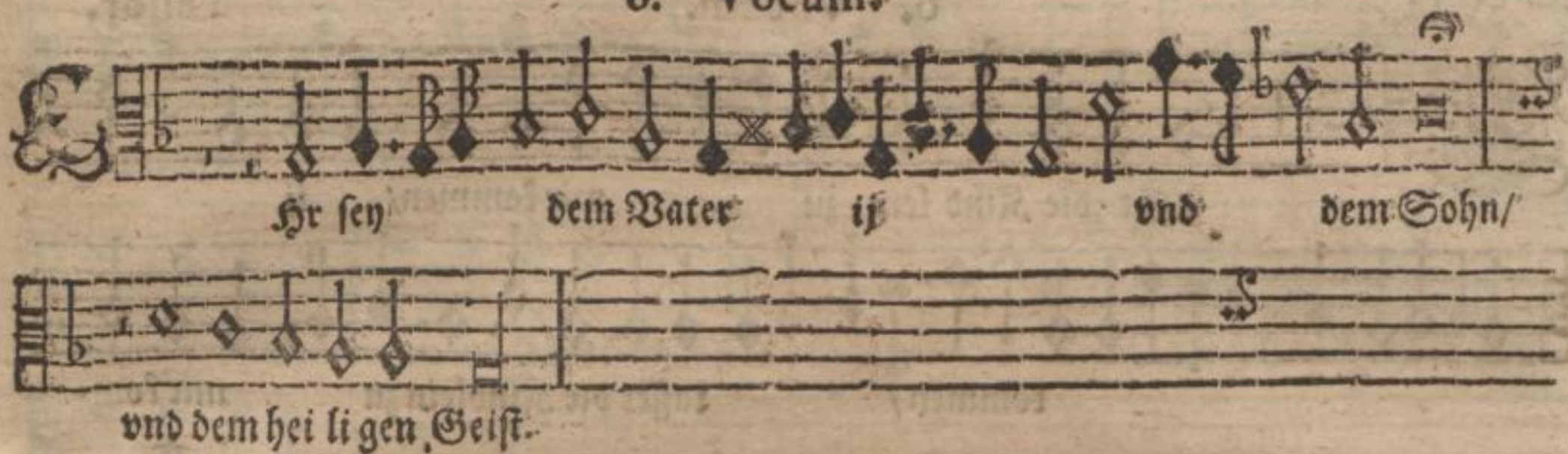
6. Vocum.



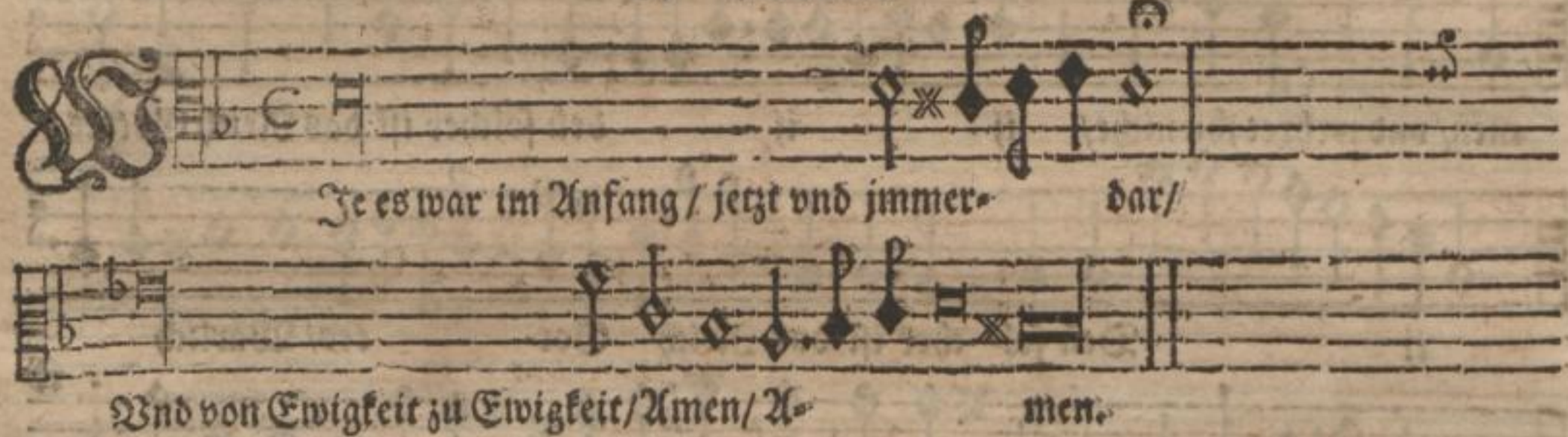
6. Vocum.

Ehr

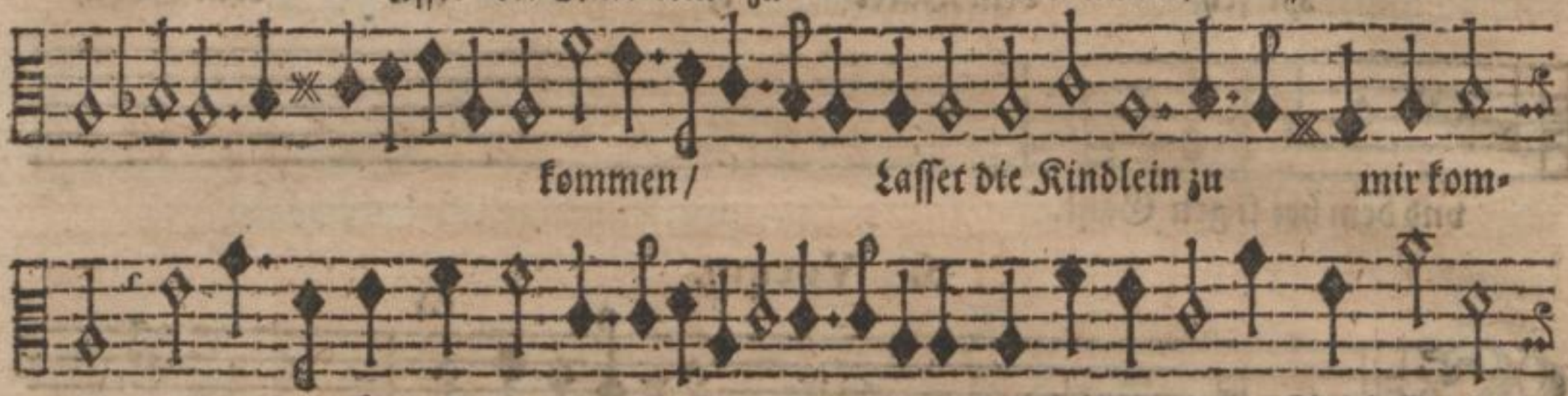
6. Vocum.

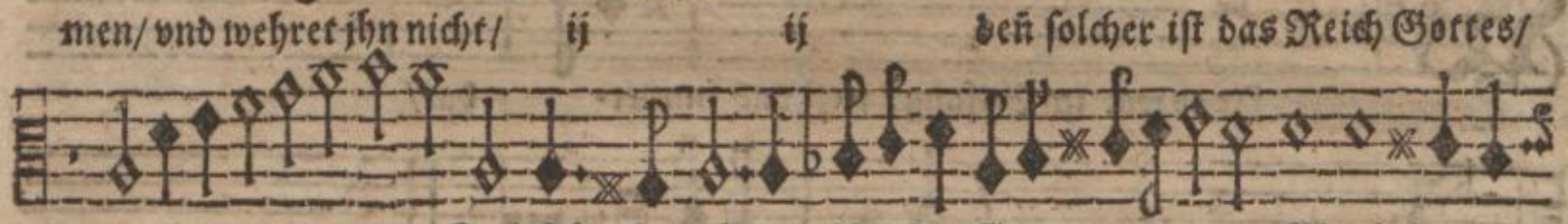


6. Vocum.

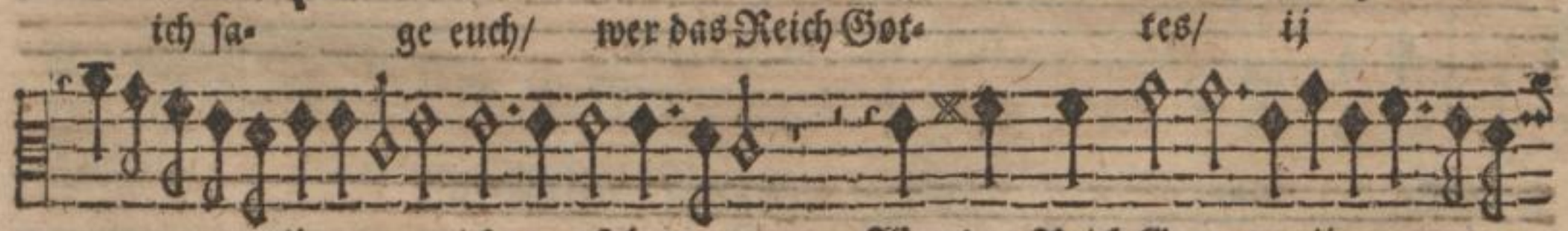


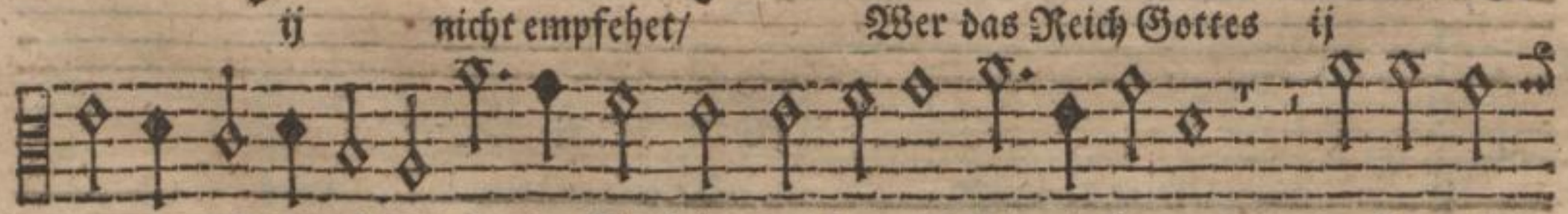
Asset die Kind lein zu mir kommen/ ij


kommen/ Lasset die Kindlein zu mir kom-

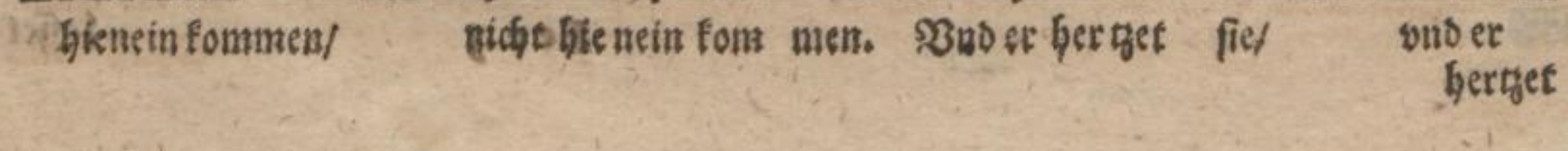

men/ vnd wehret jhn nicht/ ij ij deñ solcher ist das Reich Gottes/

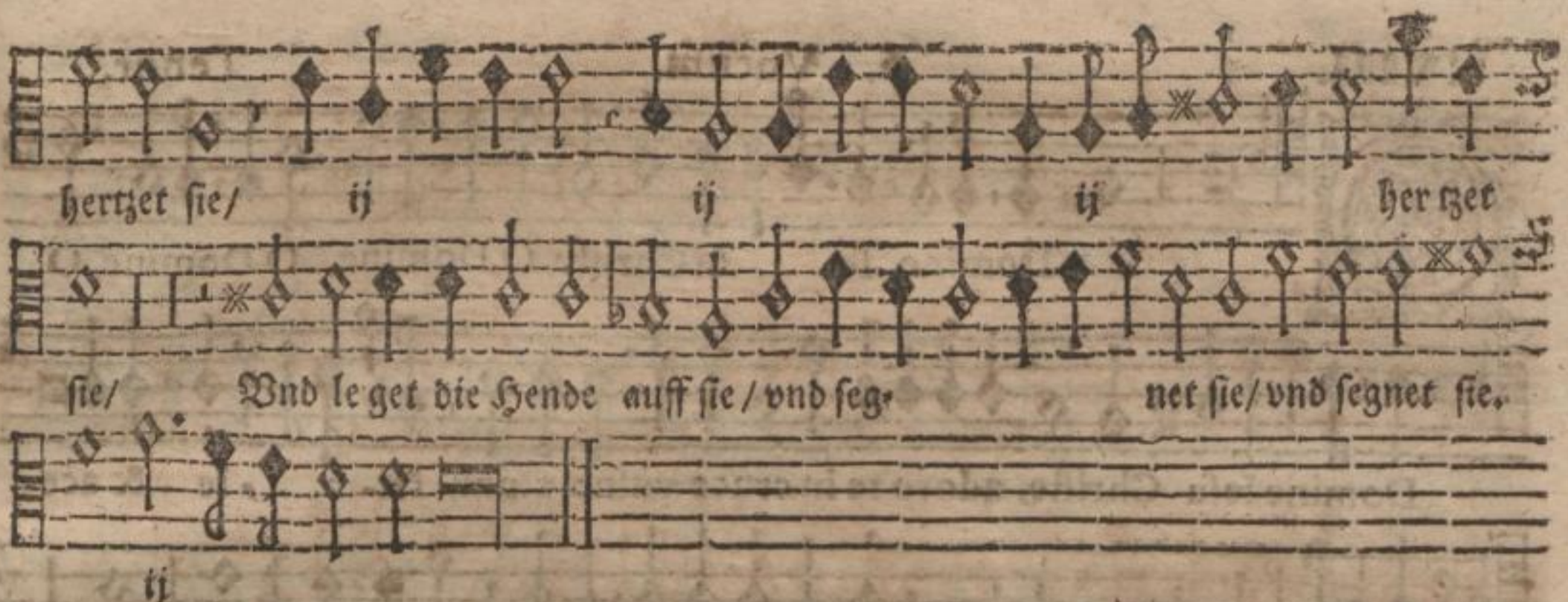
ij Deñ sol- cher ist das Reich Got- tes/ Warlich


ich sa- ge euch/ wer das Reich Got- tes/ ij


ij nicht empfehet/ Wer das Reich Gottes ij

nicht empfehet als ein Kindlein/ der kan nicht hienein kommen/ der kan nicht


hienein kommen/ nicht hienein kom men. Vnd er hertzet sie/ vnd er hertzet


hertzet sie/ ij ij ij her tzet
sie/ Vnd leget die Hende auff sie/ vnd seg- net sie/ vnd segnet sie.
ij

O Domine

Domine Ie- ſu Chriſte, O Domine, O Domine, O

Domine Ieſu Chriſte, adoro te in cruce vulneratum, fel- le & ace-

to pota- tum, deprecor te, ij ut vulnera tua ſint re-

medium animæ meæ, deprecor te, ut vulnera tu- æ ut vulnera tua ſint remedi-

um animæ meæ, deprecor te, deprecor te, ij ut vulnera tua ij

ij ſint remediũ animæ meæ, deprecor te ij ut

vulnera tua ij ſint remedium animæ meæ, a nimæ me æ.

O Vem vidistis pasto- res, dicite, ij Annunci-

ate nobis in ter- ris quis appa ruit? quis apparuit? & choros ange-

lorum ij col- laudãtes Dominũ. ij

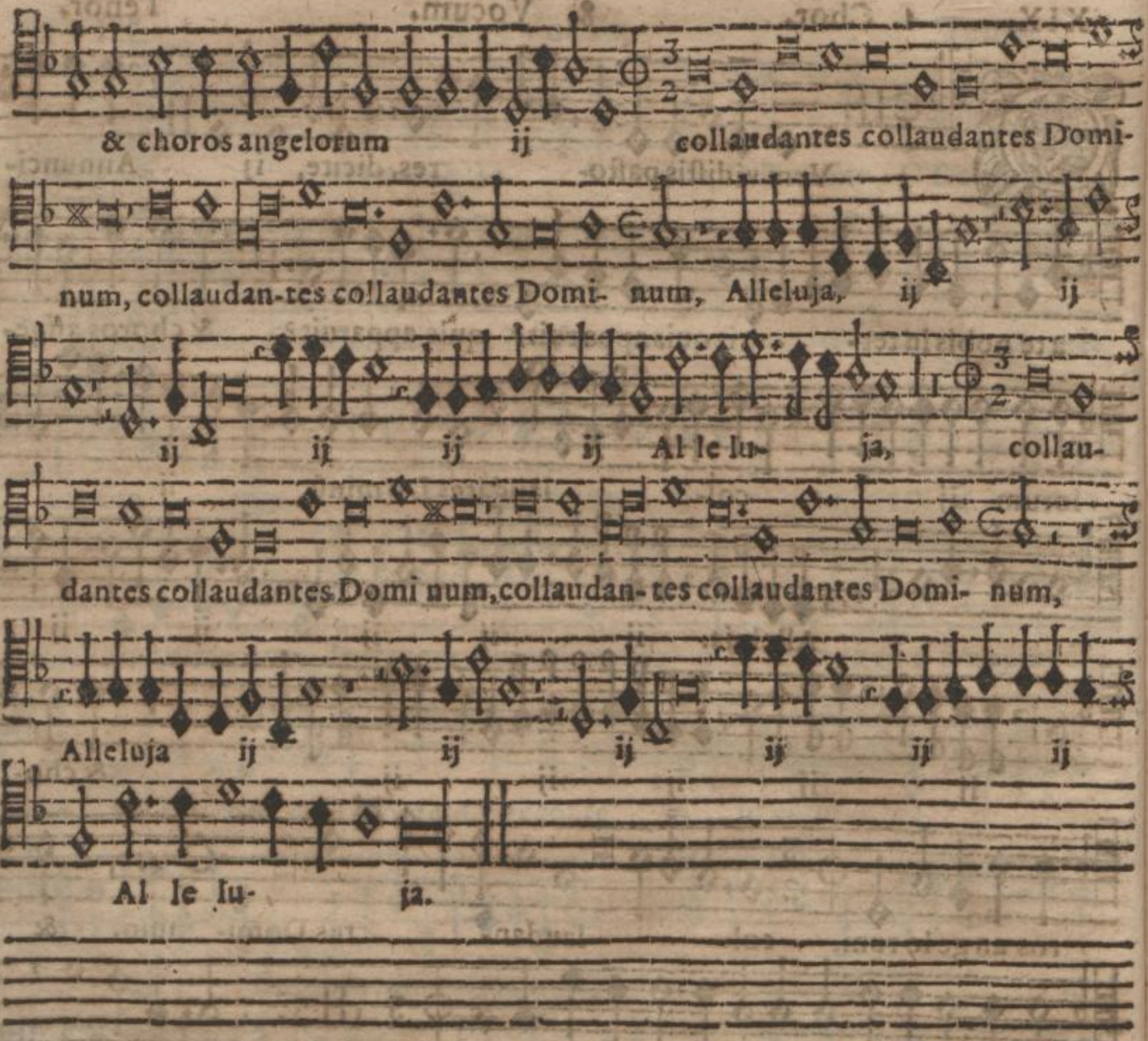
Alleluja. ij ij ij jj ij

ij ij ij ij ij & cho-

ros angelorum, col- laudan- tes Domi- num, &

chorosangelorum ij Al- le lu ja,

ij ij ij ij Natum vi di mus ij


& choros angelorum ij collaudantes collaudantes Domi-
num, collaudan-tes collaudantes Domi- num, Alleluja, ij ij
ij ij ij ij Al le lu- ja, collau-
dantes collaudantes Domi num, collaudan- tes collaudantes Domi- num,
Alleluja ij ij ij ij ij ij
Al le lu- ja.

Jst nicht Ephraim mein thewrer Sohn/ ij ij

vnd mein trawres Kind? ij ij ij

denn ich dencke noch wol dran/ was ich jhm geredt habe/ Darumb/ darumb bricht

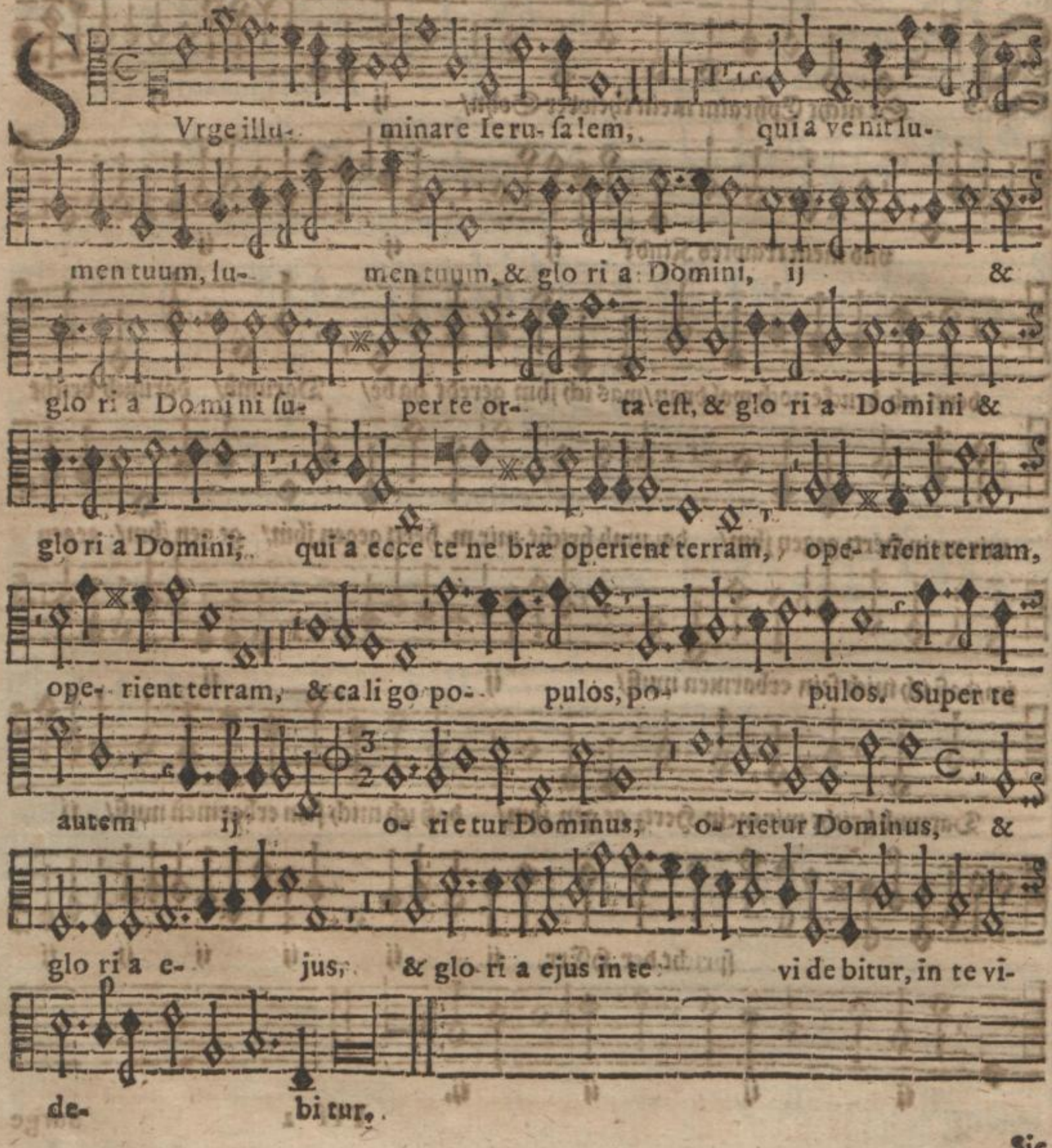
mir mein Hertz gegen jhm/ darumb bricht mir m. hertz gegen jhm/ ge gen jhm/ gegen

jm/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij ij

Darumb bricht mir mein Hertz ge gen jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij

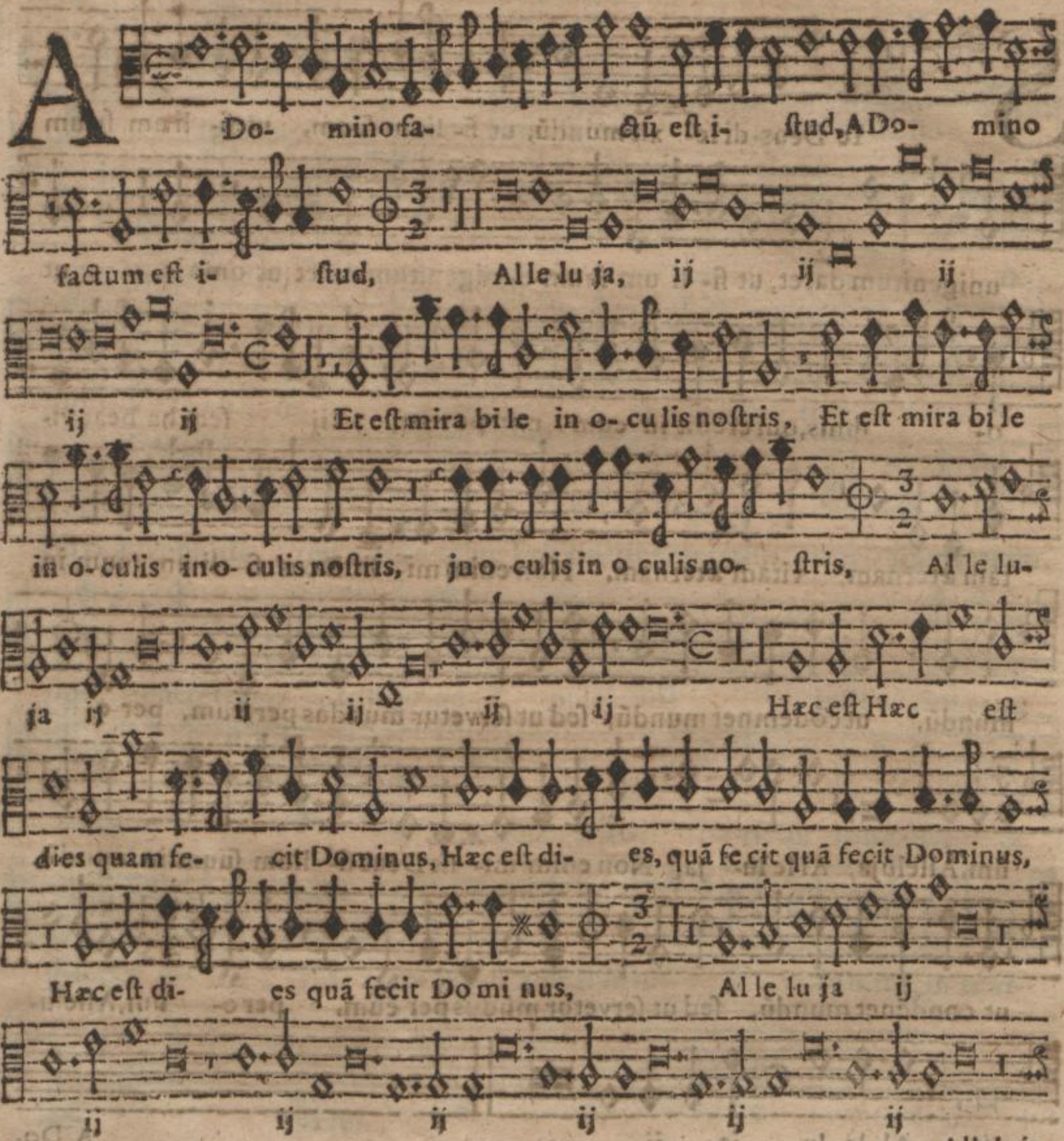
spricht der HErr. ij ij ij ij ij ij

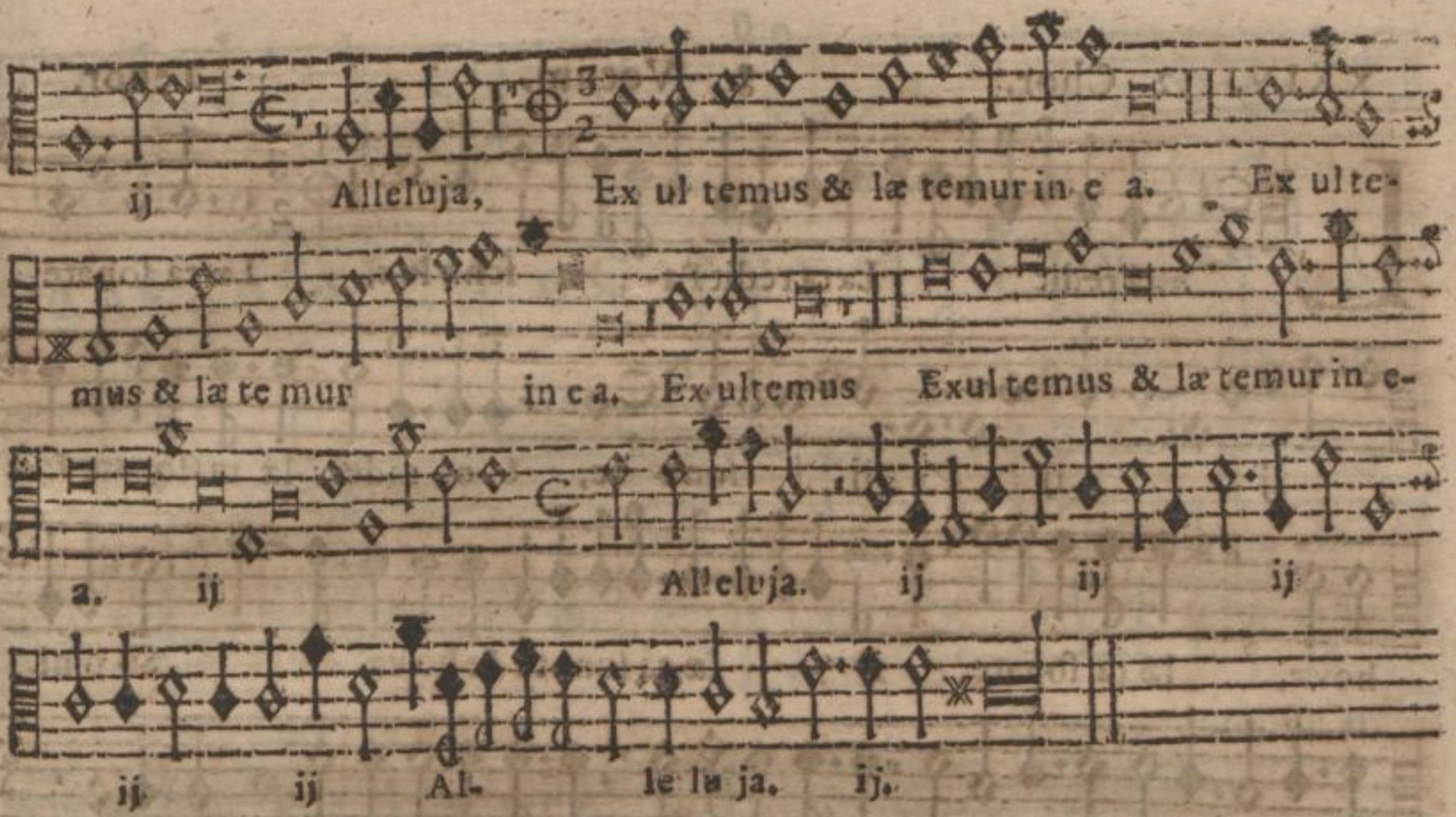
ij ij ij ij.


Vrge illu- minare Ieru- ſa!em, quia venit lu-
men tuum, lu- men tuum, & glo ri a Domini, ij &
glo ri a Domini ſu- per te or- ta eſt, & glo ri a Domini &
glo ri a Domini; qui a ecce te ne bræ operient terram, ope- rient terram,
ope- rient terram, & ca li go po- pulos, po- pulos. Super te
autem ij o- ri e tur Dominus, o- rietur Dominus, &
glo ri a e- jus, & glo ri a ejus in te vi de bitur, in te vi-
de- bi tur.

Sic

Sic Deus dile- xit mundũ, ut fi- lium ſuum, ut fi- lium ſuum
unigenitum daret, ut fi- li um ſuum u- nigenitum daret ut omnis, ut
o- mnis, qui credit in eum, non pereat, ij ſed ha beat vi-
tam æternam, vitam æternam. Non enim mi- ſit Deus fi- li um ſuum in
mundũ, ut cõdemnet mundũ, ſed ut ſervetur mundus per eum, per e-
um, Alleluja, Alle lu- ja, Non enim mi- ſit Deus fi- lium ſuum in mundũ,
ut condẽnet mundũ, ſed ut ſervetur mũdus per eum, per e- um, Allelu-
ja, Al le lu- ja. ij A Do-


A Do- mino fa- ctú eſt i- ſtud, A Do- mino
factum eſt i- ſtud, Alle lu ja, ij ij ij
ij ij Et eſt mira bi le in o- cu lis noſtris, Et eſt mira bi le
in o- culis in o- culis noſtris, jn o culis in o culis no- ſtris, Al le lu-
ja ij ij ij ij ij Hæc eſt Hæc eſt
dies quam fe- cit Dominus, Hæc eſt di- es, quã fe cit quã fecit Dominus,
Hæc eſt di- es quã fecit Do mi nus, Al le lu ja ij
ij ij ij ij ij ij Alleluja.


ij Alleluja, Ex ul temus & læ temur in e a. Ex ul te-
mus & læ te mur in c a. Ex ultemus Exul temus & læ temur in e-
a. ij Alleluja. ij ij ij
ij ij Al- le lu ja. ij.

Læta

L Æta redit Læta redit Pa- schæ lux, Læ ta ſonate

ij ij ij ſona- te, Si o- nides: læ ta ſonate Ie-

hovæ, læ ta ſonate, ij læ ta ſonate Ie ho væ Si- o ni-

des: Chri- ſtus morte reſurgit, morte reſurgit ovans. Glori a

ſit Chri- ſto, Glo ri a ſit Chriſto, ij noſtro

victo ri a Chriſto: noſtro victo ri a Chriſto vi cto ri a Chriſto: vi cto ria

Chri-ſto. victo ri a Chriſto: An te pedes Chriſti An te pedes Chri-

ſti Morſque Charonque jacent. Morſque Charoną;

Morſą;

Morſq; Charon Morſq; Charonque ja- cent. Sit plauſus Chriſto,

ij ij ſit Chriſto gra ti- a ſemper: ſit Chriſto

gra ti a ſem- per; Læta pio ij po pulo populo

Læta pio Læta pio popul● ij Paſcha perennis e at.

Pa- ſcha perennis e at.

L Æta- ti9 ſũ læta- tus ij

ſum in his, quæ dicta ſunt mi hi, in domum Domini, in domum Domini

i- bimus, Stantes erũt pedes noſtri, ſtãtes erunt pedes no-

ſtri in portis tuis Ieruſa- lem. Ieruſalem, ij x di fi catur ij

ut ſit civitas, in qua cõveniatur, ij conveni atur. Vt

illuc aſcendant ut illuc aſcendant tri- bus, tribus Domini ad teſti-

mo ni um Iſ- raël, & ad confitendum nomini Domini. Sedes domus

David. Rogatæ quæ ad pacem ſunt Ieruſalem, & proſperentur ij

diligen-

diligen- te ste, & proſperen- tur ij Sit

pax in tra muros tuos, in tra muros tuos, in tra mu- ros tu- os,

& pro ſpe ri tas ij in pa la ti is tuis, ij

Propter fratres me- os loquar tibi pa- cem, & proximos me-

os, propter fratres me- os & proximos meos loquar ti bi pa cem.

Propter domum Domini Dei no- ſtri quæ- ram quæ- ram

quæram bona tibi, quæ- ram ij bo na ti bi.

Alle lu ja/ ij Alle- lu-

ja/ ij ij Ich dan- cke dem HErren/ ij ij

von gantzem Her- tzen/ im raht der from̃en vnd in der Gemeine.

Groß sind die Werck des HErren/ ij Wer jhr achtet/der hat eitel lust

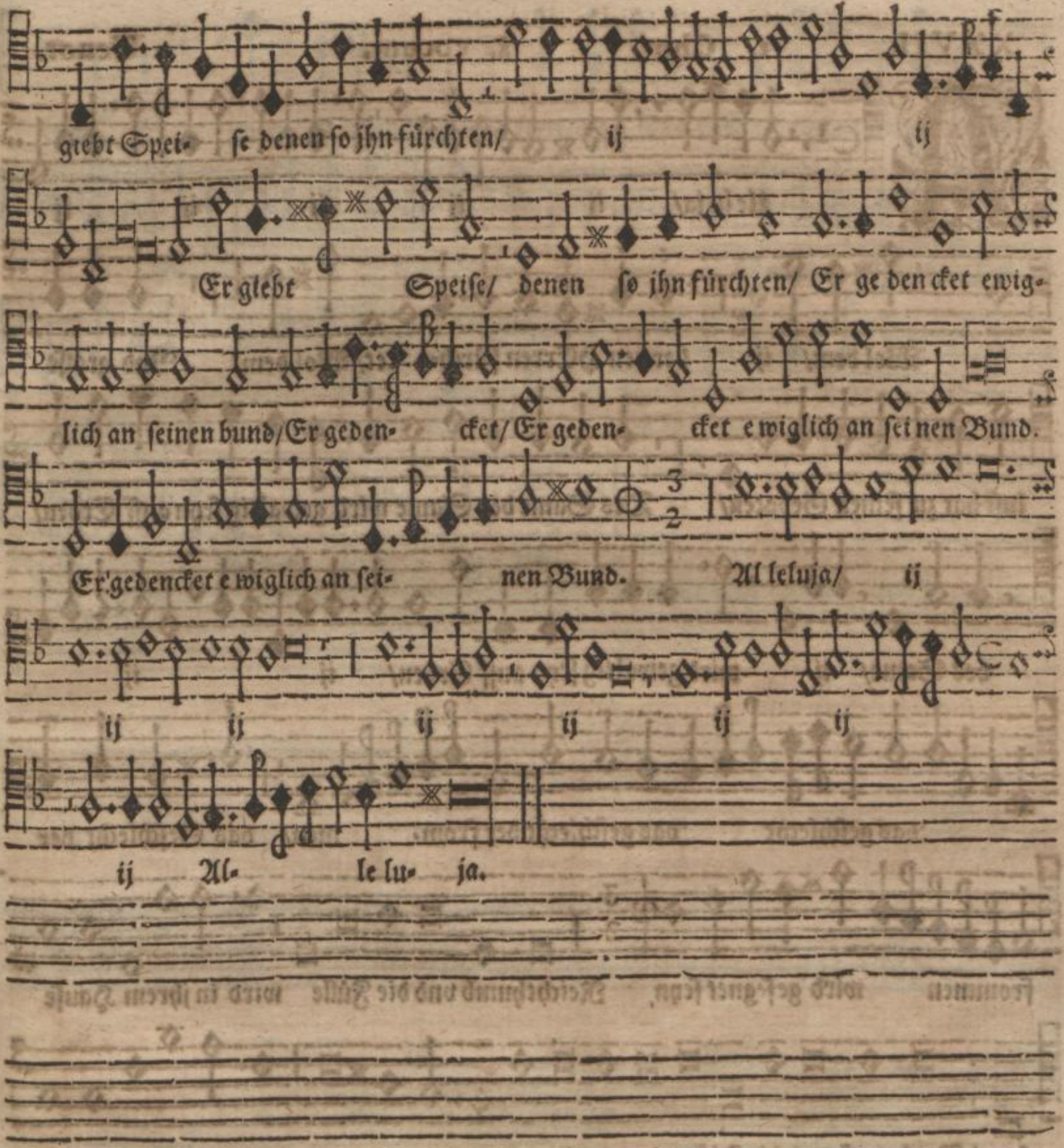
dran/der hat eitel lust drã/ lust dran/ was er ordnet das ist löb- lich/das ist löb-

lich vnd herrlich/ vnd seine Gerechtigkeit ij blei- bet

ewiglich. Er hat ein gedechtniß ge stifftet sei ner Wun der/ der gne di ge vnd barm-

hertzi- ge HErr/ der gne di ge vnd barmhertzige HErr. Er

giebt


giebt Spei- se denen so jhn fürchten/ ij ij
Er giebt Speise/ denen so jhn fürchten/ Er ge den cket ewig-
lich an seinen bund/ Er geden- cket/ Er geden- cket e wiglich an sei nen Bund.
Er'gedencket e wiglich an sei- nen Bund. Al leluja/ ij
ij ij ij ij ij ij
ij Al- le lu- ja.

Alleluja/ ij ij ij ij ij

Wol dem/ ij der den HErren fürch- tet/ Wol dem/ Vnd grosse

lust hat zu seinen Geboten/ Des Same des Same wird gewaltig seyn auff Erden/

des Same/ ij wird gewaltig seyn auff Erden/ ij ij

das geschlecht das geschlecht der from- men/ das Geschlecht der

frommen wird gesegnet seyn, Reichthumb vnd die Fülle wird in jhrem Hause

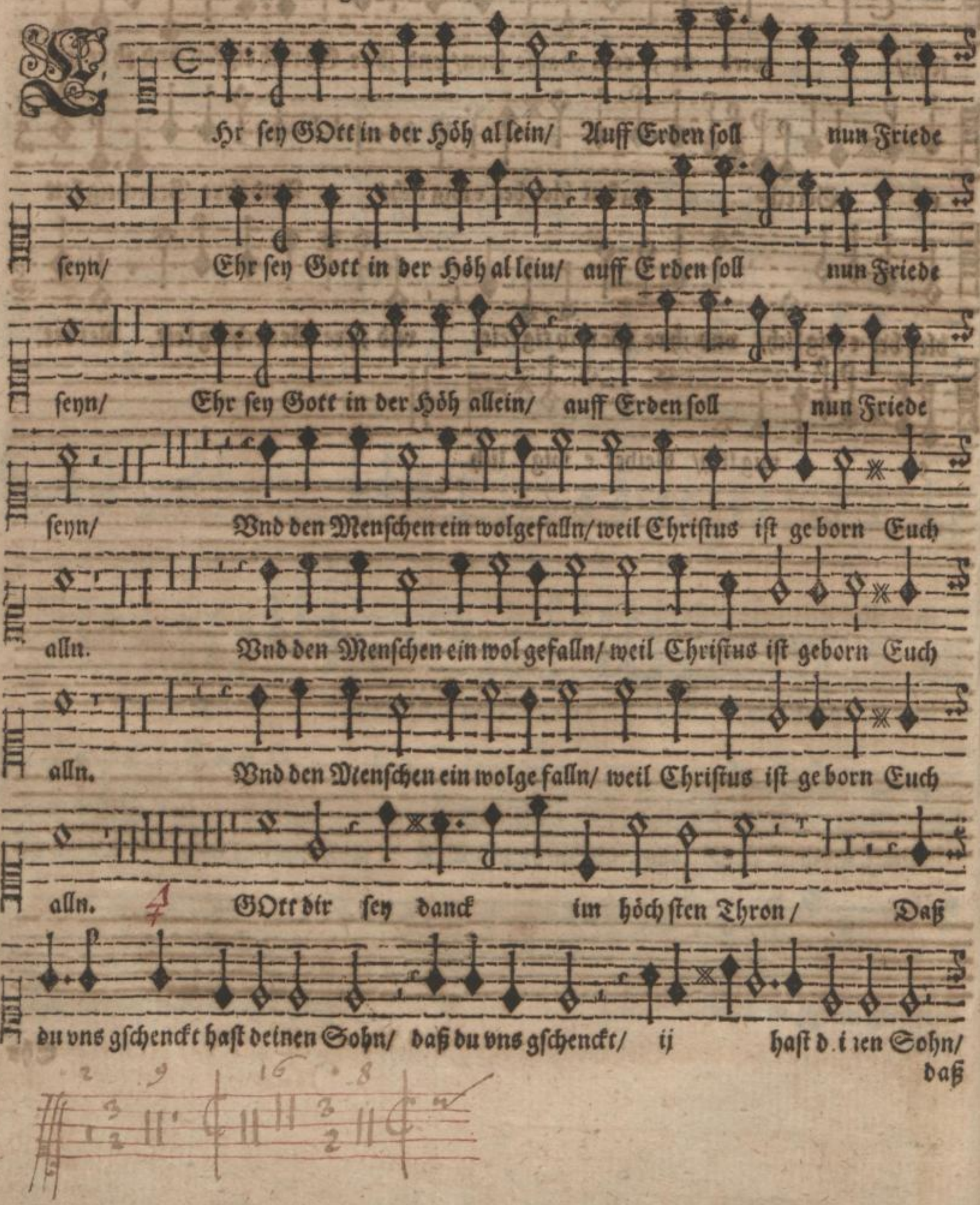
seyn/ Reichthum vnd die Fülle/ ij wird in jhrem Hause seyn/

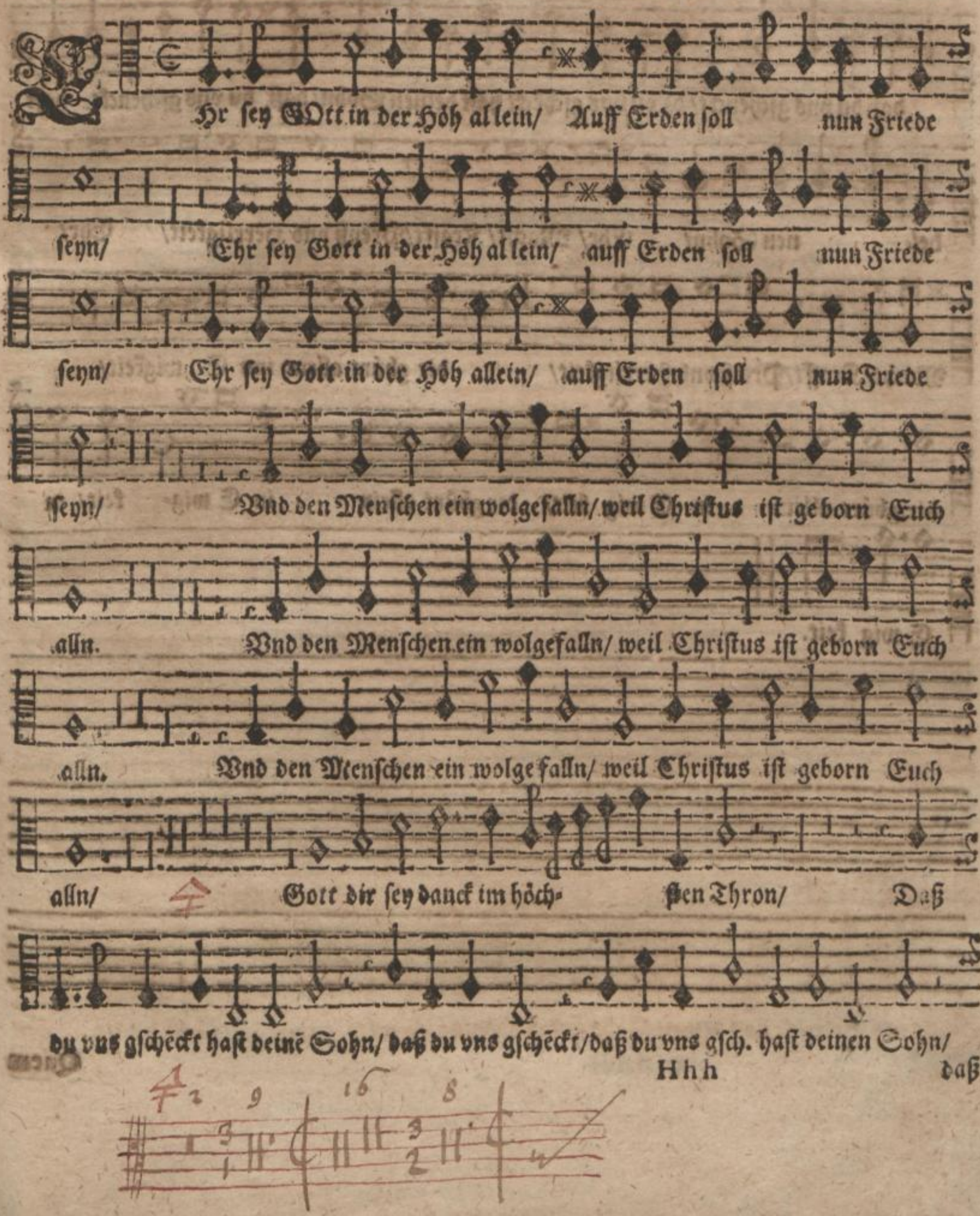
seyn/ wird in jhrem Hause seyn/ vnd jhre Gerechtigkeit vnd jhre jh-

re Gerech- tigkeit bleibet ewiglich/ Vnd jhre Gerechtigkeit

bleibet ewiglich/ vnd jhre Gerechtigkeit/ vnd jhre Gerechtigkeit, bleibet

e- wiglich/ bleibet ewig lich.


Hr sey GOtt in der Höh al lein/ Auff Erden soll nun Friede
seyn/ Ehr sey Gott in der Höh al leiu/ auff Erden soll nun Friede
seyn/ Ehr sey Gott in der Höh allein/ auff Erden soll nun Friede
seyn/ Vnd den Menschen ein wolgefalln/ weil Christus ist geborn Euch
alln. Vnd den Menschen ein wol gefalln/ weil Christus ist geborn Euch
alln. Vnd den Menschen ein wolge falln/ weil Christus ist geborn Euch
alln. GOtt dir sey danck im höchsten Thron/ Daß
du vns gschenckt hast deinen Sohn/ daß du vns gschenckt/ ij hast d. i nen Sohn/
daß


Hr sey GOtt in der Höh al lein/ Auff Erden soll nun Friede
seyn/ Ehr sey Gott in der Höh al lein/ auff Erden soll nun Friede
seyn/ Ehr sey Gott in der Höh allein/ auff Erden soll nun Friede
seyn/ Vnd den Menschen ein wolgefalln/ weil Christus ist geborn Euch
alln. Vnd den Menschen ein wolgefalln/ weil Christus ist geborn Euch
alln. Vnd den Menschen ein wolgefalln/ weil Christus ist geborn Euch
alln/ Gott dir sey danck im höch- sten Thron/ Daß
du vns gschēckt hast deinē Sohn/ daß du vns gschēckt/daß du vns gsch. hast deinen Sohn/

daß du vns gschenckt/ dz du vns gschēckt hast deinen Sohn/ daß du vns gschenckt hast

del- nen Sohn/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preyß vnd Herrligkeit/ Ehr/

Macht/ Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ dir gbürt allein inn E- wigkeit/

dir gbürt allein in E wig keit/ dir gbürt allein in E wig- keit/ in

E wig keit.

daß du vns gschēckt daß du vns gschēckt hast deinen Sohn/daß du vns gschenckt hast

deinen Sohn/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/

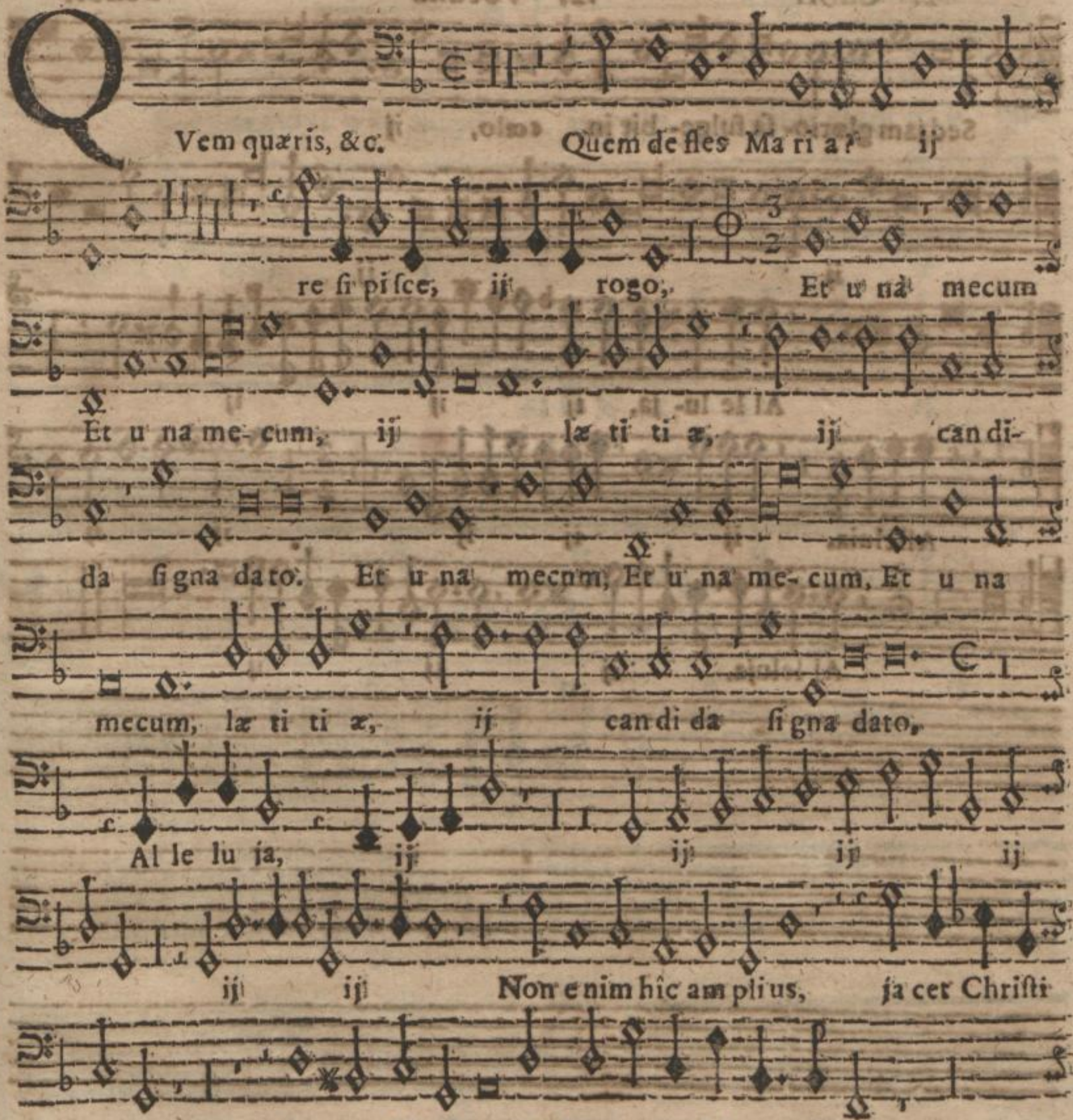
Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Dir gbürt al lein inn E wig keit/

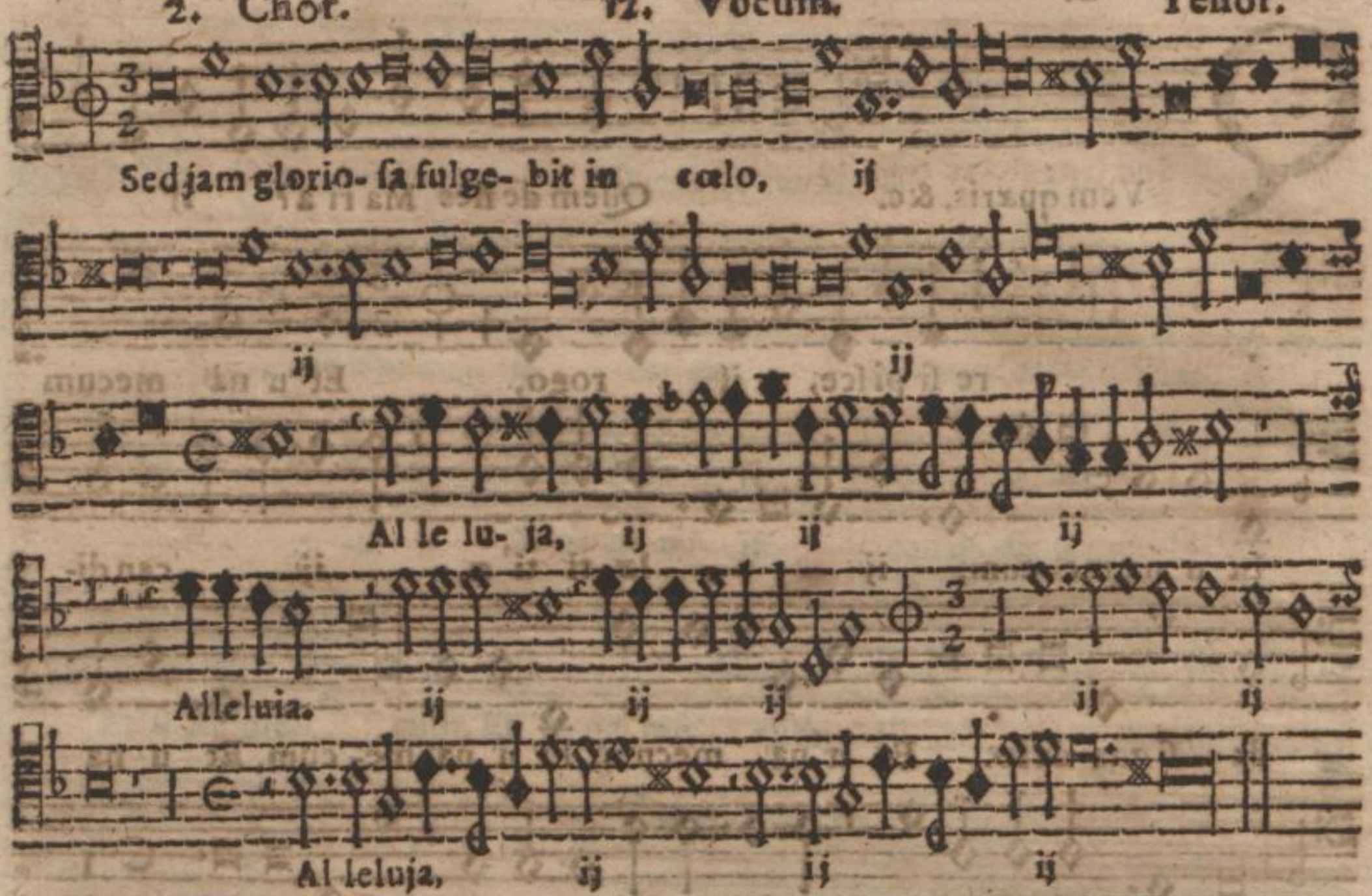
dir gbürt allein in E wig keit/ dir gbürt al lein in E wig- keit/ in

E wig keit.

Vem quæris, &c.. Quem defles Mari- a? ij
re ſi piſce, ij ro go, Et u na me- cum, ij
ijj læ ti ti æ ij can di da ſi gna da- to.
Et u na me- cum, Et u na me- cum, ij læ ti- ti-
æ, ij can di da ſi gna da- to, Al le luja, ij
ij ij ij ij
Al- le lu ja, ijj
Non enim hîc am pli us,
jacet Chriſti caro, jacet Chriſti ça ro. Non enim hîc amplius,

Sed


Quem quæris, &c. Quem de fles Ma ri a? ij
re fi pi sce, ij rogo, Et u na mecum
Et u na me- cum, ij læ ti ti æ, ij can di-
da sig na da to. Et u na mecum, Et u na me- cum, Et u na
mecum, læ ti ti æ, ij can di da sig na dato,
Al le lu ja, ij ij ij ij ij
ij ij Non enim hîc am pli us, ja cet Christi
ca ro; ja- cet Christi ca ro. Non enim hîc am pli us,


2. Chor.
i2. Vocum.
Tenor.
Sed jam glorio- ſa fulge- bit in cœlo, ij
ij
ij
Al le lu- ja, ij ij ij
Alleluia. ij ij ij ij ij
Al leluja, ij ij ij

Venite

2. Chor. 12. Vocum. Nona vox.

Sed jam glo ri o ſa, fulge bit in cœlo, ſed jam glo ri o- ſa ful-

gebit in cœlo, ij ij

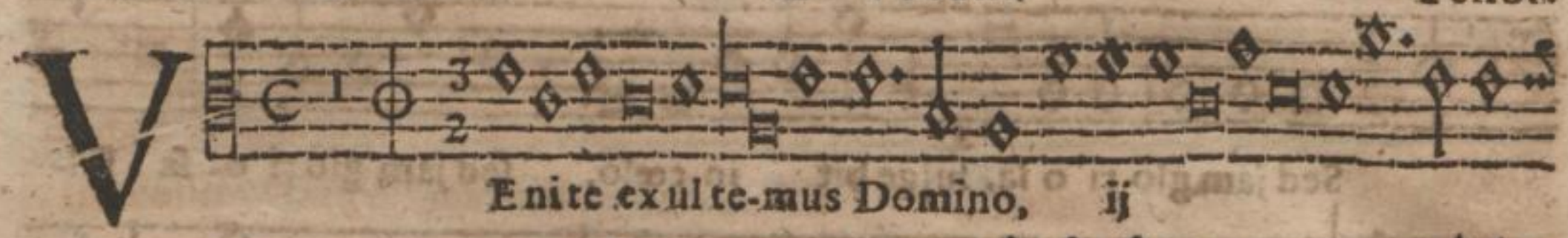
Al le lu ja, ij ij

ij ij ij ij ij

Al le luja. ij ij ij ij

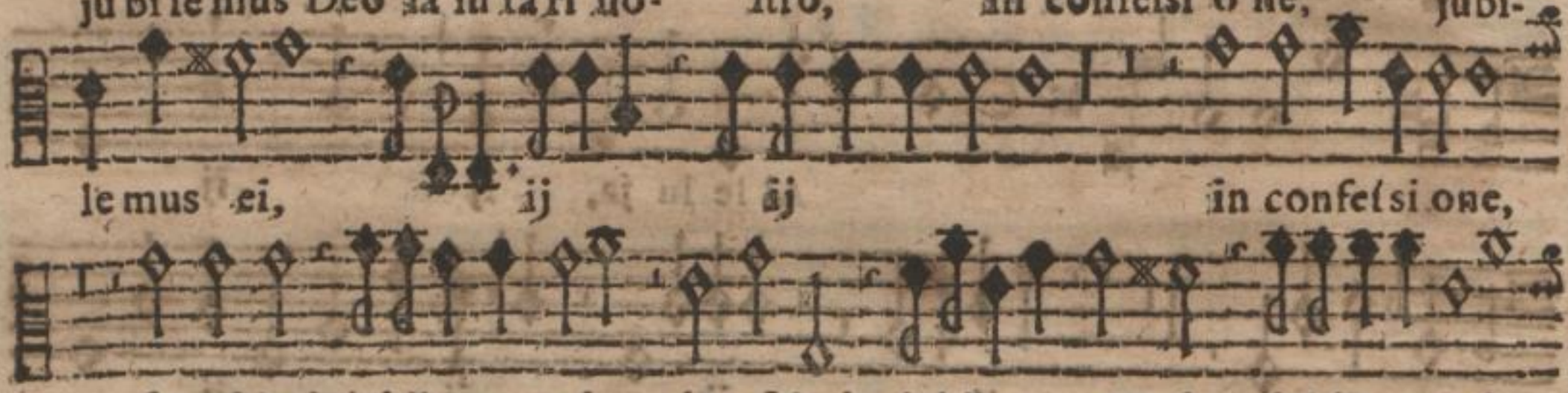
ij ij.

Venite

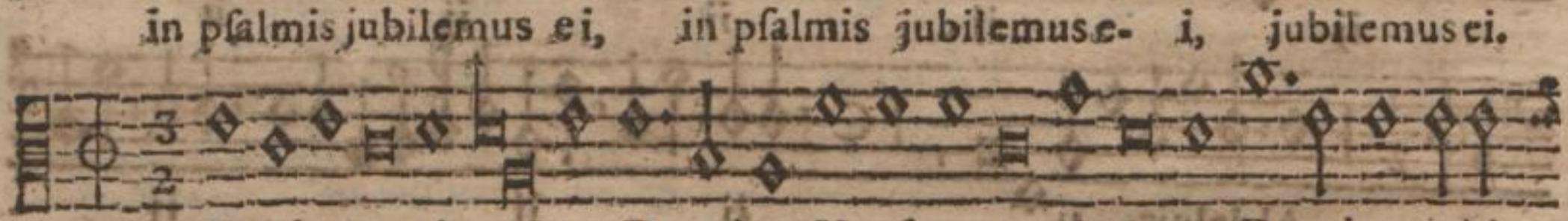


Venite exultemus Domino, ij

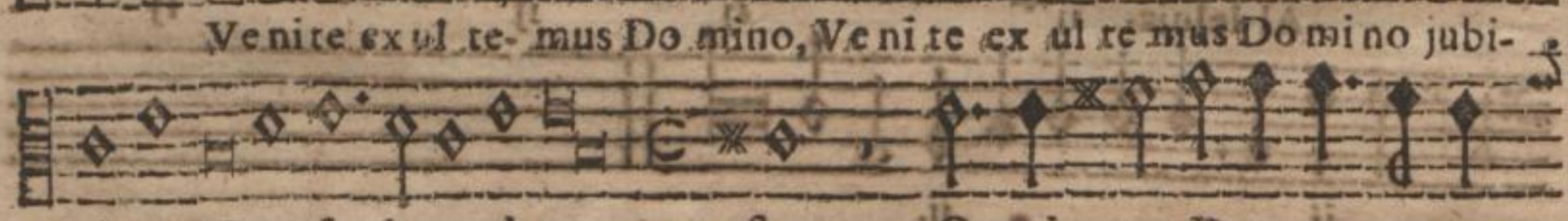
jubilemus Deo salutari no- stro, in confessi one, jubi-



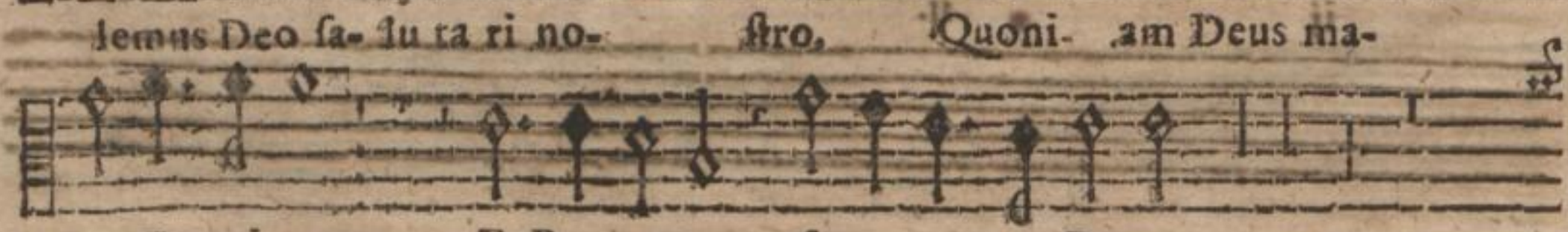
lemus ei, ij äj in confessi one,



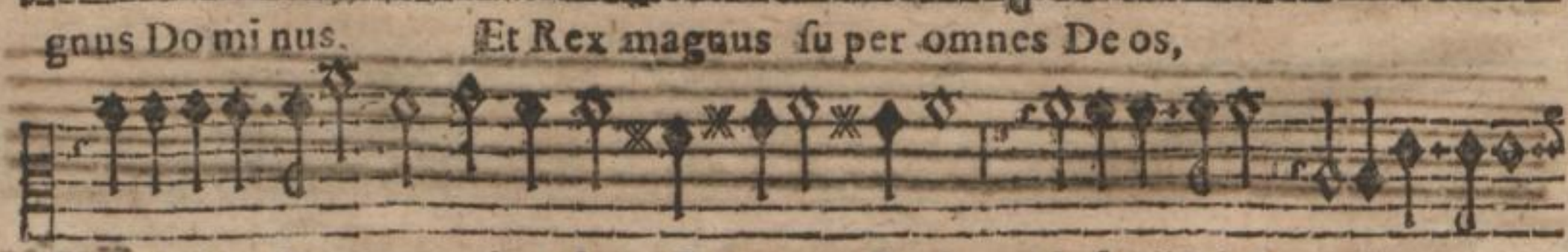
in psalmis jubilemus ei, in psalmis jubilemus e- i, jubilemus ei.



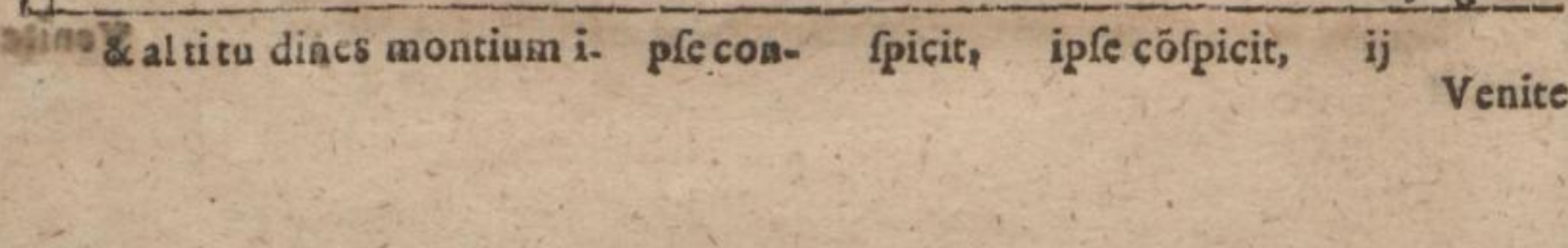
Venite exul te- mus Do mino, Veni te ex ul te mus Do mi no jubi-



lemus Deo sa- lu ta ri no- stro, Quoni- am Deus ma-

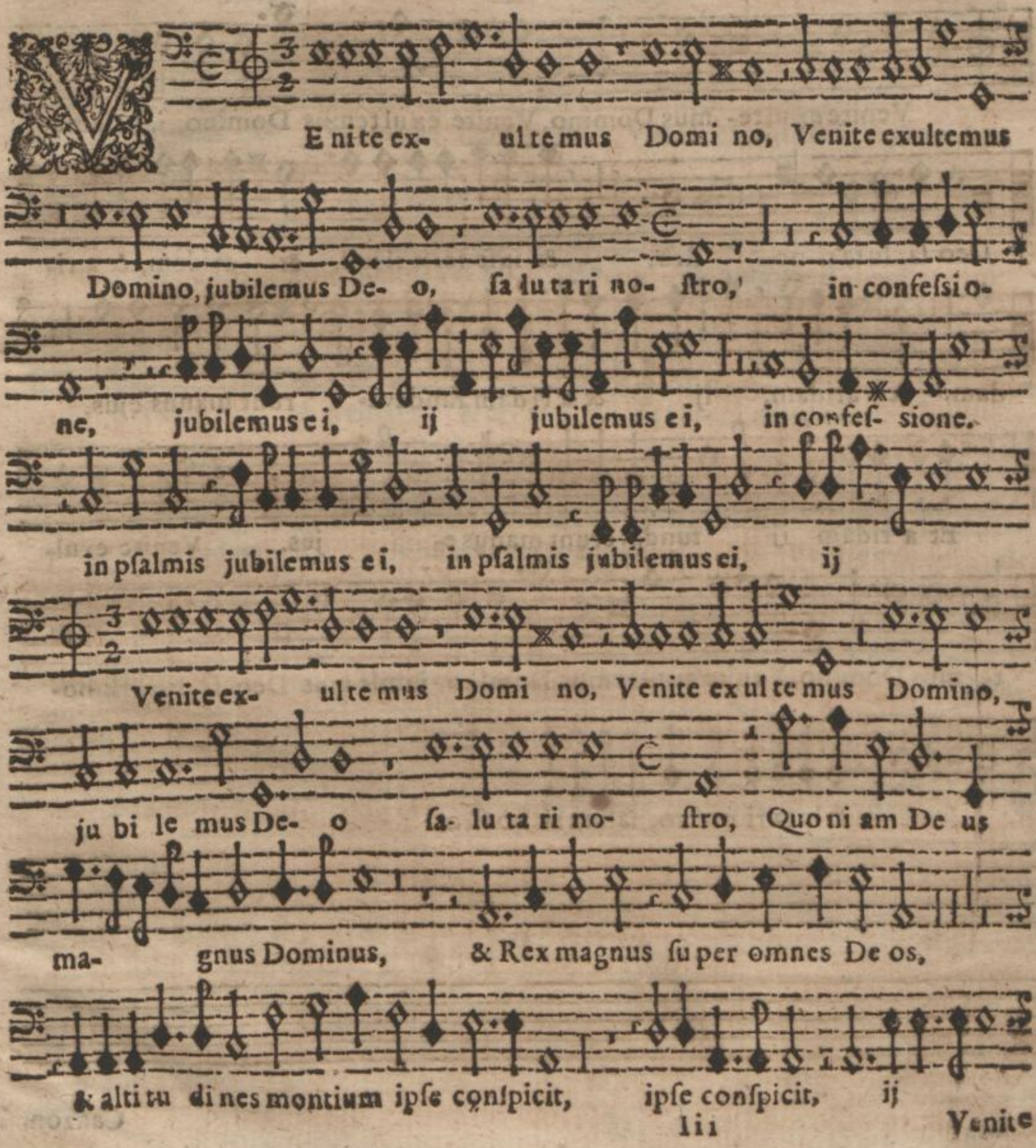


gnus Do mi nus. Et Rex magnus su per omnes De os,

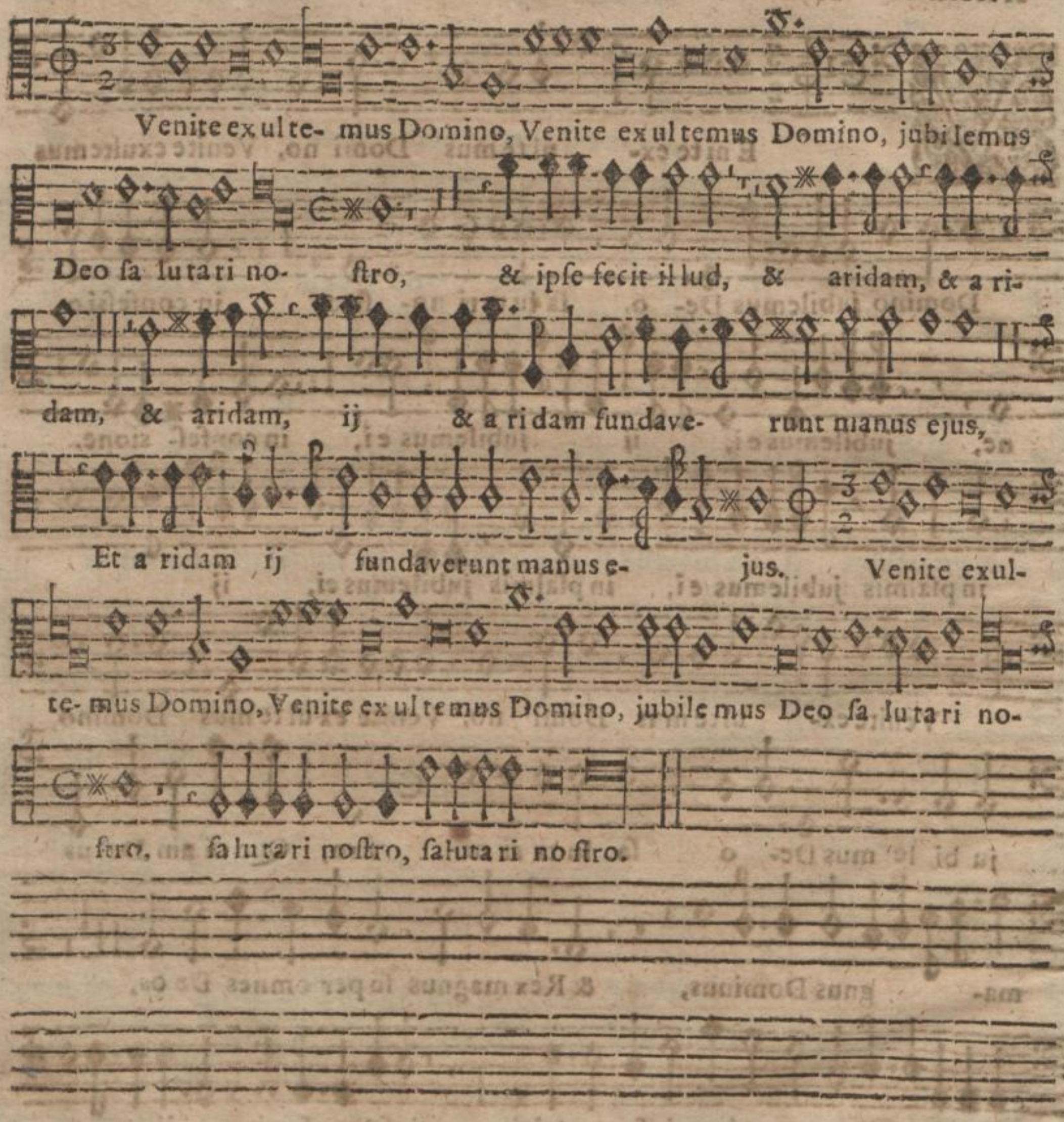


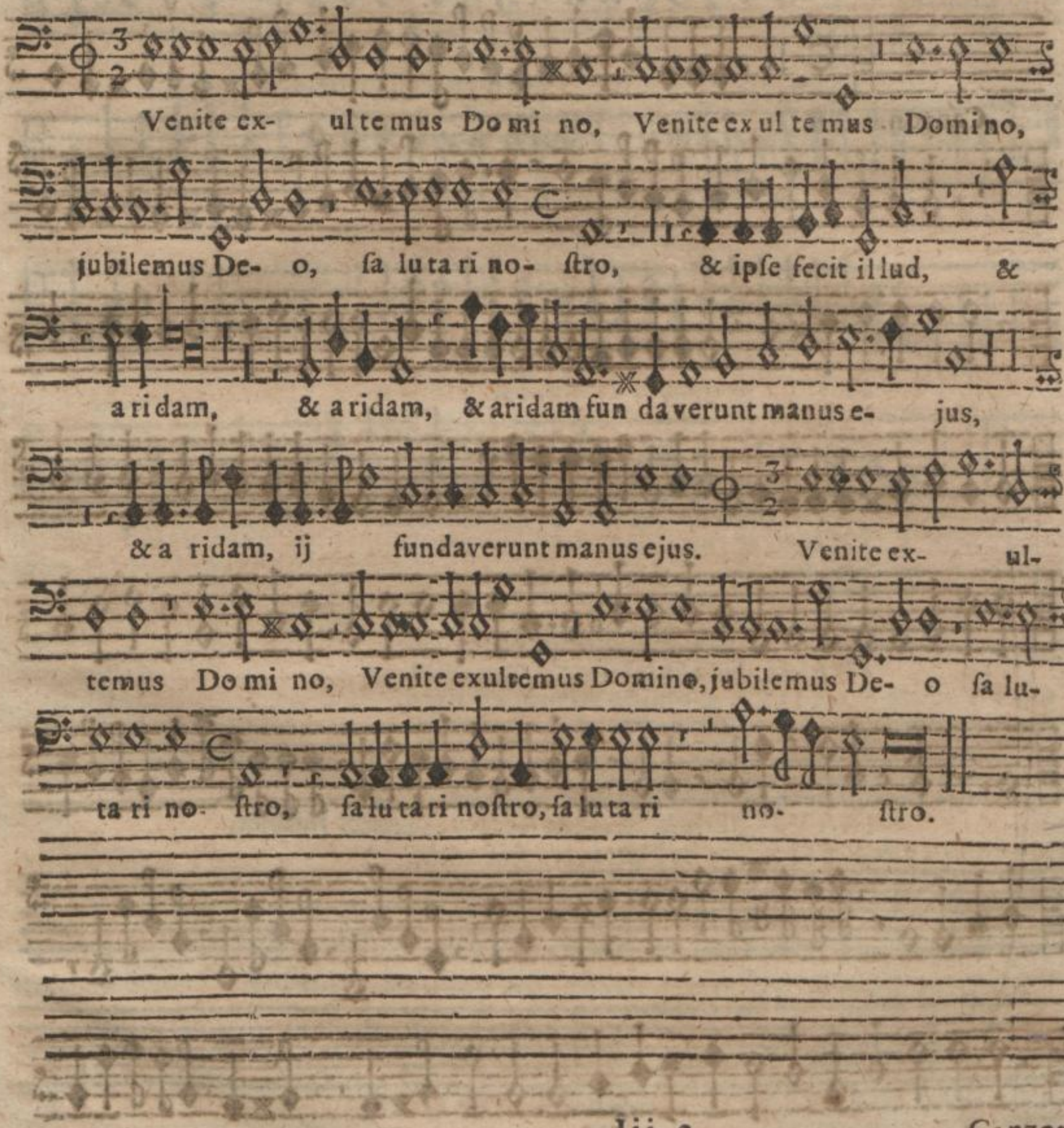
& al ti tu dines montium i- pse con- spicit, ipse cõspicit, ij

Venite

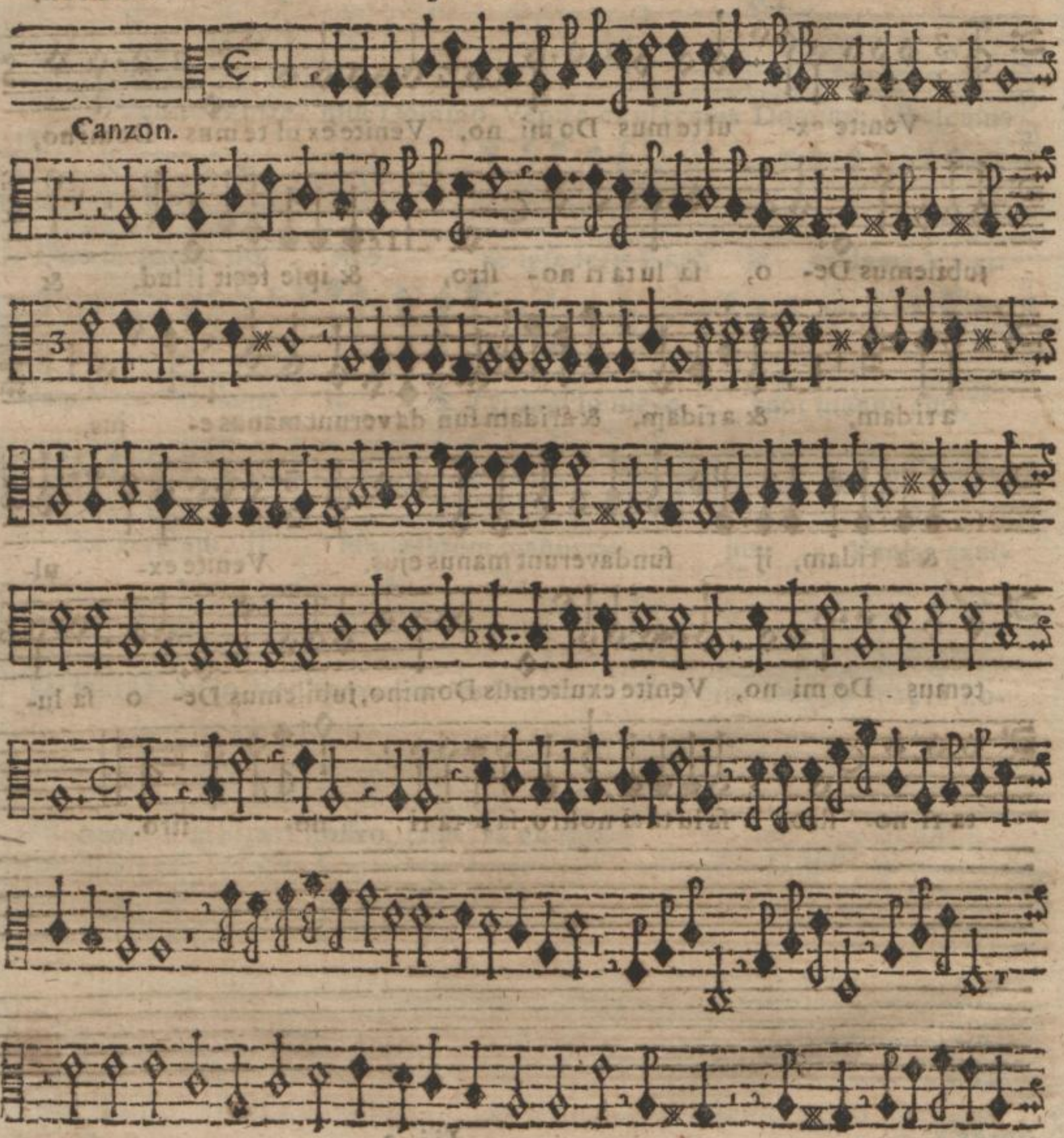

Venite exultemus Domino, jubilemus Deo, salutari nostro, in confessione, jubilemus ei, ij jubilemus ei, in confessione. in psalmis jubilemus ei, in psalmis jubilemus ei, ij
Venite exultemus Domino, jubilemus Deo salutari nostro, Quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus super omnes Deos, & altitudines montium ipse conspicit, ipse conspicit, ij

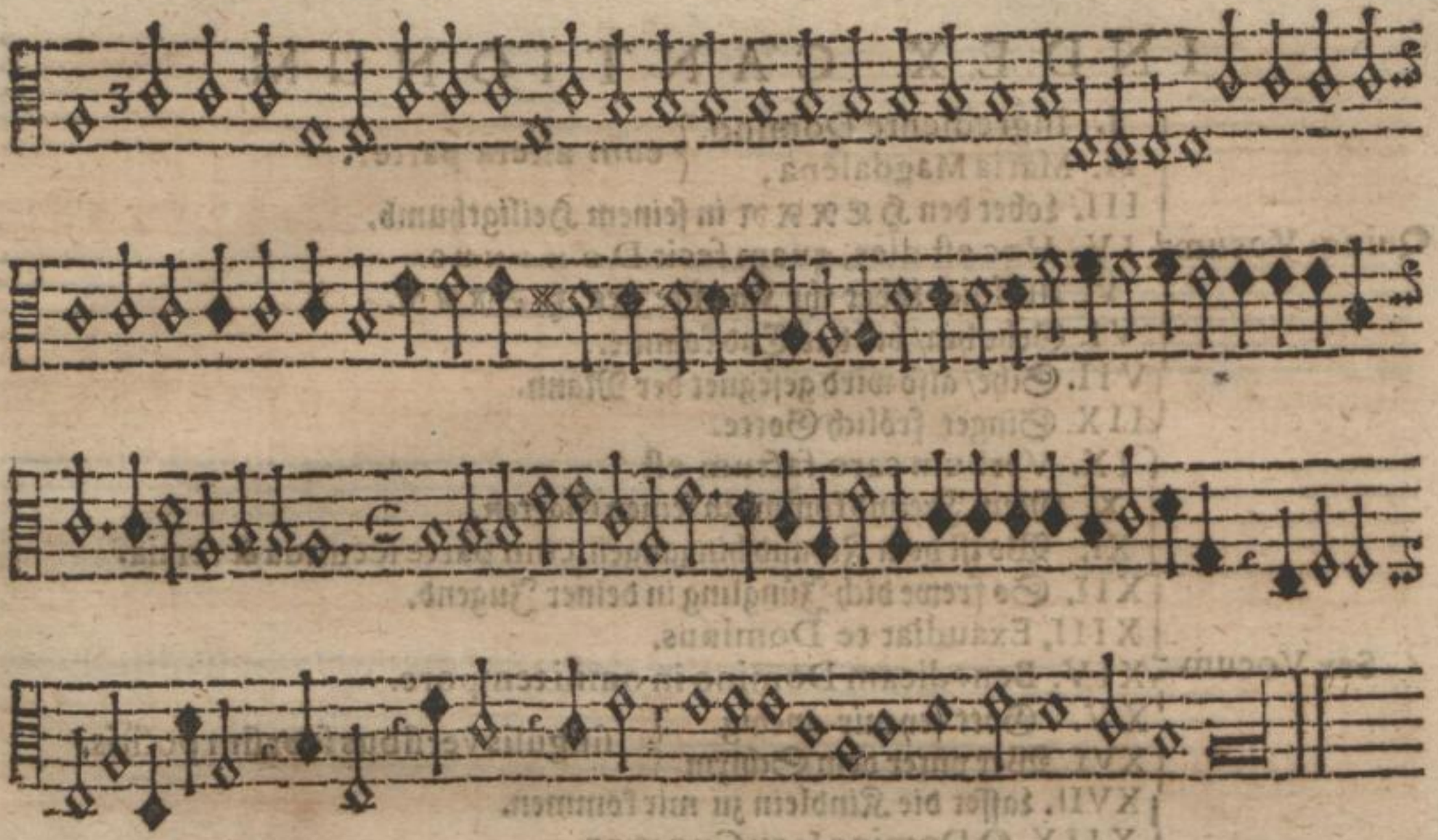
2. Chor. 12. Vocum. Tenor.




Venite ex- ul te mus Do mi no, Venite ex ul te mus Domi no,
jubilemus De- o, ſa lu ta ri no- ſtro, & ipſe fecit il lud, &
a ri dam, & a ridam, & aridam fun da verunt manus e- jus,
& a ridam, ij fundaverunt manus ejus. Venite ex- ul-
temus Do mi no, Venite exultemus Domino, jubilemus De- o ſa lu-
ta ri no- ſtro, ſa lu ta ri noſtro, ſa lu ta ri no- ſtro.

XXXI. 5. Vocum. Tenor.





INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cum altera parte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet ihr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- VIII. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine IESU CHRISTE.

Octo Vocum
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc:
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: ꝏ. IↃC. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/161
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. *Vocum.*

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

ALTVS.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/163 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

ATLAS.

IOANNE ERMAN SCHEIN

CANTIONES

SACRAE

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GV-

LIELMO, Primatus & Archiepiſcopatus Magdeburgenſis poſtulato Adminiſtratori, Marchioni Brandeburgenſi, Boruſsiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Caſſubiorũ, Vandalorum, nec non Sileſiæ, Croſnenſium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergenſi & Rugiæ Principi, &c.

Domino ſuo clementiſsimo.

PAucis abhinc annis, Illuſtriſſime & Celſiſsime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas compoſui, easq; ad multorum inſtantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Muſicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, ſacra nimirum, in magni divini Numinis laudem & gloriam, animum ut adpellerem, iidem ſuaſores mihi & quaſi compulſores exſtitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium exiſtimavi: cùm omne, quicquid ſumus aut intelligimus, ex ſola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidiſsimo profluat. Præſens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum sacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI nostri mulcendas pulsandum propinare volui.

Etiamsi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare soleat;* quoniam tamen lividi & potissimum artis ignari, opus etiam perfectissimum culpare non erubescunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò sum veritus.

Te igitur Illustrissime ac Celsissime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Musicâ Illustriss. Cels. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejusdem Cultores clementissimo favore prosequi perspectum habeam; tum etiam quòd sub potentiæ tuæ præsidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium insultu vindicatum iri, humillimè sperem planeq; confidam.

Suscipe, subjectissimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & sub augustissimi nominis tui splendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illustriss. Celsitud. T. ad sui ipsius nominis gloriam, Ecclesiæ incrementum, totiusque populi commissi salutem diutissimè servet incolumem. Lipsiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Illmæ, Celsitud. Tuæ

Humillimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/166 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Muſicum excellentiſsimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus ſonori tanta peritia
Mellite mentem IANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
At vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Thrycius tibi
HERMANNE *ſe Orpheus æquiparaverit,*
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes;
Sed qua ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hac typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Döbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq́;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq́; ferarum,
Irataq́; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq́; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vincisq; ligasq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, igneeamoris
Succentor, celesab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

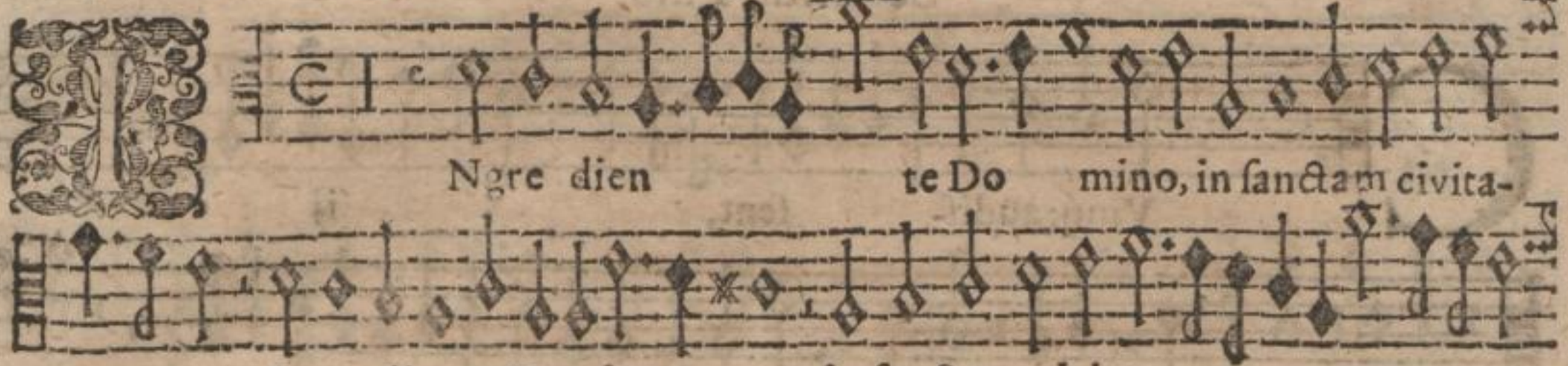
Andreas Deccerus Thalvitio-Miſnicus.

HERMAN.

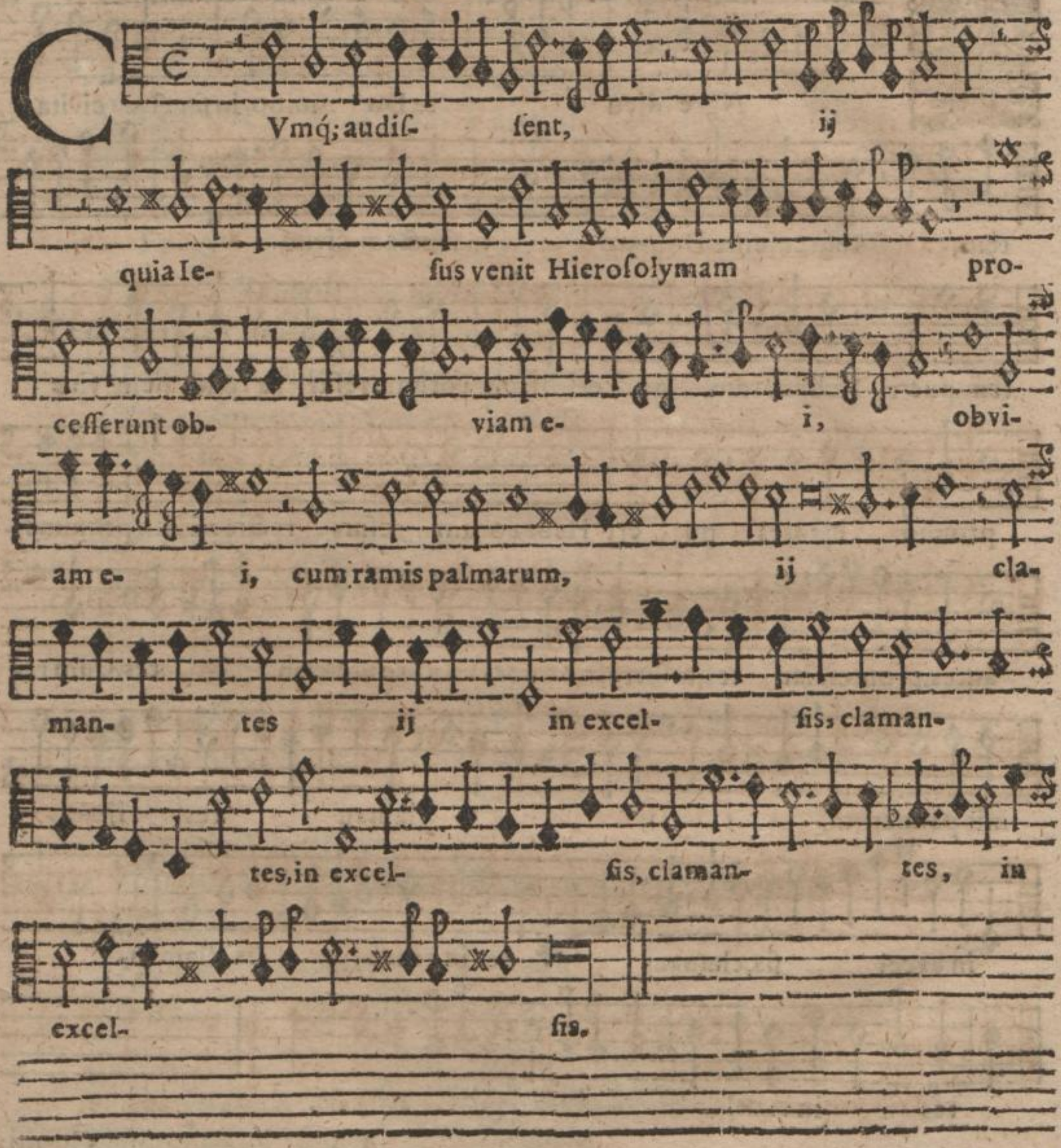
HERMANNE, *Aonidum decus sororum*
Palmare ac Venerum Cupidinumq́
Quotquot sunt, honor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidenda,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *dicerîs: & profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq́;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsithillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*.
Rosæ floribus *æmulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

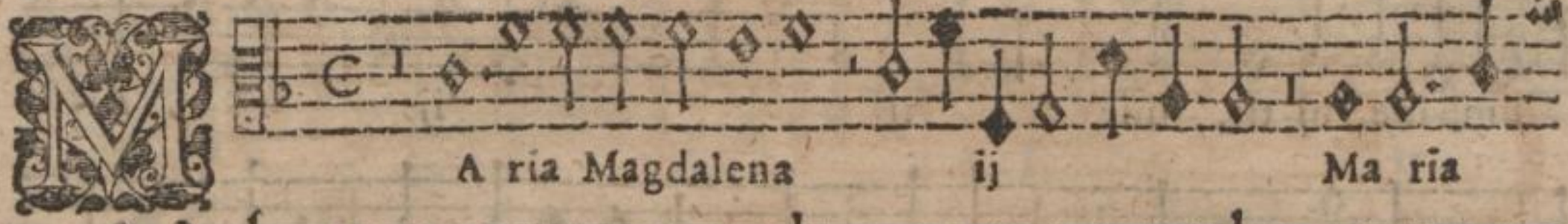
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/170 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN


Ngre dien te Do mino, in ſanctam civita-
tem, Ingrediente Domino in ſanctam civita-
tem,pue ri Hebræorum. pu eri Hebræorum reſur re ctio nem vitæ
pronun ciantes, pu eri Hebræorum reſur- rectionẽ vitæ pronunci-
antes,pronuncian tes,reſurrectio nem vitæ pronuncian tes,Cum ra-
mis palmarum, ij claman tes ij
in excel ſis,claman- tes in excel- ſis, claman-
tes in excel- ſis.

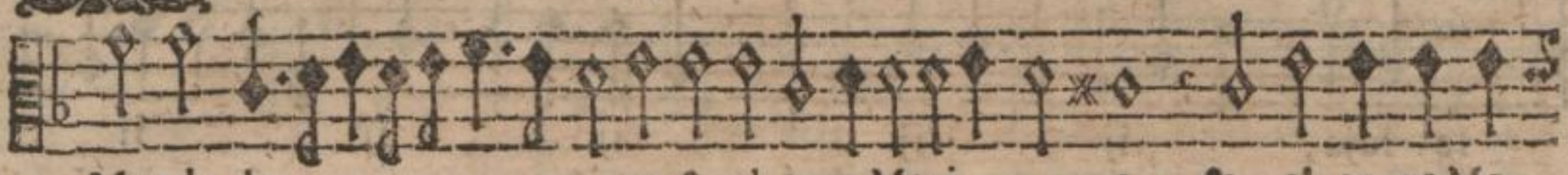
Secunda Pars.



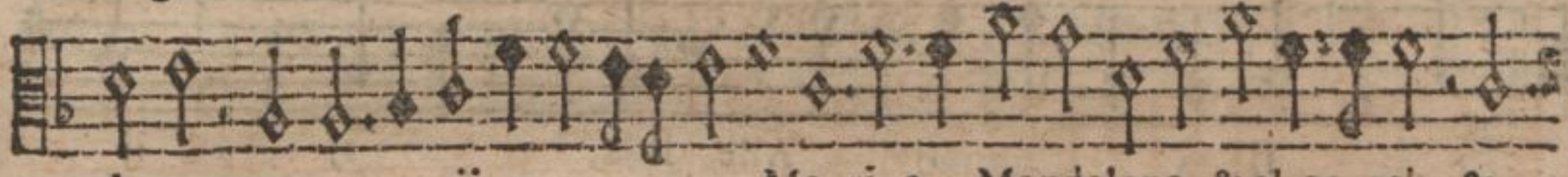
Maria



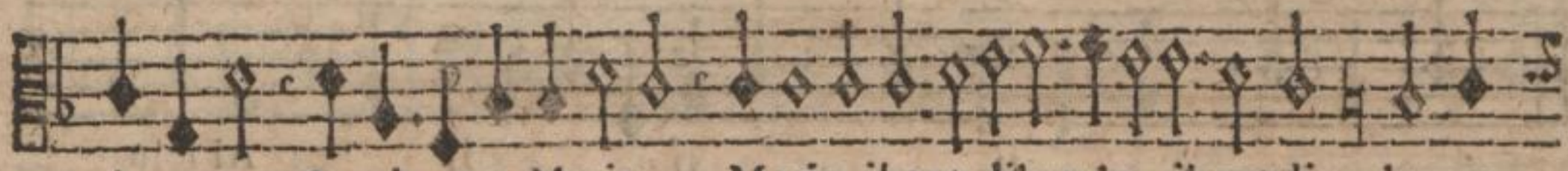
A ria Magdalena ij Ma ria



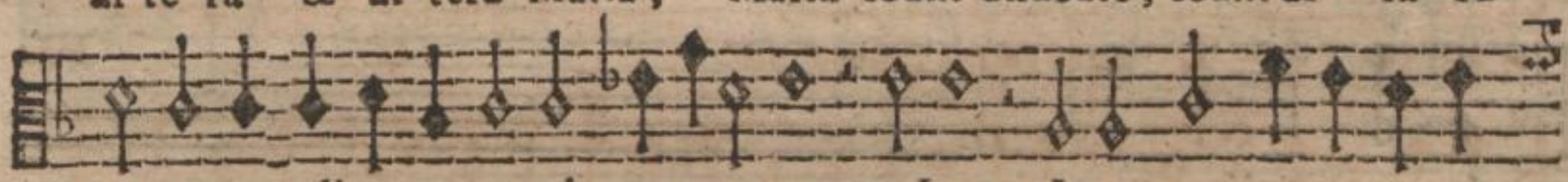
Magda le- na & al tera Mari a, & al te ra Ma-



ri a, ij Ma ri a Magdalena, & al te ra, &

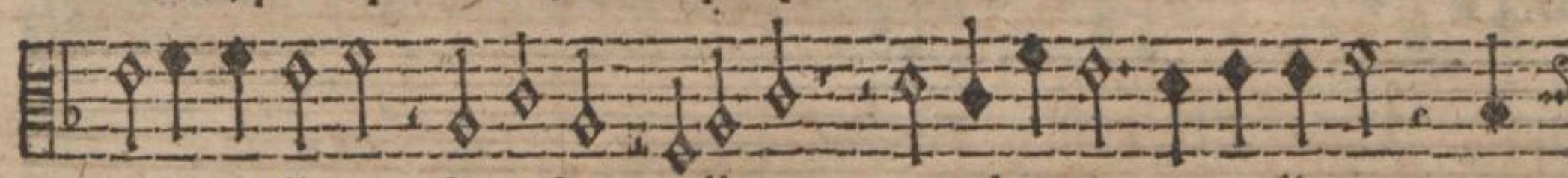


al te ra & al tera Maria, Maria ibant díluculo, ibant di lu cu-

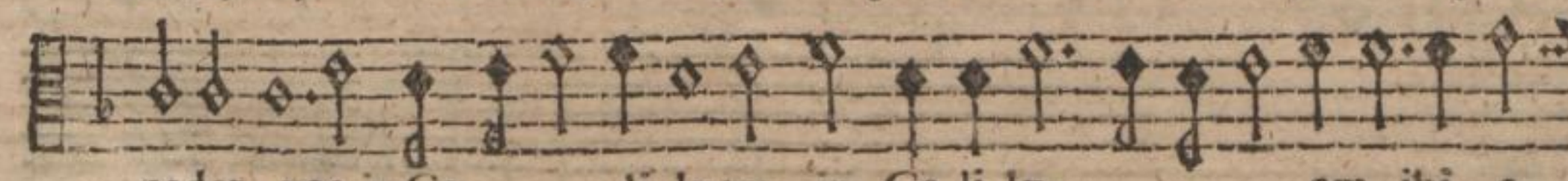


lo, ij ad monu mentum, Iesum, Iesum, quem quæ-

ritis, quem quæ ritis, Iesum quẽ quæ ritis, non



est hîc, ij surrexit, ij præcedet vos ij præ-



cedet vos in Ga- li læam, in Ga li læ- am, ibi e-

um, vide bi tis, ibi: ij ij Al-

le luja, ij ij ij ij ij

ij ij Alle luja, ij ij

ij ij ij Al lelu-

ja, ij

Cito

Secunda Pars.

itò eun- tes, ij ij

euntes dicite dilci- pulis ejus, dicite diſci pulis e-

jus,& Petro, ij ij Quia ſurrexit Dominus, ij ij

ij

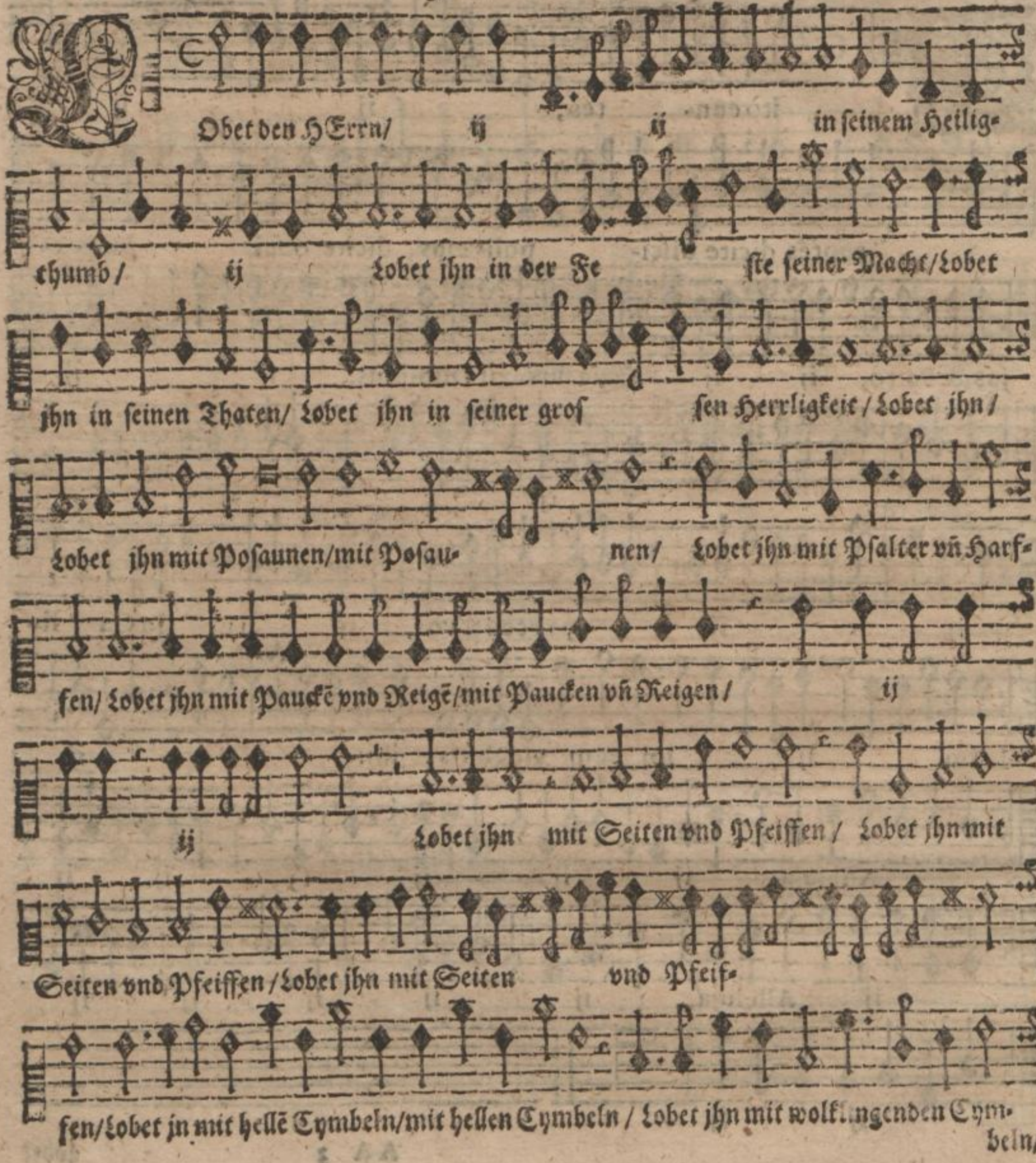
ij ij præcedet vos, ij ij in Ga li-

læam, ij ibi eum vjdebitis, ibi: ij ij

Alleluja, ij ij ij ij ij ij

ij Alleluja, ij ij ij ij ij

ij ij


Obet den HErrn/ ij ij in seinem Heilig-
chumb/ ij Lobet jhn in der Fe ste seiner Macht/Lobet
jhn in seinen Thaten/ Lobet jhn in seiner gros sen Herrligkeit/Lobet jhn/
Lobet jhn mit Posaunen/mit Posau- nen/ Lobet jhn mit Psalter vñ Harf-
fen/ Lobet jhn mit Pauckē vnd Reigē/mit Paucken vñ Reigen/ ij
ij Lobet jhn mit Seiten vnd Pfeiffen/ Lobet jhn mit
Seiten vnd Pfeiffen/Lobet jhn mit Seiten vnd Pfeif-
fen/Lobet jn mit hellē Cymbeln/mit hellen Cymbeln/ Lobet jhn mit wolklingenden Cym-
beln/

beln/ Al les was Othem hat/ lobe den HErrn/ ij Alles was

O them hat lo be den HErrn. Al le lu ja/ ij

ij ij ij ij ij

ij ij ij ij

ij ij ij ij

Al le lu ja.

Æc est dies ij ij ij quã fecit Dominus, Hæc est

dies ij ij ij ij

quam fecit Dominus, Exultemus, ij

ij Ex sultemus & lætemur ij

in e- a, & læte- mur, ij

& læte- murin e a,

Alle=

Al- le- luja/ ij ij

ij Lobet/ ij Lobet jr Knechte des HErrn/Lobet/lobet jr knech-

te des HErrn/Lobet dē Namen des HErrn/ ij Gelobet sey des HErrn

Name/Vō nun an bis in Ewigkeit/ ij Von Auffgang d Soñen bis zu

jhrem niedergang/ sey ge lobet/ sey ge lo bet der Na me des HErrn. Der HErr ist

hoch vber alle Heyden/ Seine Ehre ij gehet so weit der Himmel ist/

ij so weit der Hiñel ist. Wer ist wie d HErr vn-

ser Gott? Der sich so hoch gesetzt hat/vñ auff das niedrige sihet/Im Hiñel vñ

Erden/ Der den Geringen auffrichtet aus dem staube/vnd erhö het den Armen

aus dem Kot. Daß er jhn setze neben die Fürsten/ neben die Fürsten seines

Volcks/ sei nes Volcks/ daß er jhn setze neben die Fürsten/ neben die Fürsten sei-

nes Volcks/ d die vnfruchtbare im Hause wonē macht/ im Hause

wohnen macht/ Daß sie eine frö liche Kindermutter wird/ ij

ij Al le lu ja/ ij

ij ij

ij Alle- lu- ja.

Gehe

5. Vocum. Altus.

Ehe hin/ ij bis dz end kom- me/ ij

Gehe hin/bis dz end kom̃e/ vnd ruhe ij vnd ru-

he/Gehe hin bis dz end kom̃e/vnd ru he/ ij daß du auffstehest/ ij in

dei nem theil/ ij daß du auffstehest/ ii

in deinem theil/dz du auffstehest/daß du auffstehest, in deinem theil/daß du auffste

hest/ am Ende der Tage/ daß du auffstehest/ ij in deinem theil/ dz du auff

ste hest in deinē theil/in dei- nem theil/daß du auffstehest/ daß du auff-

stehest in deinem theil/am ende der Tage/ am ende der Ta- ge.

Ihe/ Al so wird ge segnet der Mann/also wird geseg-

net der Mann/ ij der den HErren fürchtet/

der den HErren fürch- tet/Si he/ also wird gesegnet der Mañ/der den

HErren fürchtet/der den HErren fürch- tet/ Sihe/ Also wird gesegnet der

Mañ/der den HErren fürch- tet. Der HErr wird dich segenen aus Zion/ ij

ij ij

aus Zion/ ij Der HErr wird dich segenen aus Zion/ daß du

seheſt ij ij daß du seheſt das Glück Jerusalem/ daß du seheſt/ ij

das

ij das Glück Jerusa lem/ Je ru salem/ das Glück Jerusalem/ dein

Lebenlang/dein Le- benlang/ ij vnd seheſt ij ij

ij ij ij ij ij ij deiner Kinder

Kinder/ ij ij ij ij

ij vber Jſrael/ ij

ij Friede vber Jſrael/ Friede vber Jſrael/ Friede

vber Jſrael/. Friede vber Jſra el/ vber J ſrael.

Inget frö- lich Got te/ ij

der vn- ser ster cke ist/ ij ij

Sin get/Singet frö lich Got te/ frö lich

Gotte/ der vnser Ster- cke ist/ Jauchzet ij Jauchzet dem Gott Ja-

cob/Jauchzet ij dem Gott Ja- cob/ Nemet die Psal-

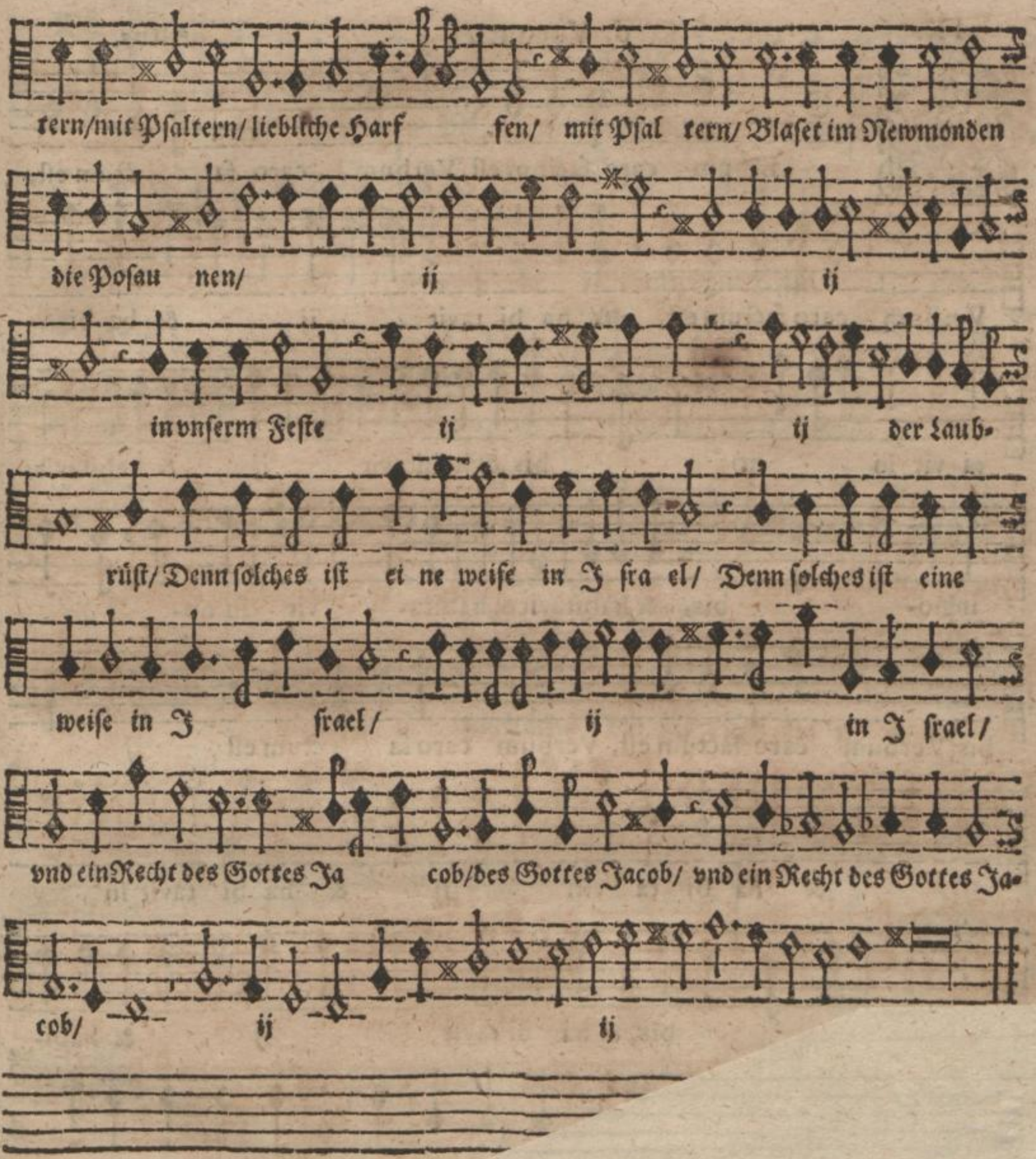
men/ ij ij

vnd gebet her die Paucken/ ij die

Paucken/liebliche Harffen/mit Psaltern/liebliche Harffen / mit Psal-

tern

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/184 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN


tern/mit Psaltern/ lieblîche Harf fen/ mit Psal tern/ Blaset im Newmonden
die Posau nen/ ij ij
in vnserm Feste ij ij der Laub-
rüst/ Denn solches ist ei ne weise in J sra el/ Denn solches ist eine
weise in J frael/ ij in J srael/
vnd ein Recht des Gottes Ja cob/des Gottes Jacob/ vnd ein Recht des Gottes Ja-
cob/ ij ij

Erbum caro factum est, Verbum caro fa ctum est,
Verbum caro factum est, & ha bi tavit ij & ha bi-
ta vit in no bis, & habitavit, ij & habitavit
in no- bis, & habitavit & habita- vit in no-
bis, Verbum caro factum est, Verbum caro fa ctum est, ij
& ha bi ta vit, ij & ha bi tavit in
no bis, & ha bi tavit, ij & habi-
& ha bi ta vit, & ha bi ta-
vit,

vit in no- bis, & vidimus gloriam ejus,

ij & vi dimus, & vi dimus glori am ejus, glori-

am e- jus, gloriam quafi u nige ni ti à patre, ij

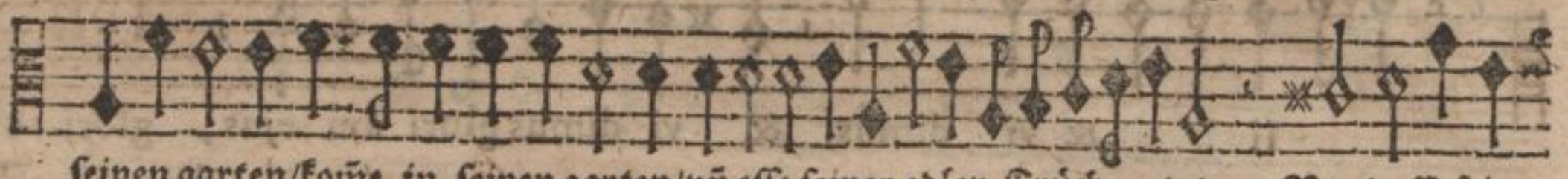
Ple num gra ti æ, & veri tatis, & veri ta-

tis, ij veritatis, Ple num gra ti æ & ve-

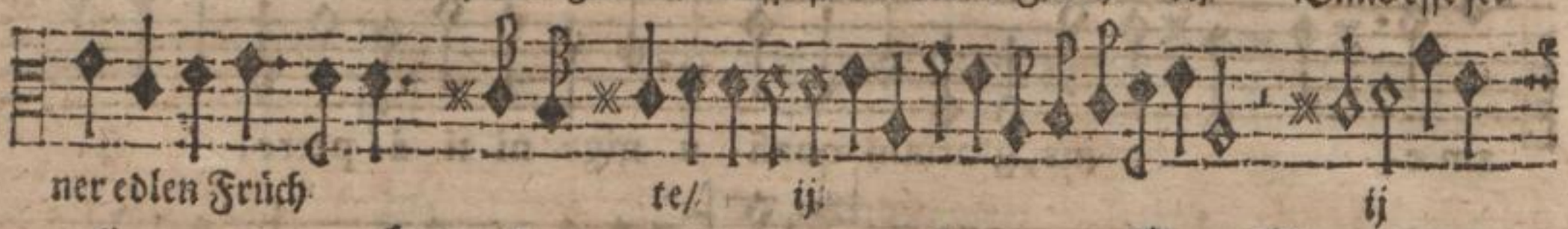
rita tis, & veritatis, veritatis, & ve rita tis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/187 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

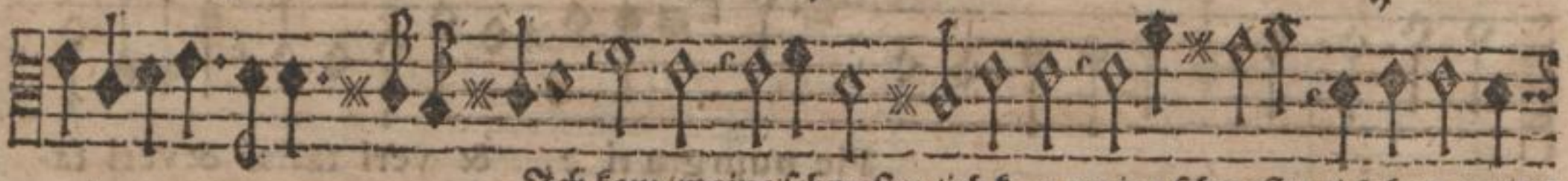
Ein Freund kom me in sei nen garten/ Mein Freund komme in



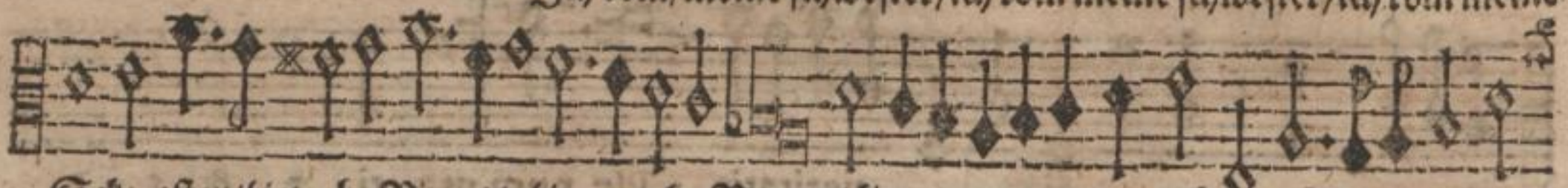
seinen garten/ koñe in seinen garten/ vñ esse seiner edlen Früch te/ Vnnd esse sei-



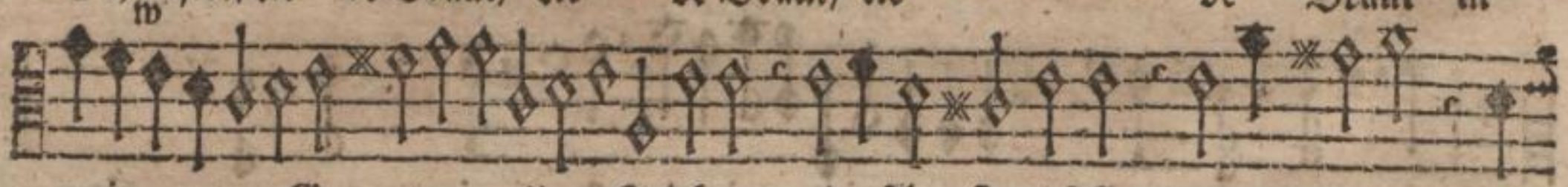
ner edlen Früch te/ ij ij



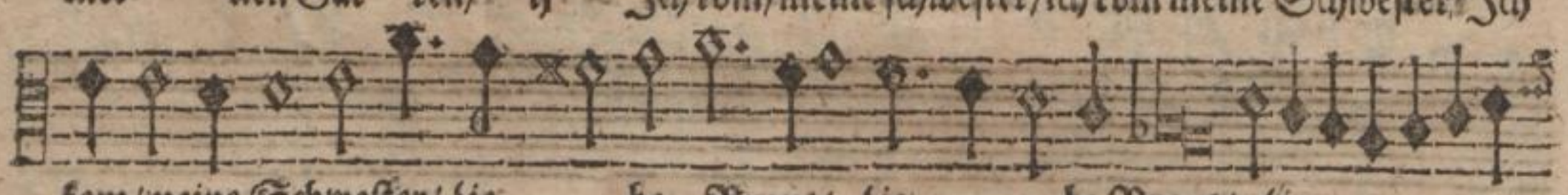
Ich kom/ meine schwester/ ich kom meine schwester/ ich kom meine



Schwester/ Lie be Braut/ Lie be Braut/ lie be Braut in



mei nen Gar ten/ ij Ich kom/ meine schwester/ ich kom meine Schwester/ Ich



kom/ meine Schwester/ Lie be Braut/ Lie be Braut/ Lie-

be Braut/ in mei nen Gar ten/ ij in meinen Gar ten/

Ich

Ich habe meine Myr rhen ij samt meinen wür-

tzen ab ge broch en/ abgebrochen/ ij ij Ich hab meines

Seims sambt meinem Honig gessen/ ij Ich hab

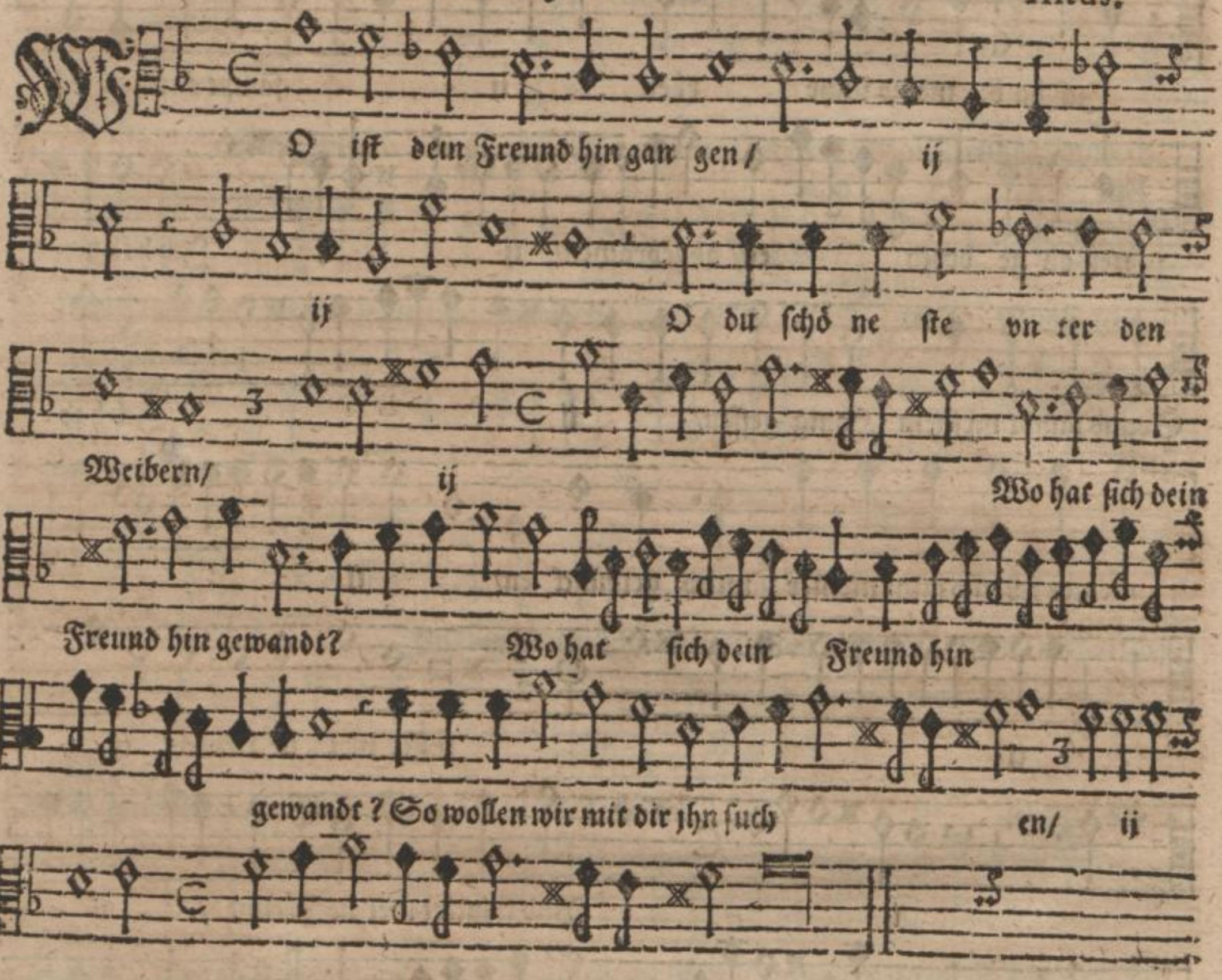
meines Weins samt meiner milch getrunck en/ ij

ij Esset mei ne Lieben/ ij

ij Vnd trincket mei ne Freunde/ ij

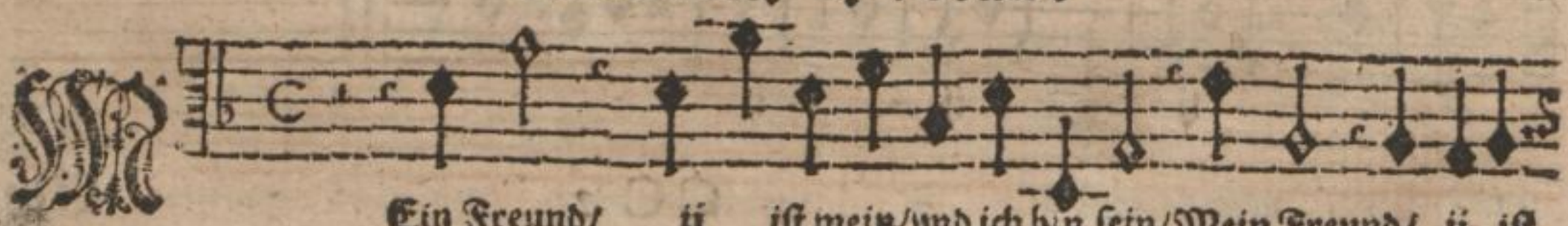
vnd werdet truncken/ ij ij

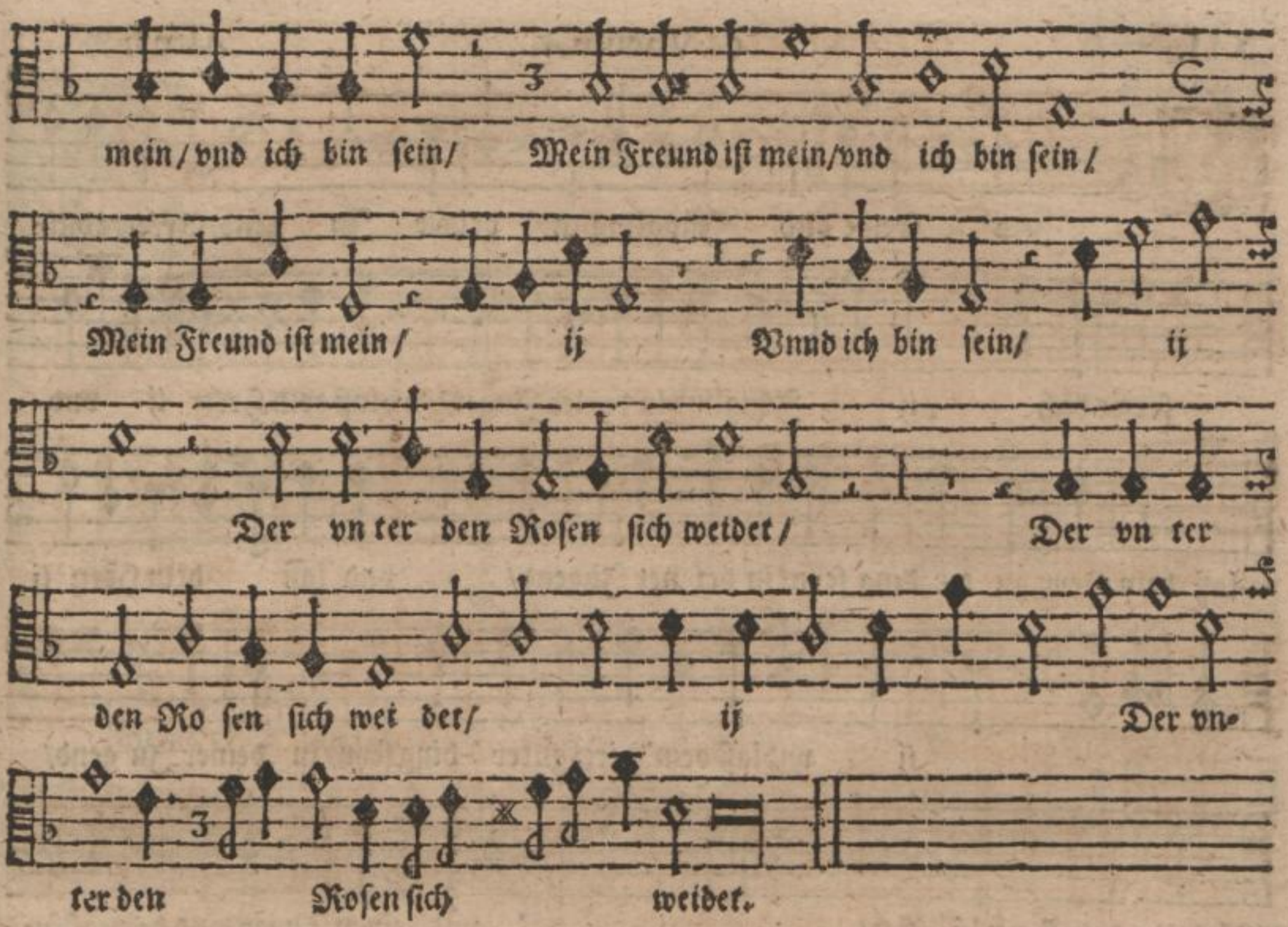
ij ij ij

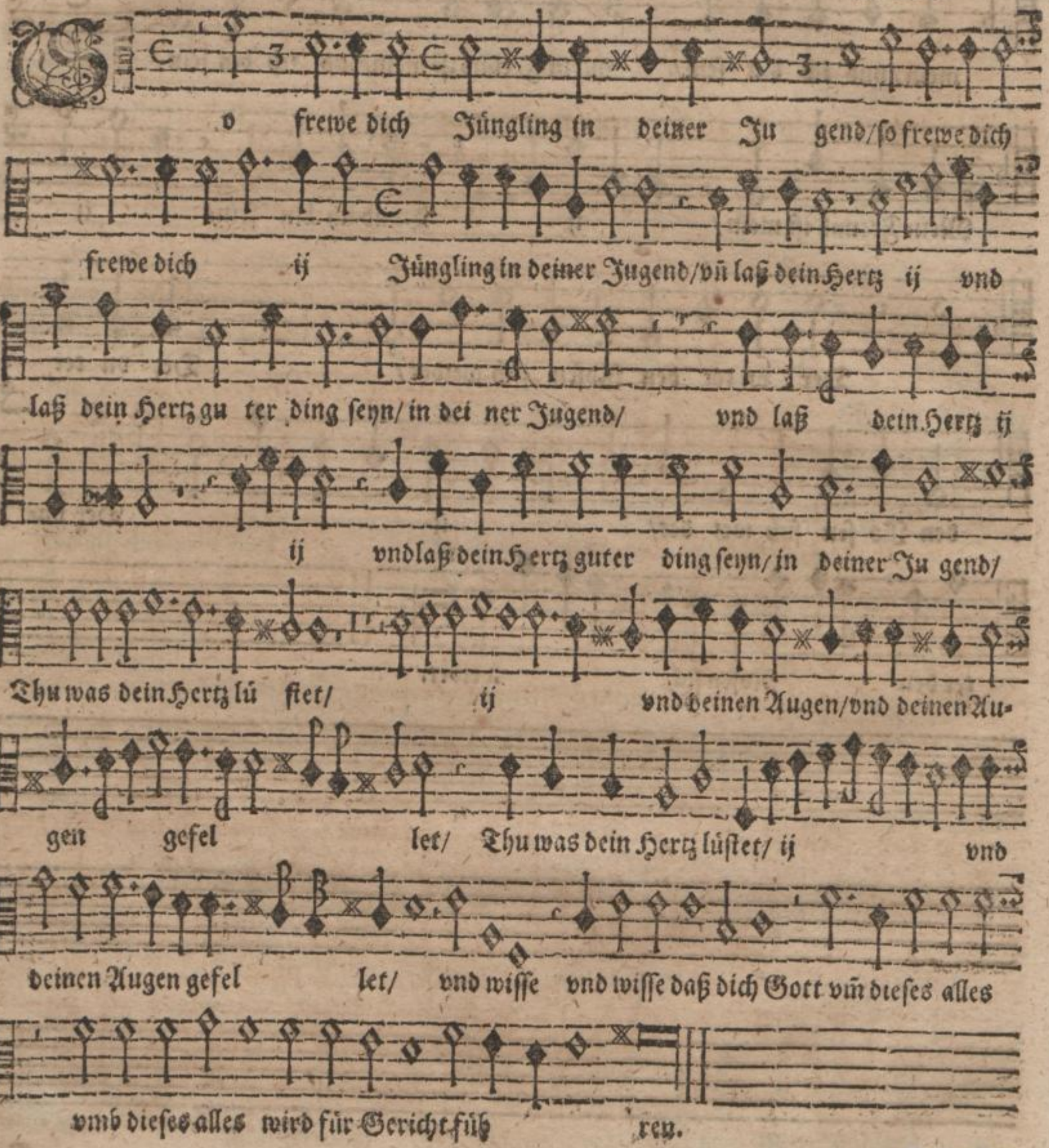


Secunda Pars. 3. Voc. Mein Freund/ Tacet.

Tertia Pars. 6. Vocum.




mein/vnd ich bin sein/ Mein Freund ist mein/vnd ich bin sein/
Mein Freund ist mein/ ij Vnnd ich bin sein/ ij
Der vnter den Rosen sich weidet/ Der vnter
den Ro sen sich wei det/ ij Der vn-
ter den Rosen sich weidet.


O freue dich Jüngling in deiner Ju gend/ so freue dich
freue dich ij Jüngling in deiner Jugend/ vñ laß dein Hertz ij vnd
laß dein Hertz gu ter ding seyn/ in dei ner Jugend/ vnd laß dein Hertz ij
ij vndlaß dein Hertz guter ding seyn/ in deiner Ju gend/
Thu was dein Hertz lü stet/ ij vnd deinen Augen/ vnd deinen Au-
gen gefel let/ Thu was dein Hertz lüstet/ ij vnd
deinen Augen gefel let/ vnd wisse vnd wisse daß dich Gott vñ dieses alles
vmb dieses alles wird für Gericht füh ren.

Exaudiat

X audi at te Do mi nus ij

in di e tri bu la ti onis, ij

ij pro te gat te nomen Dei Ia cob,

Mittat ti bi Mittat ti bi aux i li um de sancto, Mittat tibi, Mittat ti-

bi, Mittat tibi auxilium de san cto, & de Sion & de Si on

& de Sion ij ij ij tueatur te. Memor sit omnis sacrifi-

cij tui & holocaustū tuum, ij pingvesi at, ij

ij ij ij Tribuat ti bi

secun-

ij secun- dum cor tu- um, ij & o-

mne consilium tuum con firmet, ij ij

ij

& omne consi li um tuum confir met

Lætabimur in salutari tuo, Lætabimur, ij Lætabi-

mur in sa lutari tu o, & in nomi ne Dei vostri magnifi ca- bi-

mur, ij ij Impleat Dominus omnes peti ti ones tu-

as, ij ij

Bene-

6. Vocum. Altus.

Ene dicam Domino in o mni item pore, in

o mni tempore, in omni tem po re ij Benedicam

Do mino in omni tempore, ſemperlaus ejus in ore meo ſem-

perlaus ejus, ſemperlaus ejus in o re me o, in Domino lau-

da bi tur a ni ma mea, a ni ma mea in Domino ij in Domi-

no laudabitur a ni ma me a, audiant manſve-

ti, au diant ij au diant manſveti manſveti & læten

tur, ij ij ij ij Mag ni fi-

cate

ca- te Dominum mecum

& exaltemus nomen ejus, ij in id i-

pſum ij & exaltemus nomen ejus, in id i pſum. Exqui ſi vi

Dominum, Exquiſivi ij ij Exqui ſi vi Do mi-

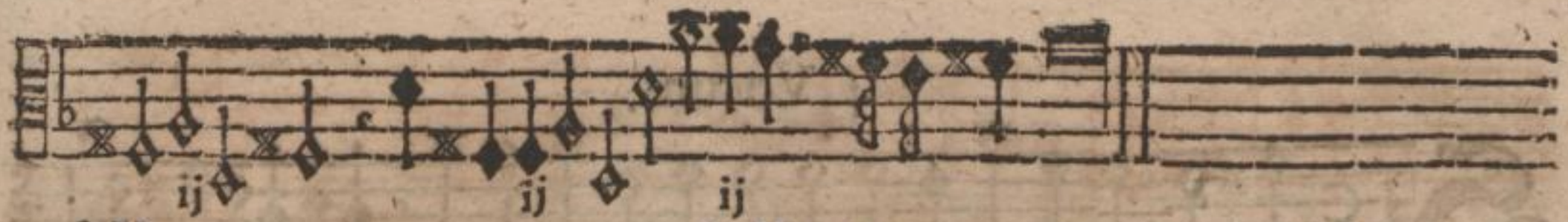
num, & ex au divit me, & exaudivit, ij me, & ex omnibus

tri bula ti o nibus meis, eri puit me, ij Accedite ad

e um, ij ij & illumi nami-

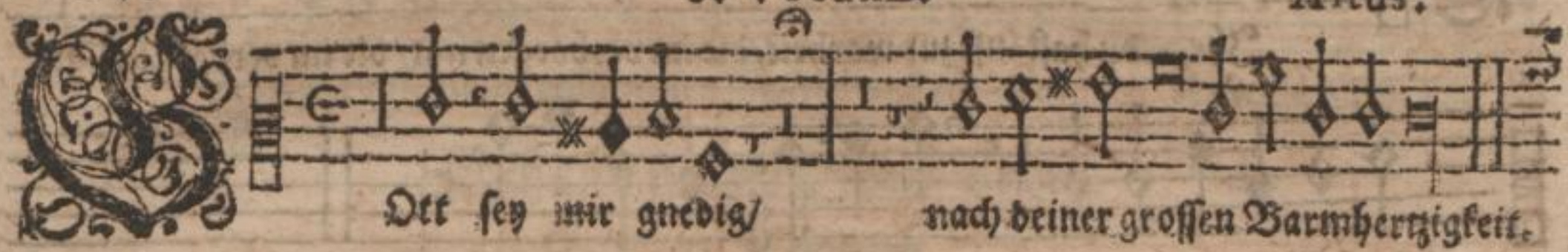
ni, ij & facies veſtræ, & fa cies ve-

ſtræ, ij ij non cõfundentur, ij

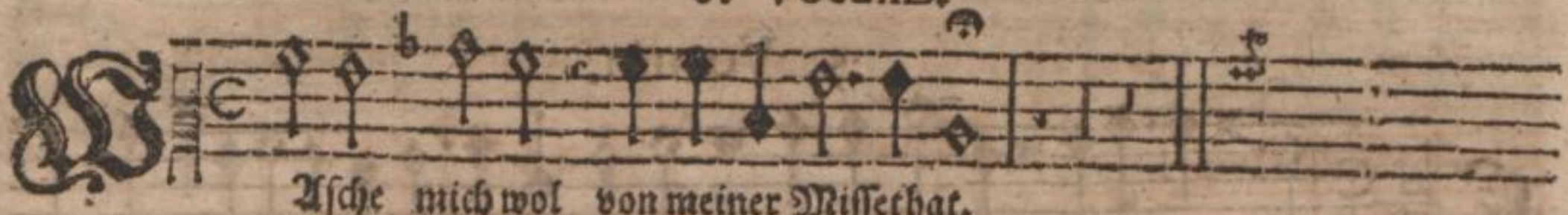


XV.

6. Vocum. Altus.

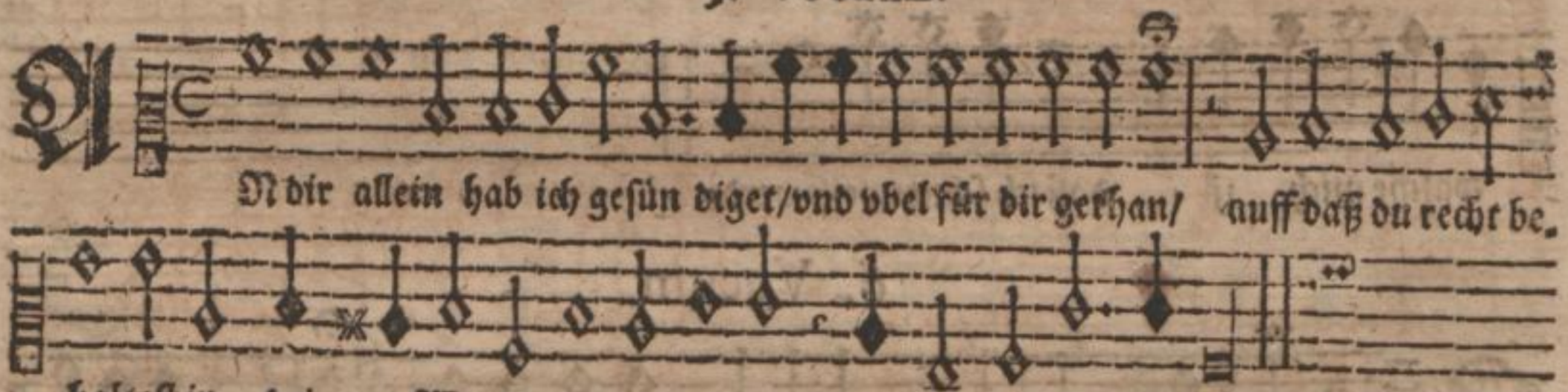


6. Vocum.

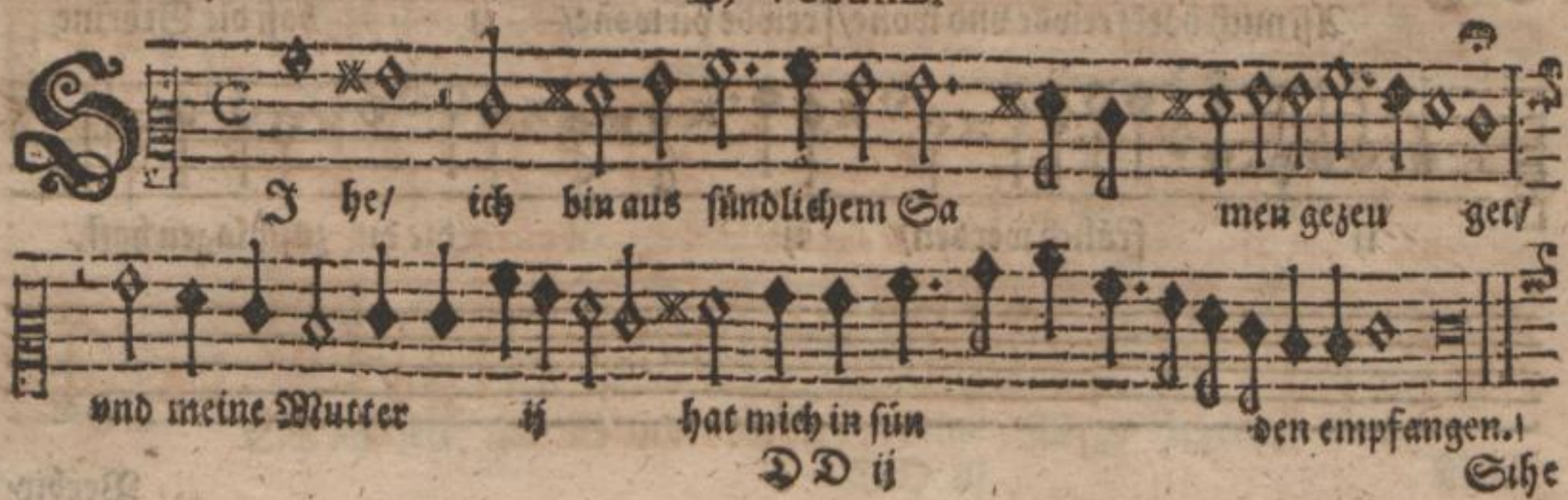


Denn ich erkenne/ Tacet.

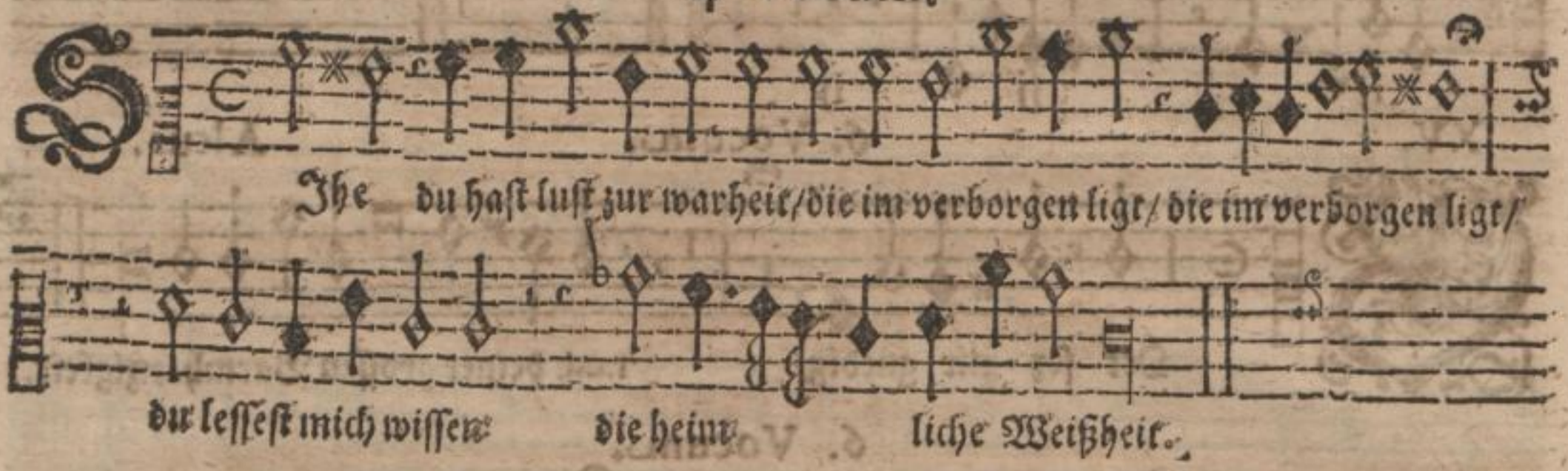
3. Vocum.



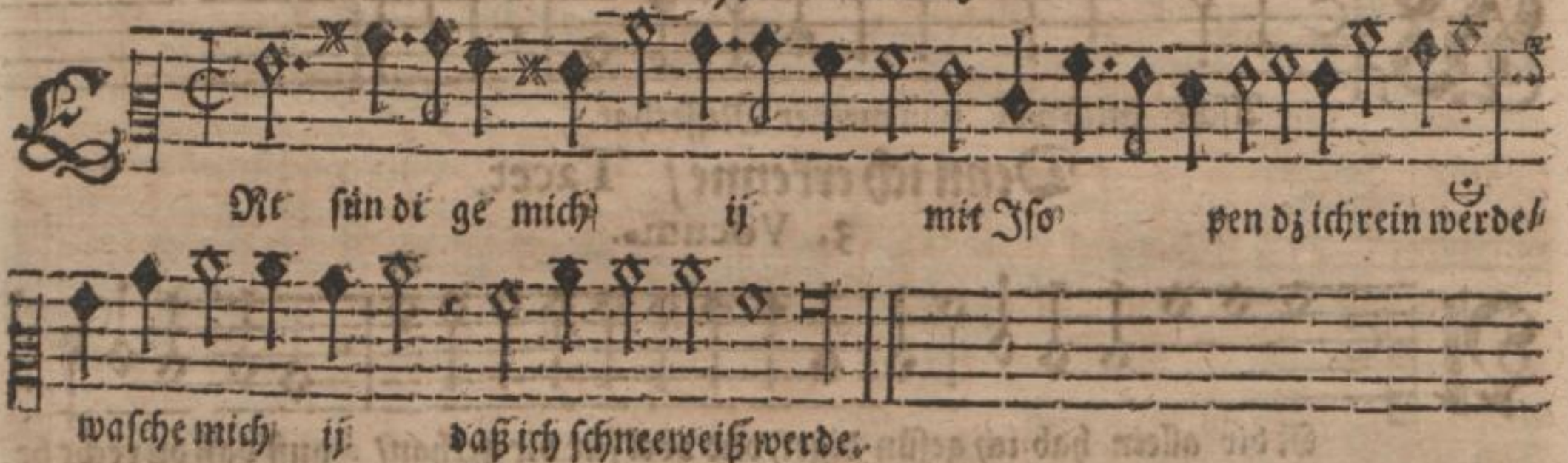
4. Vocum.



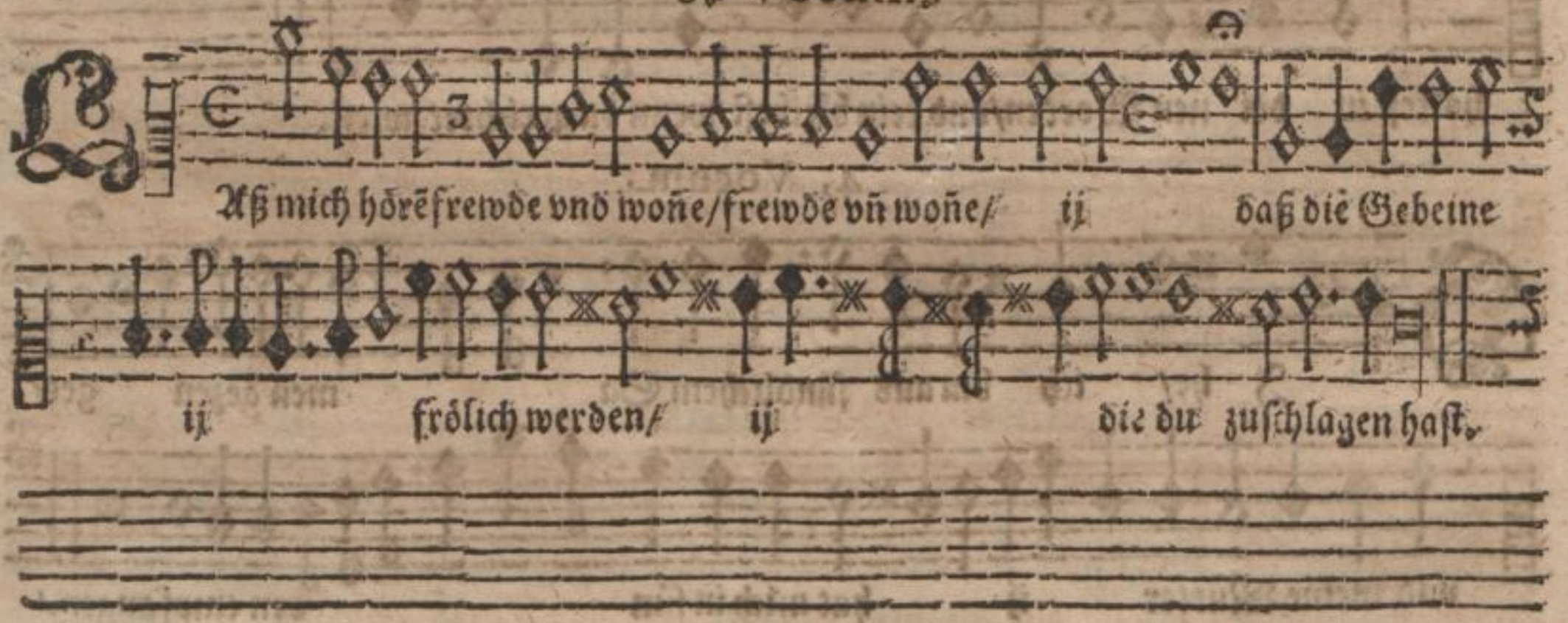
4 Vocum.



5. Vocum.

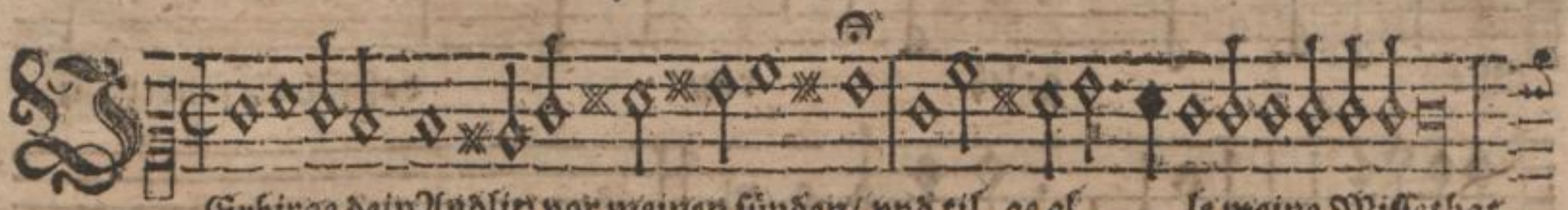


6. Vocum.



Verbir-

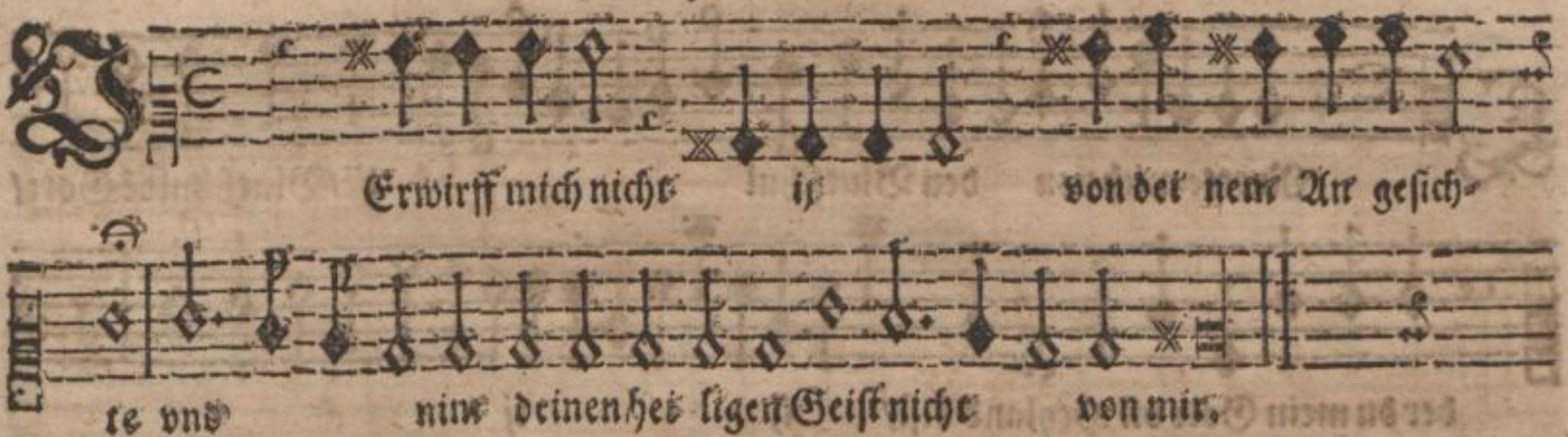
4. Vocum.



Erbirge dein Andlitz vor meinen sünden/ vnd til ge al le meine Missethat

Schaffe in mir Gott/ Tacet.

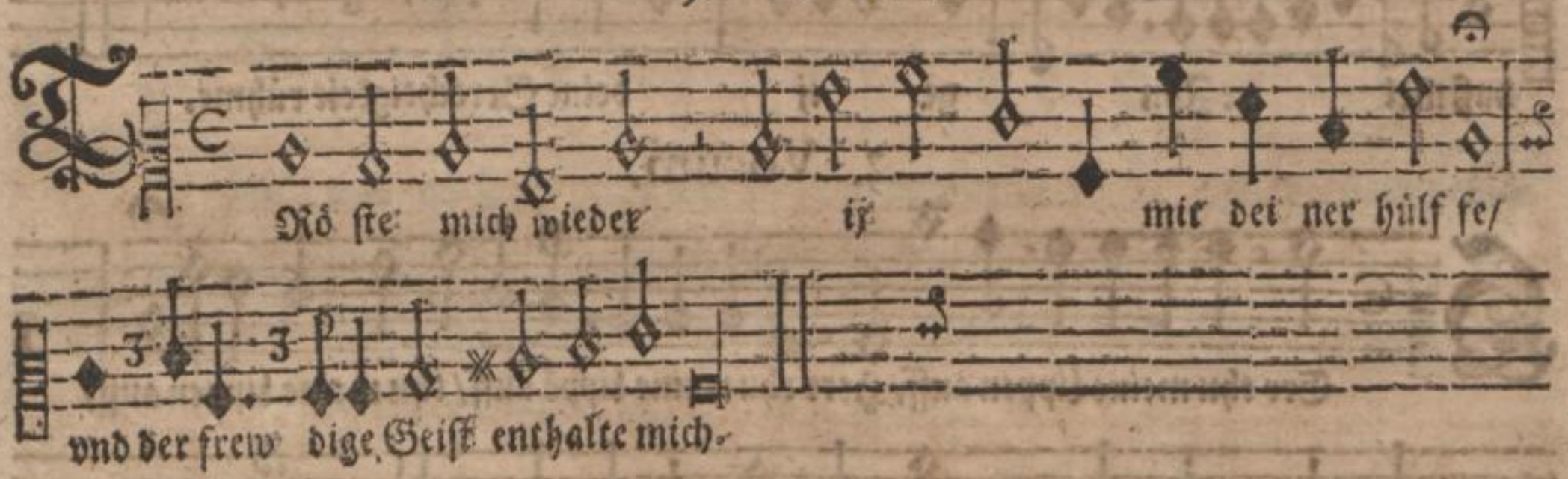
5. Vocum



Erwirff mich nicht ij von der new Art gesich-

te vns nim deinen hei ligen Geist niche von mir.

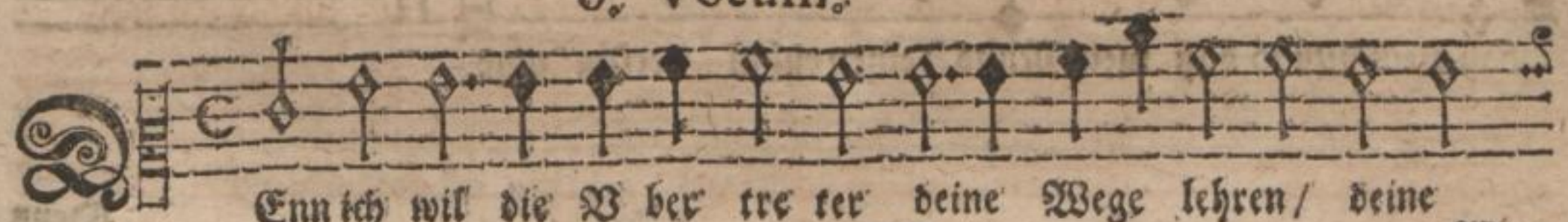
3. Vocum.



Rö ste mich wieder ij mir dei ner hülf fe/

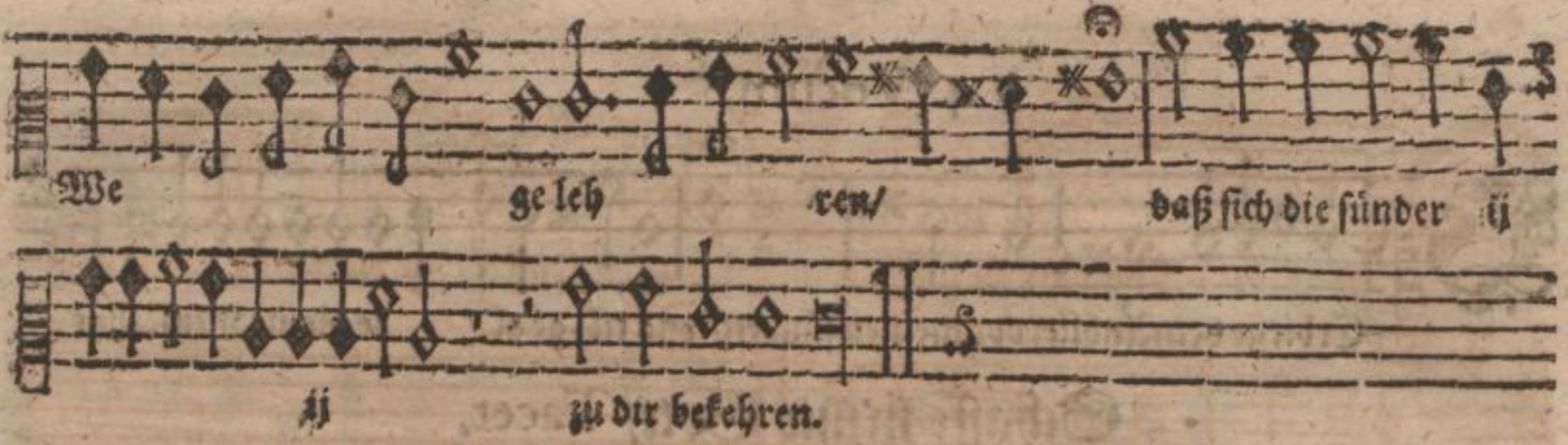
vnd der frew dige Geist enthalte mich.

6. Vocum.

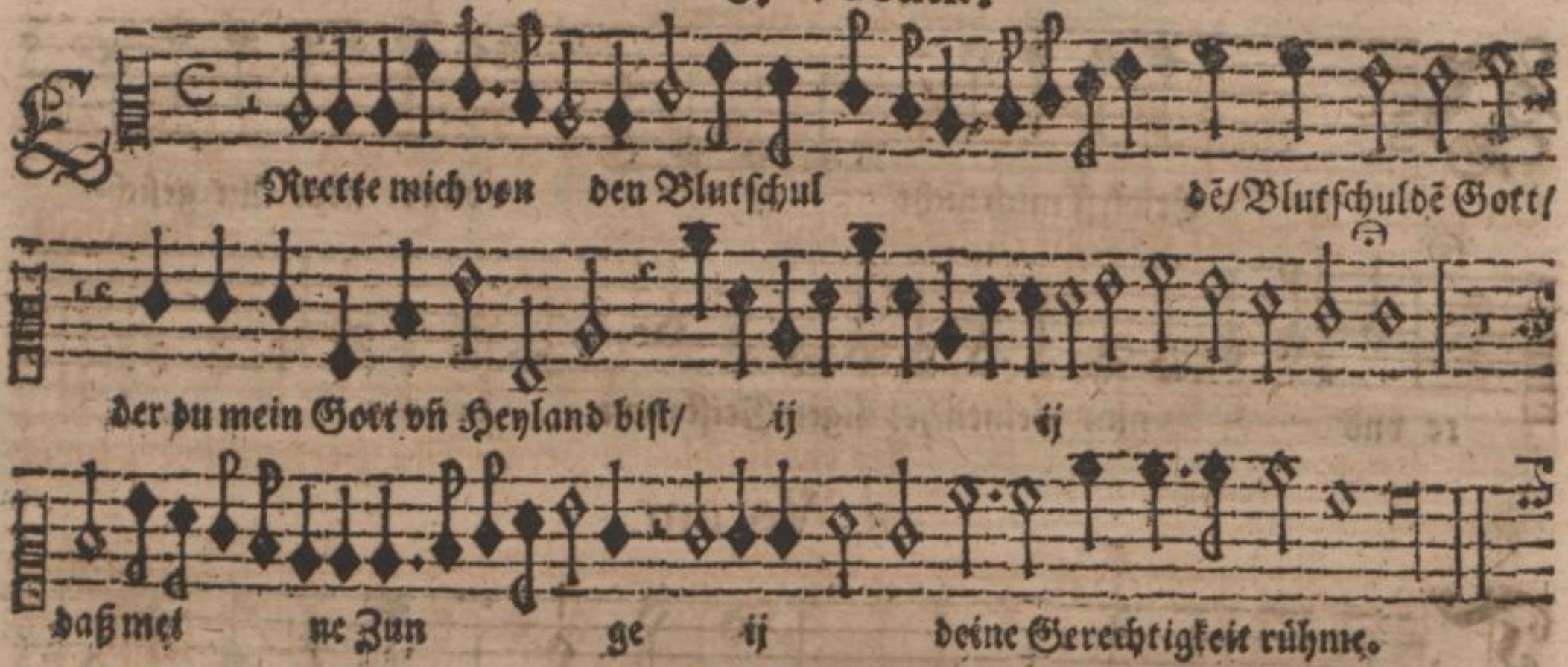


Enn ich will die V ber tre ter deine Wege lehren/ deine

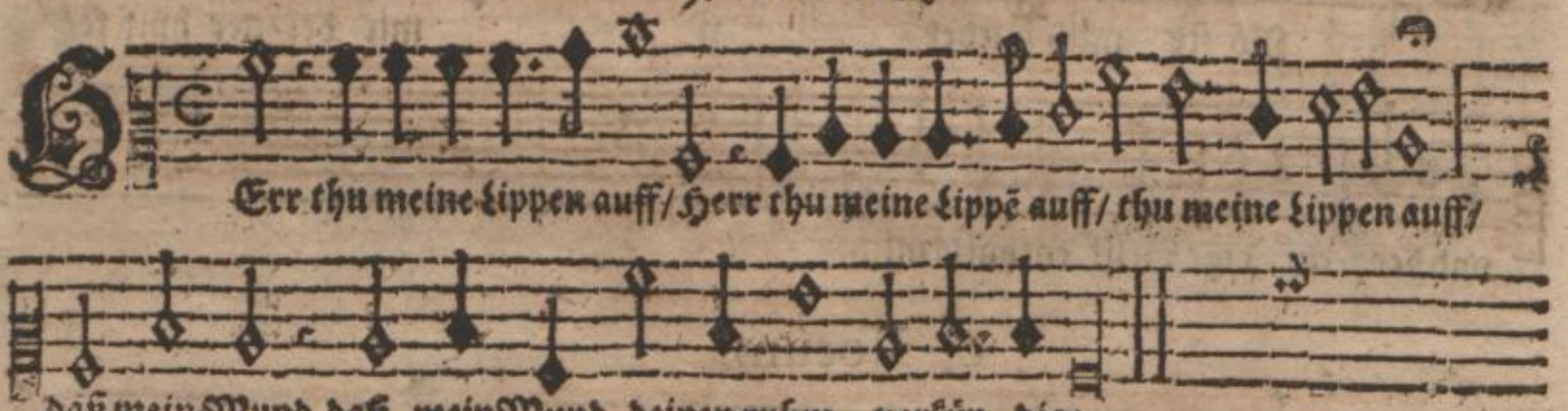
Wege



6. Vocum.



3. Vocum.



Denn

4. Vocum.

Enn du hast nicht lust zum Opffer/ ich wolt dir es sonst wol

geben/ vnd Brandopffer gefallen dir nicht.

4. Vocum.

Je opffer die Gott gefallen sind ein geeng ster Geist/

ein geeng stes vnd zuschlagen Hertz wirstu Gott nicht verachten.

4. Vocum.

Thu wol an Zion/ Thu wol an Zion nach deiner gnade/ nach deiner

gnade/ Bawe die Mauren zu Je ru sa lem.

6. Vocum.

Enn werden dir ge fal len ij

die

die Opf fer der Gerechtigkeit/ die brädopffer/ die brädopffer ij vnd gantzē opffer/

denn wird man Farren ij ij auff deinen

Altar opf fern.

6. Vocum.

Ehr sey dem Vater vnd dem Son/ Ehr sey dē Va ter vnd dem

Sohn/ vnd dem Heili gen Geist/ vnd dem Heiligen Geist.

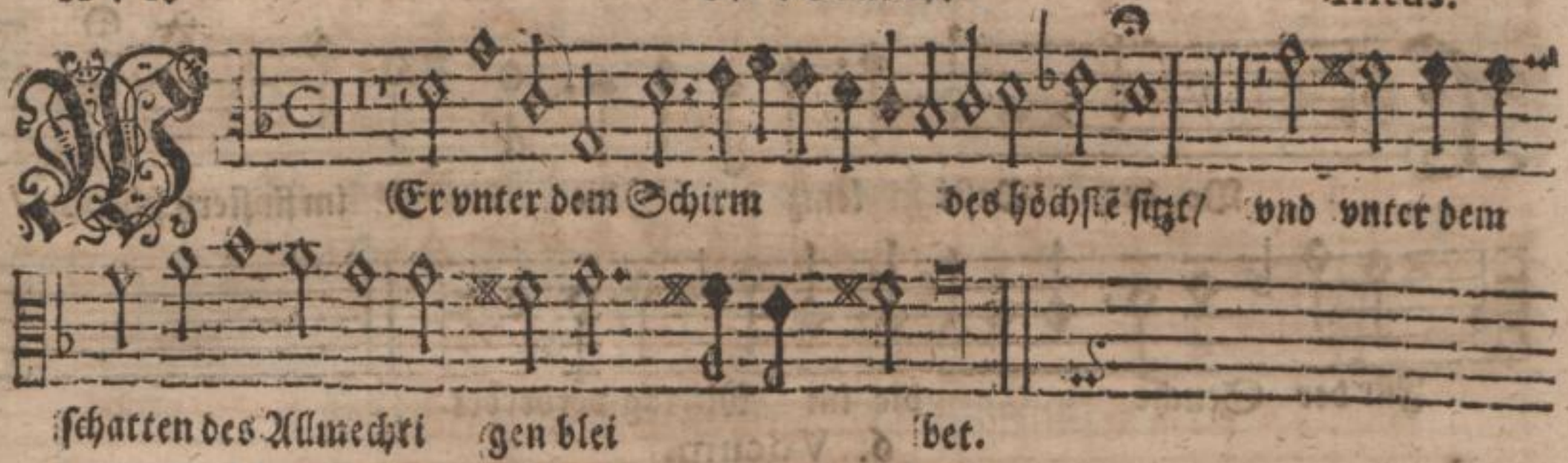
6. Vocum.

We Je es war im anfang ij jetzt vnd im-

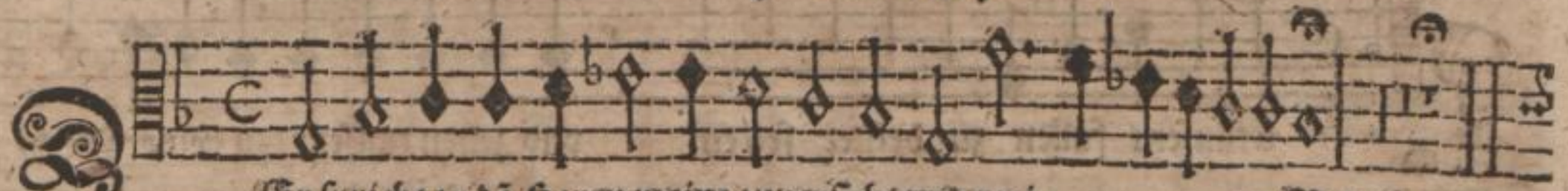
merdar/ vñ von E wigkeit vnd von Ewigkeit zu Ewig keit A men/ A-

men/ A men.

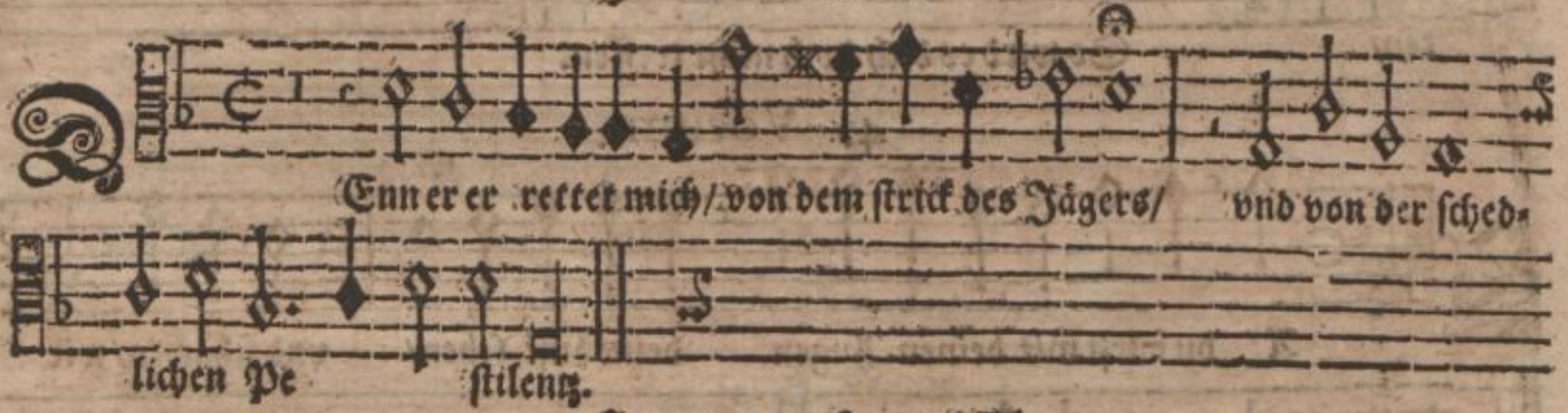
Wer



6. Vocum.

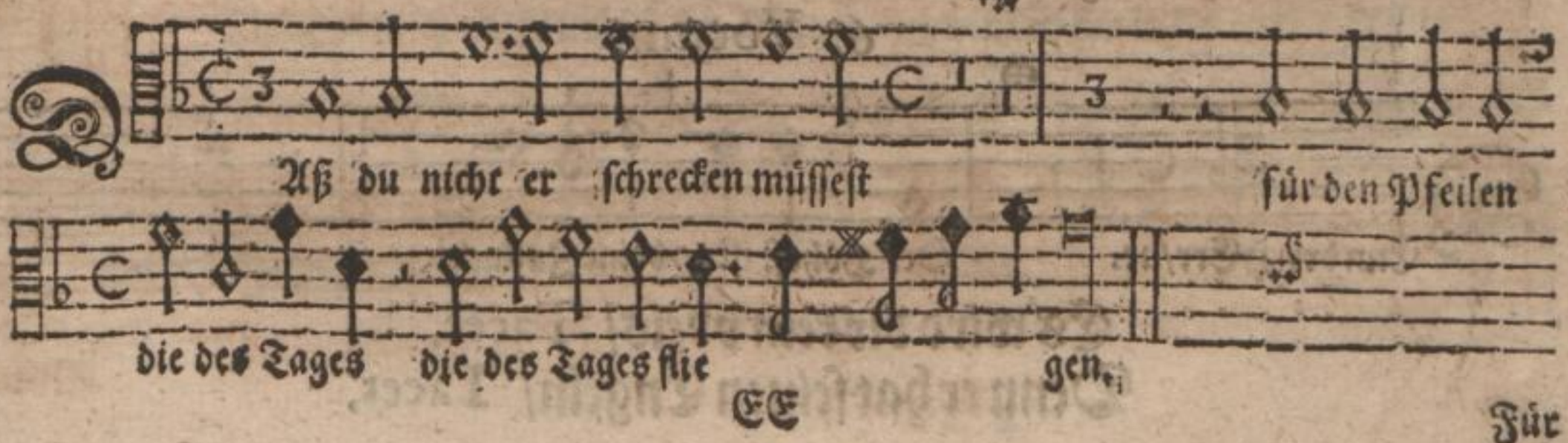


3. Vocum.

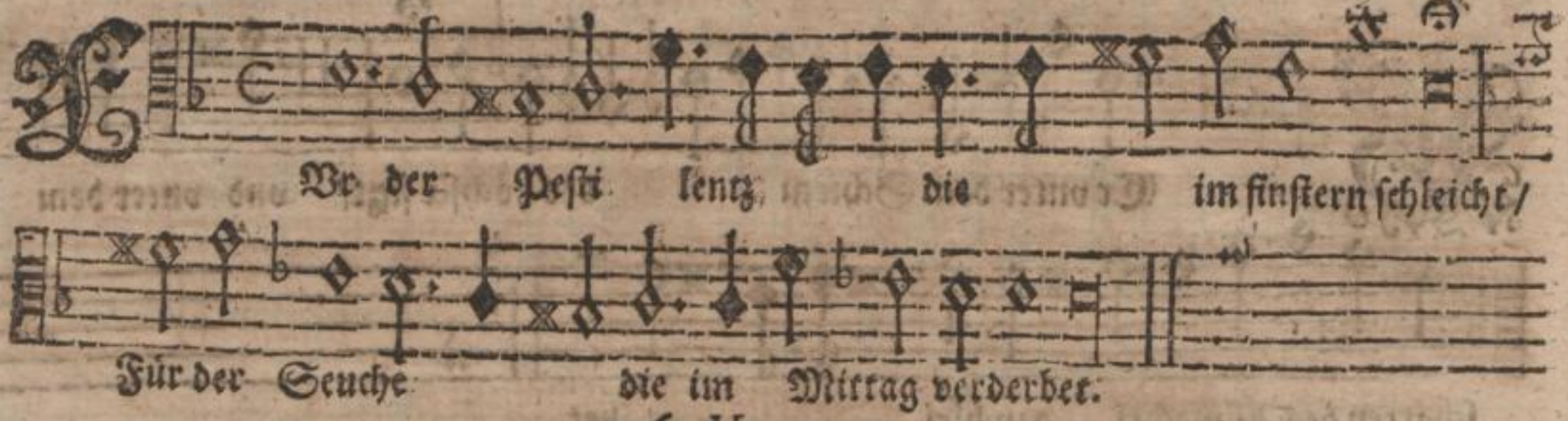


Er wird dich mit/ Tacet.

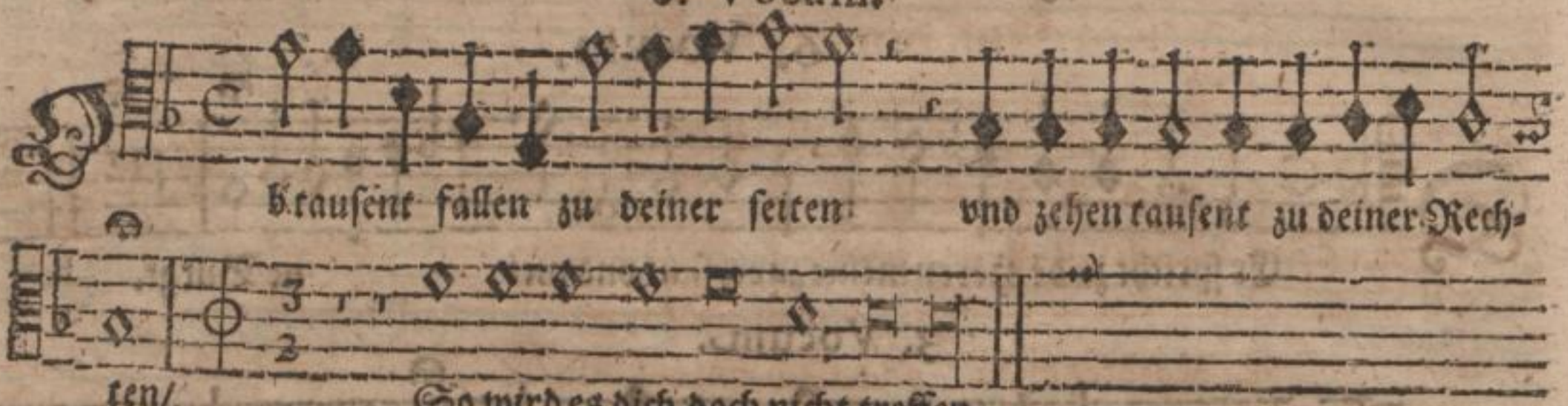
6. Vocum.



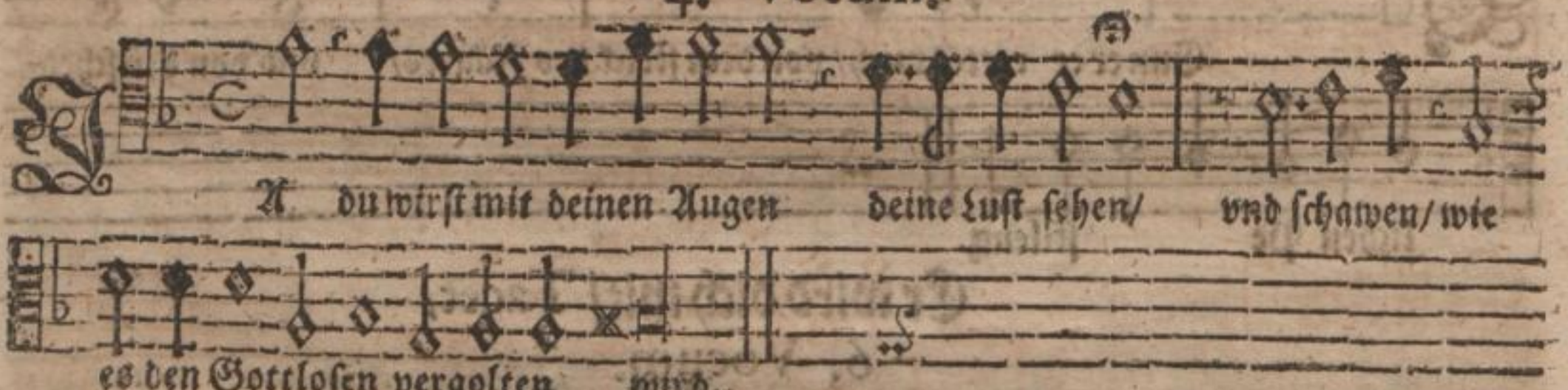
4. Vocum.



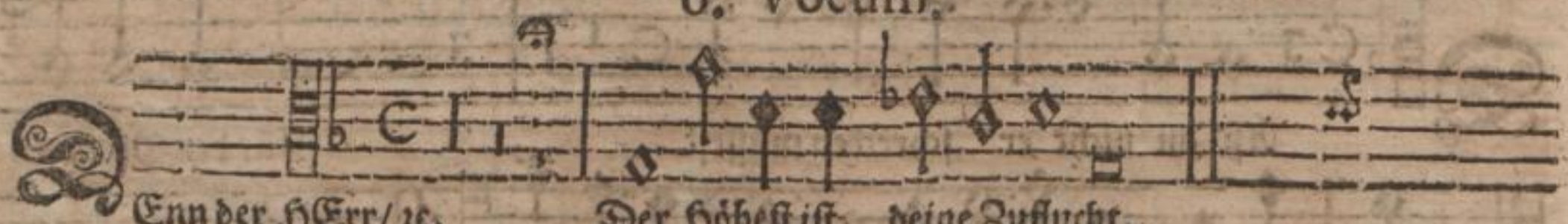
6. Vocum.



4. Vocum.



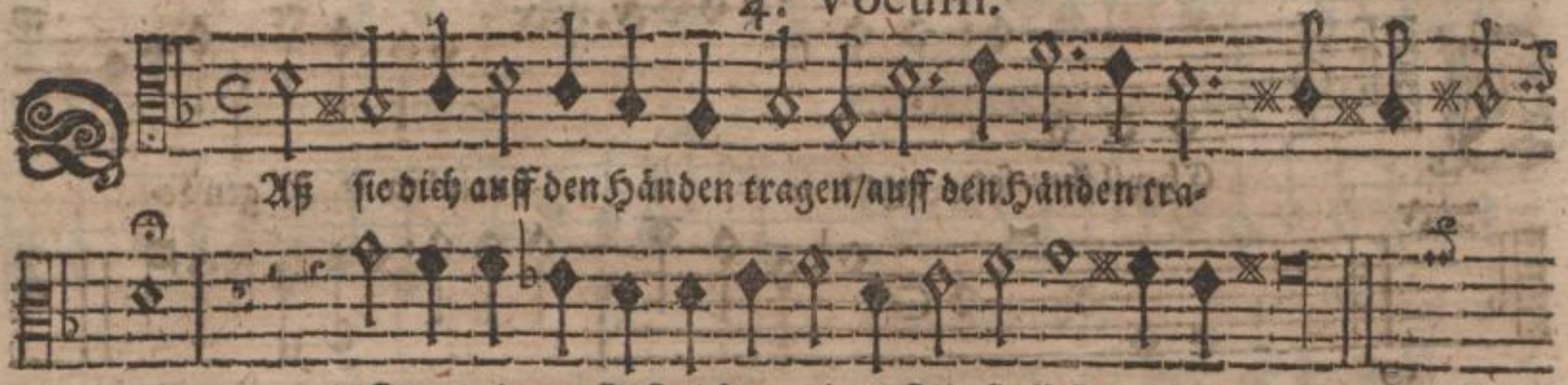
6. Vocum.



Es wird dir kein vbels/ Tacet.
Denn er hat seinen Engeln/ Tacet.

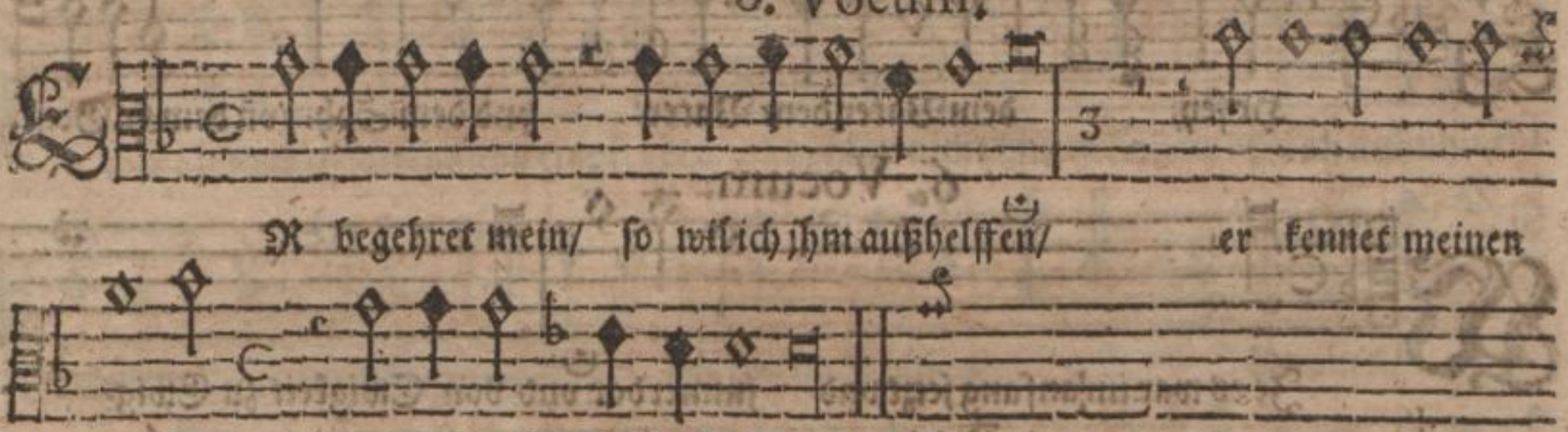
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/204 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

4. Vocum.

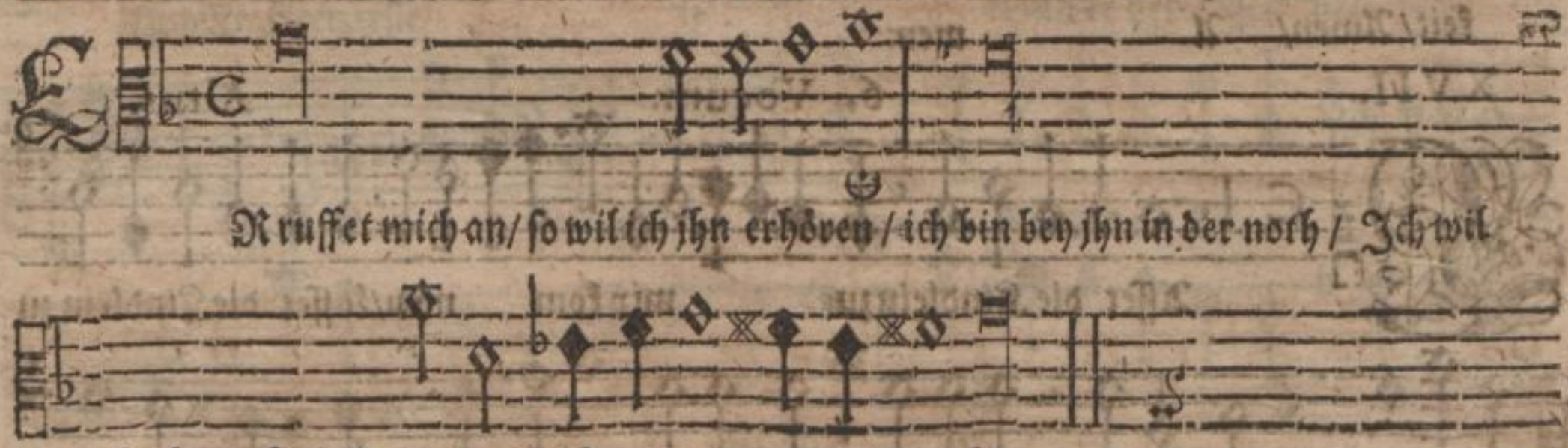


Auff den Lewen/ Tacet.

6. Vocum.



6. Vocum.



6. Vocum.

Ich wil jhn set- tigen iij mit lan- gen Le-

ben/ vnd wil jhm zeigen / vnd wil jhm zei- gen mein Heil.

6. Vocum.

Er sey dem Vater dem Vater vnd dem Sohn/ vñ dem H. Geist.

6. Vocum.

Je es war im anfang jetzt vnd jmmerdar vnd von Ewigkeit zu Ewig-

keit/ Amen/ A- men.

XVII. 6. Vocum. Altus.

Lasset die Kindlein zu mir kom- meu/ Lasset die Kindlein zu

mir komen/ zu mir komen/ Lasset die Kindlein zu mir zu mir kom- men/

Vnd

vnd wehret jhn nicht// denn solcher ist das Reich Gottes/ ij

ij War lich ich sa ge euch/ich sage euch/

wer das Reich Got tes ij Reich Gottes nit empfehet/wer dz Reich Gottes

wer dz Reich Gottes nicht empfehet// der kan nicht hinein komen/der kan nicht hinein

kommen/ ij der kan nicht hinein: kommen//

Vnd Er Hertzet sie// ij Vnd er her tzet sie//

ij vnd le get/ ij vnd leget die Hände auff sie// ij

vnd seg; net sie// ij

XIIX. 6. Vocum. Sexta Vox.

Do mine, ij ij Ie ſu Chri-

ſte, ad o ro te in cruce vul ne ratum, fel le & a ceto potatum, ad-

oro te in cruce vulnera tum, felle & aceto potatum, deprecor

te, de precor te, ut vul nera tu a ſint remedium a nimæ me-

æ, deprecor te, ut vul nera tua, ij ſint reme di-

um animæ me æ, deprecor te, deprecor te, ij ut vulnera tua,

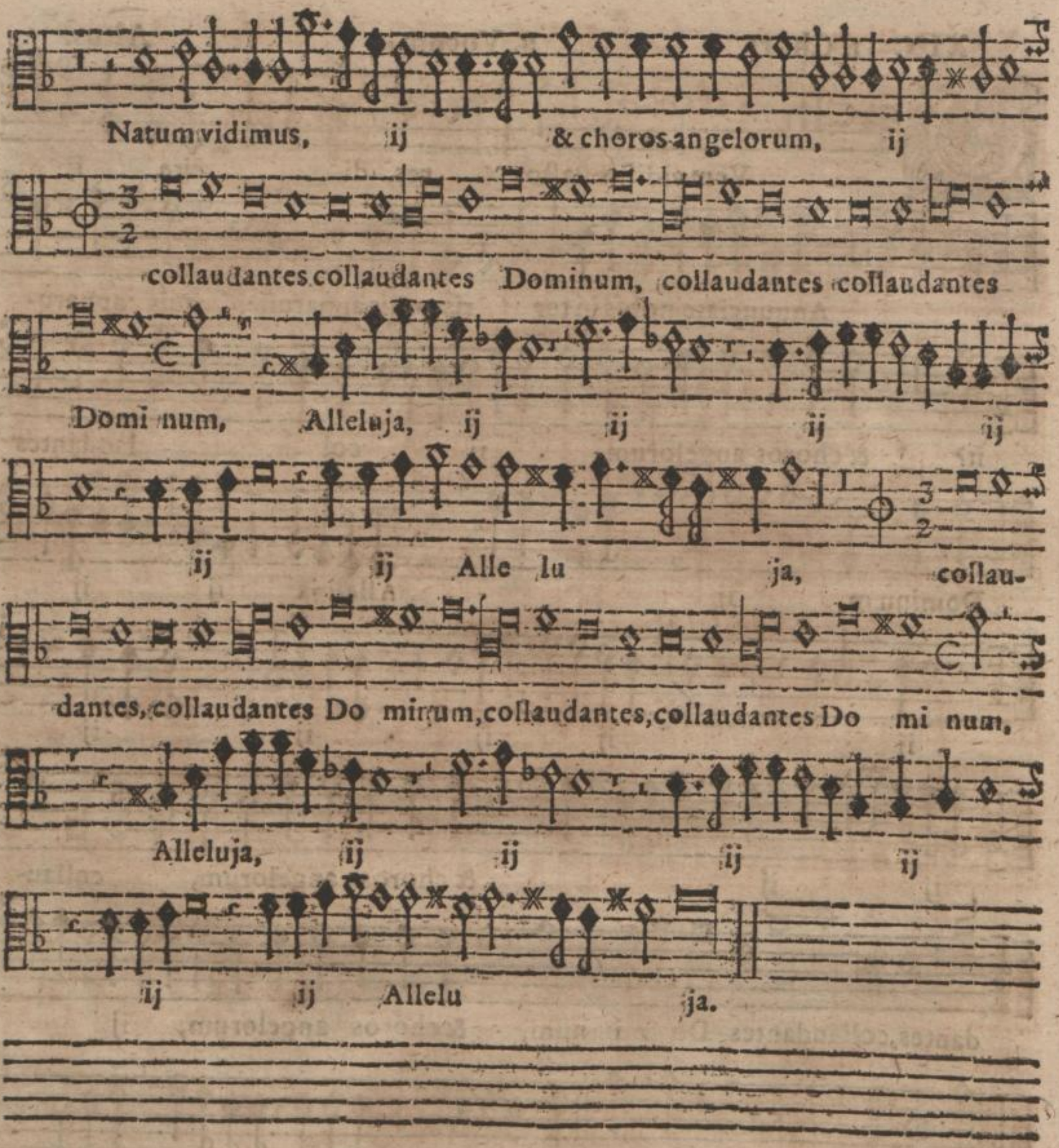
ij ij ſint remediũ animæ me æ, a nimæ meæ, deprecor

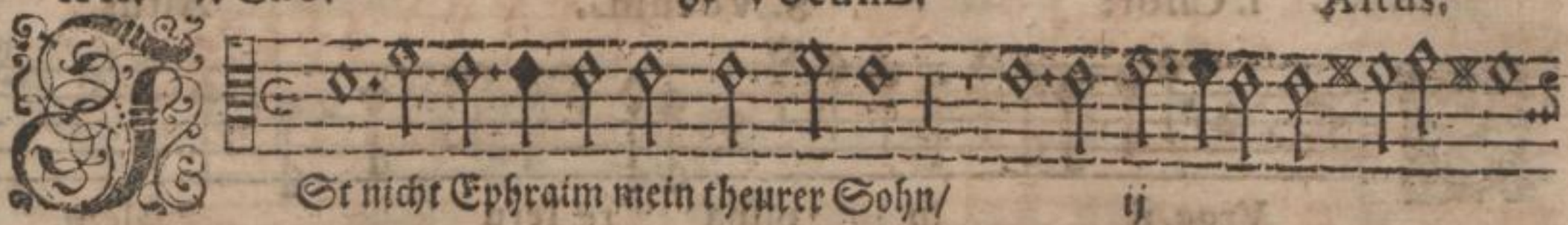
te, ij ut vulnera tu a, ij ſint re-

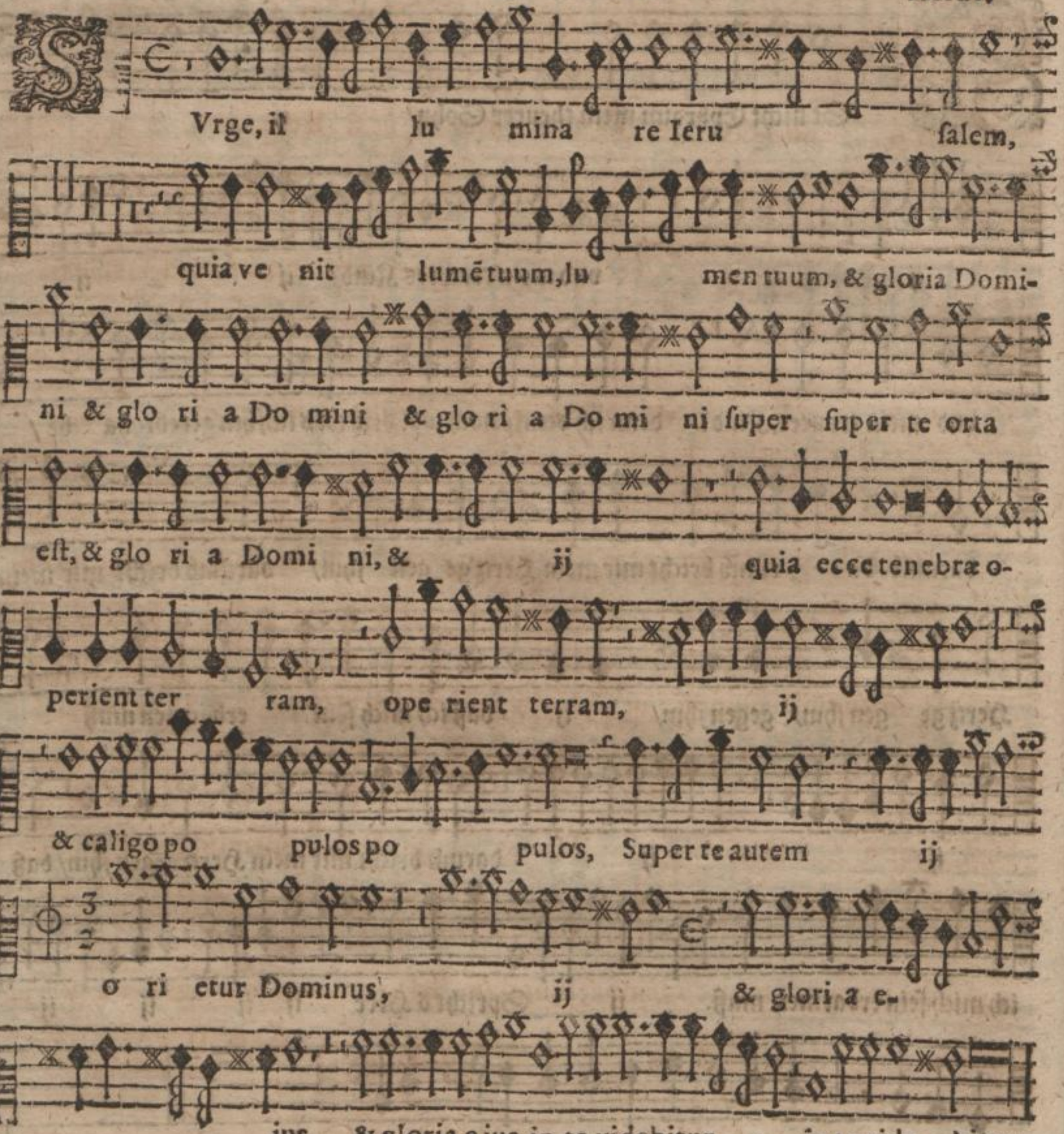
me dium a ni mæ meæ, a ni mæ me æ.

Vem vidistis Pasto res, di cite, ij
Annunciate nobis in ter ris quis apparuit? quis apparu-
it? & choros angelorum, ij col laudantes
Dominum, ij Alleluja ij ij
ij ij ij ij ij
ij ij & choros angelorum, collau-
dantes, collaudantes Do mi num, & choros angelorum, ij
Al le lu ja, ij ij ij

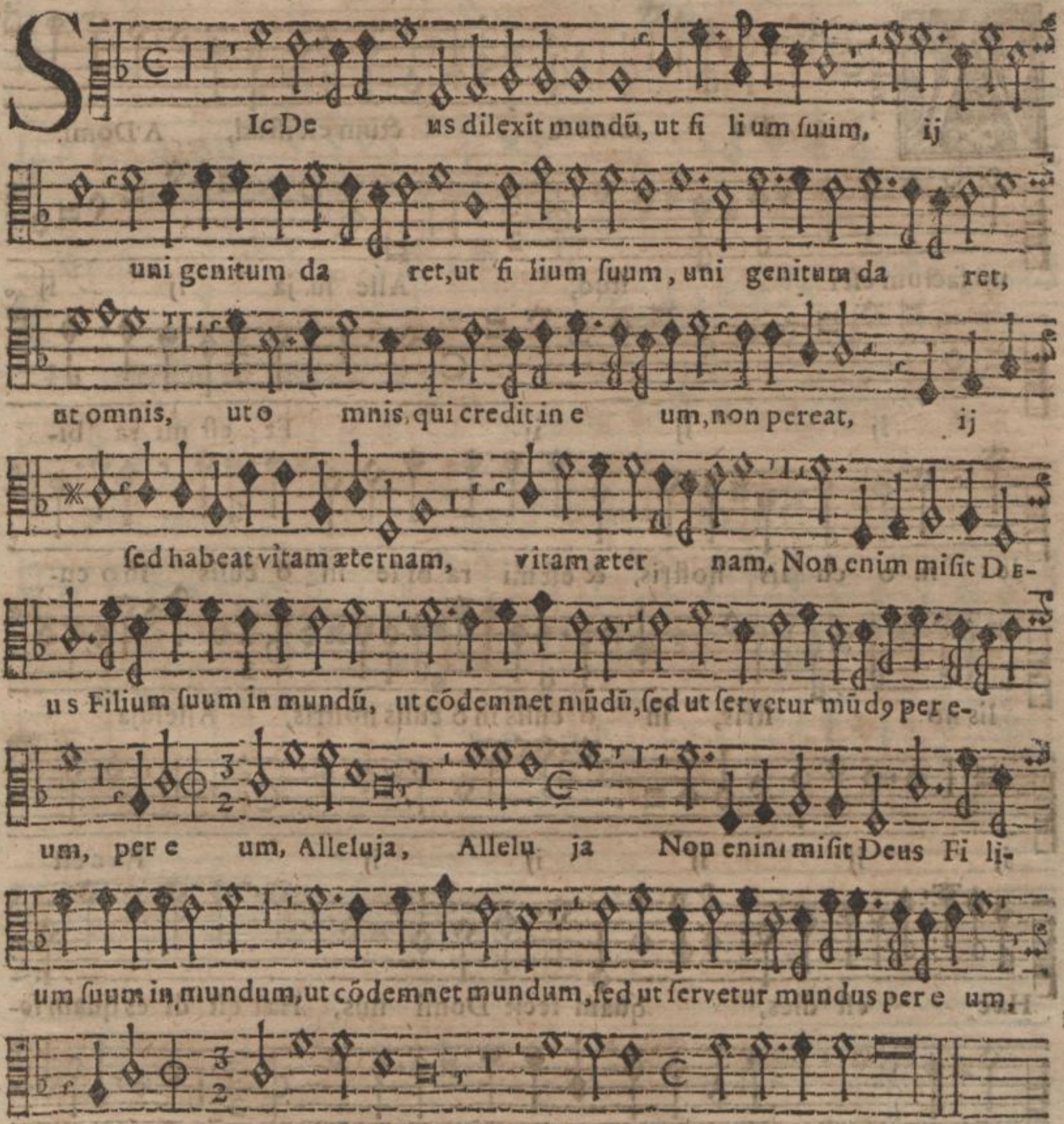
Natum


Natum vidimus, ij & choros angelorum, ij
collaudantes collaudantes Dominum, collaudantes collaudantes
Domi num, Alleluja, ij ij ij ij
ij ij Alle lu ja, collau-
dantes, collaudantes Do minum, collaudantes, collaudantes Do mi num,
Alleluja, ij ij ij ij
ij ij Allelu ja.

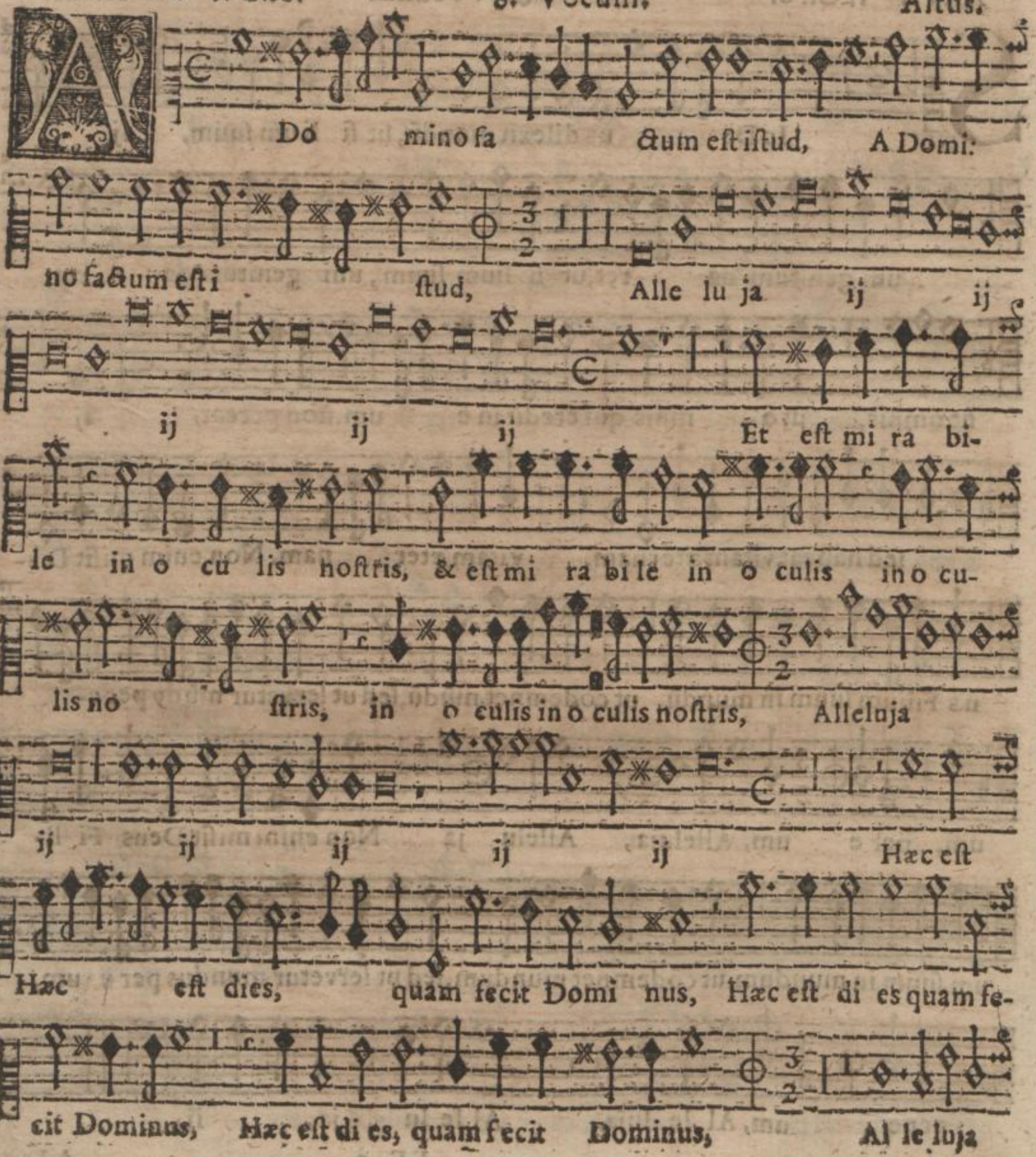

Jst nicht Ephraim mein theurer Sohn/
vnd mein trawtes Kind?
vnd mein trautes Kind? denn ich dencke noch wol drã/was ich jhm geredt ha be/
darumb da rumb bricht mir mein Hertz ge gen jhm/ darumb bricht mir mein
Hertz ge gen jhm/ gegen jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß
darumb bricht mir mein Hertz gegen jhm/ daß
ich mich sein erbarmen muß. Spricht d Herr
FF
Surge

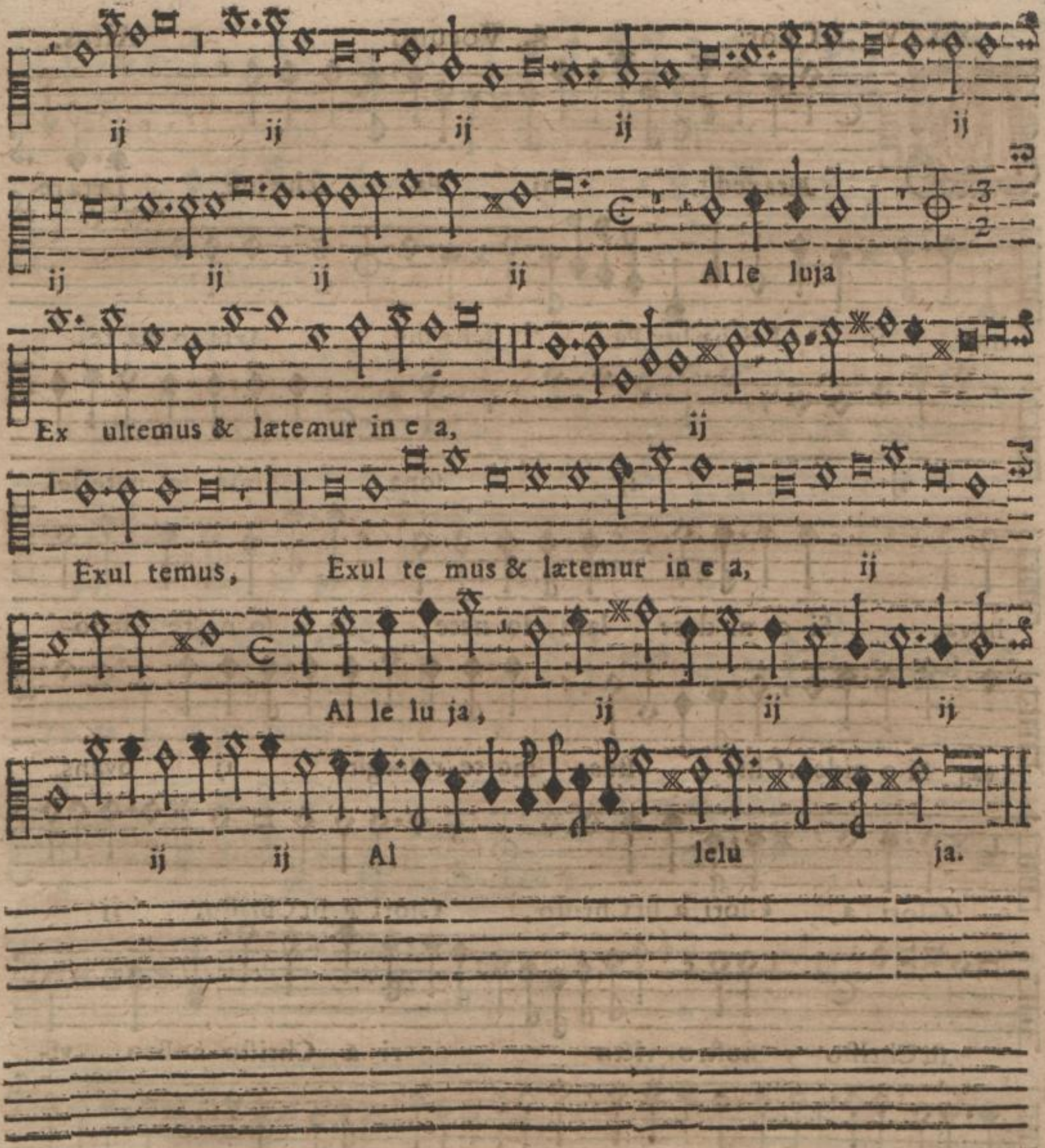

Vrge, il lu mina re Ieru salem,
quia ve nit lumē tuum, lu men tuum, & gloria Domi-
ni & glo ri a Do mini & glo ri a Do mi ni super super te orta
est, & glo ri a Domi ni, & ij quia ecce tenebræ o-
perient ter ram, ope rient terram, ij
& caligo po pulos po pulos, Super te autem ij
o ri etur Dominus, ij & glori a e-
jus, & gloria ejus in te videbitur, in te vide bitur.

Sic


Ic De us dilexit mundũ, ut fi li um ſuum, ij
uni genitum da ret,ut fi lium ſuum, uni genitum da ret,
ut omnis, ut o mnis qui credit in e um, non pereat, ij
ſed habeat vitam æternam, vitam æter nam. Non enim miſit De-
us Filium ſuum in mundũ, ut cõdemnet mũdũ,ſed ut ſervetur mũdꝰ per e-
um, per e um, Alleluja, Allelu ja Non enim miſit Deus Fi li-
um ſuum in mundum,ut cõdemnet mundum,ſed ut ſervetur mundus per e um,
pere um, Al le luja, Al le lu ja, ij

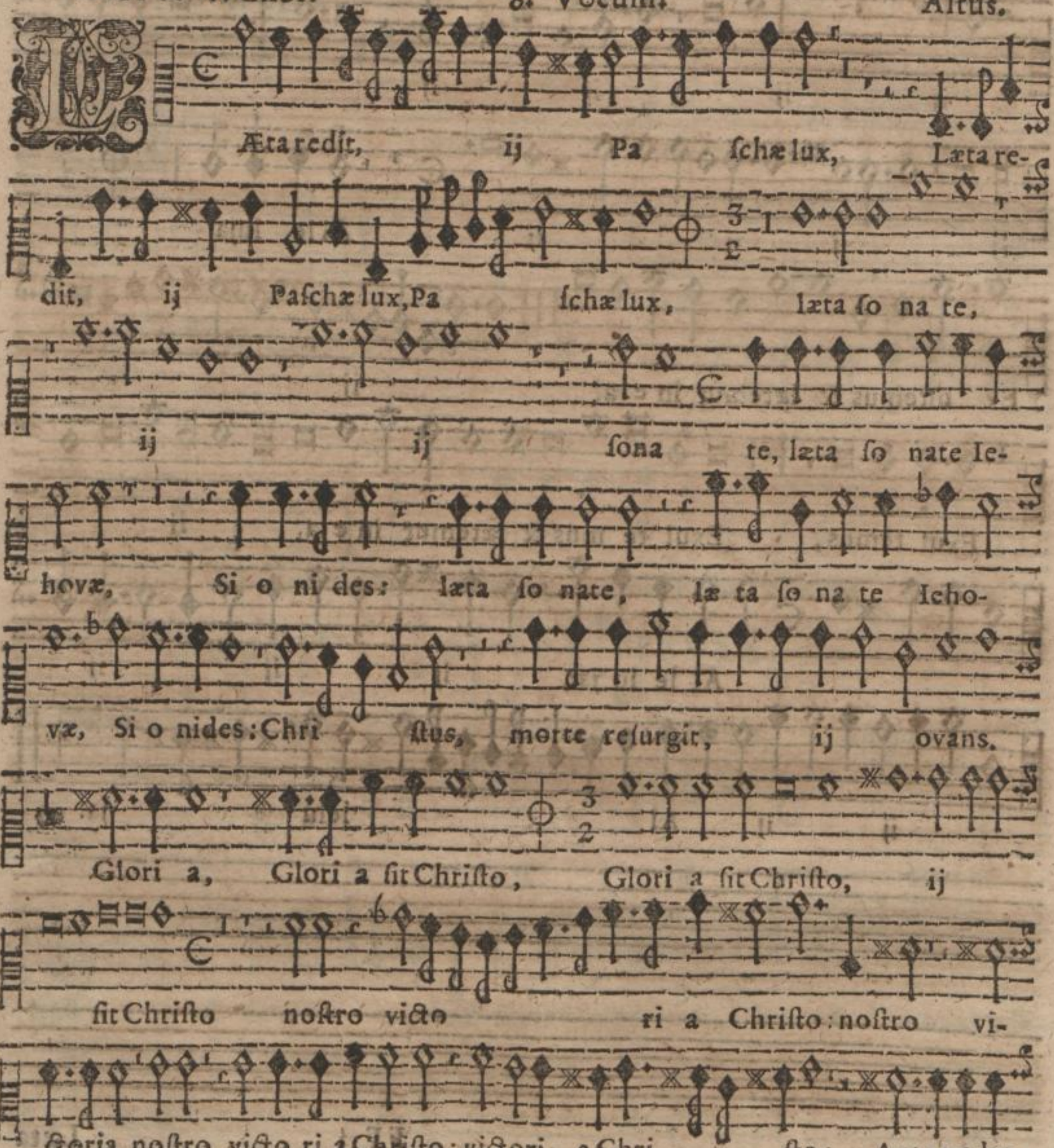
XXIII. 1. Cho: 8. Vocum. Altus.

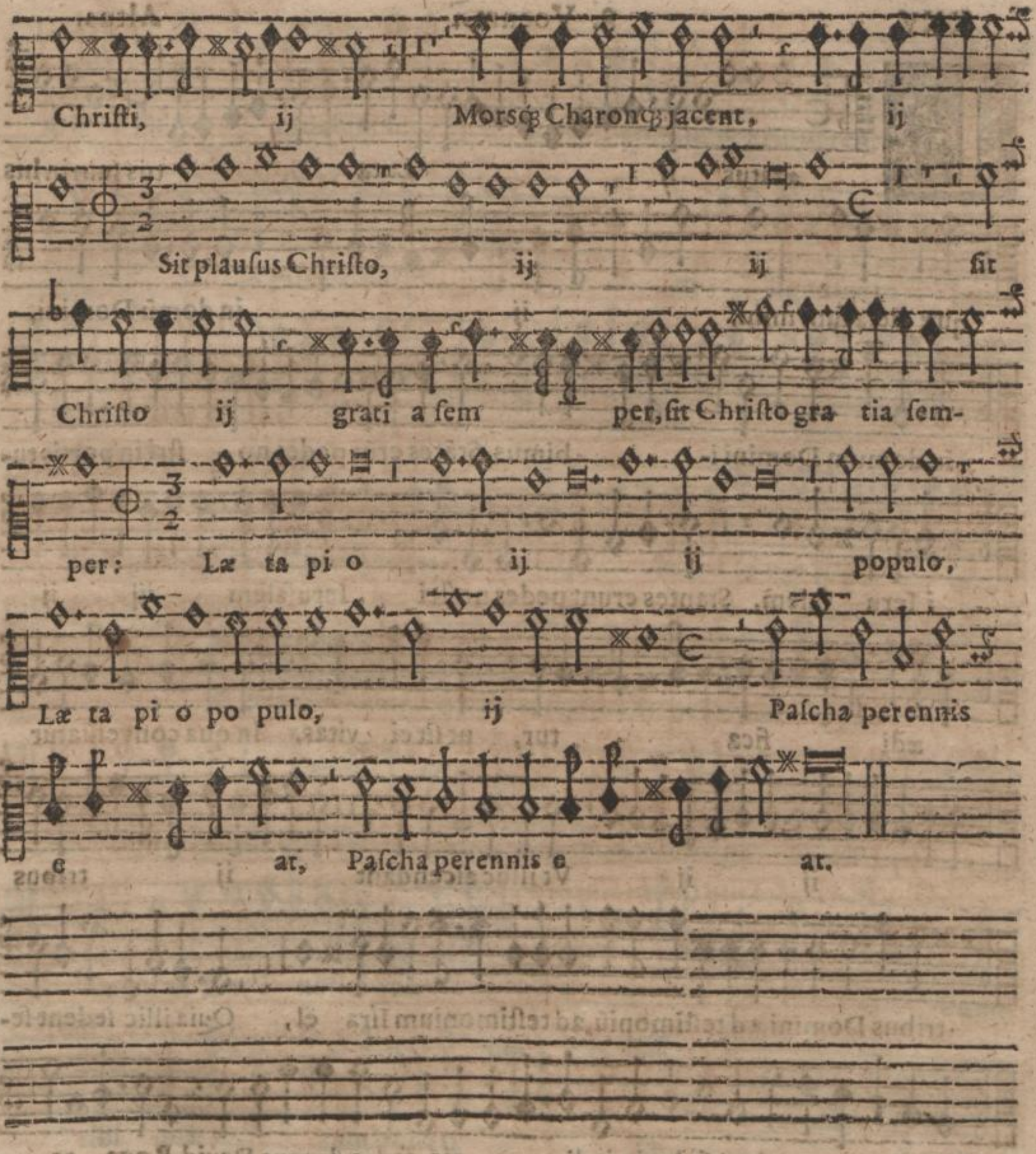




SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/215 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

1. Chor: 8. Vocum. Altus.




Christi, ij Morsq; Charonq; jacent, ij
Sit plausus Christo, ij ij sit
Christo ij grati a sem per, sit Christo gra tia sem-
per: Læ ta pi o ij ij populo,
Læ ta pi o po pulo, ij Pascha perennis
e at, Pascha perennis e at.

Læta

Lætatus ij Læta tus ſum in his

quæ dicta ſunt mihi, ij in domũ Domini,

in domum Domini i- bimus, Stãtes erũt pedes no ſtri in portis tu-

i Ieru ſalem, Stantes erunt pedes noſtri Ieruſalem ij ij ij

ædi fica tur, ut ſit ci vitas, in qua conveniatur

ij ij Vt illuc aſcendant ij tribus

tribus Domini, ad teſtimoniũ, ad teſtimonium Iſra ël, Quia illic ſedent ſe-

des ſe dent ſedes in judi cio, ſedes domus David, Roga te

quæ

quæ ad pa cem ſunt Ieruſalem, & proſperentur & proſperentur, ij

& proſperentur ij di ligentes te intra

muros tuos, ſit pax intra muros tu os intra mu ros tu-

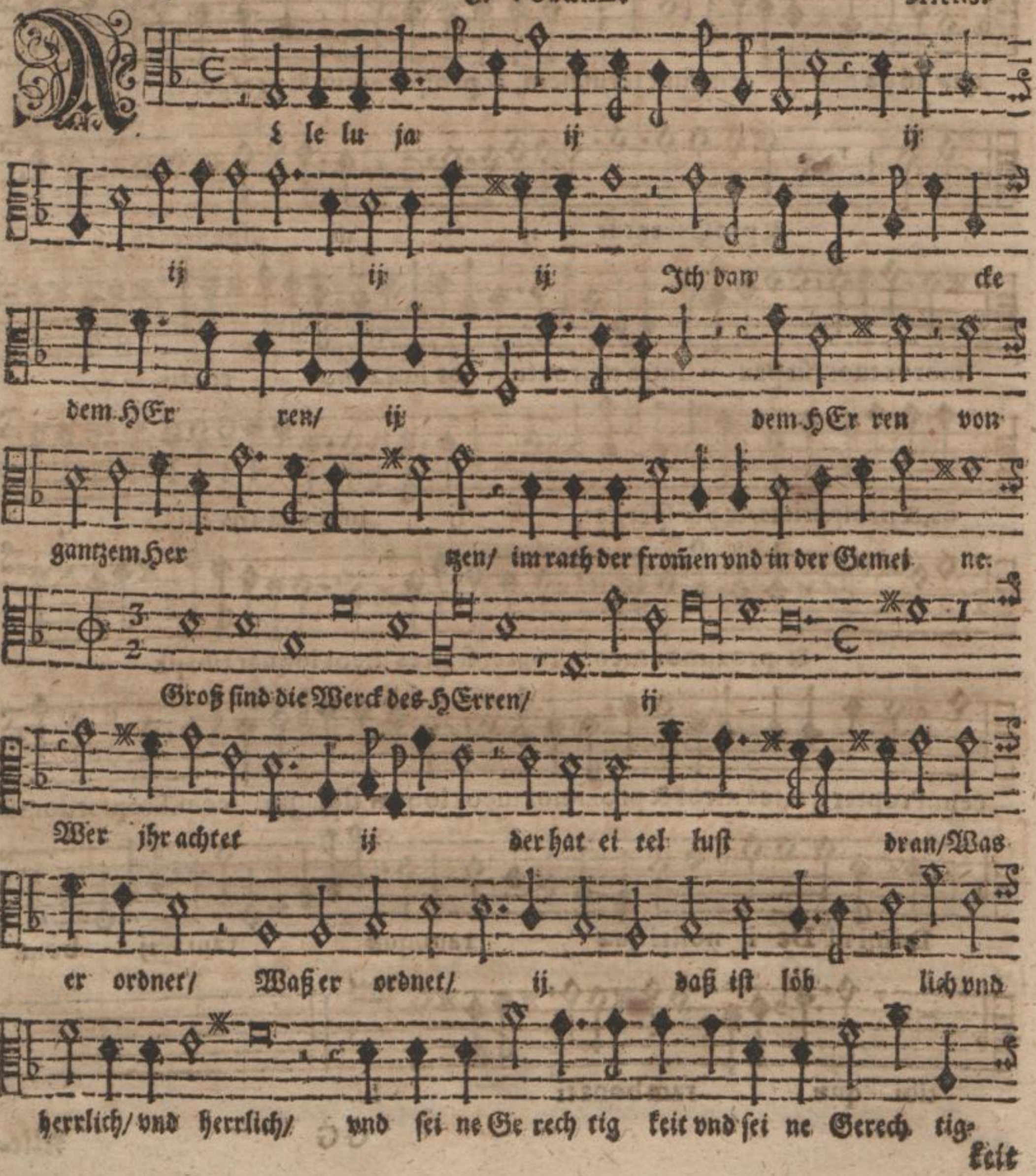
os,& proſperitas, & proſperitas, ij in pa la tijs tuis, ij

& proximos meos propter fratres meos loquar tibi pa-

cem. Propter fratres meos & proximos meos loquar tibi pa cem. Propterdomũ

Domini De i noſtri quæ ram, quæ ram ij bona

tibi quæ ram bonati bi.


Alleluja ij ij
ij ij ij Ich dan cke
dem HErren/ ij dem HErren von
gantzem Her zen/ im rath der from̃en vnd in der Gemei ne.
Groß sind die Werck des HErren/ ij
Wer jhr achtet ij der hat ei tel lust dran/Was
er ordnet/ Waß er ordnet/ ij daß ist löb lich vnd
herrlich/ vnd herrlich/ vnd sei ne Ge rech tig keit vnd sei ne Gerech tig-
keit

keit blei bet E wiglich. Er hat ein gedechtnis gestifftet seiner

wunder der gne di ge vnd Barmhertzi ge HErr/ der gne di ge vnd

Barmher tzi ge HErr/er gibt speise denen so jn fürchtē/so jhn fürch ten

Er giebt speise denen/so jhn fürchtē/ Er giebt spei- se denen/so jn fürchtē/

denen/so jhn fürch ten/er gedencket Ewiglich an seinē Bund. Er gedēcket/er ge-

den cket ewiglich an sei nen Bund. ij

Al le lu ja/ ij ij ij ij ij

ij ij ij ij

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/221 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

A le lu ja/ ij ij ij

ij ij ij ij Wol dem/ ij

der den HErren fürchtet/ Wol dem/ vnd grosse

lust hat an seinen geboten. Des Same des Sa me wird ge waltig

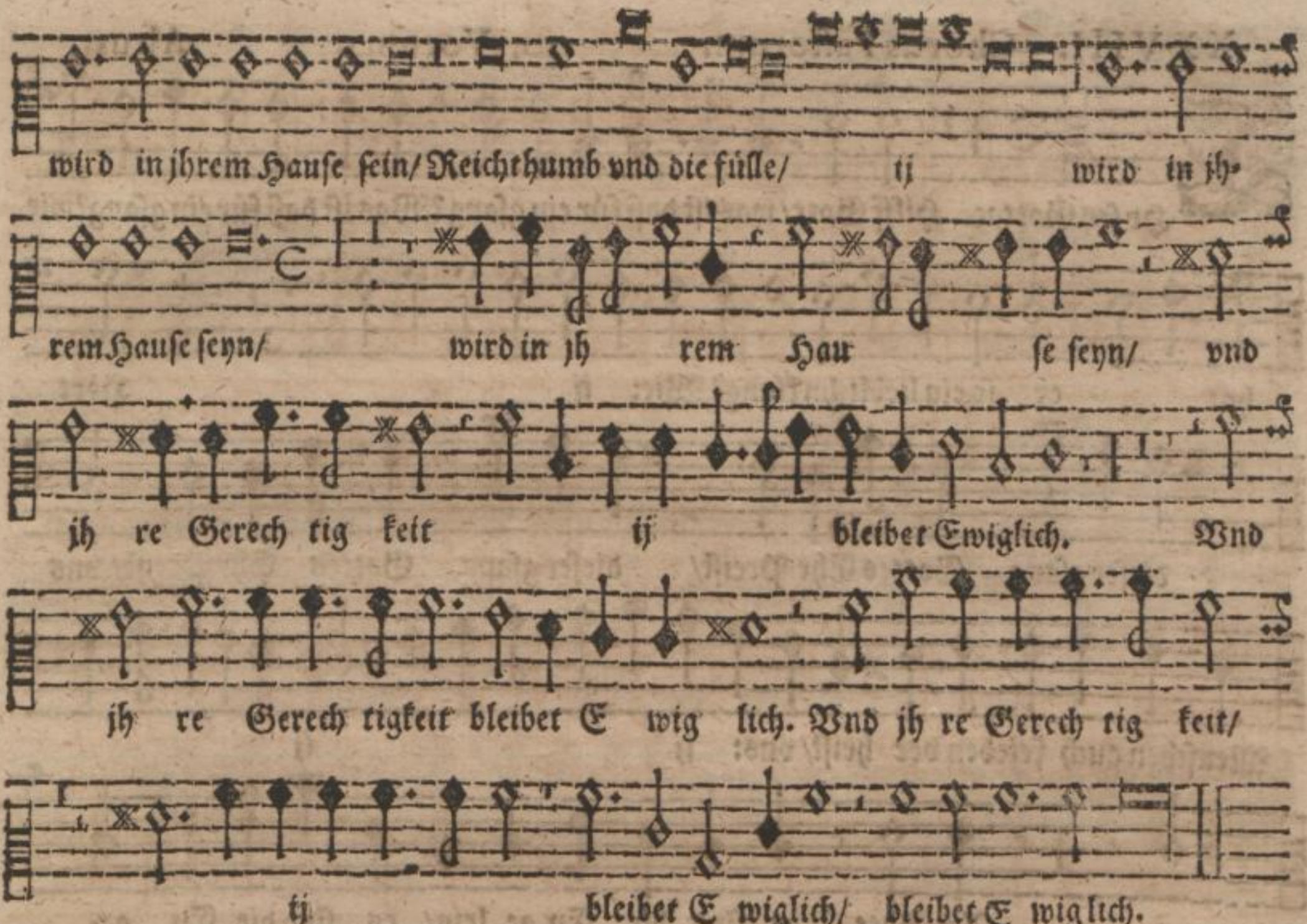
sein auff Erden/ des Sa me ij wird ge waltig sein auff Er-

den/ ij wird gewal tig sein auff Er den

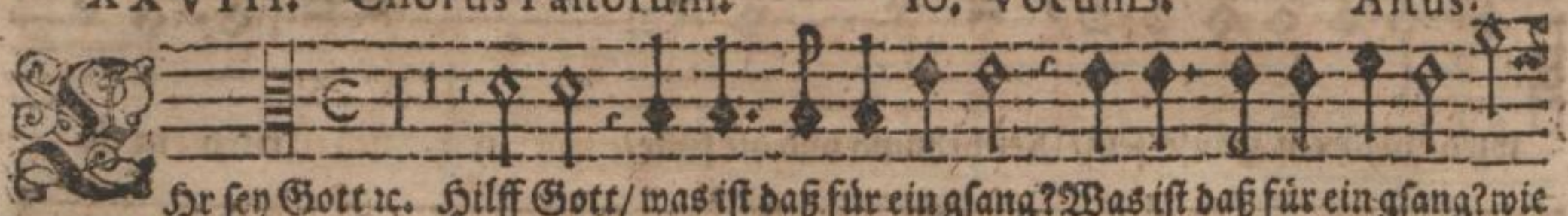
daß geschlecht d from men der from men daß geschlecht der

from men wird geseg net sein. Reichtumb vñ die fül le

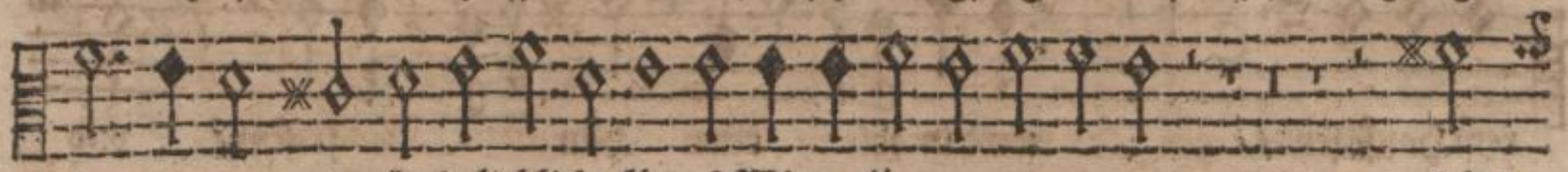
wird



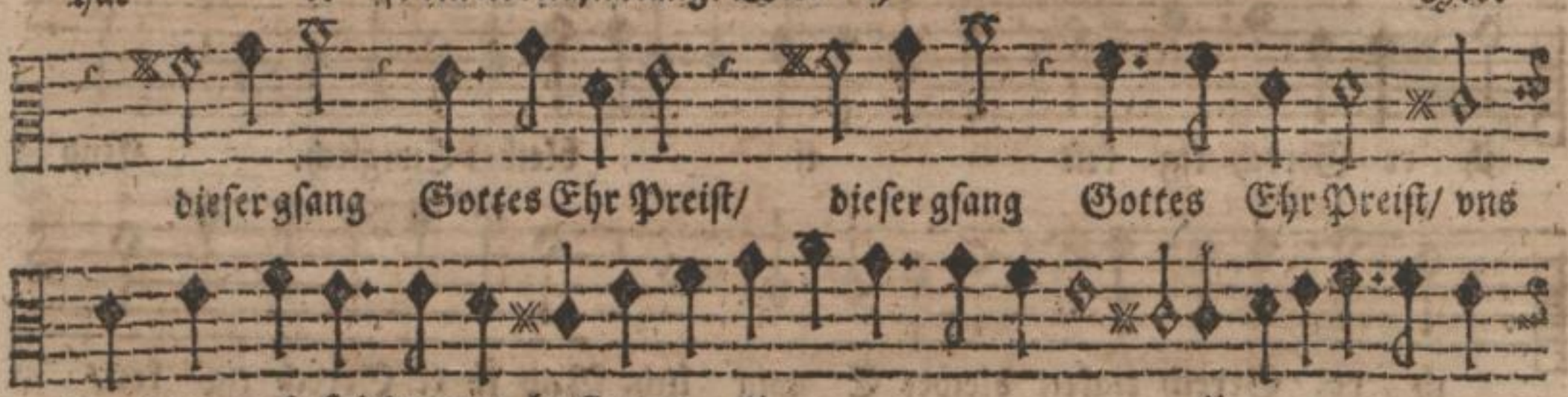
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/223 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



Hr sey Gott ꝛc. Hilff Gott/ was ist daß für ein gsang? Was ist daß für ein gsang? wie

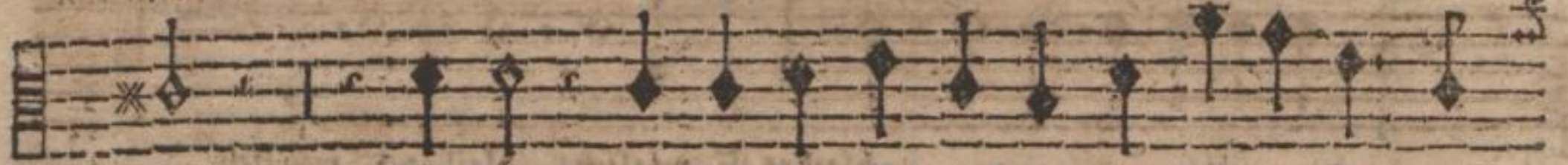


hat er so ein lieblichn klang? Wie: ij Hört



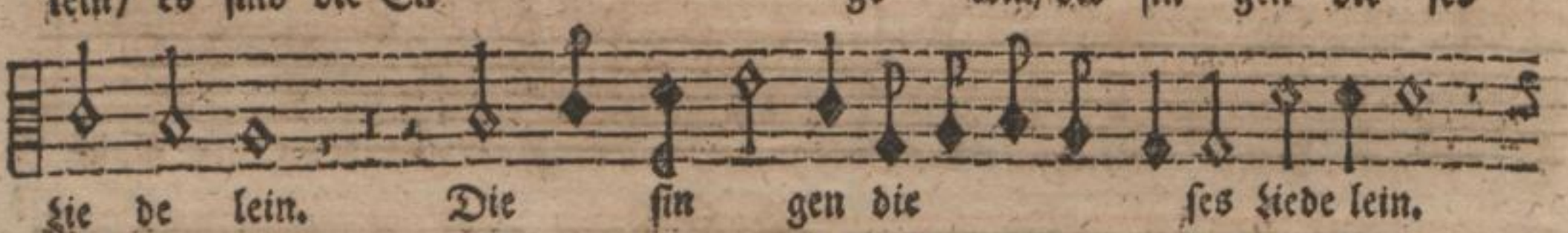
dieser gsang Gottes Ehr Preist/ dieser gsang Gottes Ehr Preist/ vns

Menschen auch frieden ver heist/ vns: ij ij

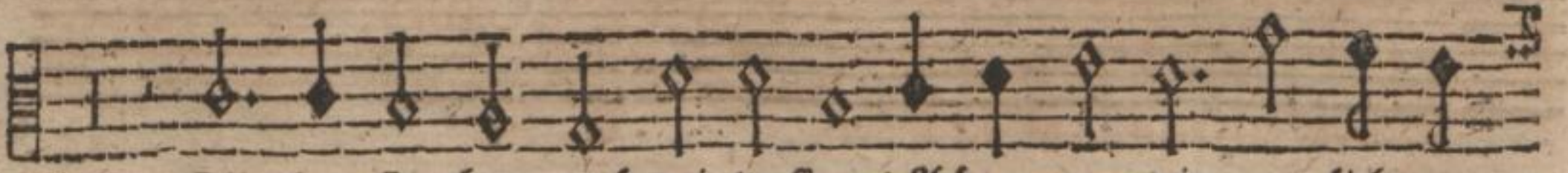


Ach Gott es sind die En ge lein/ es sind die En ge-

lein/ es sind die En ge lein/ die sin gen die ses



Lie de lein. Die sin gen die ses Liede lein.



Si he/ sie thun noch wei ter singn/ Ach wie lieb-

lich

lich thut es doch klingn. Ach wie lieb lich thut es doch klingn

Was sin gen sie vom Kindelein/ Was singen sie vom Kin de-

lein/ welches vns ij sol ge boh ren seyn? ij

Ach Gott/ ij Wie gu te Mer sind daß/ ij

ij Nun außgetilgt ij

Nun außgetilgt ist al ler Haß/ welchen vor Gott welchen vor Gott gmacht

vn ser sünd/ welchen vor Gott gmacht vnser sünd/ gmacht vn ser sünd/

Weil vns gebohren ist dis Kind/ ij

Gott

Gott dir sey danck im höch sten Thron/ daß du vns gschenckt hast

deinen Sohn/ daß du vns gschenckt hast dei nen Sohn/ daß du vns gschēckt

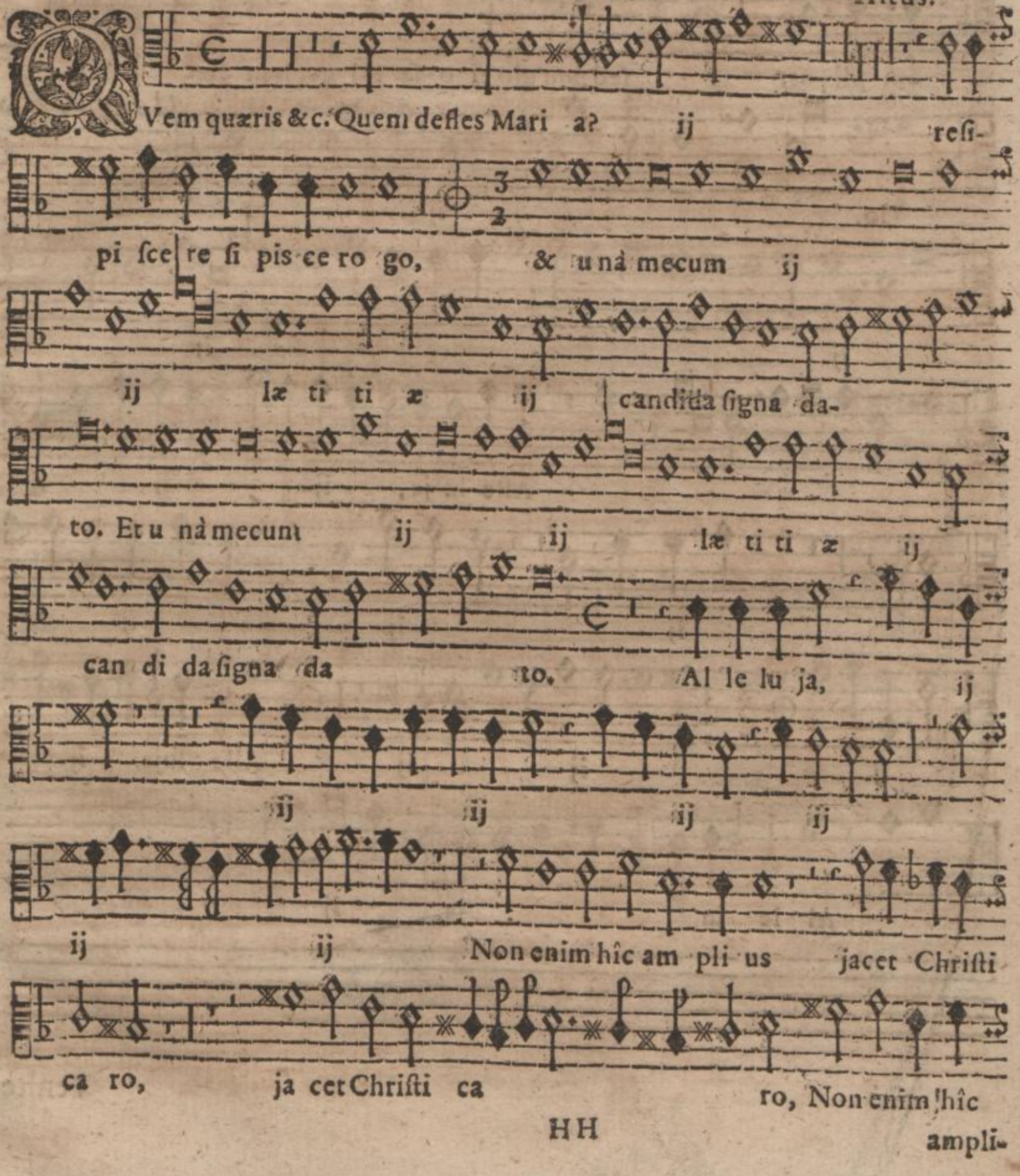
ij daß du vns gschenckt hast deinen Sohn. Ehr/ Macht/

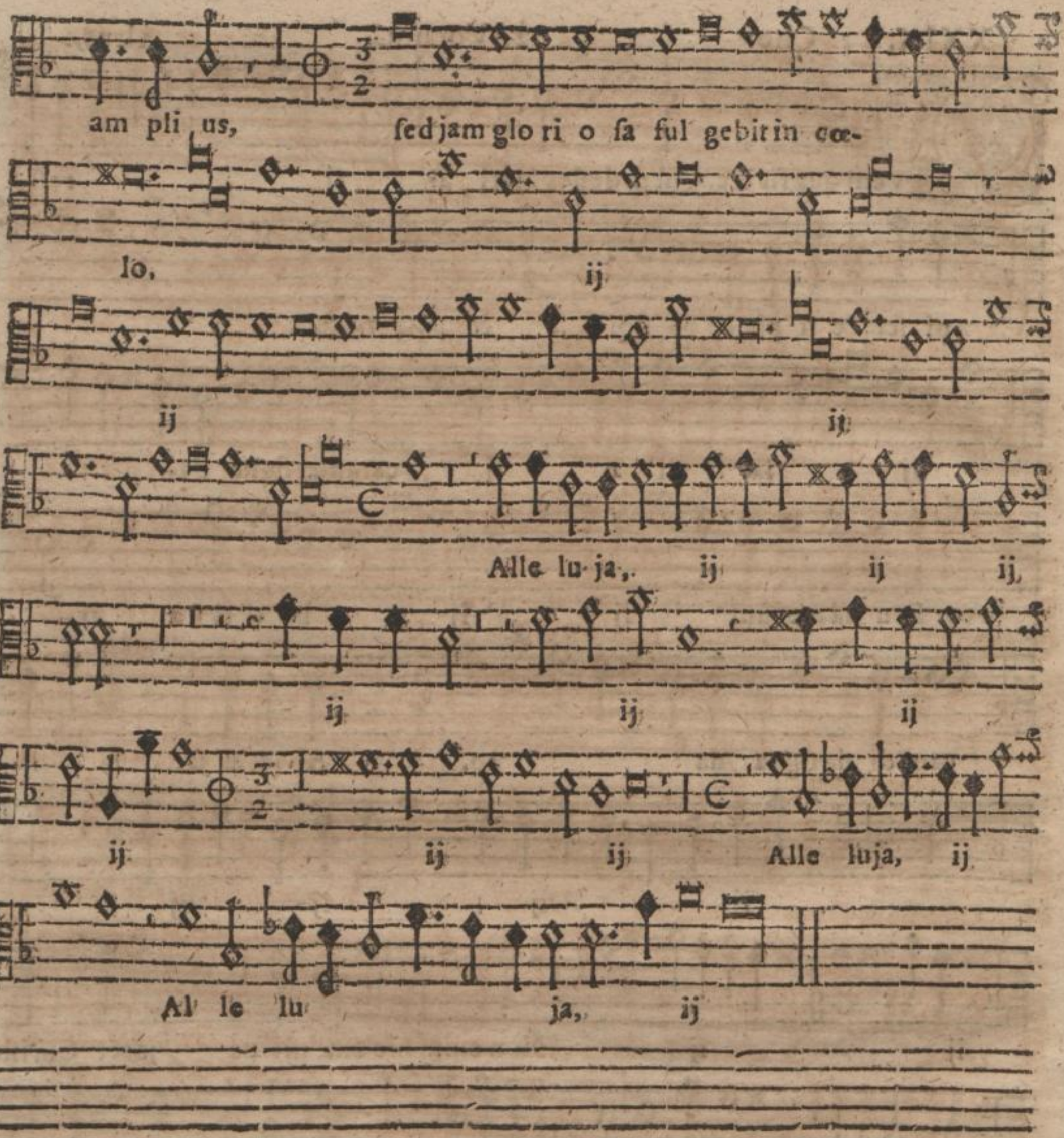
Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß/ vnd Herrligkeit/ dir gbürt al-

lein in E wig keit. Dir gbürt al lein in E wig keit. Dir gbürt al-

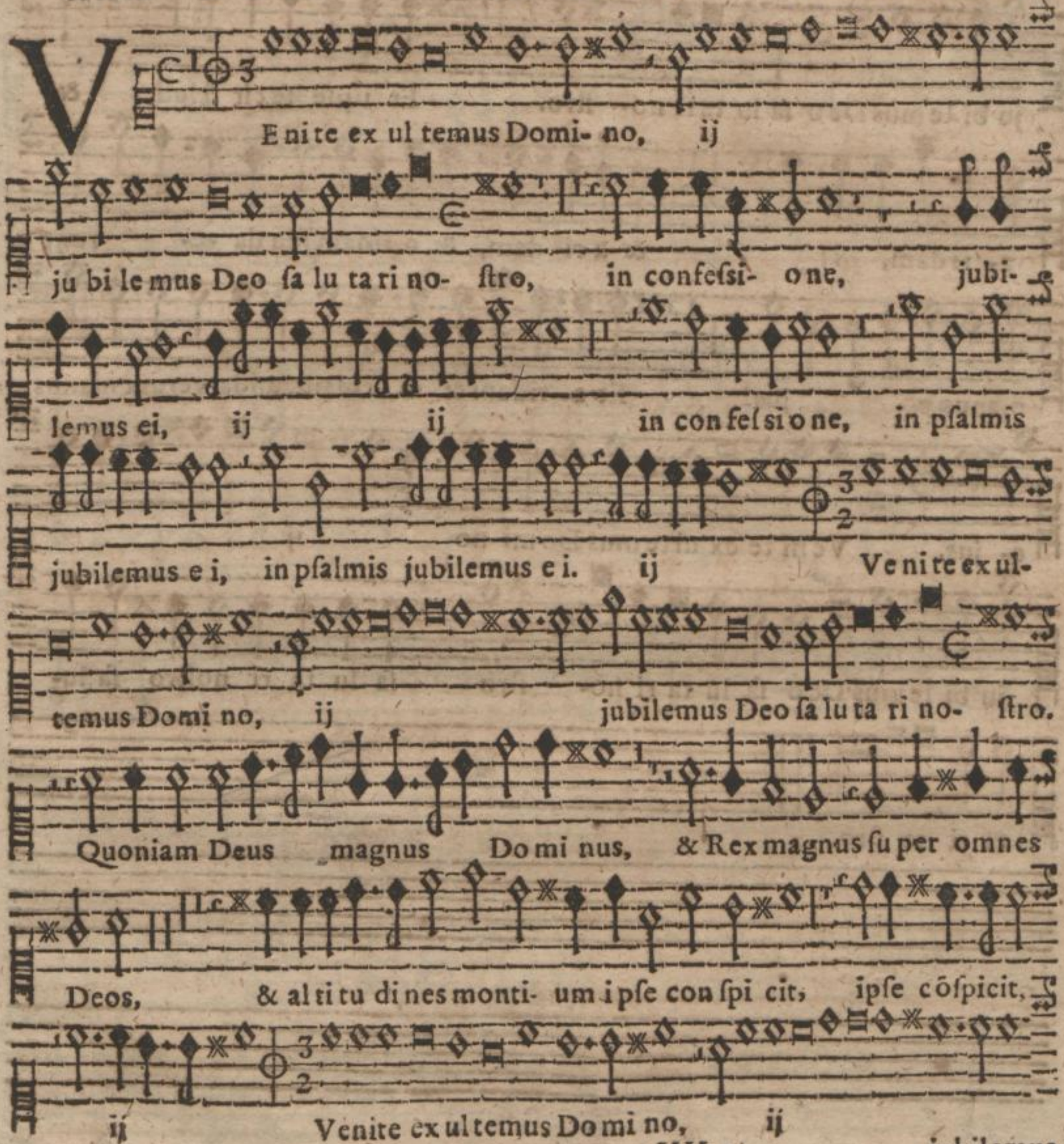
lein in Ewigkeit. Dir gbürt allein in E wig keit/ in E wigkeit.

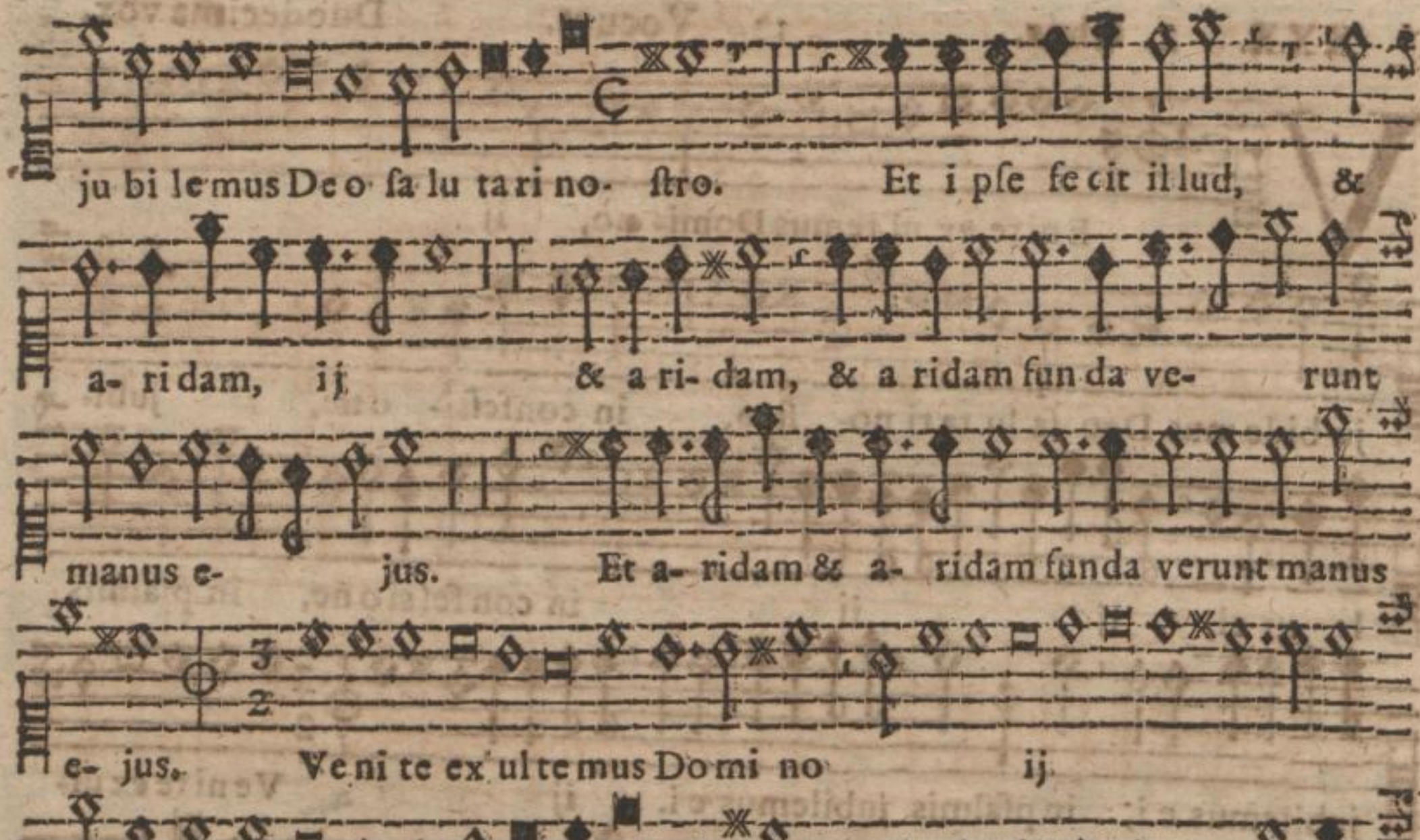
Quem


Vem quæris &c. Quem defles Mari a? ij reſi-
pi ſce re ſi pis ce ro go, & una mecum ij
ij læ ti ti æ ij candida ſigna da-
to. Et u nà mecum ij ij læ ti ti æ ij
can di da ſigna da to. Al le lu ja, ij
ij ij ij ij
ij ij Non enim hîc am pli us jacet Chriſti
ca ro, ja cet Chriſti ca ro, Non enim hîc ampli-


am pli us, sed jam glo ri o sa ful gebit in cœ-
lo, ij
ij ij
Alle lu ja, ij ij ij,
ij ij ij
ij ij ij Alle luja, ij
Al le lu ja, ij

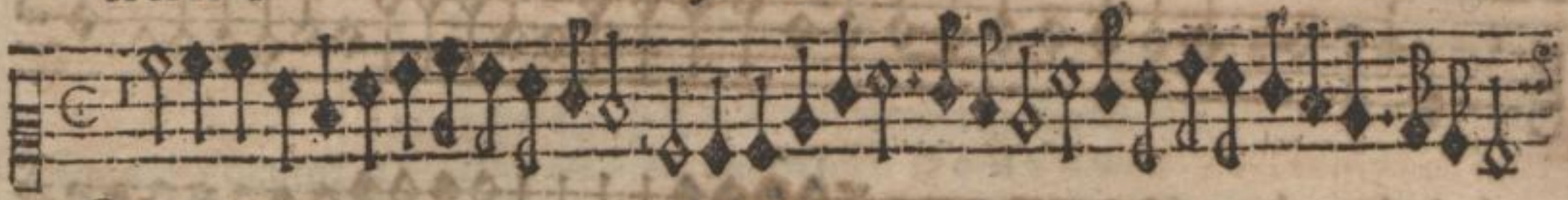
Venite


Venite exultemus Domino, ij
jubilemus Deo salutari nostro, in confessione, jubi-
lemus ei, ij ij in confessione, in psalmis
jubilemus ei, in psalmis jubilemus ei. ij Venite exul-
temus Domino, ij jubilemus Deo salutari nostro.
Quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus super omnes
Deos, & altitudines montium ipse conspicit, ipse cōspicit,
ij Venite exultemus Domino, ij

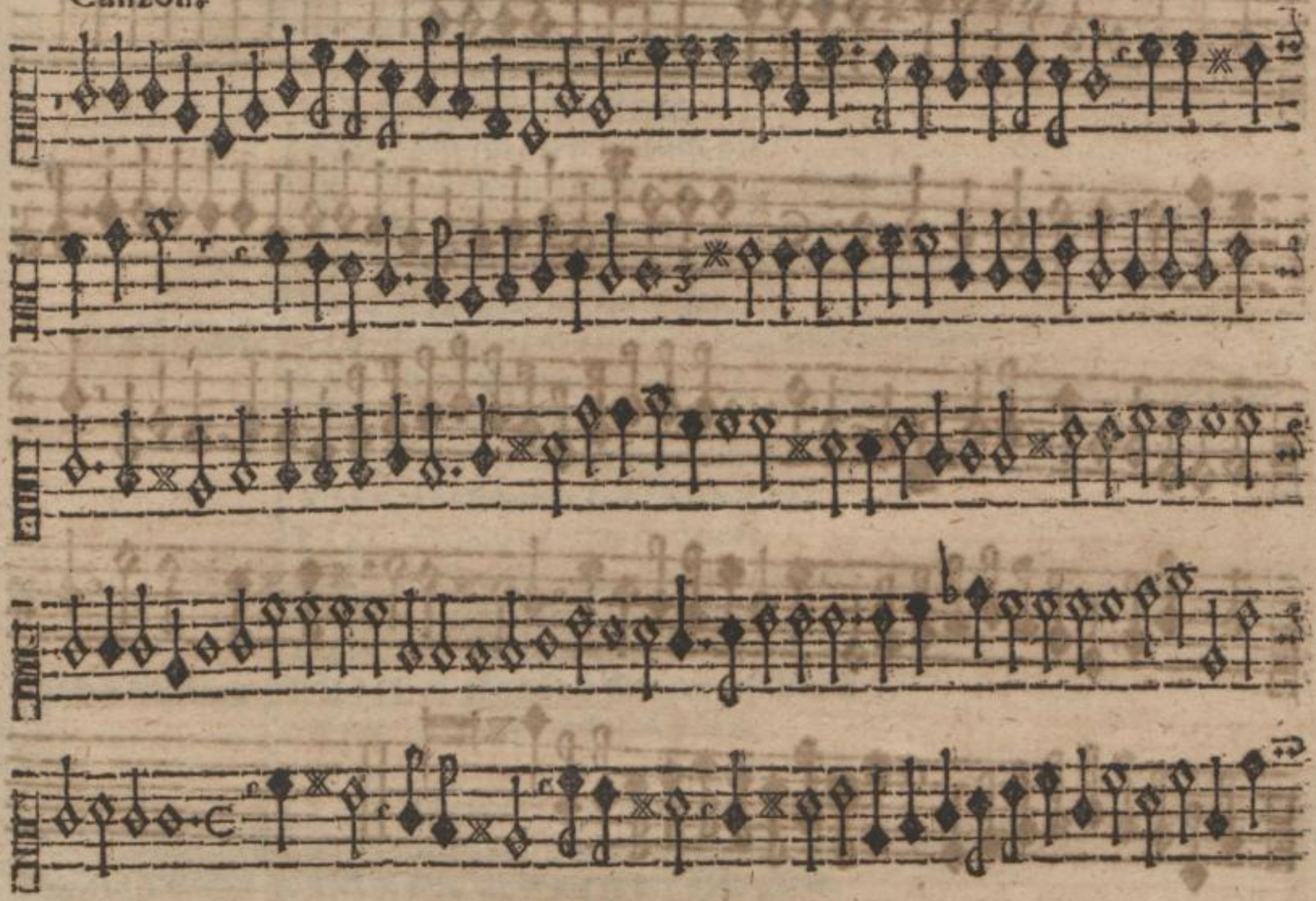


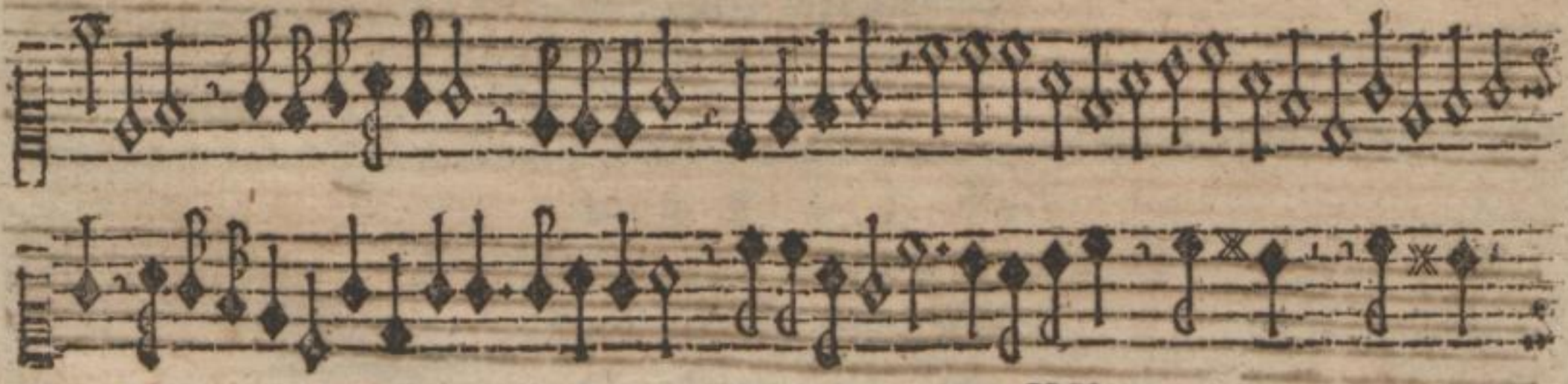
Canzon.

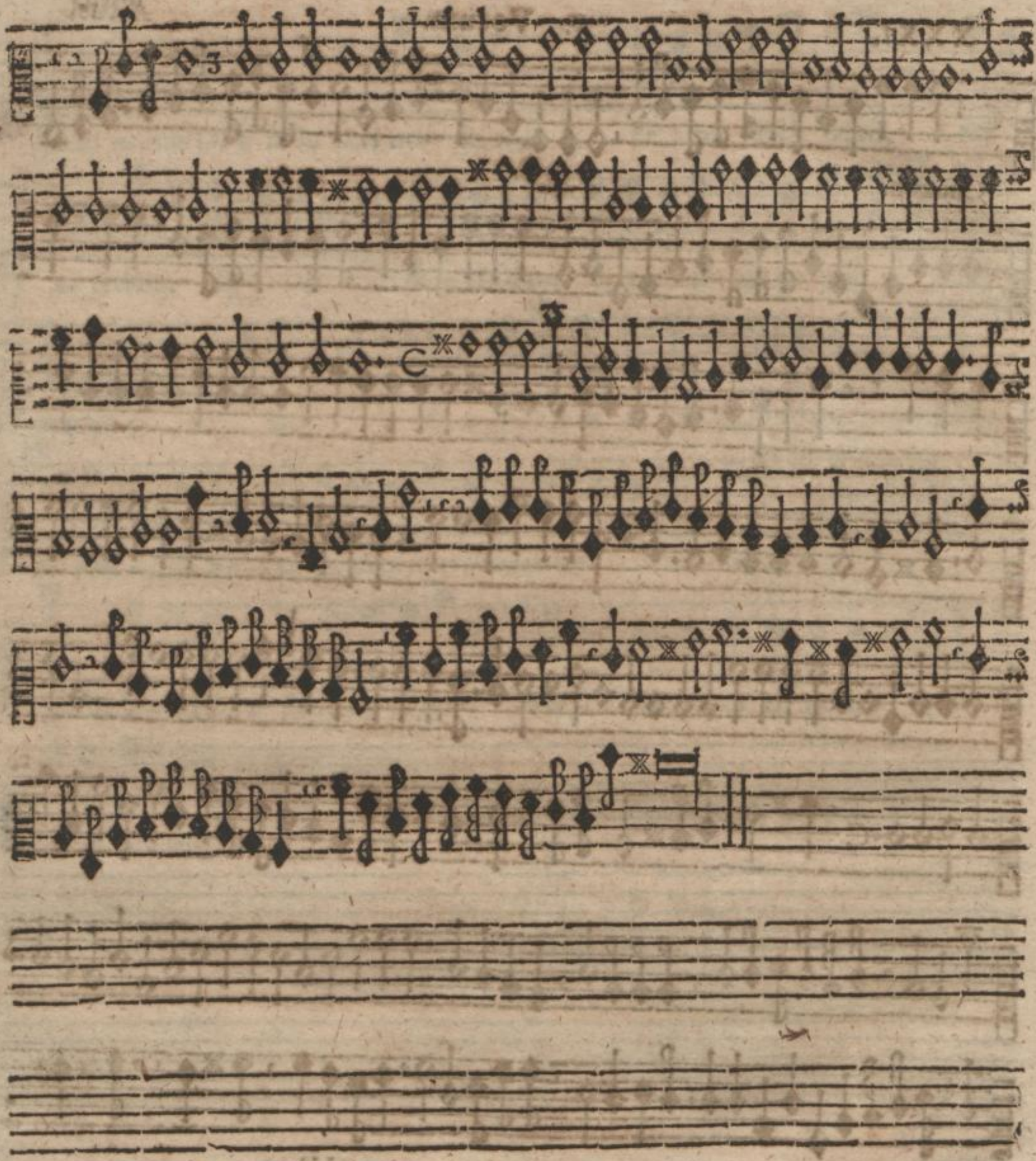
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/230 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



Canzon.







INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cũm altera parte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet jhr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- VIII. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine Iesu CHRISTE.

Octo Vocum
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc:
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: CIↃ. IↃC. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/234
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/235
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/236
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. *Vocum.*

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

BASSVS.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/237 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/238
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

BASSUS.

IOANNE ERMAN SCHEIN.

Lipsiæ

S. Q. S. 10. IX. 15. XXCVIII.

SACRÆ CANTIONES

Liber

CAMBARUM SIONIUM

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GVLIELMO, Primatus & Archiepiscopatus Magdeburgensis postulato Administratori, Marchioni Brandeburgensi, Borussiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Cassubiorũ, Vandalorum, nec non Silesiæ, Crosnensium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergensi & Rugiæ Principi, &c.

Domino suo clementissimo.

PAucis abhinc annis, Illustrissime & Celsissime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas composui, easq; ad multorum instantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Musicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis arduas, sacra nimirum, in magni divini Numinis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem suasores mihi & quasi compulsores exstitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium existimavi: cùm omne, quicquid sumus aut intelligimus, ex sola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidissimo profluat. Præsens igitur hoc

Cymbalum Sioniam ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſolent;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humillimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Ill^mæ. Celſitud. Tuæ

Humilimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Muſicum excellentiſsimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus ſonori tanta peritia
Mellite mentem JANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ionia perhibetur unda.
Quin nec canendo Threicius tibi
HERMANNE ſe Orpheus æquiparaverit,
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manus
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed quæ ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hæc typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Döbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq;
Gremium ſe lætæ recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq; ferarum,
Irataq; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vincisq; ligasq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Partum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, ignee amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

Andreas Deccerus Thalvitio-Miſnicus.

HERMAN.

HERMANNE, *Aonidum decus sororum*,
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidenda,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *diceris: & profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsithillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*.
Rosæ floribus *æmulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/244 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

INgrediente &c. In sanctam civi ta tem, In gredi ente Do mi-

no in san ctam ci vi ta tem, in san ctam ci vi ta tem,

pu e ri Hebræorum resur recti onem vi tæ pronunci-

an tes pronunci antes resur re cti o nem vi tæ pronunci an tes,

pronunci an tes, cum ramis palma rũ, ij claman-

tes O sanna ij ij clamantes in excelsis

claman tes in excel sis,

Secunda Pars.

Vmq; au dif ſent ij ij

qui a Ie ſus ve nit hie ro ſo lymam,

proceſ ſe runt ob vi am e ij

Cum ra mis pal ma rum, ij

claman tes, O ſan na ij

ij cla man tes in ex celſis claman-

tes in excel ſis.

Maria

M Ari a Magda le na, ij ij

Mag da le na & al te ra Ma ri a

ij Ma ri a Magda le na, & al te-

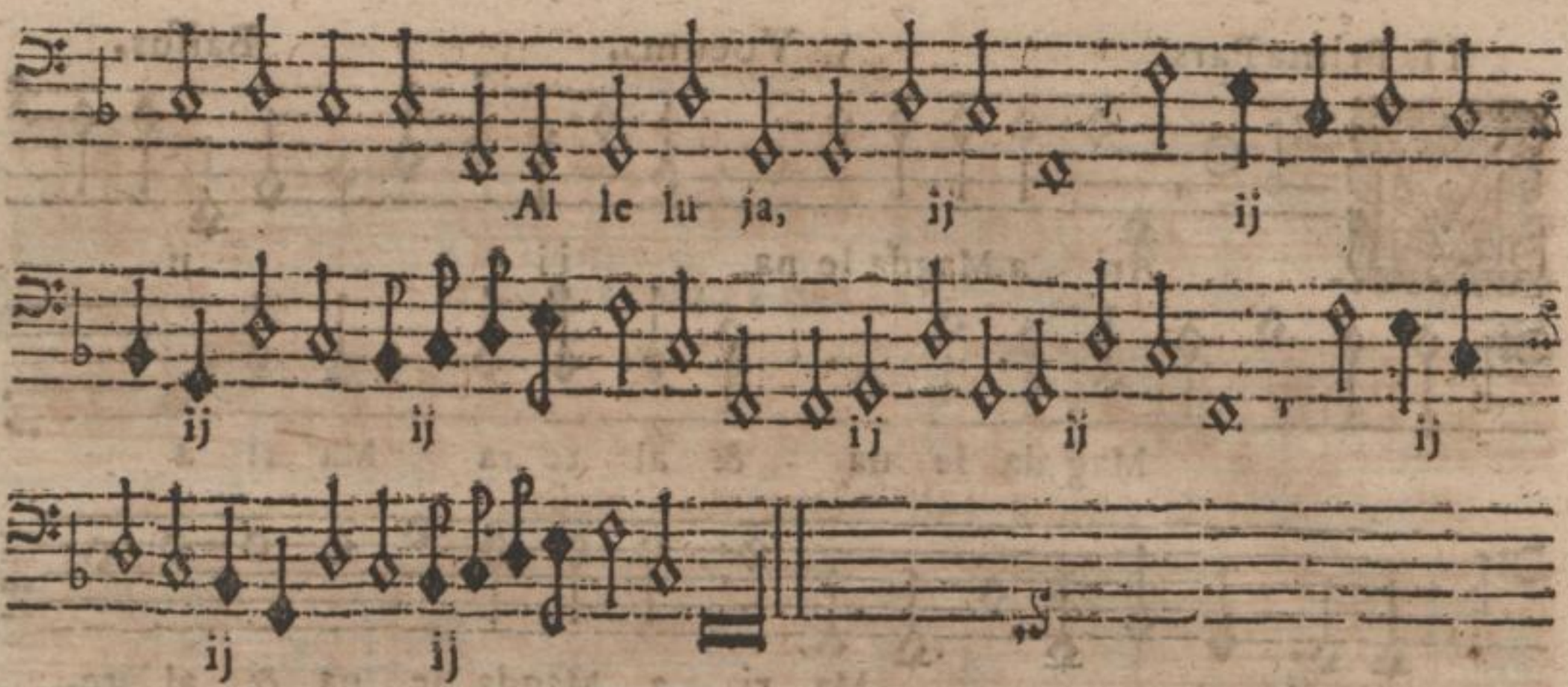
ra Ma ri a i bant di lu cu lo ij ibant di-

lu cu lo ad monumentum, Ieſum Ieſum Ieſum quemquæ-

ri tis, non eſt hîc, ſur re xit ij præ-

ce det vos ij præ ce det vos in Ga li le am in

Ga li le am, i bi e um vi de bi tis, ibi ij



Citò

Secunda Pars.

Ite cò eun tes, ij

ij di ci te di ſci pulis e jus, ij

& Petro, ij quia ſurrexit Domin9 ij

ſurrexit Dominus, quia ſur rexit Dominus ſurrexit

Dominus, qui a ſurrexit Dominus, præcedet vos, præcedet vos, præcedet

vos in Galilæam, in Gali læam, i bi eum videbi tis. i bi ij

Alle lu ja, ij ij ij ij ij ij

ij ij ij

LO bet den HErrn in ſei nem hei ligthumb/ Lo bet jhn

in der Feſte ſei ner Macht/ Lo bet jhn Lo bet jhn mit Po-

ſa u nen/ mit Poſau nen/ Lo bet jhn mit Paucken vnd Reigen/

mit Paucken vnd Rei gen/ ij ij

Lo bet jhn Lo bet jhn mit ſeiten Lo bet jhn mit

Seiten vnd Pfeif fen/ Lo bet jhn mit hellen Cym-

beln/ Lo bet jhn mit wol klin gen den Cym beln/ Al les was

Othem hat Lo be den HErrn. Al les was O them hat Lo be den

HErrn

HErrn Al le lu ja/ ij ij

ij ij ij ij

ij ij Al le lu ja ij

Al le lu ja.

Hæc

Æc eſt dies, ij

ij ij quam fecit Do minus, Hæc

eſt dies, ij quam fe cit Do minus, Hæc eſt di-

es, ij quam fe cit Dominus, Hæc eſt di es, quam fecit Domino

Ex ſulte mus, Ex ultemus, ij

& læ temur in e a, & læ temur in e a,

ij

Allelu=

Al le lu ja/ ij

ij Lobet ij Lo bet jhr Knechte des HErrn/ lobet den

Namẽ des Herrn/ ij Gelo bet sey des Herrn Name vō nu an bis in ewi-

-keit/ bis zu jh rem niedergang/ sey gelo bet ij der Nahme des HErrn/

Sei ne Ehre ij ge het so weit der Hiñel ist. So weit d Hiñel

ist. Wer ist wie d HErr ij vn ser Gott? vñ auff dz niedri ge siehet/

vnd Erden. Der den geringẽ auff richtet aus dem staube/ vnd erhöhet den Ar-

men aus dem Kot. Dz er jhn setze ne ben die Fürstẽ neben die Fürstẽ sei-

nes Volcks. Dz er jhn setze ne ben die Fürsten/ne ben die Fürsten sei nes

Volcks der die vnfrucht ba re im Hause woh nen macht. Daß sie eine frölíche

Kinder Mutter wird. ij ij

Alleluja. ij ij ij

ij ij ij

Ehe hin ij Gehe hin/ bis das End komme/ Gehe

hin/ bis das End komme/ ij vnd ru-

he/ Ge he hin bis das End komme/ vnd ruhe/ ij daß du auff-

stehest daß du auff ste hest in deinem theil/ ij

ij daß du auff stehest daß du auff-

stehest in deinem theil/ ij am En de der Tage.

daß du auff ste hest in deinem theil/ ij am

En de der Tage. ij

Ihe al so wird ge seg net/ Al so wird ge segnet der

Mañ/ der den HErrē fürchtet/ d den HEr- ren fürchtet/ ij.

Sihe al so wird ge seg netd Mañ/ der dē HErrē fürchtet. Der HErr

wird dich se: ge: nen aus Zion/ ij. ij.

ij. daß du

scheſt ij. ij. ij. daß du seheſt das glück Jeru salem/

das glück Jeru: salem dein Le benlang dein Le-

benlang/ vnd se heſt ij ij

deiner

deiner Kinder Kinder/ ij ij

ij. vber Jſ ra el/ Friede vber Jſra el/

Friede v ber Jſ ra el/ Friede vber Jſ ra el/ Friede v ber Jſ ra-

el/ vber Jſ ra el.

Juget frö lich Got te/ der vnser ster cke

ist/ ij Sin get/Sin get frö lich Got-

te frö lich Gotte/ der vn ser stercke ist/ Jauchzet Jauchzet dem Gott

Jacob/Jauchzet/ ij dem Gott Ja cob. Nemet die Psal-

men/ ij vnd gebet her die Pauckē/ ij die

Paucken/ ij ij lieb liche Harffen mit Psaltern/ lieb liche Harf-

fen mit Psal tern. Blasetim Newmonden die Posaunen/ ij

in ynserm Fe ste ij ij

der Laubrüst/ denn solches ist ei ne wei se in Is ra el/

ij

vnd ein Recht des Got=

tes Ja cob. ij ij

Ver-

Er bum ca ro factum eſt, Verbum ca ro

factum eſt, & ha bi ta vit & ha bi ta vit

in nobis, & ha bi ta vit, ij &

ha bi ta vit in no bis, Verbum ca ro factum eſt,

Verbum ca ro factum eſt, & ha bi ta vit & ha bi

ta vit in no bis, & ha bi ta vit ij

& ha bi ta vit in nobis, & vi dimus

& vi d.mus glo ri am e jus, & vi di mus &

vidi-

vidimus glo ri am ejus, glo ri am e jus, glori am quasi u ni-

ge ni ti a Patre, Ple

num gra ti æ &

ve ri ta tis, & ve ri ta tis, ij Ple-

num gra ti æ & ve ri ta tis. ij

Ein Freũd komme in ſei nen Garten/ komme in ſeinen Gar-

ten/ vnd eſ ſe ſei ner Edlen früchte/ vnd eſ ſe ſei ner Edlen früch te/

ij ij ich kom/ meine Schwe-

ſter/ ich kom/ mei ne Schweſter/ Lie be Braut/ in mei nen Gar-

ten/ ich kom/ meine Schweſter/ ich kom/ mei ne ſchweſter/ Lie be Braut/

in mei nen Garten/ ij ich habe meine Myrren

ij ſampt meinen würtzen ab gebrochen/ ab gebrochen/

ſampt meinem Honig geſſen/ ich hab mei nes Seims/ ich hab mei-

nes

nes Weins sampt meiner milch getruncken/ ij

ij Essen mei ne Lie-

ben/ ij ij Vnd trin cket mei ne

Freunde/ mei ne Freunde/ vnd wer det truncken. ij

ij ij

XI. Prima Pars. 3. Vocum. Bassus.

O ist dein Freund hingan- gen/ ij

O du schöne ste vn ter den Wei bern/

O du schöne ste vnter den Weibern/ Wo hat sich dein Freud hingewandt? ij

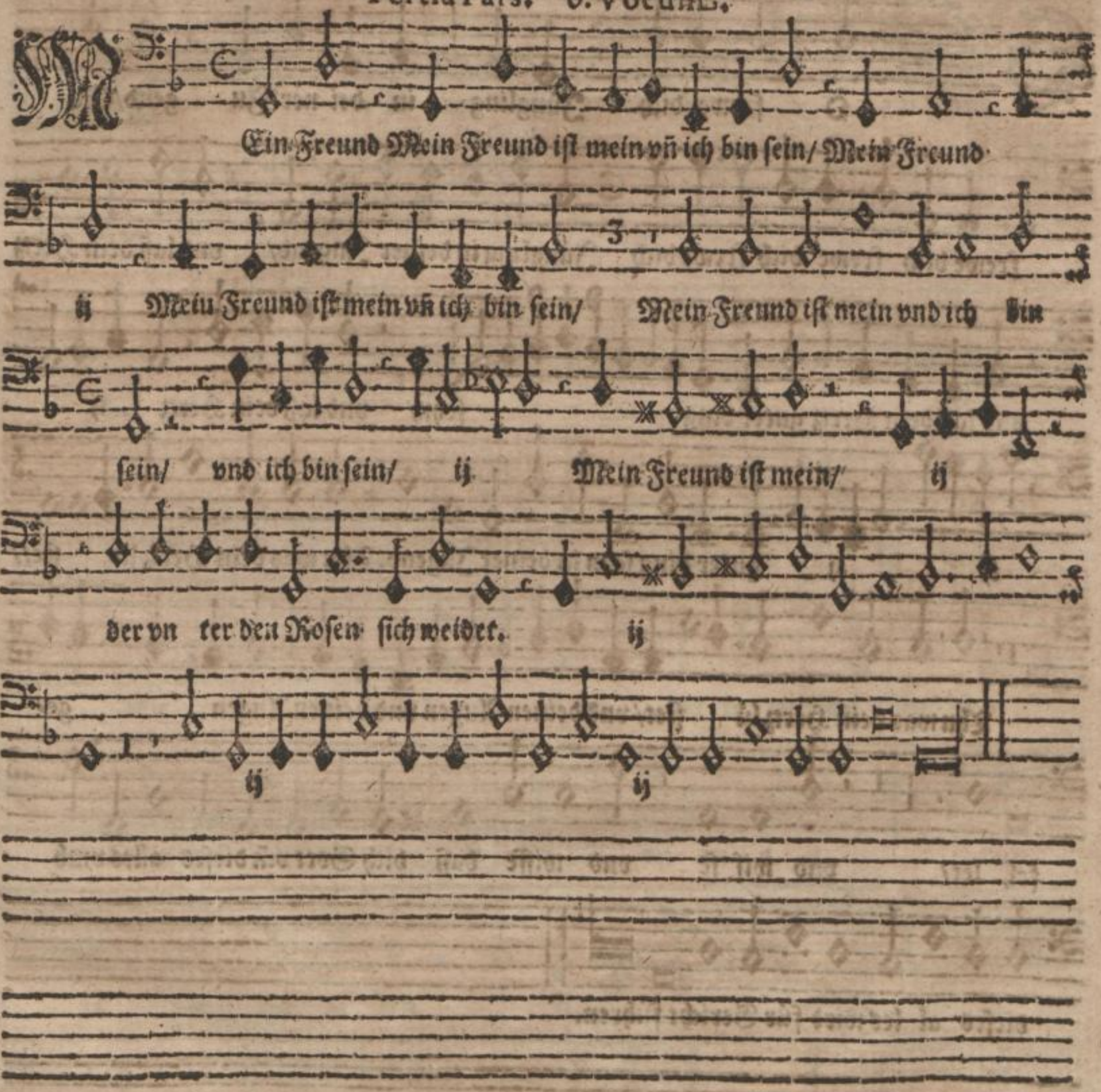
So wollen wir mit dir jhn suchen. ij

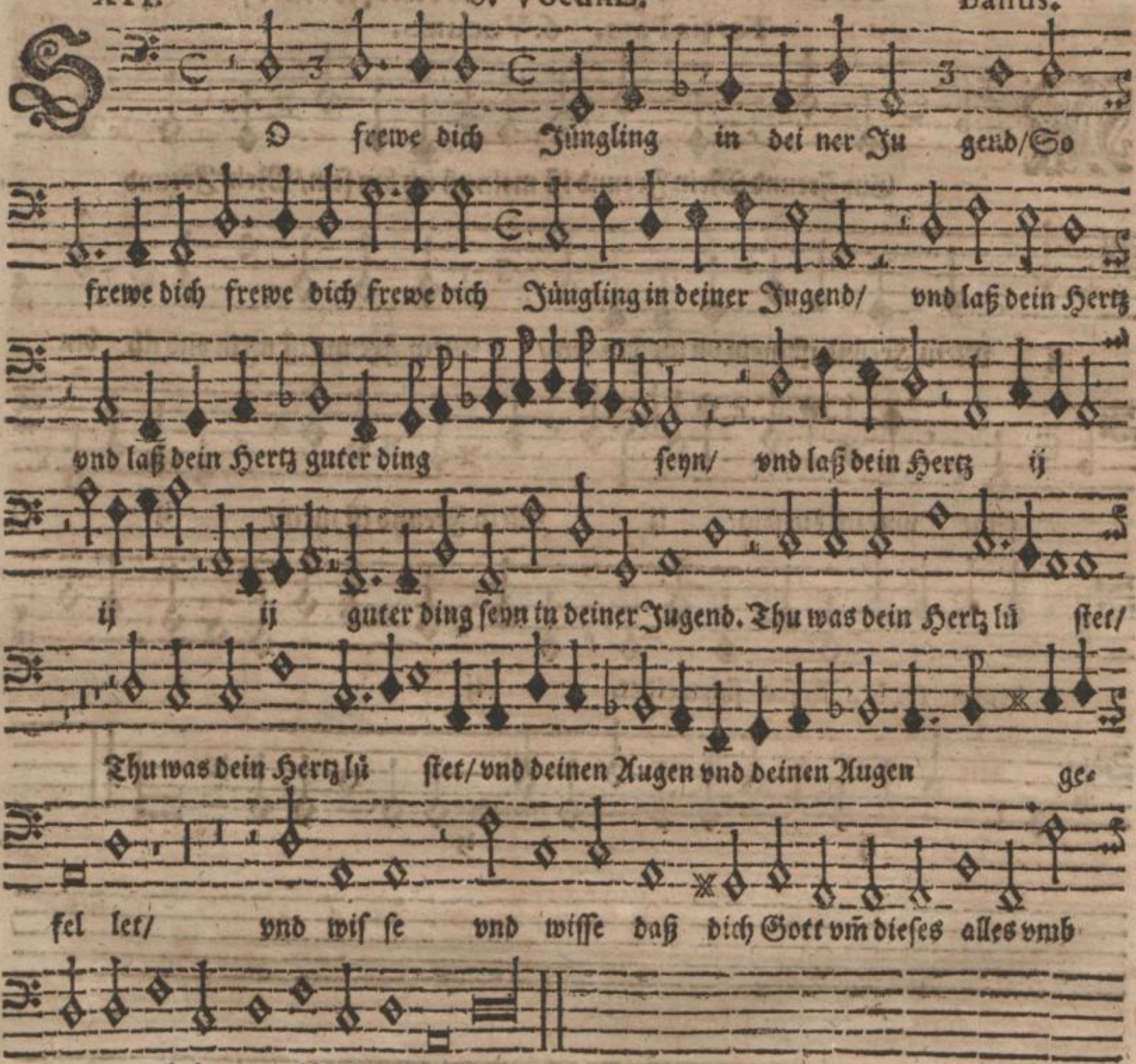
ij

Welt

Secunda Pars. 3. Vocum. Mein Freund/ Tacet.

Tertia Pars. 6. Vocum.




O frewe dich Jüngling in dei ner Ju gend/ So
frewe dich frewe dich frewe dich Jüngling in deiner Jugend/ vnd laß dein Hertz
vnd laß dein Hertz guter ding
seyn/ vnd laß dein Hertz ij
ij ij guter ding seyn in deiner Jugend. Thu was dein Hertz lü
stet/
Thu was dein Hertz lü stet/ vnd deinen Augen vnd deinen Augen
ge-
fel let/ vnd wis se vnd wisse daß dich Gott vm̃ dieses alles vmb
dieses al les wird für Gericht führen.

Exaudi at te Dominus,
ij in di e tri-
bulationis ij
protegat te nomen Dei Iacob,
Mittat tibi Mittat tibi auxi lium de ſan ctu
Mittat tibi & de Sion tue a tur
te & de Sion ij ij
& de Sion tue a tur te. Memor ſit
omnis

omnis ſa cri fi cij tu i, & holocauſtum tuum & ho lo-

cauſtum tuum pingue fi at, pingue fi at, ij ij Tri-

buatti bi ij ſecundum cor tuum, & ●-

mae conſi lium tu um confirmet, & omne conſi li um, & omne con ſili-

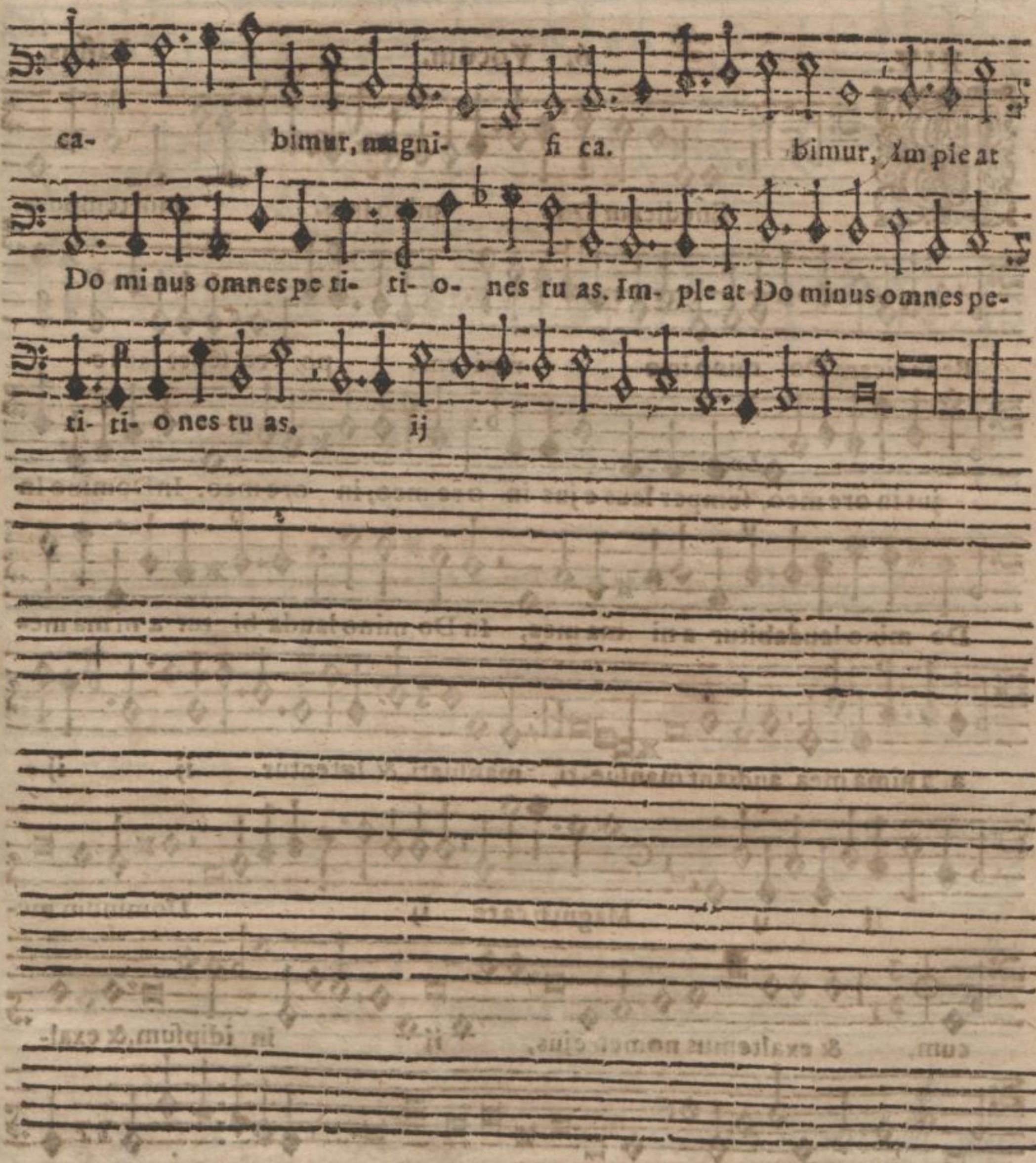
um tuum confirmet. ij ij

Læ ta bimur in ſa lu ta ri tu-

●, Læ ta bi mur Læ ta bi mur in ſa lu ta ri tu-

●, & in nomine De i noſtri magni fi-

cabi-


ca- bimur, magni- fi ca. bimur, Im ple at
Do mi nus omnes pe ti- ti- o- nes tu as. Im- ple at Do minus omnes pe-
ti- ti- o nes tu as.
ij

Benedicam Domino in omni tempore, Benedicam Domino in omni tempore, semper laus ejus in ore meo, semper laus ejus in ore meo, in ore meo. In Domino In Domino laudabitur anima mea, In Domino laudabitur anima mea, anima mea, audiant mansuetі, mansueti, & lætentur ij ij ij ij Magnificate ij Dominum meum, & exaltemus nomen ejus, ij in idipsum, & exaltemus nomen ejus in idipsum. Exquisivi Dominum, & exaudivit me, ij &

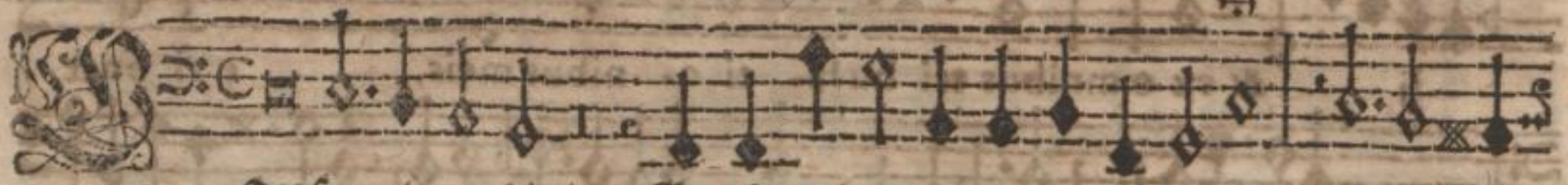
ij & ex omnibus tri bu la- ti o- nibus meis, e ri pu it

me. ij Acce di te ad e um, ij ij

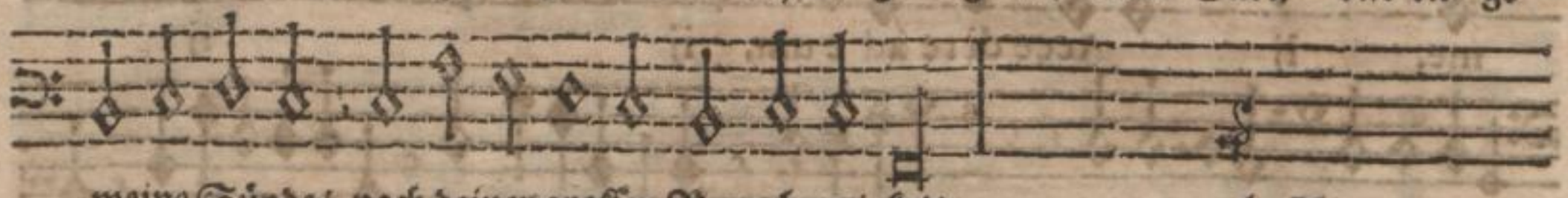
& il lu mina mini & facies & fa ci es veſtræ ij &

fa ci es veſtræ non con fun den tur.

6. Vocum. Baus. ſſ

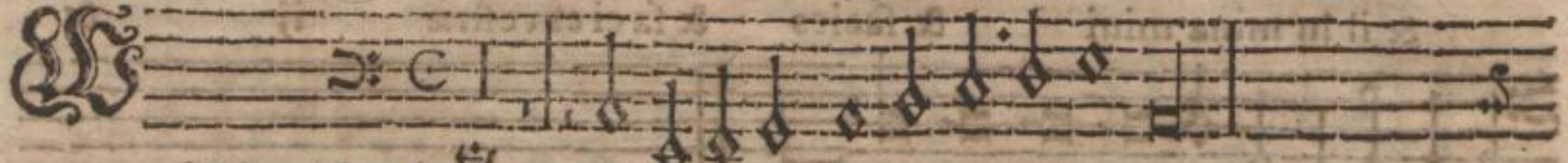


Ott ſey mir g nedig/ Gott ſey mir gnedig nach deiner Güte/ vnd til- ge



meine Sünde/ nach deiner groſſen Barmhertzigkeit.

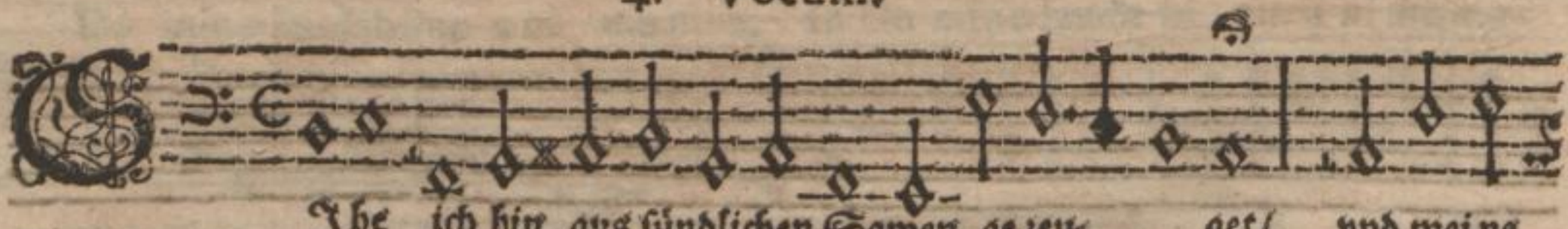
6. Vocum.



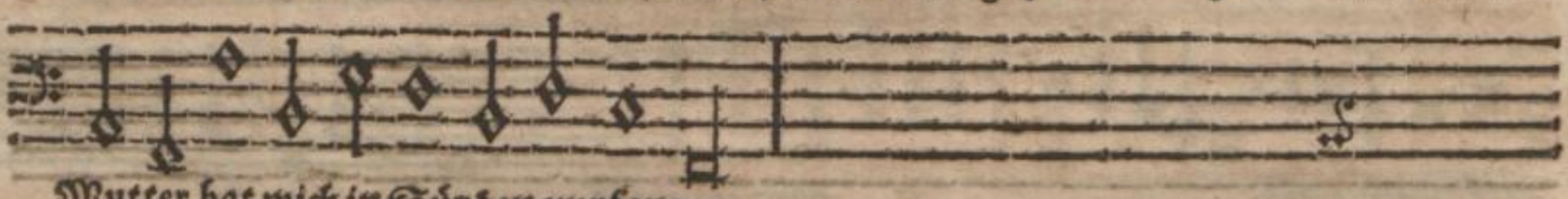
Aſche mich wol/ etc. Vnd reinige mich von meiner Sünde.

Denn ich erkenne/ Tacet.
An dir allein/ Tacet.

4. Vocum.



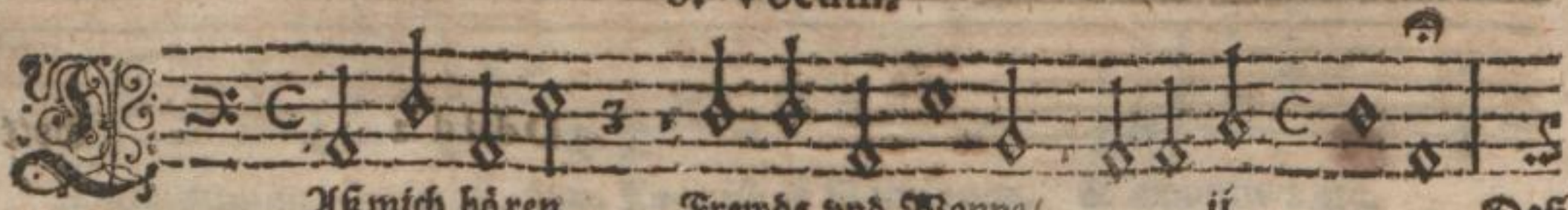
Jhe ich bin aus ſündlichen Samen ge zeu- get/ vnd mei ne



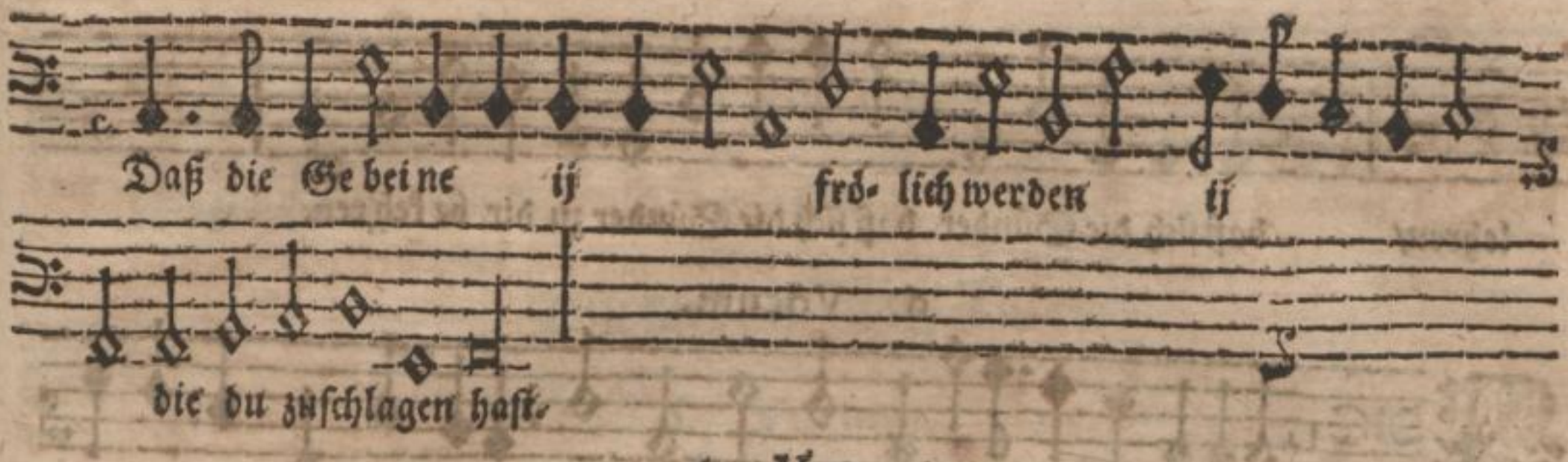
Mutter hat mich in Sünden empfangen.

Sihe du haſt luſt/ Tacet.
Entſündige mich/ Tacet.

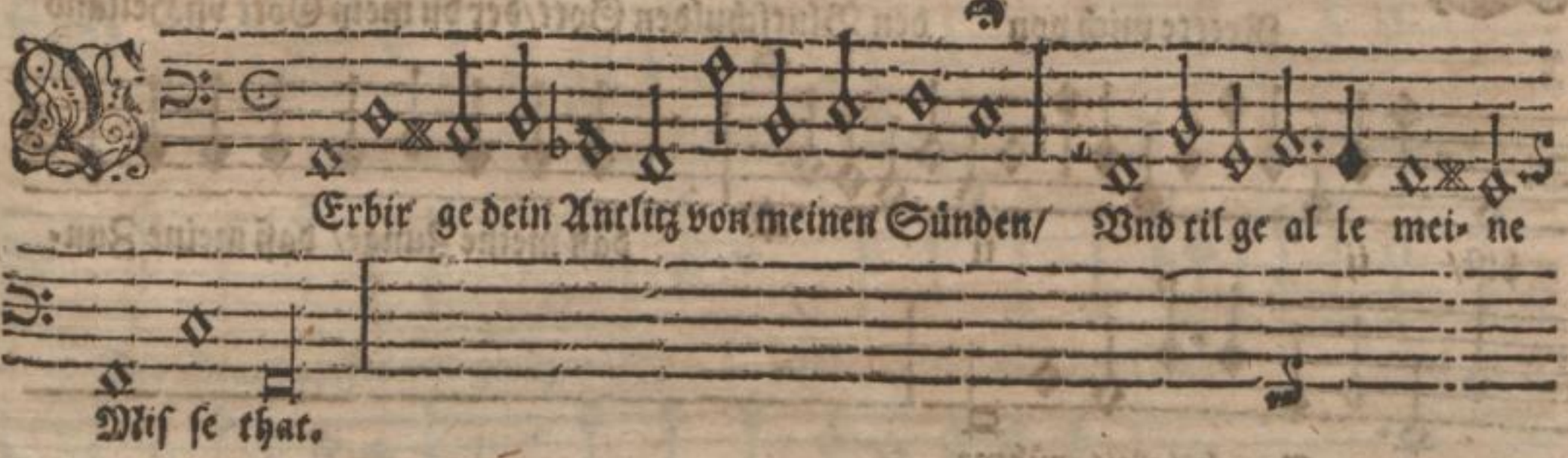
6. Vocum.



Aß mich hören Frewde vnd Wonne/ ij Daß

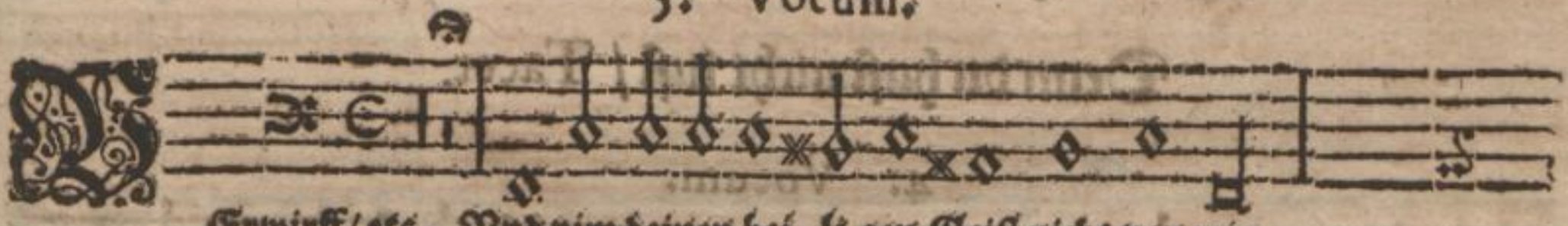


4. Vocum.



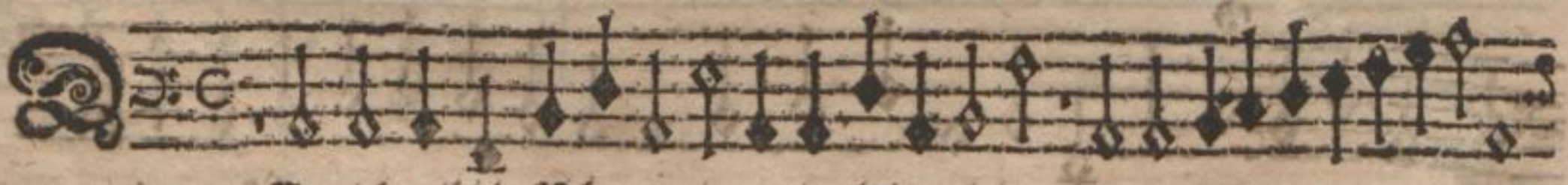
Schaffe in mir Gott/ Tacet.

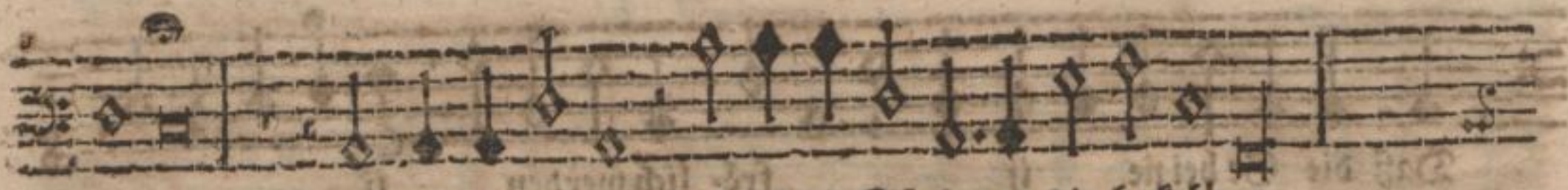
5. Vocum.



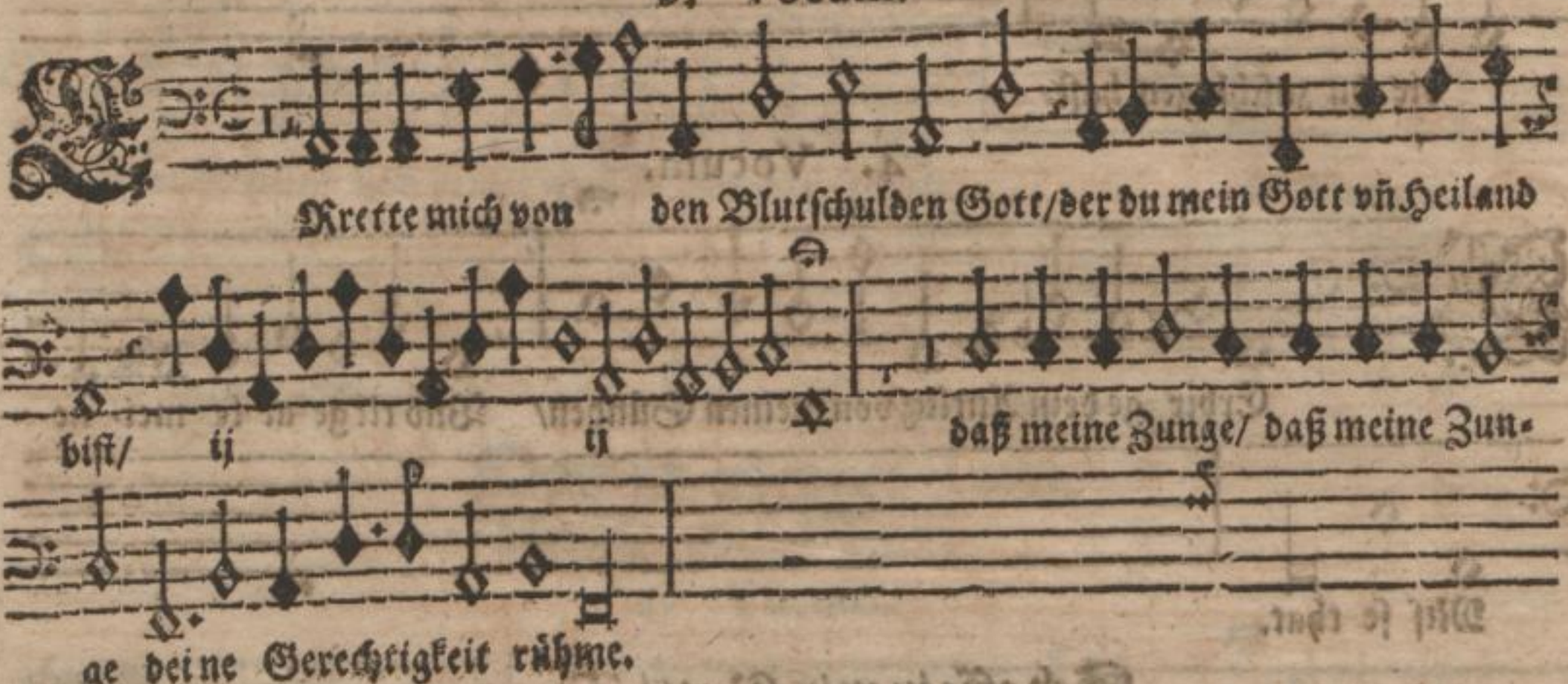
Tröſte mich wieder/ Tacet.

6. Vocum.





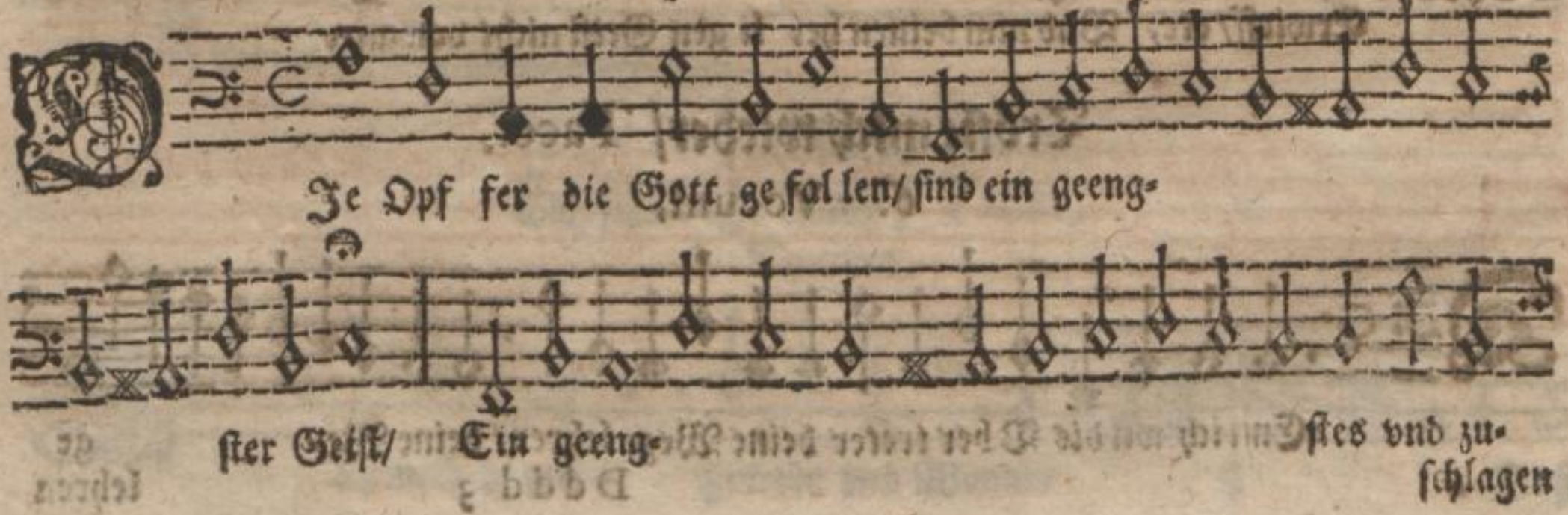
6. Vocum.

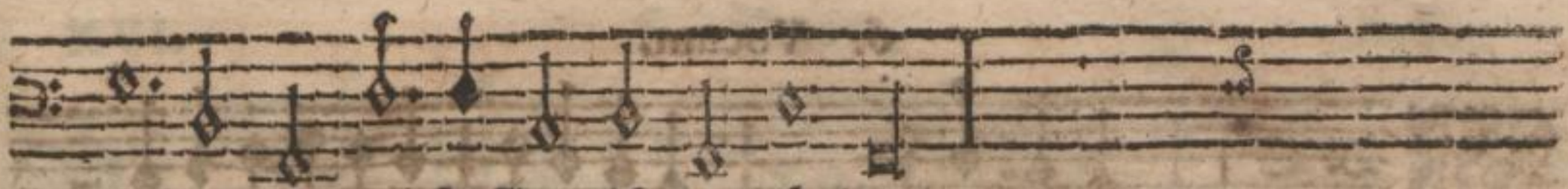


HErr thue meine Lippen auff/ Tacet.

Denn du hast nicht lust/ Tacet.

4. Vocum.

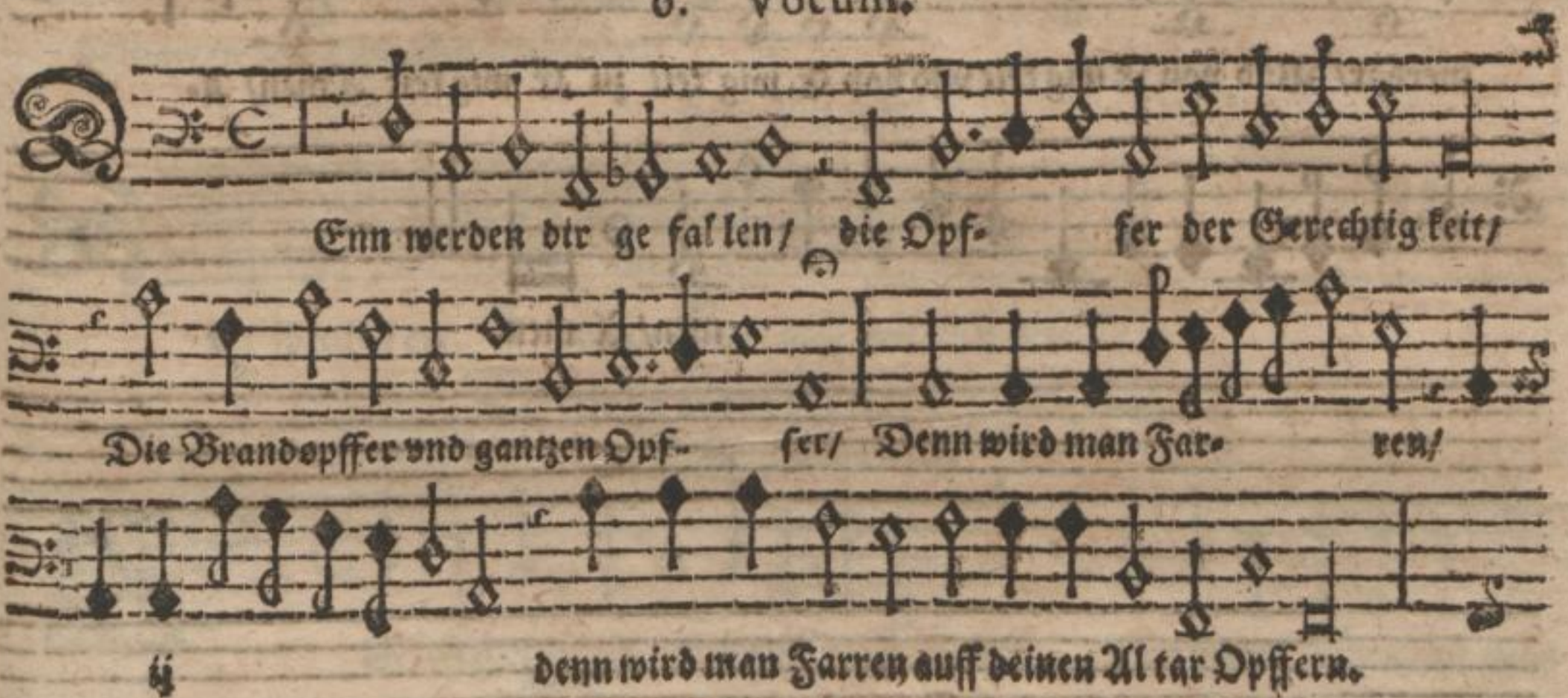




schlagen Hertz/ wirstu Gott nicht ver ach ten.

Thu wol an Zion/ Tacet.

6. Vocum.

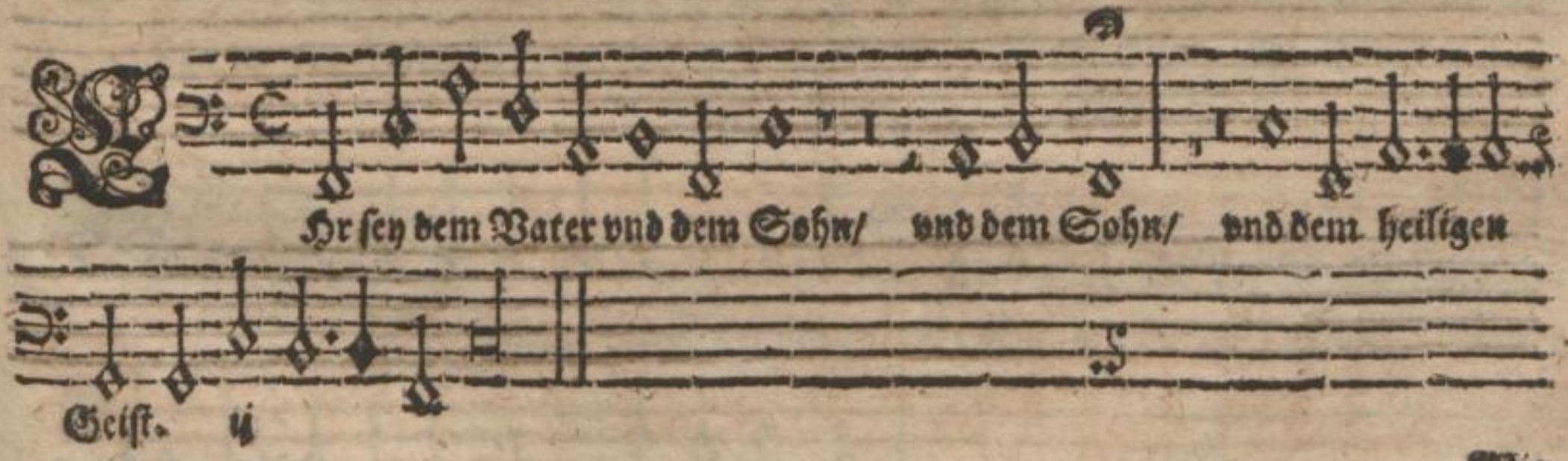


Enn werden dir ge fal len/ die Opf- fer der Gerechtig keit/

Die Brandopffer vnd gantzen Opf- fer/ Denn wird man Far- ren/

denn wird man Farren auff deinen Al tar Opffern.

6. Vocum.

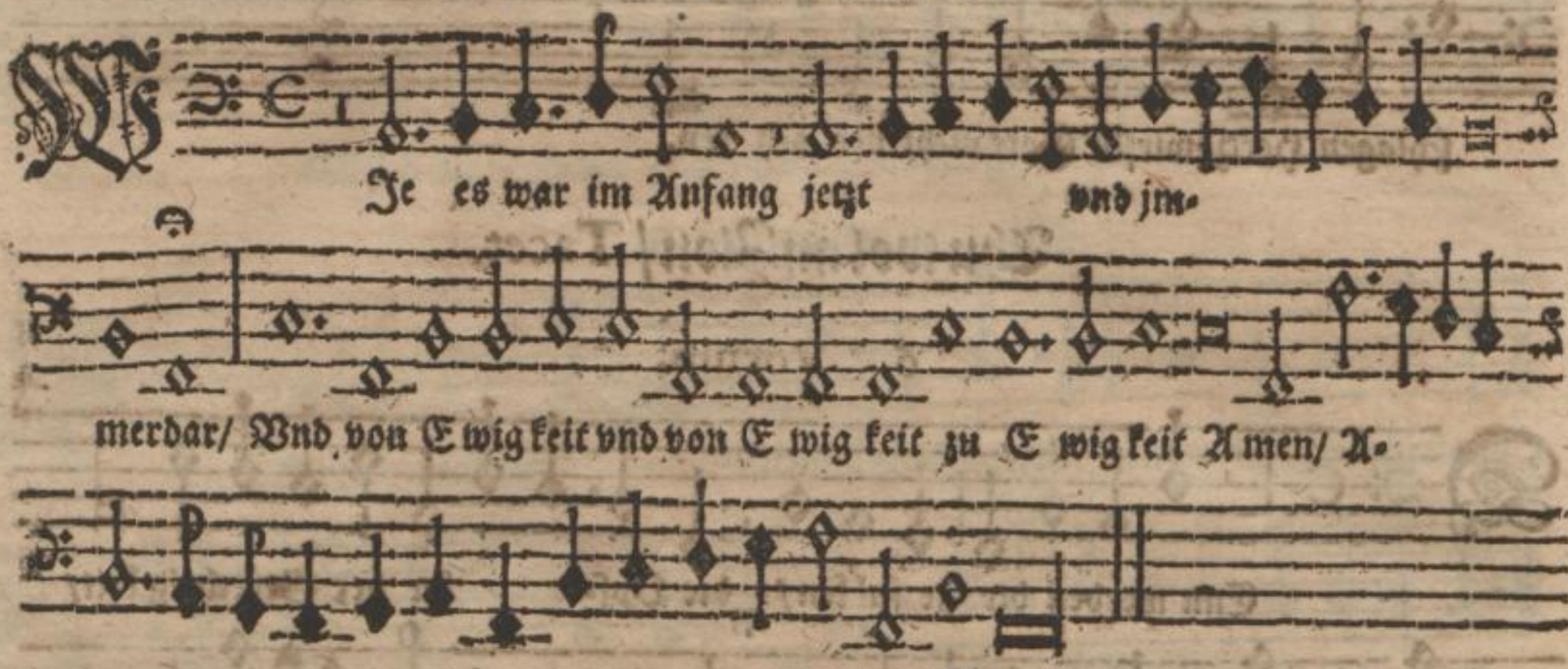


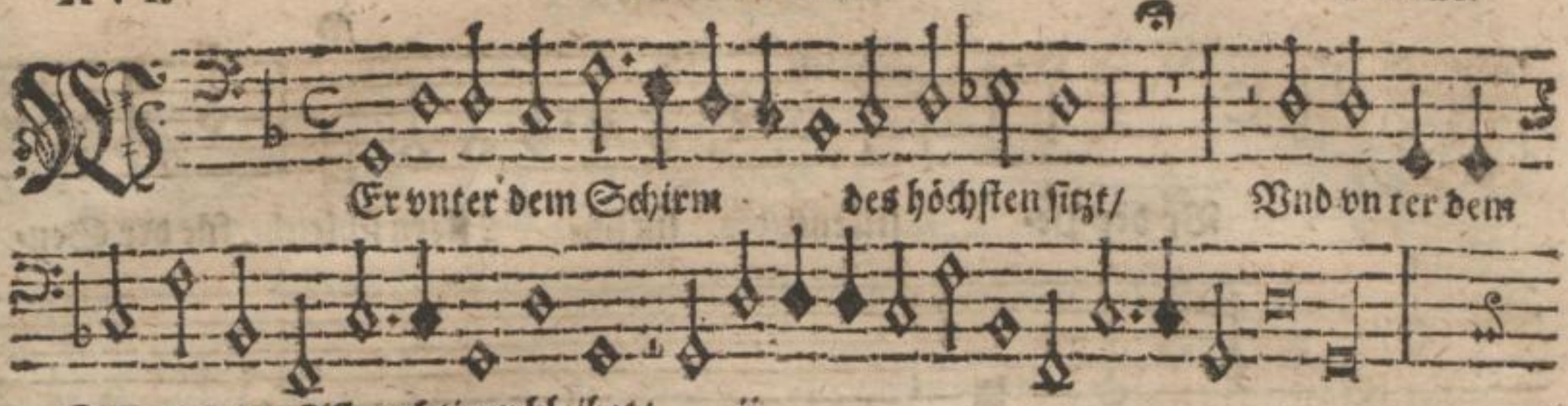
Hr sey dem Vater vnd dem Sohn/ vnd dem Sohn/ vnd dem heiligen

Geist.

Wie

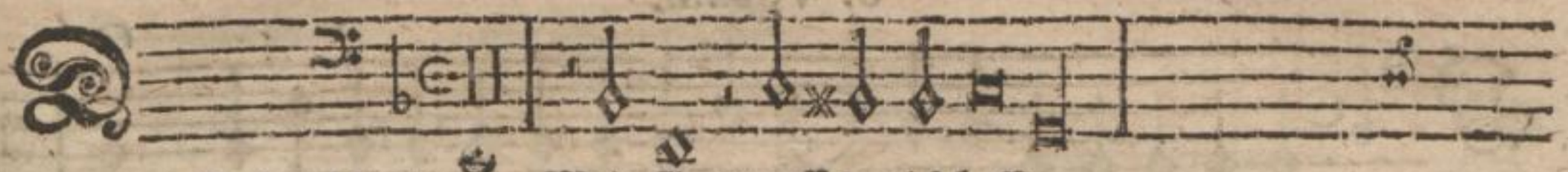
6. Vocum.


Je es war im Anfang jetzt und jm-
merdar/ Vnd von Ewigkeit vnd von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen/ A-
men/ Amen.



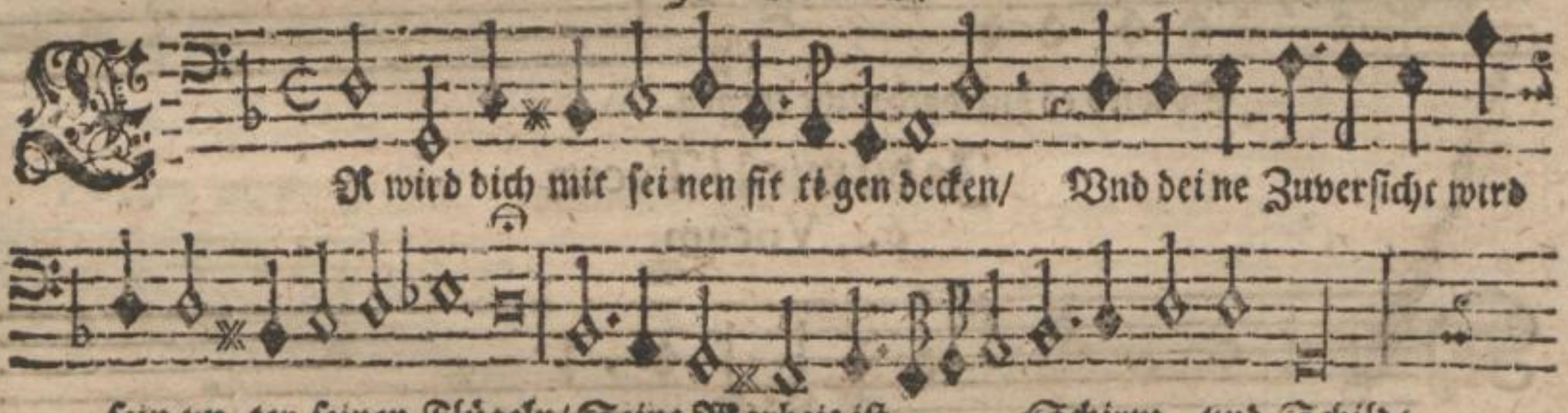
ij

6. Vocem.

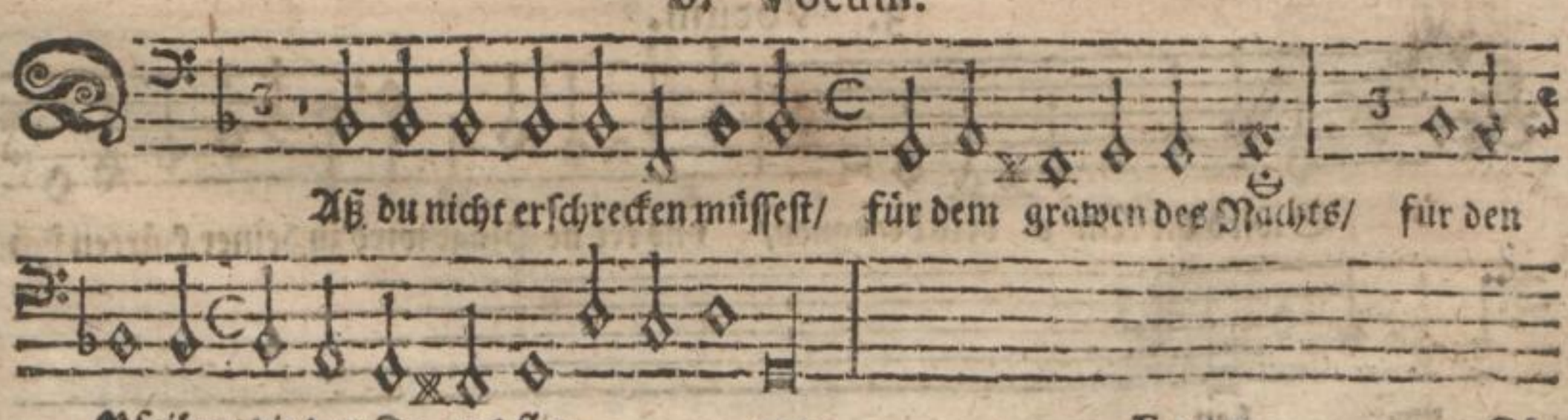


Denn er errettet mich/ Tacet.

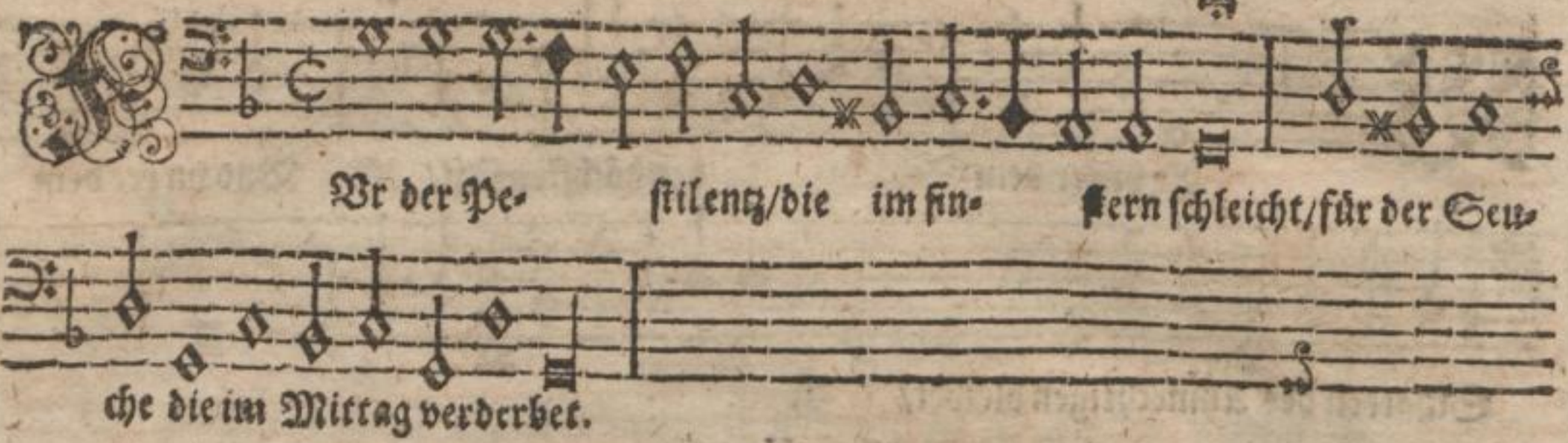
3. Vocum.



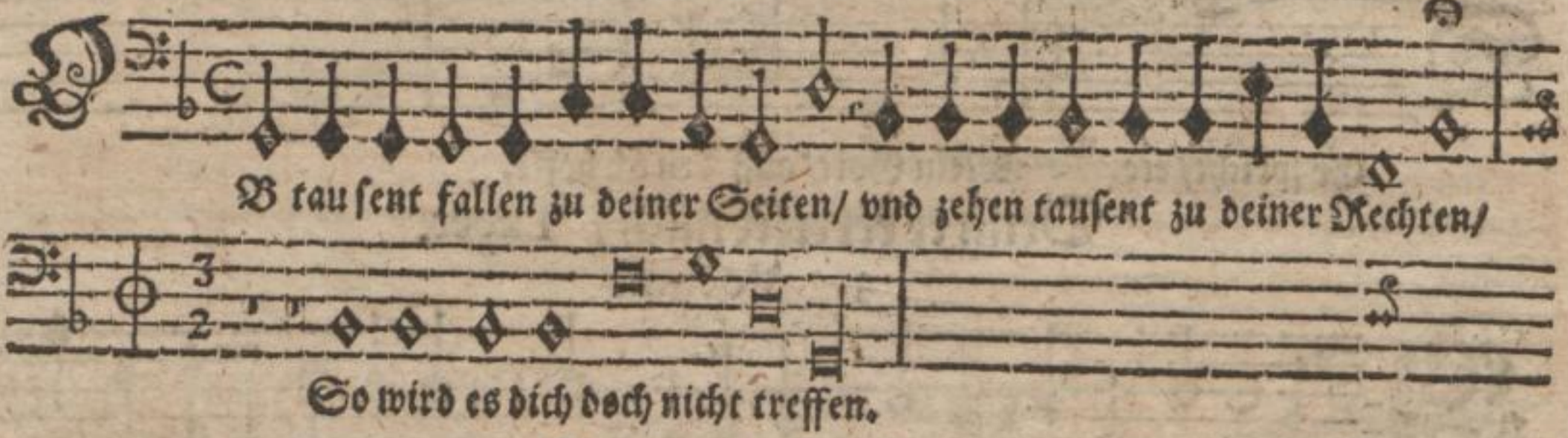
6. Vocum.



4. Vocum.

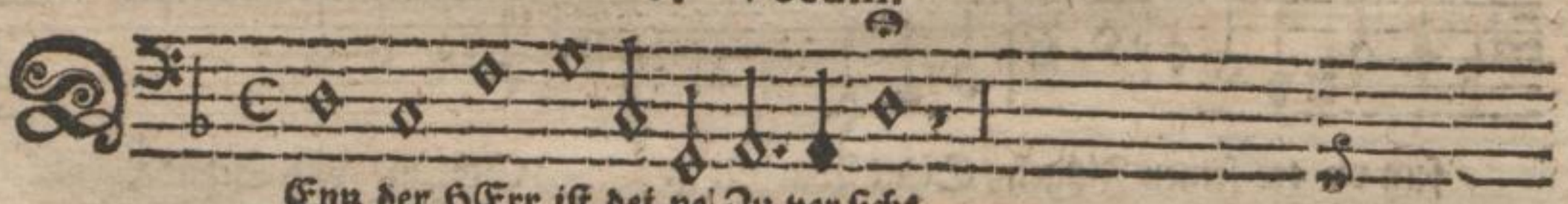


6. Vocum.

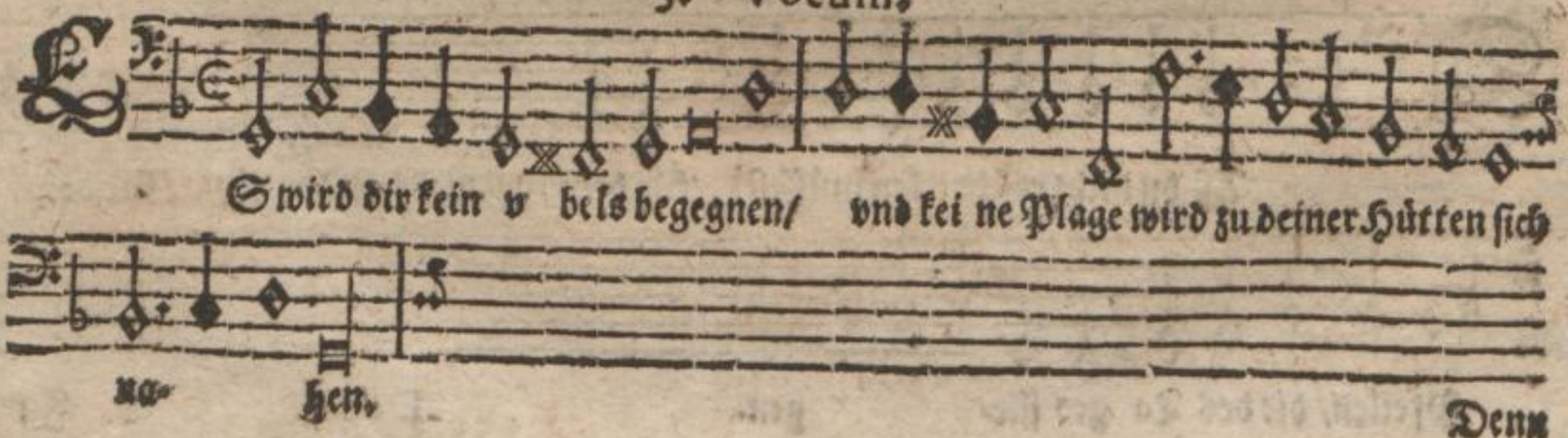


Ja du wirst/ Tacet.

6. Vocum.



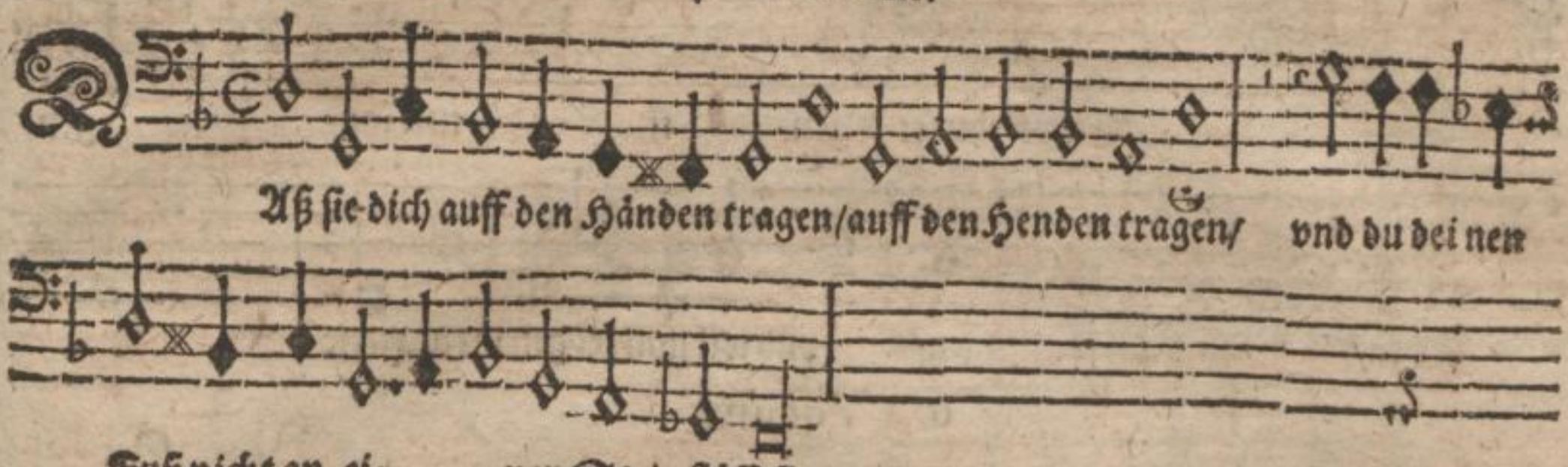
3. Vocum.



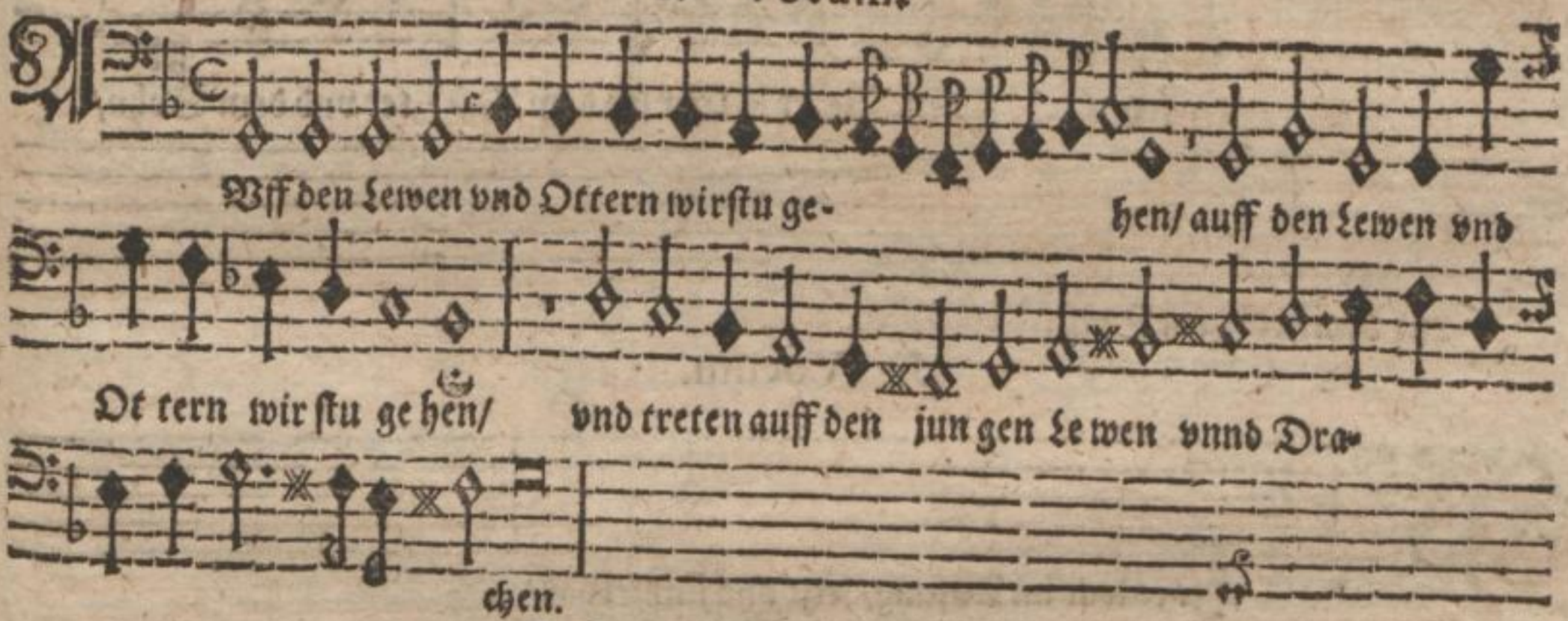
Denn

Denn er hat / Tacet.

4. Vocum.

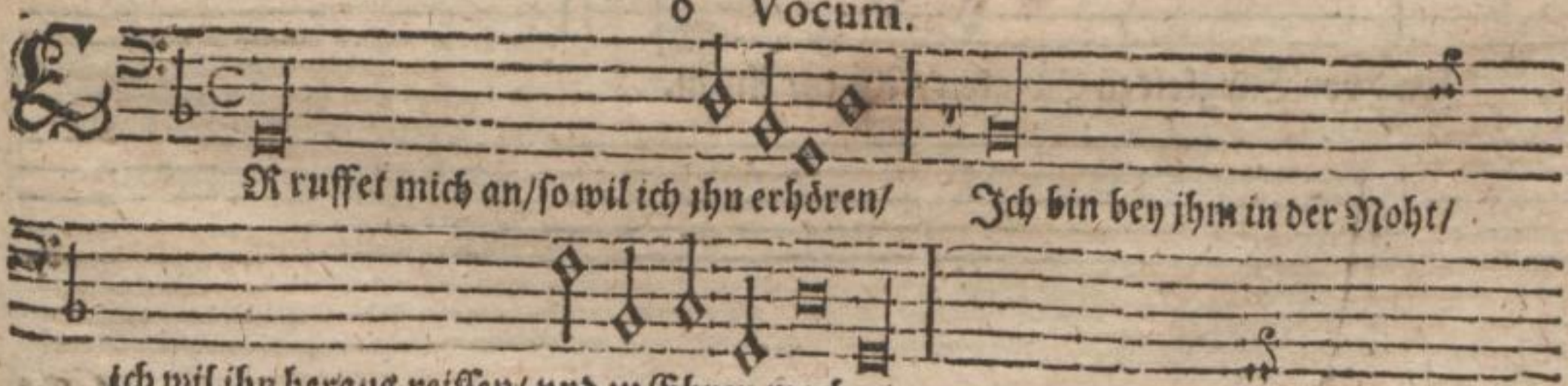


2. Vocum.



Er begehret mein/ Tacet.

6 Vocum.



6. Vocum.

Ich wil jhn setzigen iſt mit lan- gen

Le ben/ Vnd wil jhm zeigen/ vnd wil jhm zeigen mein Heil.

6. Vocum.

Hr sey dem Vater Ehr sey dem Va- ter vnd dem Sohn/

vnd dem heiligen Geiſt.

6. Vocum.

Je es war im Anfang/ jetzt vnd jmmerdar/

Vnd von Ewigkeit zu Ewigkeit / Amen/ Amen.

Asset die Kindlein zu mir kommen/ Lasset die Kindlein

zu mir kommen/ vnd wehret jhn nicht/ ij denn solcher ist das reich Gottes.

ij Warlich ich sa- ge euch/ wer das reich Gottes/

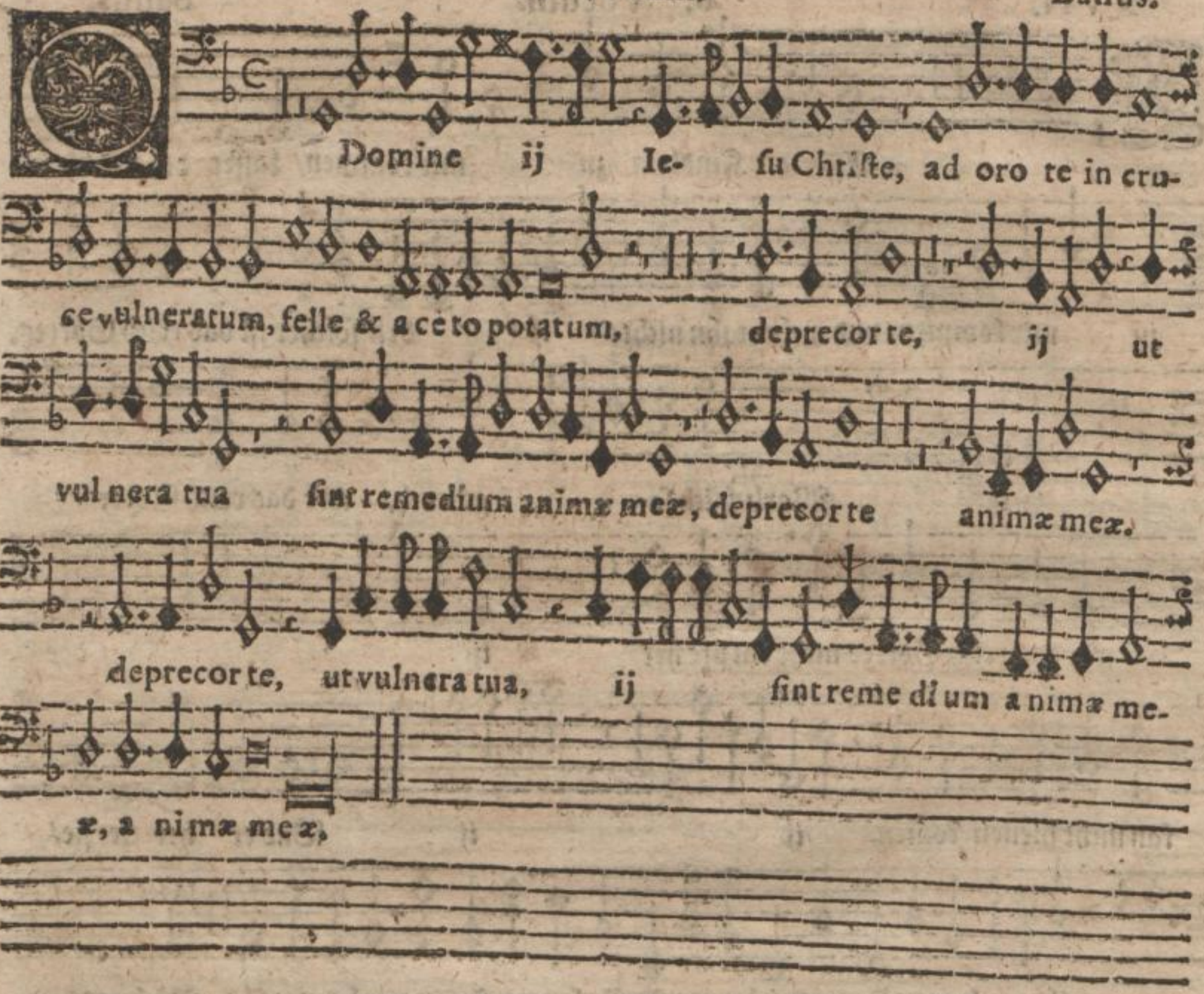
wer das reich Gottes nicht empfe het ij der

kan nicht hienein komen. ij ij Vnd er her- tzet sie/

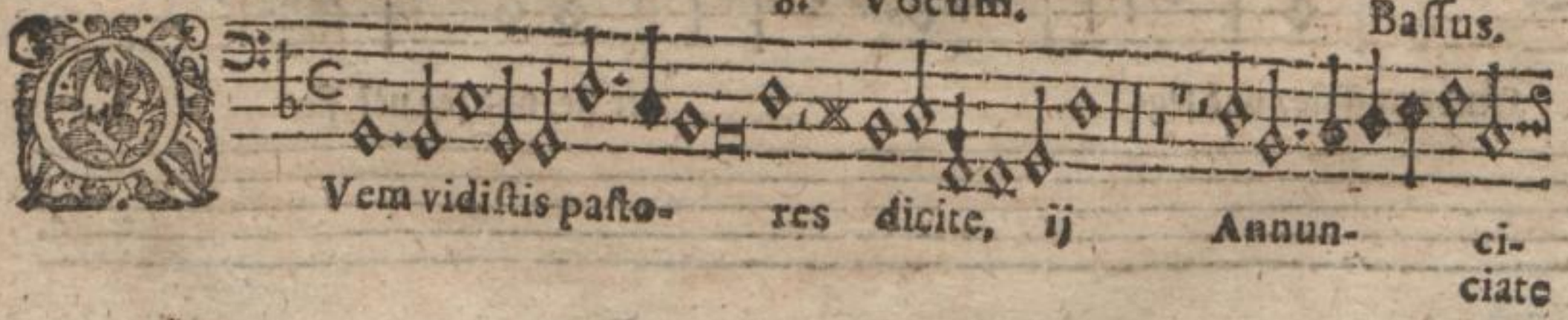
ij hertzet sie/ vnd er hertzet sie/ Er hertzet sie/ vnd er hertzet sie/ Vñ leget die

Hende auff sie/ vnd seg- net sie/ vnd seg net sie.

XVIII. 6. Vocum. Bassus.



XIX. 2. Chor. 8. Vocum. Bassus.



ate nobis, in terris quis apparuit? quis apparuit? Na- tum vidimus, ij

& choros angelorum, ij col- laudantes

Dominũ, col- laudãtes Dominũ, Alleluja ij ij

ij ij ij ij ij ij ij

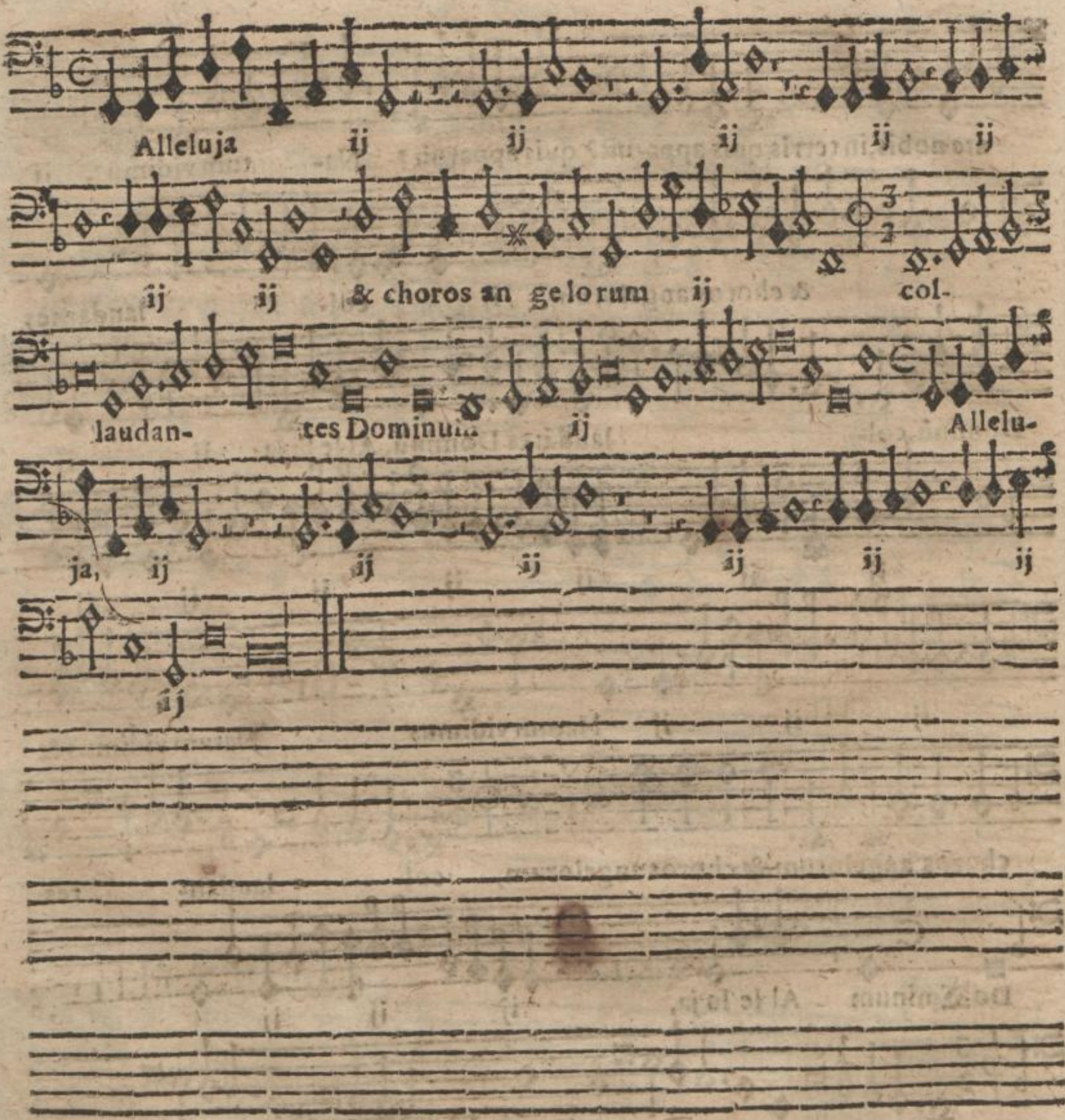
ij ij ij Natum vidimus Natum vidimus &

choros angelorum, & choros angelorum, col- laudan- tes

Do Eminum Alleluja, ij ij ij

col- laudan- tes Dominum, ij

Alleluja.


Alleluja ij ij ij ij ij
ij ij & choros an ge lo rum ij col-
laudan- tes Dominum ij Allelu-
ja, ij ij ij ij ij
ij

Jst nicht Ephra im mein thewrer Sohn/ ij

ij vnd mein trawtes Kind? ij ij

Deñ ich dencke noch wol dran/ was ich jhm geredt habe/ Darumb/ darumb bricht

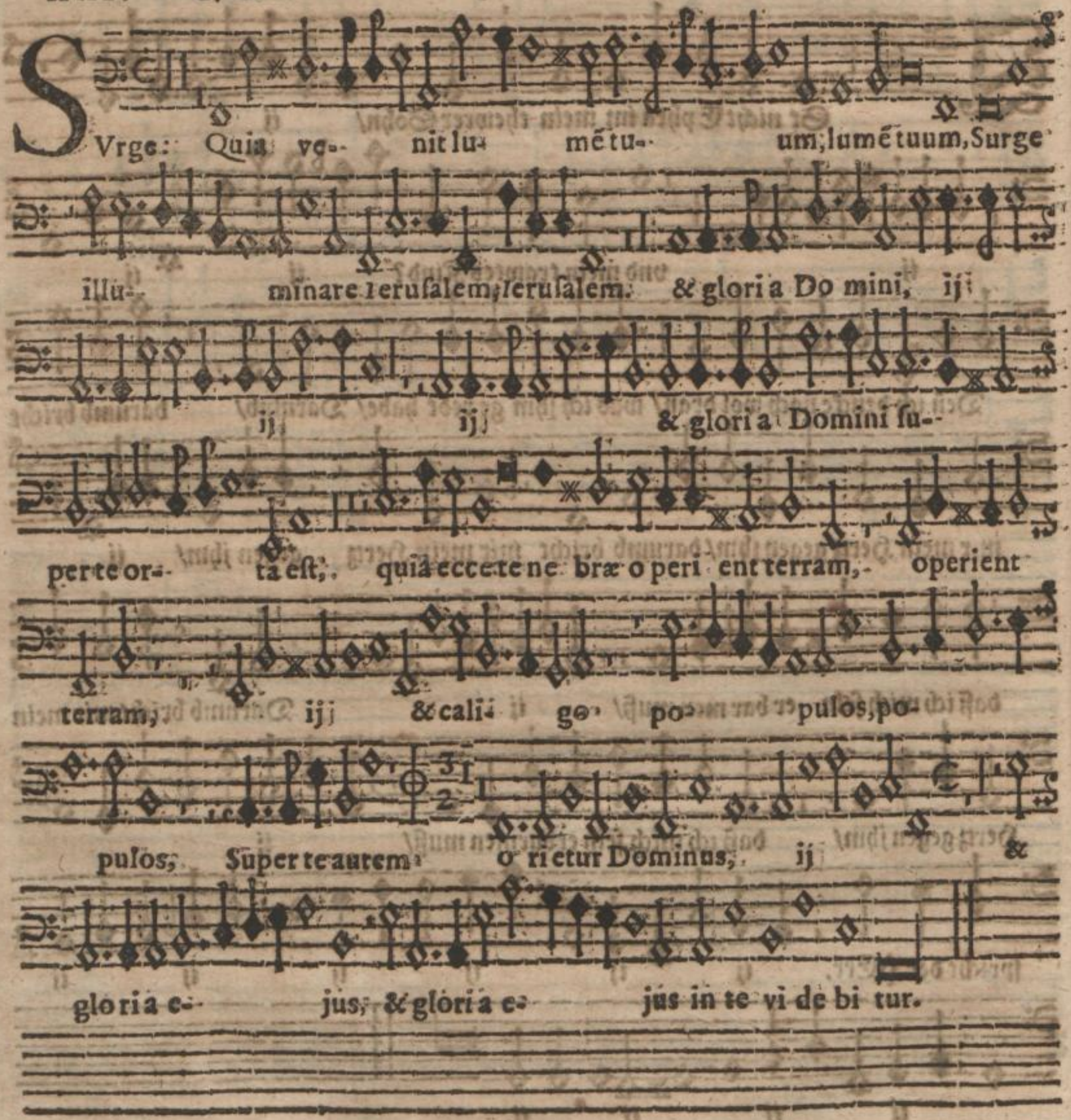
mir mein Hertz gegen jhm/ darumb bricht mir mein Hertz gegen jhm/ ij

daß ich mich sein er bar men muß/ ij Darumb bricht mir mein

Hertz gegen jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij

spricht der HErr. ij ij ij ij ij ij

ij ij ij ij.


Surge: Quia venit lumẽ tuum, lumẽ tuum, Surge
illu- minare Ieruſalem, Ieruſalem. & gloria Domini, ij
ij ij & gloria Domini ſu-
per te or- ta eſt, quia ecce tenebræ operient terram, operient
terram, ij & cali- go po- pulos, po-
pulos, Super te autem o- ritur Dominus, ij &
gloria e- jus, & gloria e- jus in te vi de bi tur.

Sic Deus dile- xit mundum, ut fi- lium ſuum, ut fi lium ſuum

unigenitum daret, ut omnis, ut o- mnis, qui cre dit in eum,

non pe reat, ij ij ſed ha be at vitam æternam, vitam æ-

ternã. Non enim mi- ſit Deus Non enim miſit Deus fi lium ſuum in mundum,

ut condemnet mundũ, ſed ut ſerve tur mũdus per e- um, Al le luja,

ij Non enim mi- ſit Deus Non enim miſit De us fi- li-

um ſuum in mundum ut condemnet mundũ, ſed ut ſervetur mundꝰ per e-

um, Al le luja, ij ij

A Do- mino fa- ctum eſt iſtud; A Domino factum

eſt iſtud, Alleluja, ij ij ij ij ij

Et eſt mi- rabile in o culis noſtris, & eſt mirabile in o culis

in o- culis noſtris, ij Al leluja, ij ij

ij Hæc eſt dies, quam fe cit Dominus, Hæc eſt dies,

quam fe cit Dominus, ij Al leluja, ij

ij ij ij ij ij ij

ij ij Al- leluja, ij ij ij Exultemus

Exultemus & lætemur in ea. Exultemus Exultemus & læte-

mur in ea. ij ij

Alleluja. ij ij ij.

Læta redit Læta redit Paſchæ lux, læta ſonate,
ij ij ſonate ij ij Si o- nides læ ta ſo-
nate Iehovæ, læ ta ſonate, ij læ ta ſonate Iehovæ Si-
o nides: Chriſtus morte reſurgit, morte reſurgit ovans. Glo ri a ſit
Chri- ſto, Gloria ſit Chriſto, ij noſtro
victoria Chriſto: noſtro victoria Chriſto: victo ria Chriſto: ij
ij An te pedes Chriſti An te pedes Chri- ſti Morsq; Cha-
ronq; jacent. Morsq; Charonque jacent. Sit plauſus Chriſto,

ſit

ij ij fit Chriſto gra ti a ſemper: fit Chriſto gra ti a

ſemper; Læta pio. ij populo ij Læta pio, Læta pio populo,

ij Paſcha perennis eat, Paſcha perennis e- at,

Lætares

L Ætatus Læta- tus ſum in his, quæ dicta ſunt mihi, in

domum Domini, in domum Domini, i- bimus. Stan tes

erunt, Stantes erunt pe- des noſtri, in portis tuis Ieruſa-

lem, Ieruſalem, ædificatur, ut ſit civitas, in qua conveniatur, in

qua conveniatur. Vt illuc aſcendant ij tri- bus tribus

Domini, & ad confitendum nomini Do- mini. Sedes domus Da-

vid. Rogate quæ ad pacem ſunt Ieru ſalem, & proſperentur, ij dili-

gen- tes te, & proſperen- tur, ij Sit pax

intra

intra muros tu os, intra muros tu os, ij & pro-

speritas, & prospe ritas, in pa la ti is tuis, ij Propter fratres

meos, lo quar tibi pacem, & pro xi mos meos, Propter fratres meos &

proximos meos lo quar ti bi pacem. Propter domum Domini De i

nostri, quæ- ram bo- na tibi, quæ-

ram bo- na ti- bi.

8. Vocum. Bassus.

Alleluja/ ij ij ij Ich dancke dem

HErren/ ij von gantzem Hertzen/ im raht der from̃en/ vnd in

der Ge meine/ Groß sind die werck des HErren/ ij Wer

jhr achtet/ der hat ei tel lust dran/ der hat eitel lust dran/ was er ordnet/ das ist

löb- lich vnd herrlich/ vnd sei ne Ge rech tig keit/ vnd seine Gerechtig-

keit blei- bet e wiglich/ Er hat ein gedechtniß gestifftet seiner wunder/ der

gne di ge vnd barmhertzige HErr/ der gne dige vnd barmhertzige H. Er gibt Spei-

se de nen/ so jhn fürch- ten/ Er giebt Spei- se denen/ Er

giebt

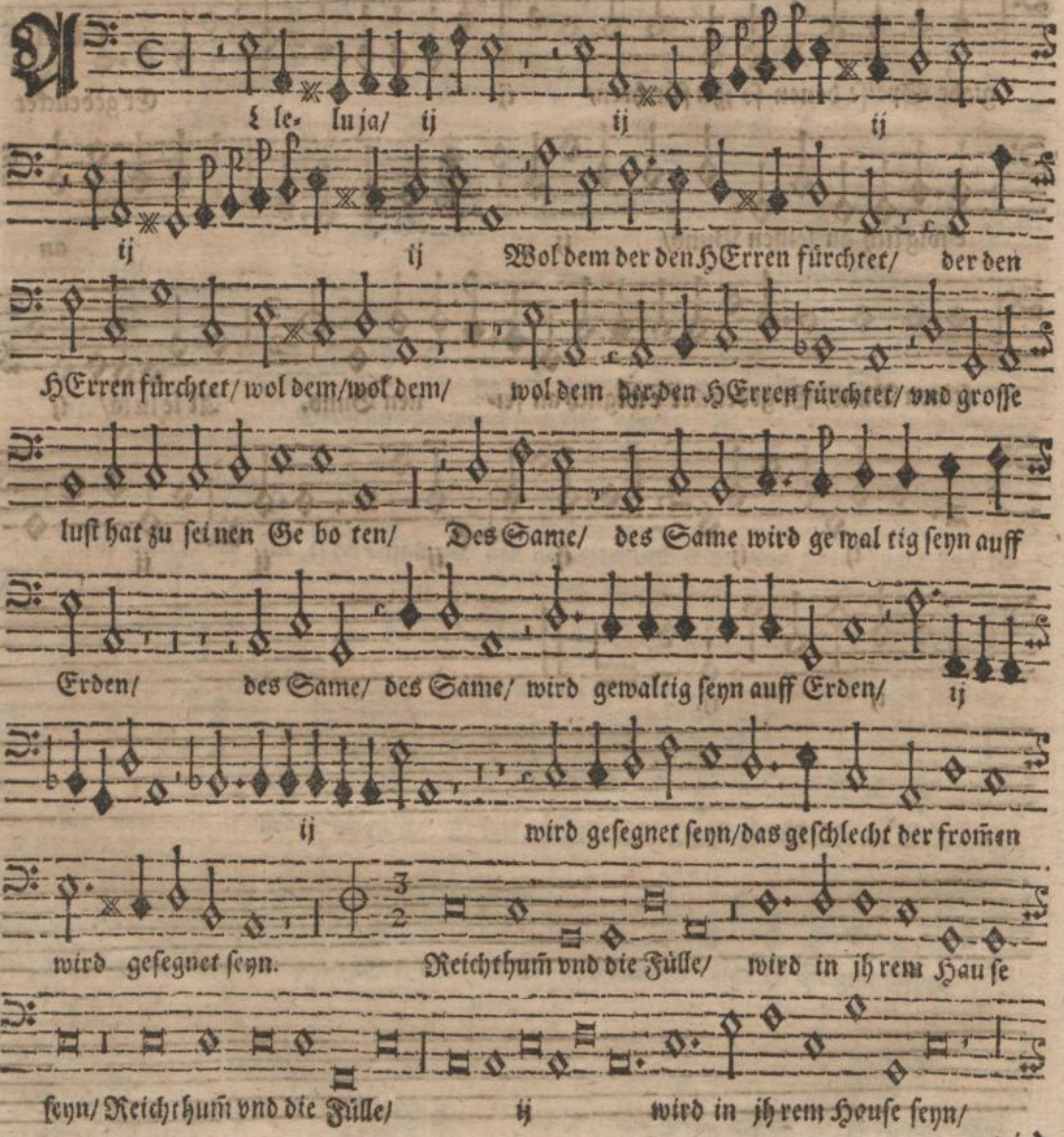
giebt Speise denen so jhn fürchten/ ij Er gedencket

ewiglich an seinen Bund/ ij an

seinen Bund/ Er gedencket ewiglich an sei- nen Bund. Al le lu ja/ ij

ij ij ij ij ij ij

ij ij.


Le- luja/ ij ij ij
ij ij Wol dem der den HErren fürchtet/ der den
HErren fürchtet/ wol dem/ wol dem/ wol dem der den HErren fürchtet/ vnd grosse
lust hat zu seinen Ge bo ten/ Des Same/ des Same wird ge wal tig seyn auff
Erden/ des Same/ des Same/ wird gewaltig seyn auff Erden/ ij
ij wird gesegnet seyn/ das geschlecht der from̃en
wird gesegnet seyn. Reichthum̃ vnd die Fülle/ wird in jhrem Hau se
seyn/ Reichthum̃ vnd die Fülle/ ij wird in jhrem Houſe seyn/
wird

wird in jhrem Hause seyn/ in jhrem Hause senn/ vnd jhre Ge-

rechtigkeit/ vnd jhre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ vnd jhre Gerechtig-

keit bleibet ewiglich/ vnd jhre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ blei- bet

ewiglich.

Ehr sey Gott/ etc. Hilff Gott/ was ist das vor ein gsang? wie

hat er so ein lieblichn klang? wie hat er so ein lieblichn klang?

Hört/ dieser Gsang/ Gottes Ehr preist/ GOttes Ehr preist/ vns Menschen

auch Frieden verheist/ ij Ach Gott/ Es sind die

Engelein/ es sind die En ge lein/ die sin gen die ses Lie de lein/ die

sin- gen die ses Lie delein/ Sie he/ sie thun noch weiter singn/

Ach wie lieb- lich thut es doch klingn/ Ach: ij

Was singen sie vom Kindelein/ welches vns sol ge-

bohren

bohren seyn? ij Ach Gott/ach Gott/

Wie gu te Mähr sind das/ ij Nun ausgetilgt/

nun ausgetilgt/ ist aller Haß/ welchen vor Gott/ ij gmacht

vn ser Sünd/ ij Weil vns gebohren ist diß Kind. Gott

dir sey danck im höch- sten Thron/ daß du vns gschenckt hast deinen

Sohn/ daß du vns gschenckt hast deinen Sohn/hast deinen Sohn/ daß du vns

gschenckt/ daß du vns gschenckt/ daß du vns gschenckt hast deinen Sohn/

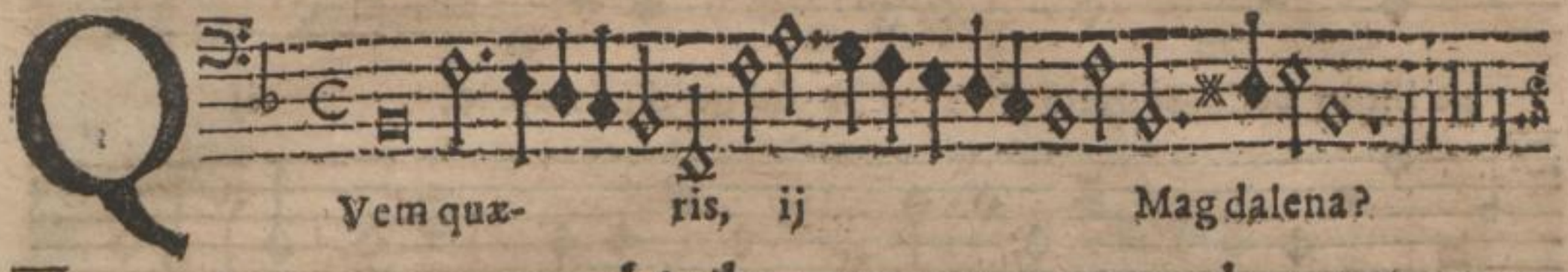
Ehr/

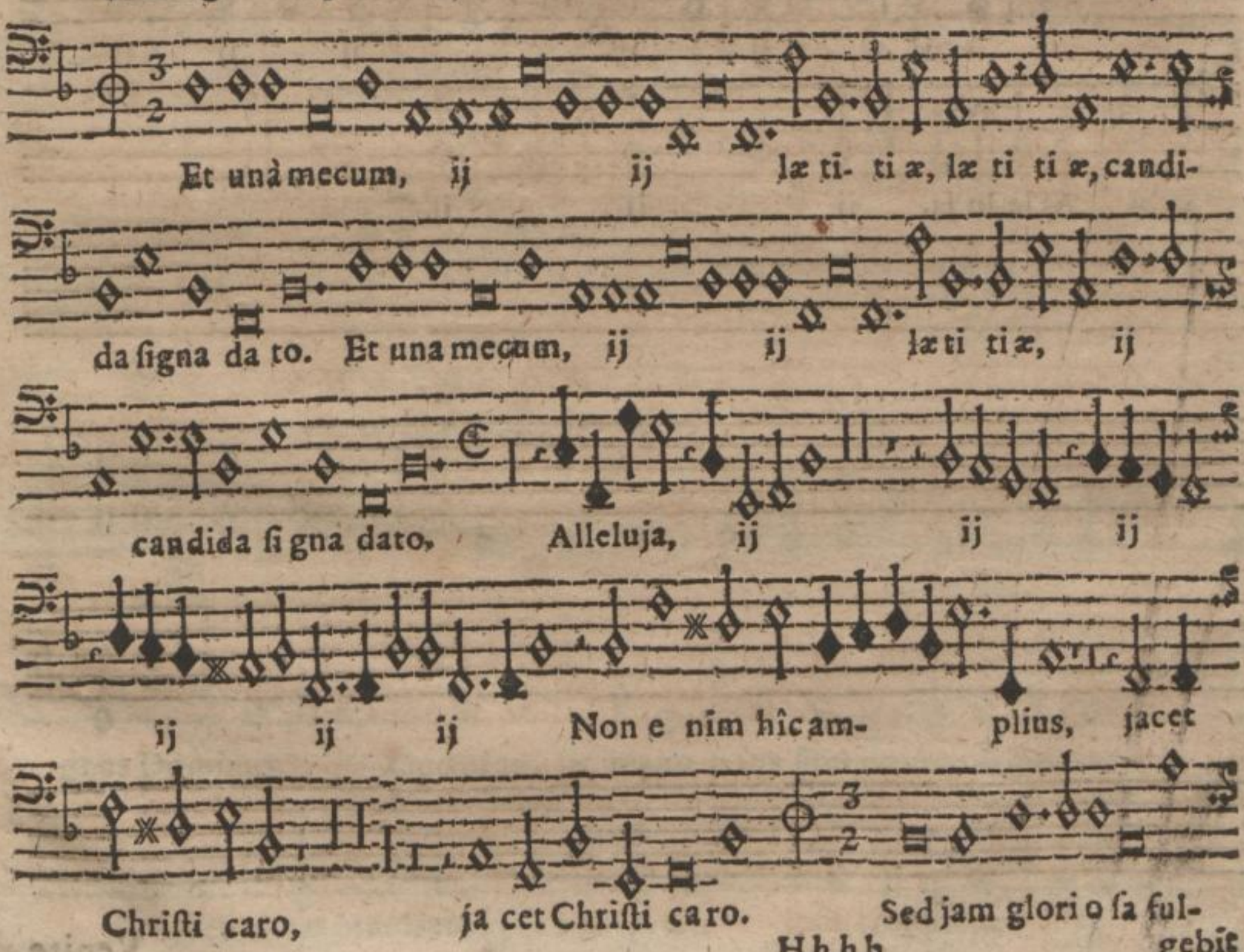
Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/

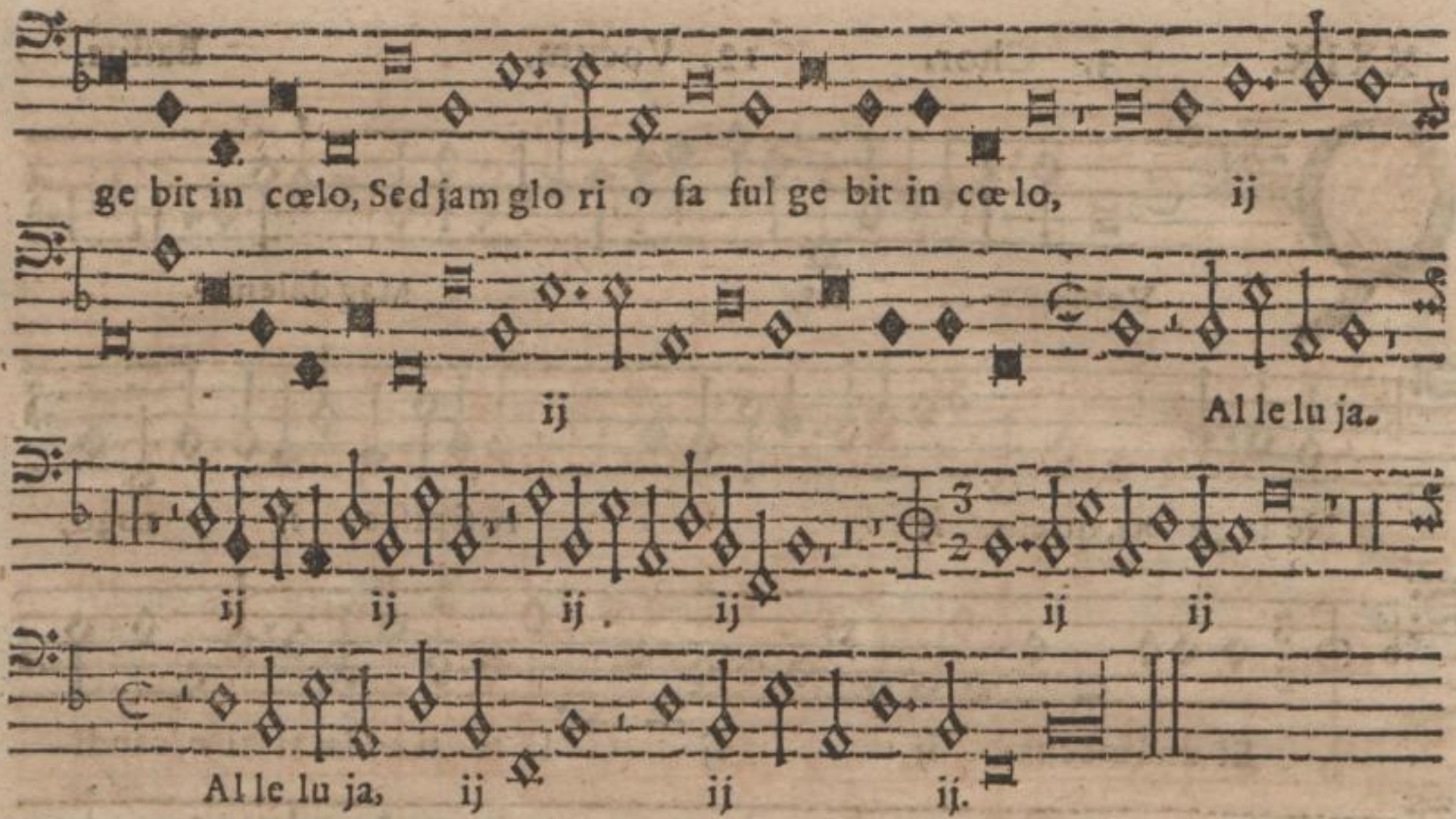
Preiß vnd Herrligkeit/ Dir gbürt al lein in Ewig keit/ dir gbürt al lein in

Ewigkeit/ dir gbürt allein in Ewigkeit/ dir gbürt al lein in Ewig- keit/ in

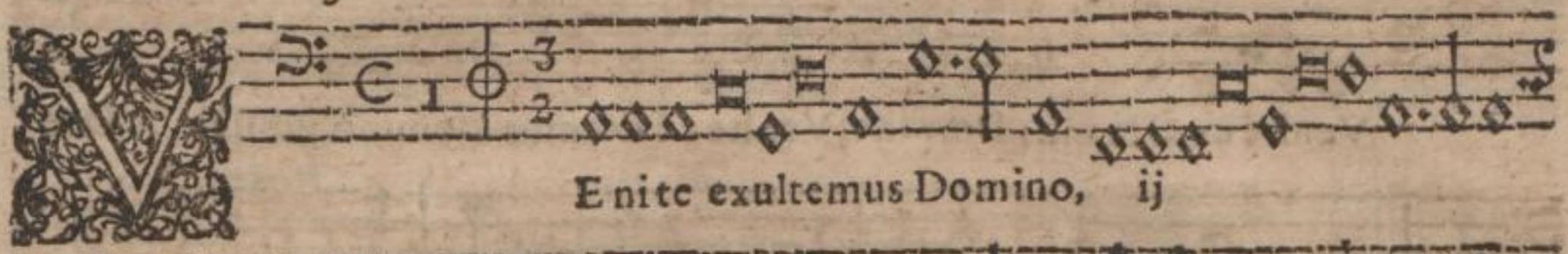
Ewig keit.


Vem quæ- ris, ij Magdalena?
Ne luge as, quæſo, ij reſi piſce, ij rogo,

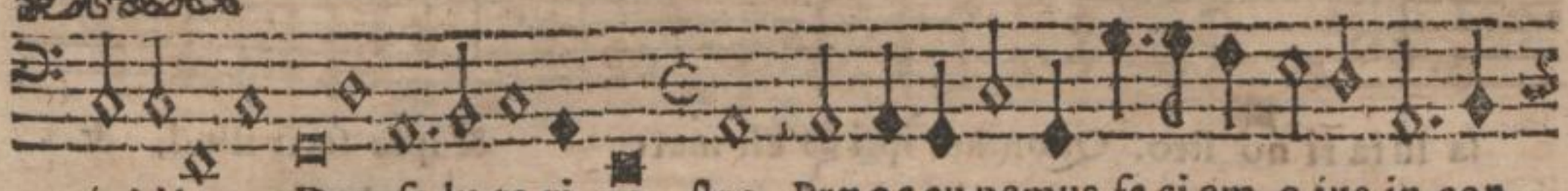

Et unà mecum, ij ij læ ti- ti æ, læ ti ti æ, candi-
da ſigna da to. Et una mecum, ij ij læ ti ti æ, ij
candida ſi gna dato, Alleluja, ij ij ij
ij ij ij Non e nim hîc am- plius, jacet
Chriſti caro, ja cet Chriſti ca ro. Sed jam glori o ſa ful-


ge bit in cœlo, Sed jam glo ri o sa ful ge bit in cœlo, ij
ij Al le lu ja.
ij ij ij ij ij ij
Al le lu ja, ij ij ij.

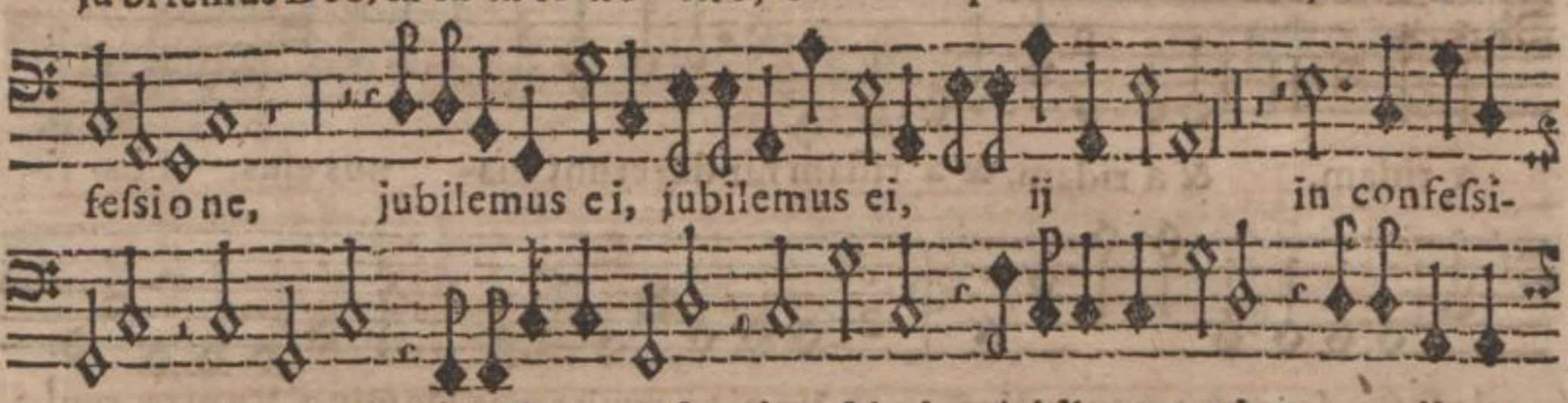
Venite



Venite exultemus Domino, ij

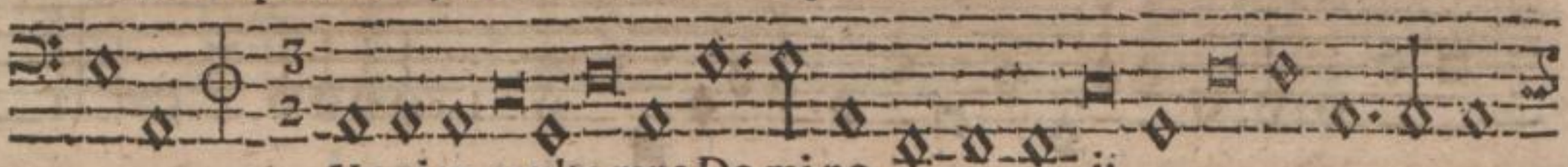


jubilemus Deo, ſalutari no- ſtro, Præoccupemus faciem ejus in con-

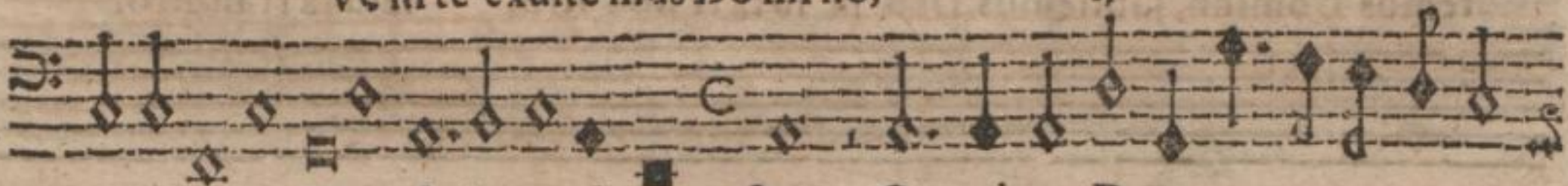


feſsione, jubilemus ei, jubilemus ei, ij in confeſsi-

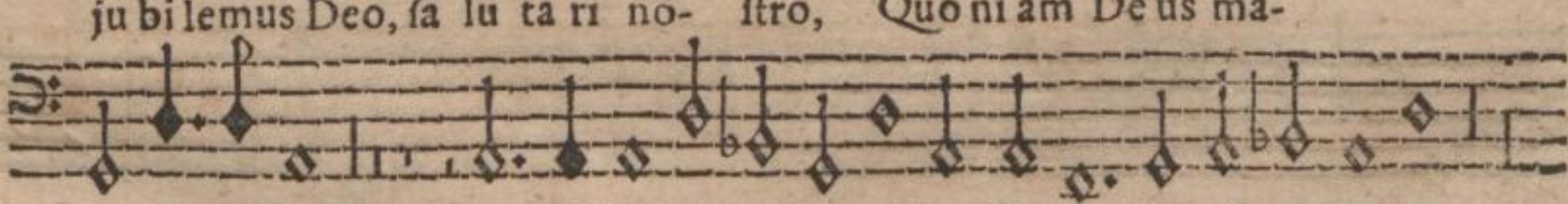
one, in pſalmis jubilemus ei, in pſalmis jubilemus ei, ij



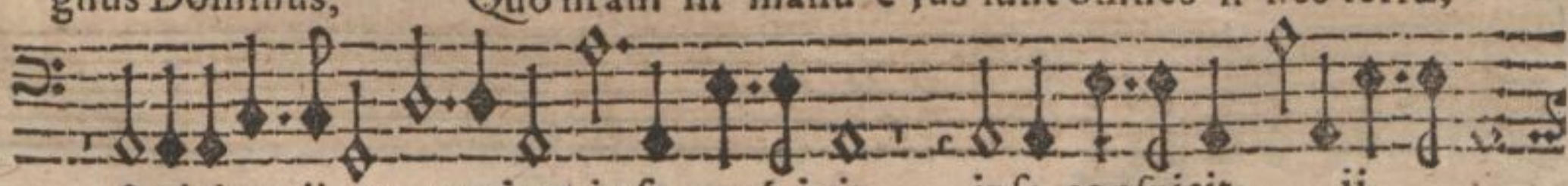
Venite exultemus Domino, ij



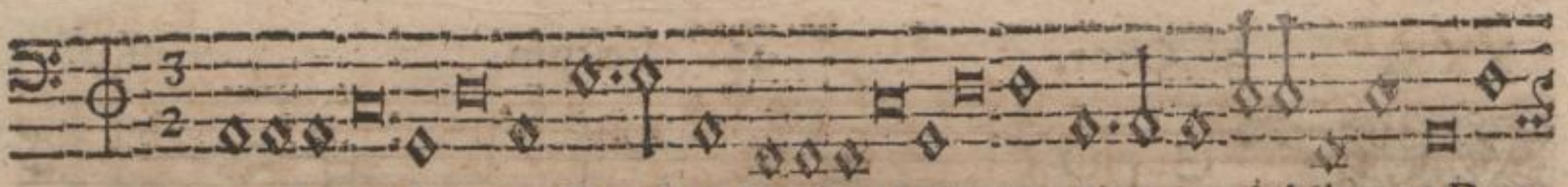
jubilemus Deo, ſalutari no- ſtro, Quoniam Deus ma-



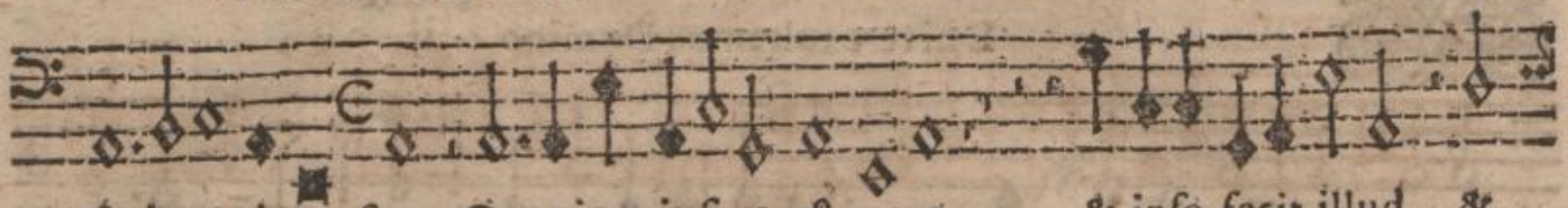
gnus Dominus, Quoniam in manu ejus ſunt omnes fines terræ,



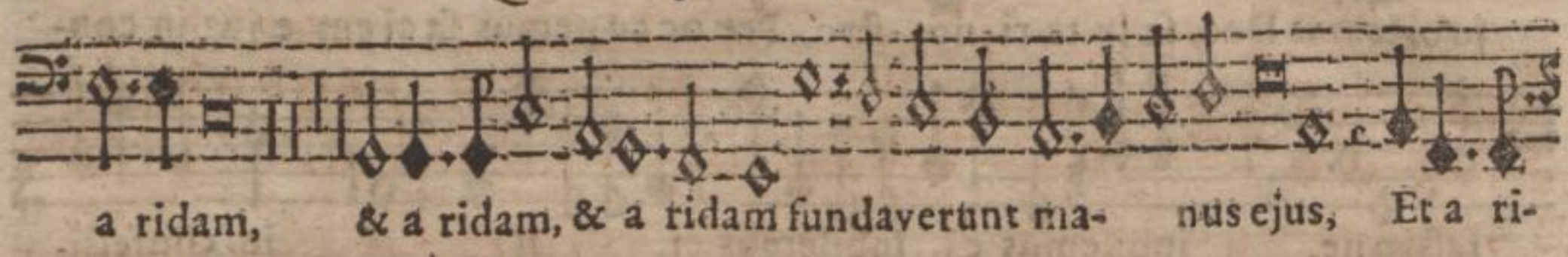
& altitudines montium ipſe conſpicit, ipſe conſpicit, ij



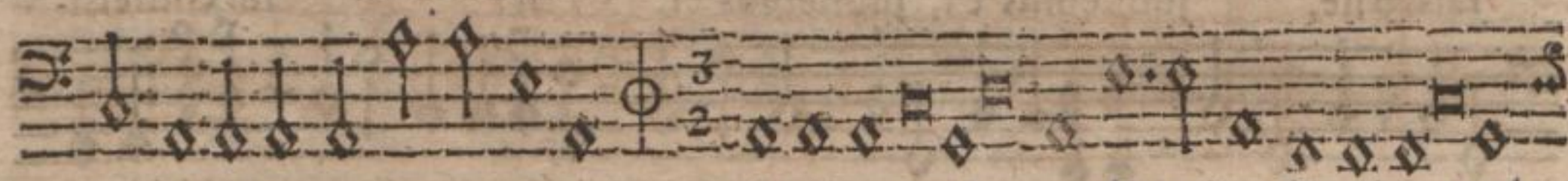
Venite exultemus Domino, Venite exultemus Domino, jubilemus Deo



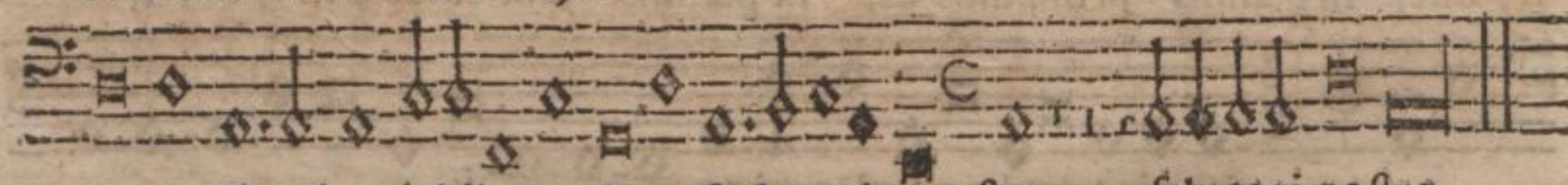
salutari nostro. Quoniam ipsius est mare, & ipse fecit illud, &



aridam, & aridam, & aridam fundaverunt ma- nus ejus, Et ari-

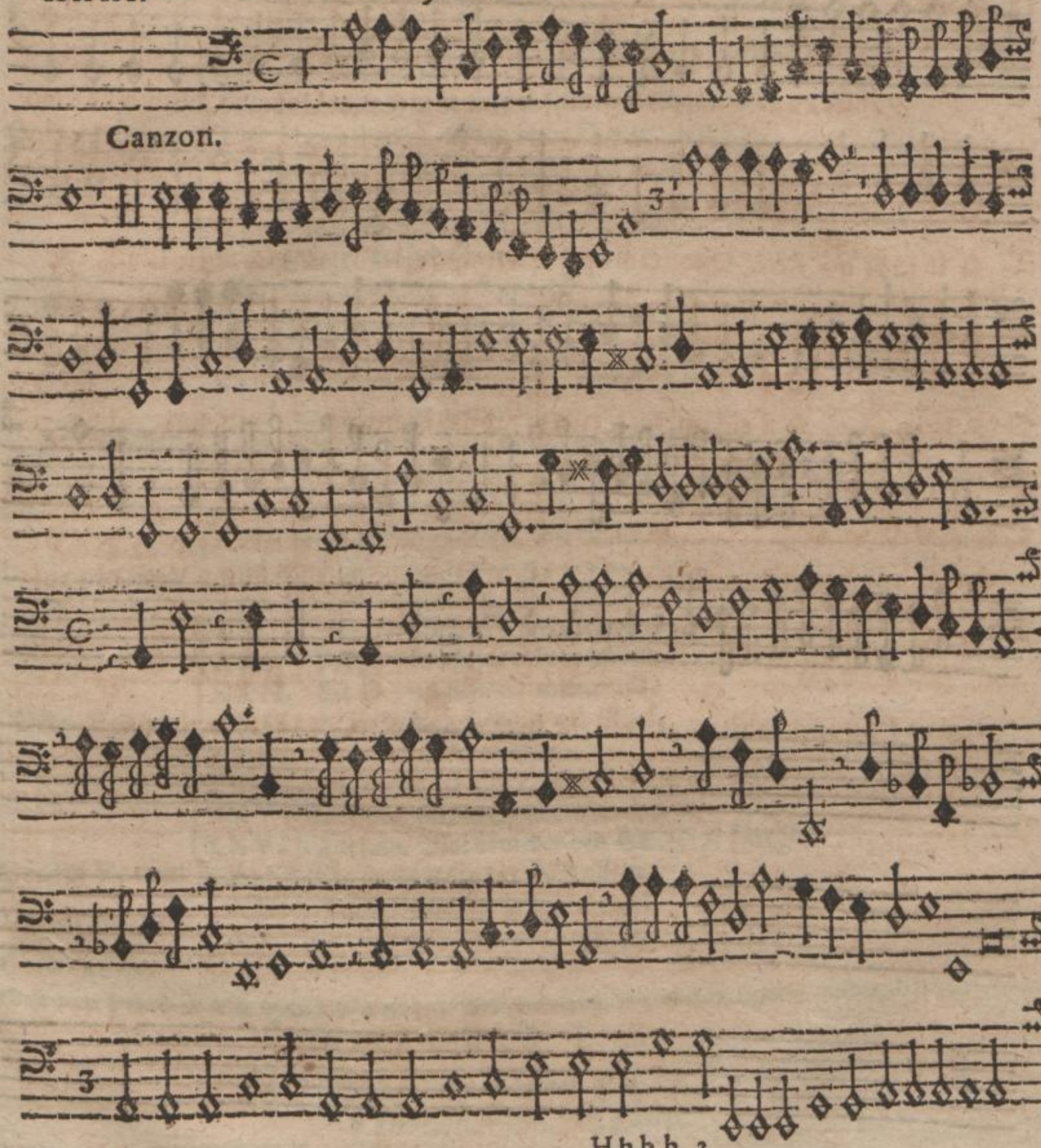


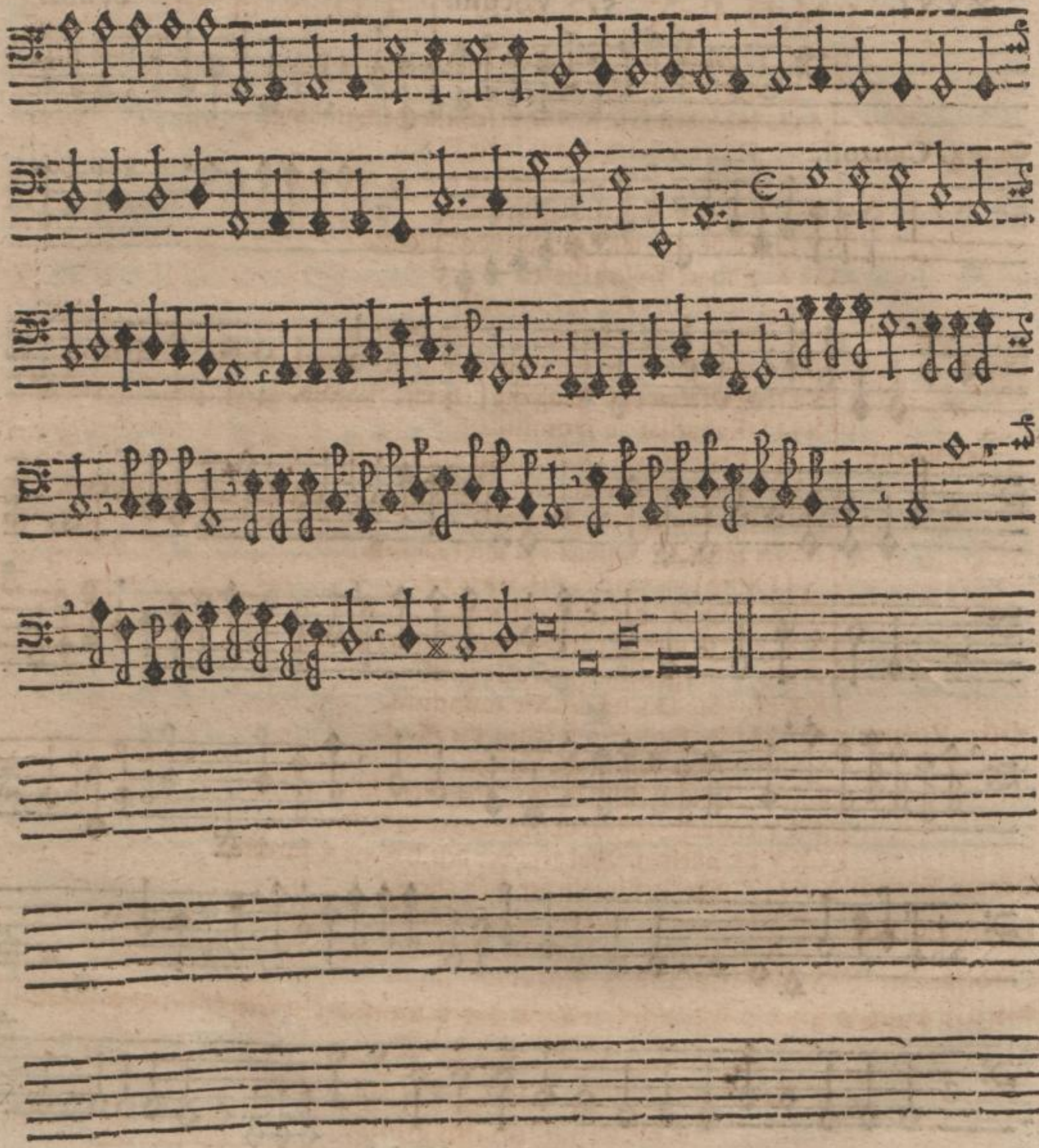
dam fundaverunt manus ejus. Venite exultemus Domino, Venite exul-



temus Domino, jubilemus Deo salutari no- stro, salutari nostro.

Canzon.


Canzon.



INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cum altera parte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet jhr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- VIIIX. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.

Octo Vocum
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm. }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIIX. O Domine Iesu CHRISTE.
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc:
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: 8. IOC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/307 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/308
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/309
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/310
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. Vocum.

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

Quinta Vox.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lamb rgi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/311 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/312
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

IOANNIS MARIAE SONEINI

SYNODUS

CANTIONES

CLARISSIMI SIONIARUM

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GV-

LIELMO, Primatus & Archiepiſcopatus Magdeburgenſis poſtulato Adminiſtratori, Marchioni Brandeburgenſi, Boruſsiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Caſſubiorũ, Vandalorum, nec non Sileſiæ, Croſnenſium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergenſi & Rugiæ Principi, &c.

Domino ſuo clementißimo.

PAucis abhinc annis, Illuſtriſſime & Celſiſsime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas compoſui, easq; ad multorum inſtantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Muſicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, ſacra nimirum, in magni divini Nominis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem ſuaſores mihi & quaſi compulſores exſtitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium exiſtimavi: cùm omne, quicquid ſumus aut intelligimus, ex ſola DEI Opt. gratia tanquam fonte limpidiſsimo profluat. Præſens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſoleat;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humillimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Illm. Celſitud. Tuæ

Humillimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/314 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMQ. VIRUM
Dn. Johan-Hermanum Schein
Muſicum excellentiſsimum:
CYMBALUM SIONICUM
in lucem proferentem.

Antius ſonori tanta peritia
Mellite mentem JANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Threicius tibi
HERMANNE *ſe Orpheus æquiparaverit,*
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed qua ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hæc typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Dõbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq; ferarum,
Irataq; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vinciſq; ligasq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, igneæ amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

Andreas Deccerus à balvitio-Miſnicus.

HERMAN.

HERMANNE, *Aonidum decus sororum*
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidenda,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *diceris: & profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomones; *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-luavi?
Dicam: Truhmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsitoillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*,
Rosæ floribus *æmulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/318 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Ngrediẽte. In ſanctam civi ta tem, Ingrediente Domi-
no in ſan ctam ci vi ta tem, in ſanctam civi ta tem ij
pu e ri pu e ri Hebræorum re ſurrectionẽ vitæ pu eri
Hebræo rum reſurre cti o nem vitæ pronunciantes,
pronunci antes, re ſur re cti o nem vi tæ pronun ci an tes pronuncian-
tes, reſur recti onem vitæ pronunciantes, Cũ ramis palma rum ij
Oſanna ij ij clamã tes clamãn-
tes cla mantes in excel ſis, clamantes in excel ſis.

Secunda Pars.

Vmq; audiſ ſent, iſ Cumq;

au diſſent qui a Ie ſus venit

Hieroſo limam, proceſſerunt ob viam e-

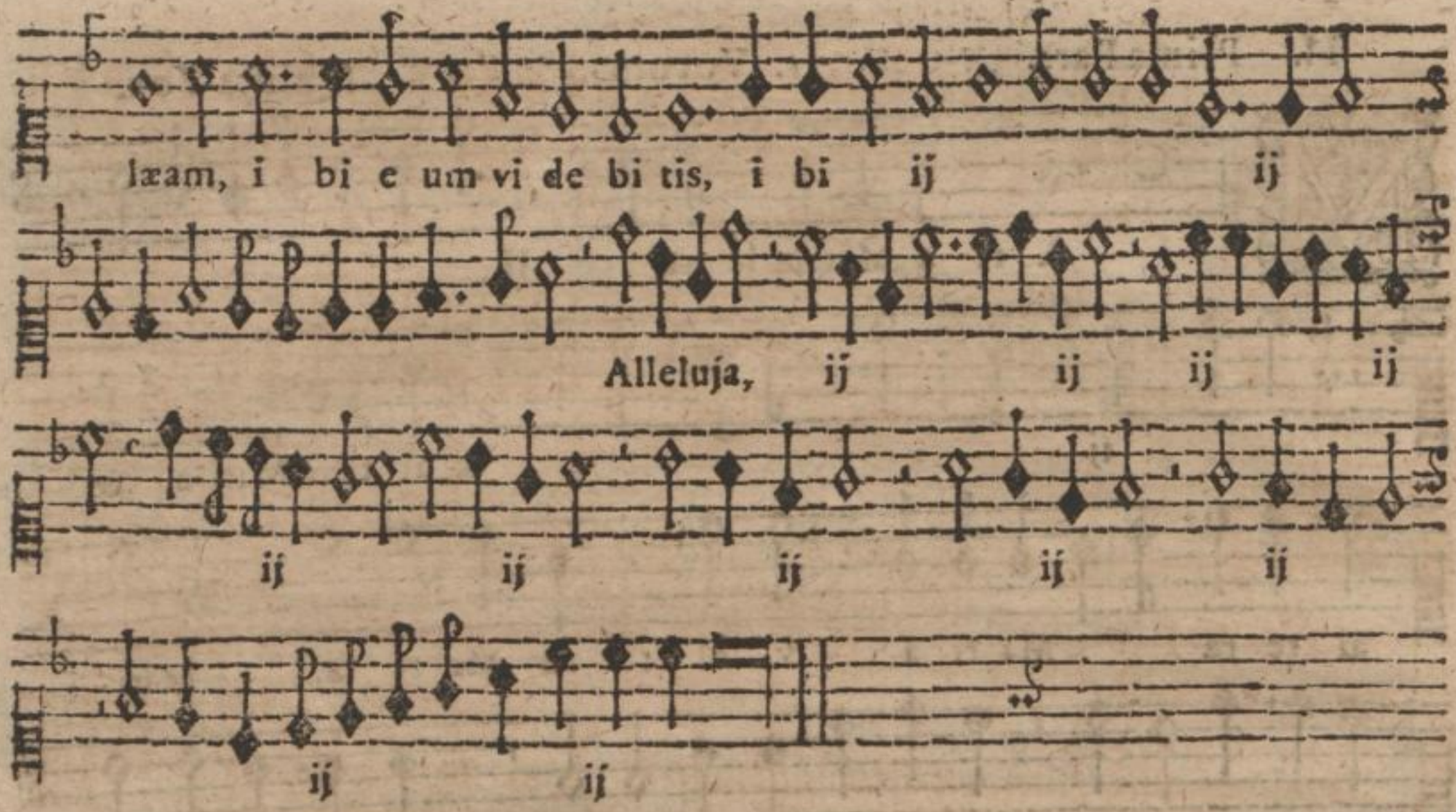
i, Cum ramis palma rum ij Oſanna

ij ij claman tes, claman tes

clamantes in ex cel ſis, ij

F

A ri a Magda le na ij
ij & al te ra Mari a, &
al te ra Ma ri a & al te ra Ma ri a, Mari-
a Magda le na, & al te ra Mari a, & al te ra &
al te ra Ma ri a ibant di lu cu lo, ibant di lu cu-
lo ad mo nu mentum, Ieſum Ieſum quẽquæritis, quemquæri-
tis, non eſt hîc, non eſt hîc, ſur rexit ij ij præ-
ce det vos ij præ ce det vos in Ga li læ am, in Ga li-
læam,


læam, i bi e um vi de bi tis, i bi ij ij
Alleluja, ij ij ij ij
ij ij ij ij ij
ij ij

Citò

Secunda Pars.

Ità euntes ij di ci te discipulis e jus ij & Petro ij ij quia surrexit Dominus ij quia surrexit Dominus, quia surrexit Dominus, quia surrexit Dominus quia surre xit Do minus, ij præcedet vos ij præcedet vos in Galilæã, in Galilæã, i bi eum videbitis, ibi Al le lu ja, ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij a 3 Sæbet

O bet den HErrn in seinem Heiligthumb/ Lo bet jhn Lo bet jhn in der Fe ste sei ner Macht/ Lo bet jhn in seinen Tha ten/ Lo bet jhn in sei ner grossen Herr ligkeit/ Lo bet jhn Lo bet jhn mit Po sau nen/ mit Po saunen/ Lo bet jhn mit Psalter vnd Harffen Lo bet jhn mit Paucken vnd Reigen/mit Paucken vnd Reigen/ Lo bet jhn mit sai ten vnd Pfeif- fen/ Lobet jhn mit seiten vnd Pfeif-

fen/ lo bet jhn mit hel len Cymbeln/ mit hel len Cymbeln/ lo bet jhn

nit wolklin gen den Cymbeln/ al les was Orhem hat lo be den

HErrn/ lo be den HErrn/ al les was O rhem hat lo be den HErrn/

Al le lu ja/ ij ij ij

ij ij ij ij

ij ij ij ij Alle

lu ja.

Hæc

Hæc est di es ij ij

ij quam fe cit Dominus Hæc est dies,

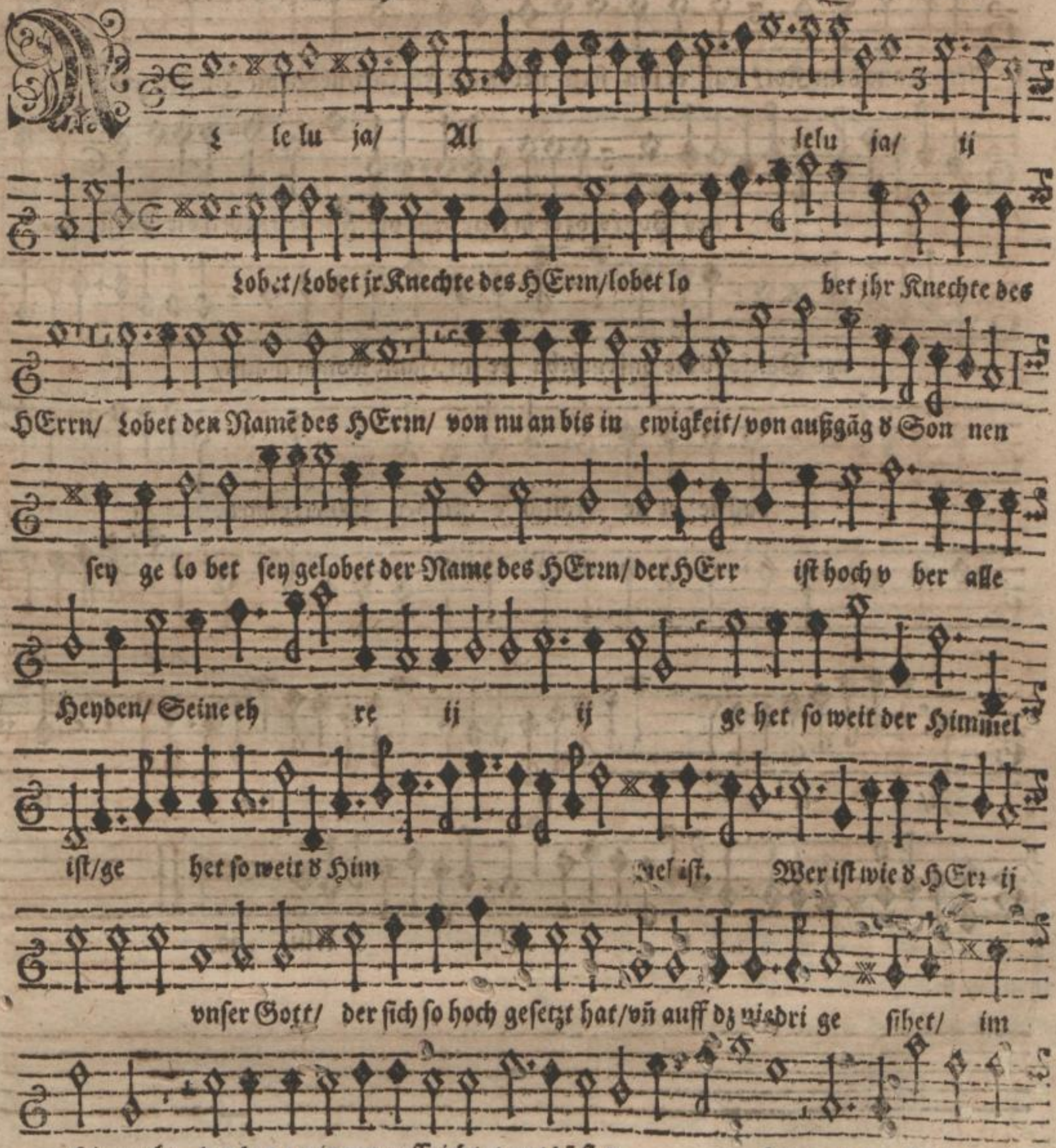
Hæc est dies, ij quam fecit Domin9. Hæc est di-

es, ij quam fe cit Do minus, Exul temus ij

Exul temus & læ temur in e a, & læ temur in e a

& læ temur ij & læte mur in e a.

Alle=


le lu ja/ Al le lu ja/ ij
Lobet/lobet jr Knechte des HErrn/lobet lo bet jhr Knechte des
HErrn/ Lobet den Namē des HErrn/ von nu an bis in ewigkeit/von außgāg d Son nen
sey ge lo bet sey gelobet der Name des HErrn/ der HErr ist hoch v ber alle
Heyden/ Seine eh re ij ij ge het so weit der Himmel
ist/ge het so weit d Him mel ist. Wer ist wie d HErr ij
vnser Gott/ der sich so hoch gesetzt hat/vñ auff dz niedri ge sihet/ im
Himmel/ der den geringen auffrichtet aus dē stau be/ vnd er hö het den

Armen aus dem Kot/ daß er jhn setze neben die Fürsten/neben die Fürsten sei-

nes Volcks/dz er jn setze nebē die Fürsten neben die Fürstē sei-

nes Volcks/ d die vnfruchtba re im Hause wonen macht/ ij

daß sie ei ne frölich e Kinder Mutter wird. ij

ij Alle lu-

ja/ ij ij ij- ij

ij- X. lelu ja.

Behe

Ehe hin/ ij bis das End kom me ij

ij ij vnd ru-

he/ ij Gehe hin bis

das End komme/ vnd ruhe/ ij daß du auffſte heſt in deinem

theil/ in deinem theil/ daß du auffſte heſt in deinem theil/ ij

ij ij

ij m En de der Tage/ daß du aufſtehest in deinem

theil/ daß du aufſtehest in deinē theil/ am ende am ende v ge Ta ge.

Ihe/ Al so wird gesegnet der Mann/ Al so wird ge-

seg net det Mann/ ij der den HErren

fürch tet/ der den HErrē fürch tet. Si he/ Also

wird al so wird ge segnet der Mañ der dē HErrē fürchtet/ ij

Sihe also wird ge segnet der Mañ/ d den HErren fürchtet/ d HErr wird dich sege-

nen aus Zion/ ij ij ij

ij

daß du seheſt/ ij ij daß du seheſt daß glück Jerusalem/ dz du seheſt/

das

ij ij das glück Jeru salem/ ij dein Le-

ben lang ij vnd se hest ij ij ij

ij ij ij ij ij deiner Kinder Kinder/ ij

ij ij ij

vber Jsra el. Friede vber Jf ra el. Vber Jf ra el. Friede v ber

Jf ra el. Friedt v ber Jf ra el. Friede v ber Jf ra el. Friede v ber

Jsra el. ij

Singet frö lich Gat te/ ij

der vn ser sterck e ist/ ij

ij Sin get frö lich Got-

te/ frö lich Gotte/ der vnser stercke ist. Jauchzet ij

Jauchzet dem Gott Jacob. Jauchzet Jauchzet dem Gott Ja cob. Nemet die Psal-

men ij ij

vnd gebet her die Paucken/ ij die

Pauckē ij ij liebliche Harf fen mit Psal tern/ ij

mit

mit Pſaltern. Lieblich e Harffen / mit Pſal-

tern/ blaſet im Newmonden die Poſaunen/

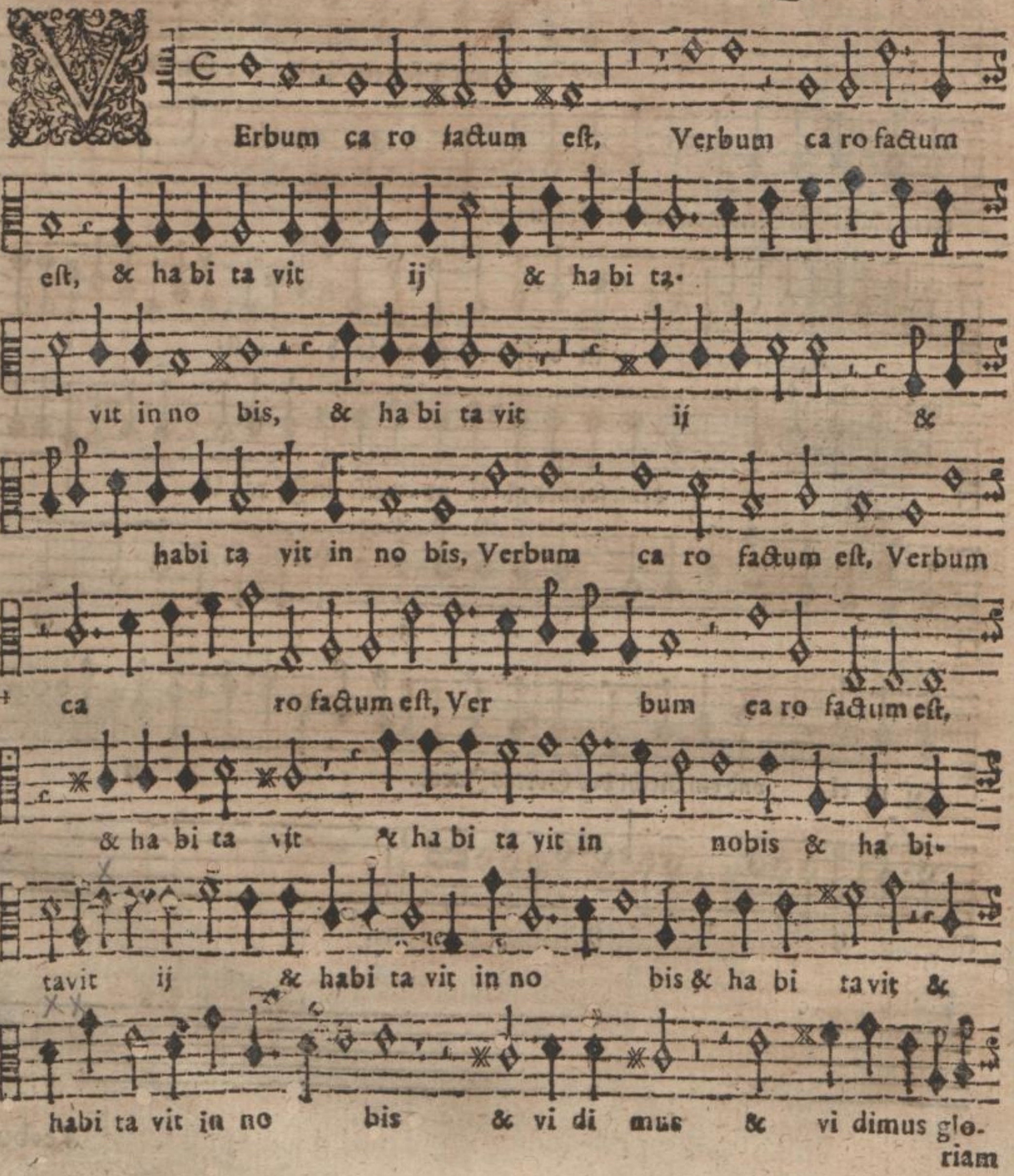
in vnſerm Feſte der Laub rüſt/

denn ſolches iſt ei ne weiſe in Iſ rae l/

Iſ ra el vnd ein Recht des Gottes Jacob.

Sexta

IX. 6. Vocum. Quinta Vox.



riam ejus, & vi di-mus glo ri am ejus gloriam e- jus,

gloriam qua si u ni ge ni ti à pa- tre, Ple-

num gra ti æ & ve- ri ta- tis, & ve ri ta tis

ij Ple- num gra ti æ & ve ri ta tis.

ij ij

Ein Freund komme in seinen Garten/ komme in seinen Gar-

ten/ und esse seiner edlen Früch- ten/ und: ij ij

Ich kom/ meine Schwester/

ij

Ich kom/ meine Schwester/ Lie- be Braut/ in mei- nen

Garten/ Ich kom/ meine Schwester/ ich kom/ meine Schwester/ ich kom/ meine

Schwester/ Lie- be Braut/ in mei- nen Gar-

ten/ in meinen Gar- ten/ Ich habe/ Ich habe meine Myrrhen/ ij

samp[t] meinen Wür-zen/ abgebrochen/ ij ij sampt meinem

Honig

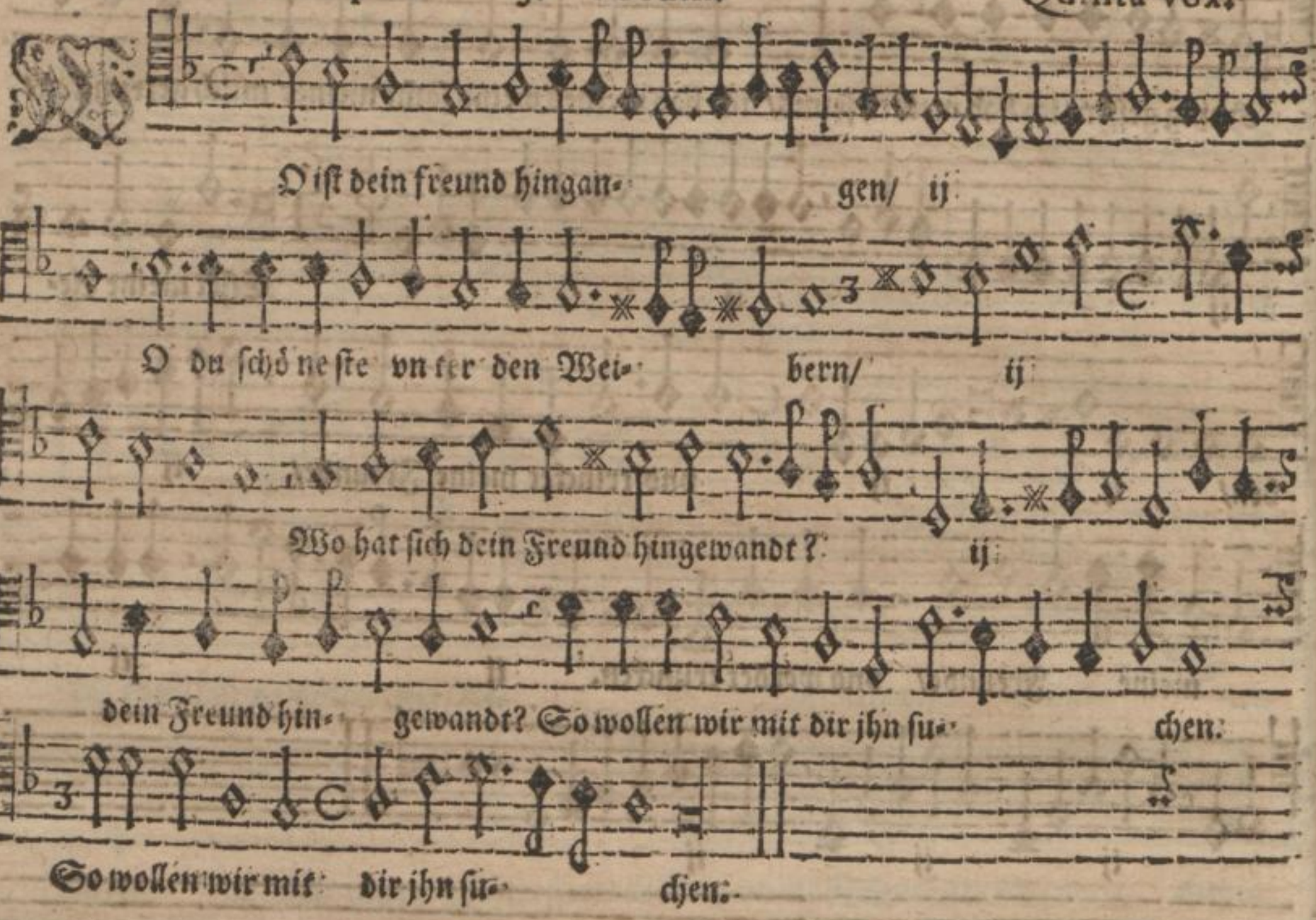
Honig gessen/ ich hab meines seims/ ich hab meines weins samt meiner milch getruncken/

Esset meine Lie-

ben/ vnd trincket meine Freunde/

meine Freunde/ vnd werdet truncken.

XI. Prima pars. 3. Vocum. Quinta vox.



Secunda pars: 3. Voc. Mein Freundt/ Tacet.

Tertia pars. 6. Vocum.

ich

ich bin seyn/ vnd ich bin seyn/ ij Mein Freund ist mein

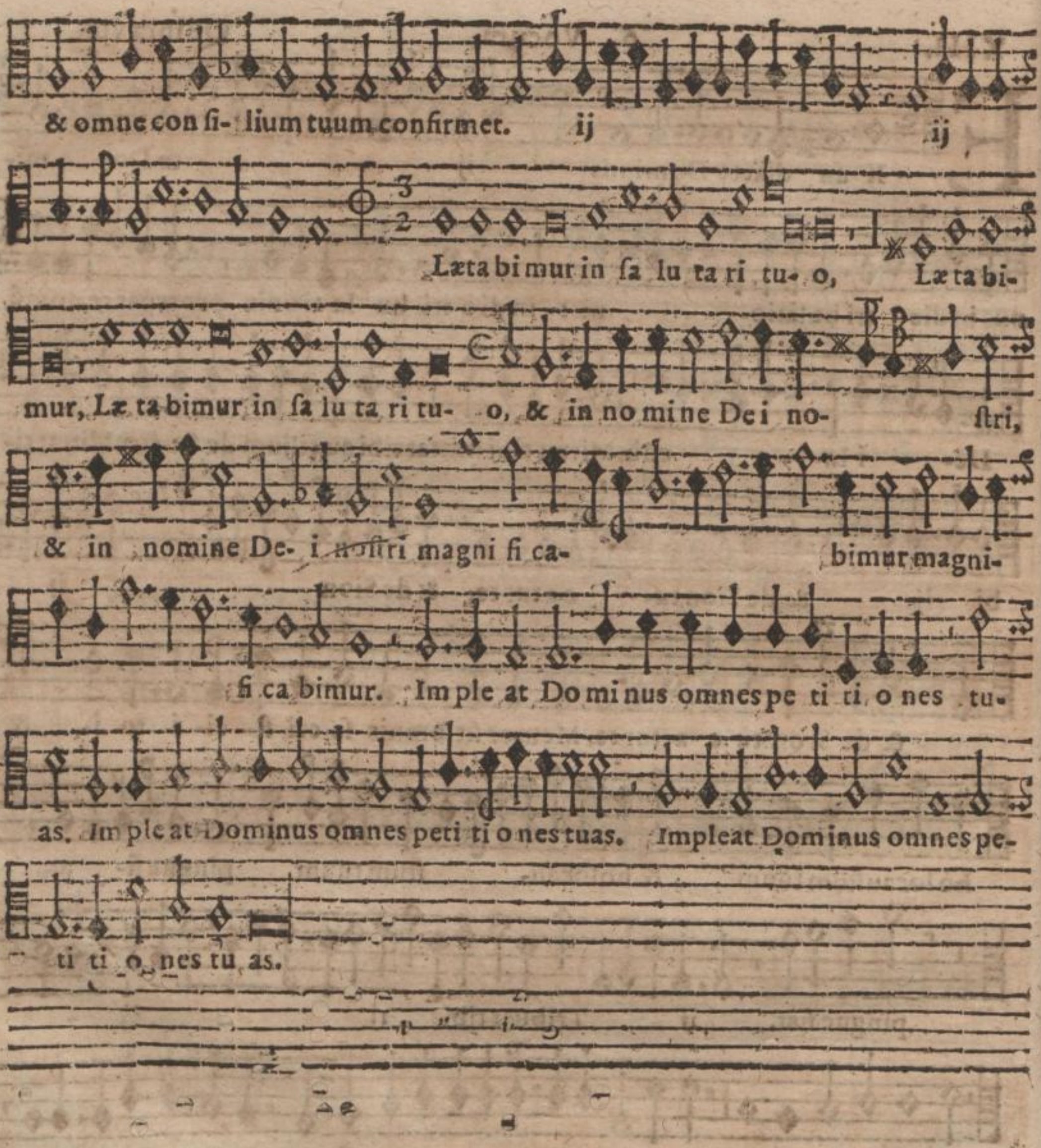
ij der vnter den Rosen sich weidet. ij

ij ij

O frewe dich Jüngling in deiner Ju gend/ so frewe dich/frewe dich/frewe dich
Jüngling in deiner Jugend/ vñ las dein hertz ij vnd las dein h. guter ding seyn/
in deiner Jugend/ vnd laß dein hertz/ ij ij ij
ij vnd laß dein hertz guter ding seyn in deiner Ju- gend/ thu was dein
Hertz lü- stet/ Thu was dein hertz lü- stet/vnd deinen Au- gen/ vnd
deinen Au- gen gefel- let/ Thu was dein hertz lüstet vñ deinen Augen
gefellet/vnd wis- se vnd wisse/daß dich Gott vmb dieses alles vmb dieses
alles wird für Gericht füh- ren.

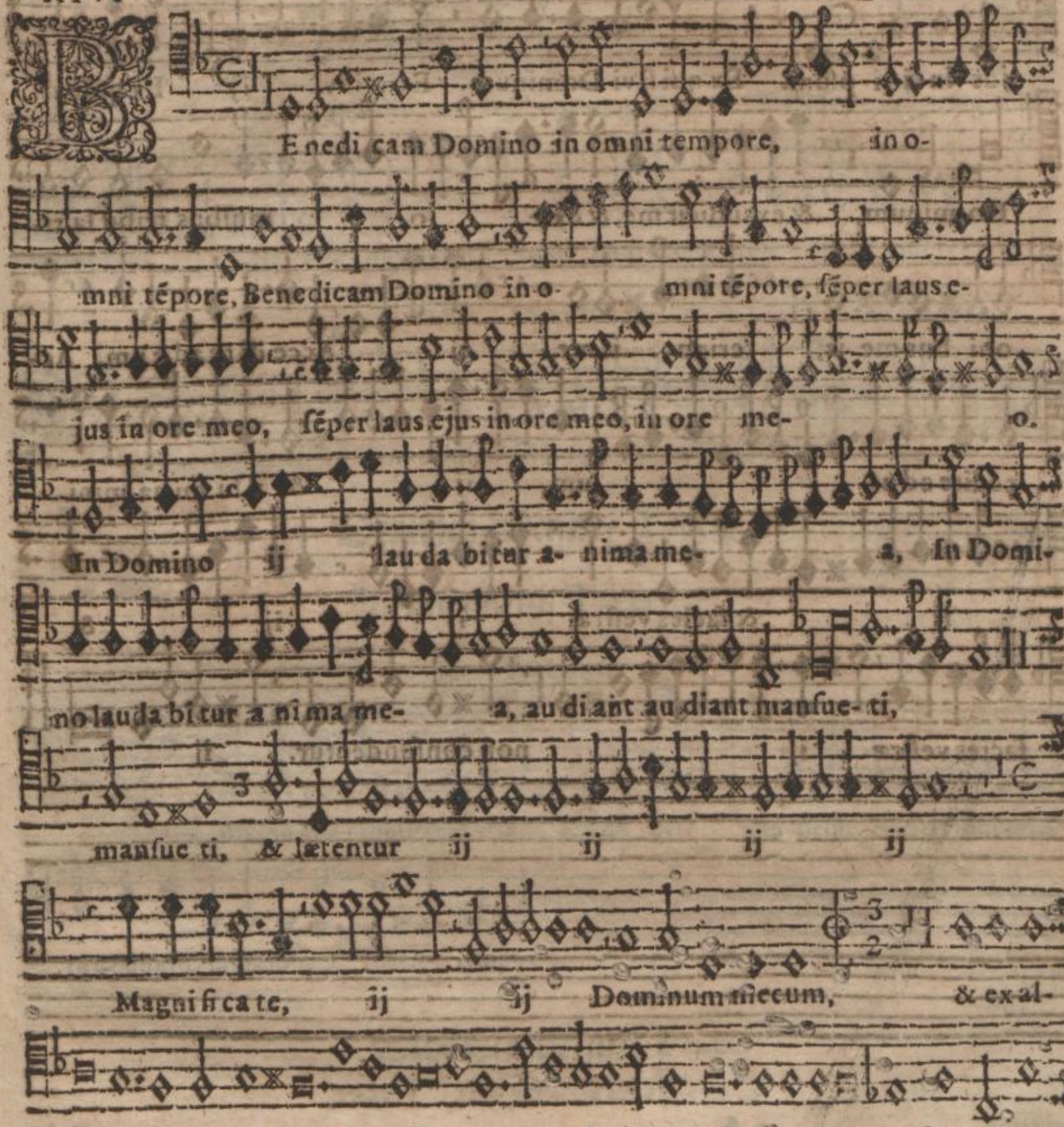
EXaudiatte Dominus ij te Do- mi-
nus in die tribulatio- nis: in die tribulationis protegatte nomẽ
De- i la- cob. Mittat tibi mittat tibi auxilium de sancto, Mittat ti-
bi ij & de Sion tu- eatur te, & de Sion ij
& de Sion tu e a tur te. Memor sit omnis sacrifi- ci- i tu i, &
holocaustum tuum & holocau- stum tuum pingue fi- at,
pingue fiat. ij Tribuat tib ij ij
secundum cor tuum, & omne consilium tuum confirmet, & omne consi- rium
& omne.

Exaudi domine. concent. ecclesiarum
2 voc. Viadana. Meiningen Kapellausstattung
1613) li bonis Cod Böckers



Benedi-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/342 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN


Benedicam Domino in omni tempore, in o-
mni tépore, Benedicam Domino in o- mni tépore, ſéper laus e-
jus in ore meo, ſéper laus ejus in ore meo, in ore me- o.
In Domino ij laudabitur a- nima me- a, in Domi-
no laudabitur anima me- a, audiant audiant manſue- ti,
manſuc ti, & lætentur ij ij ij ij
Magnificate, ij ij Dominum mecum, & exal-
temus nomen e- jus, ij in idipſum, & exaltemus nomen e-
jus in

jus in idi- pſum. Exquiſivi Dominum. Exquiſivi ij Exquiſivi

Do- minum, & exaudivit me, & ex o- mnibus tribu la ti-

oni bus me is, eripu- it me. ij Accedite ad eum. Ac-

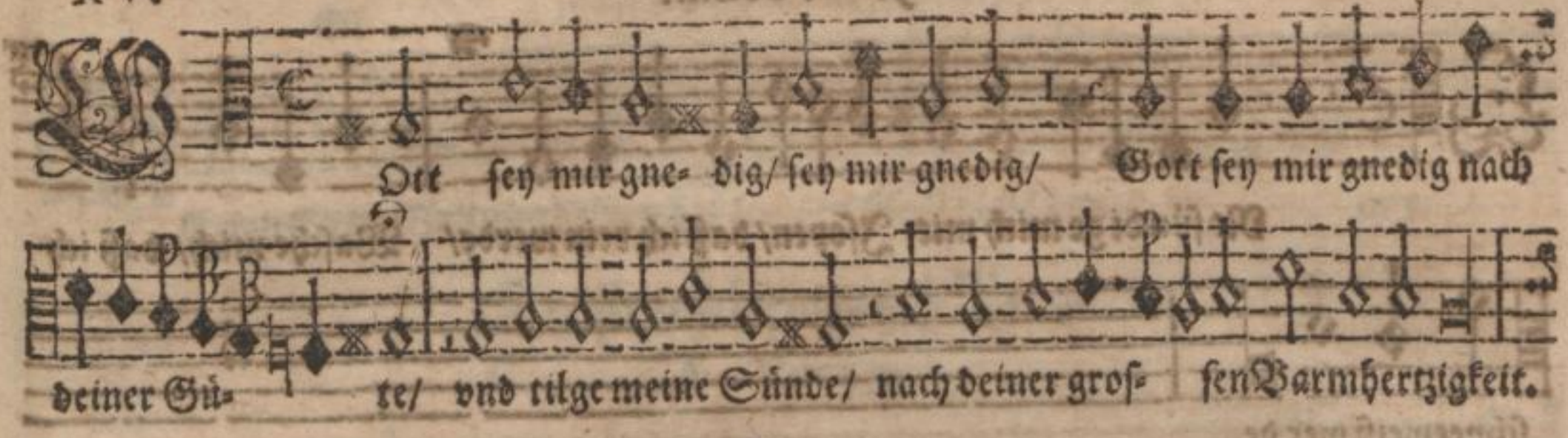
cedite ad e- um, ij & illu mina mini

ij & facies veſtræ ij ij &

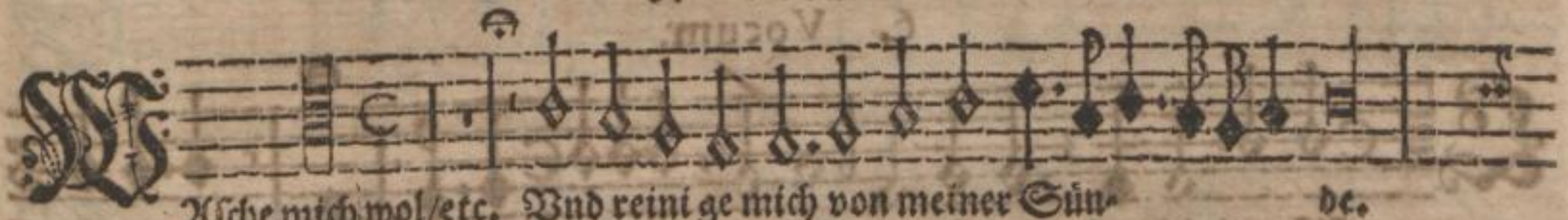
facies veſtræ ij non confundentur. ij

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/344 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

XV. 6. Vocum. Quinta vox.



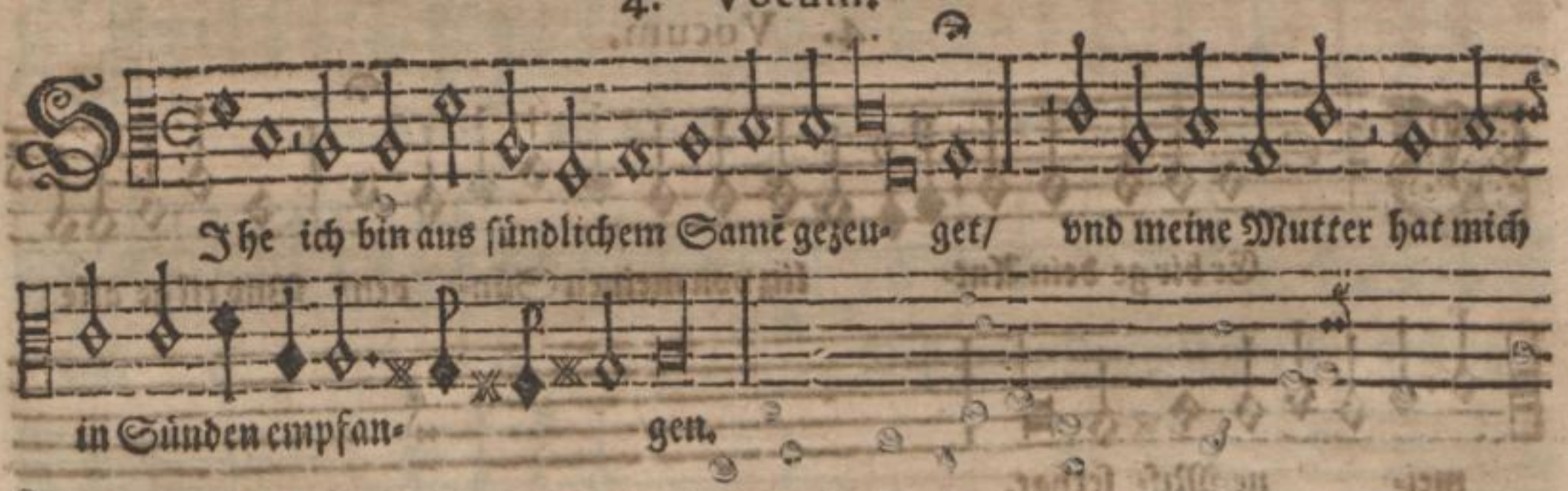
6. Vocum.



Denn ich erkenne/ Tacet.

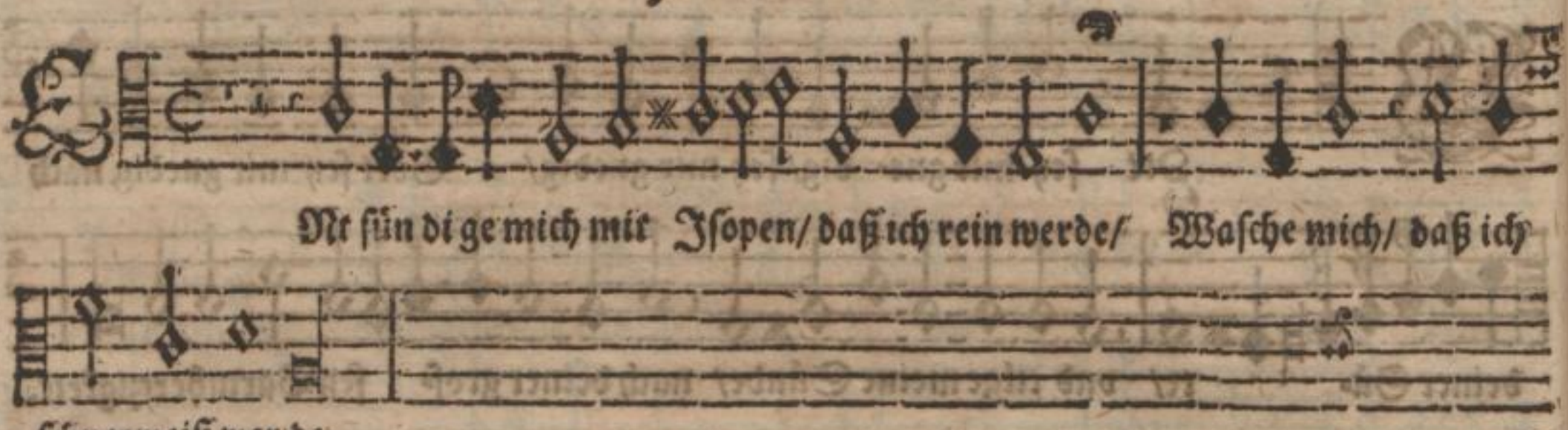
An dir allein/ Tacet.

4. Vocum.

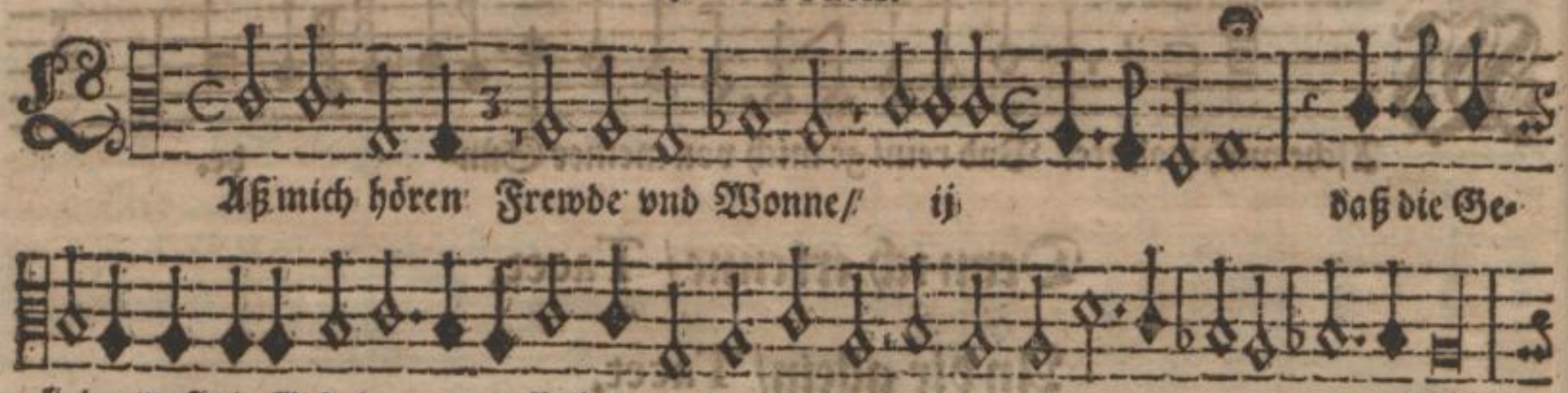


Sihe du hast lust/ Tacet.

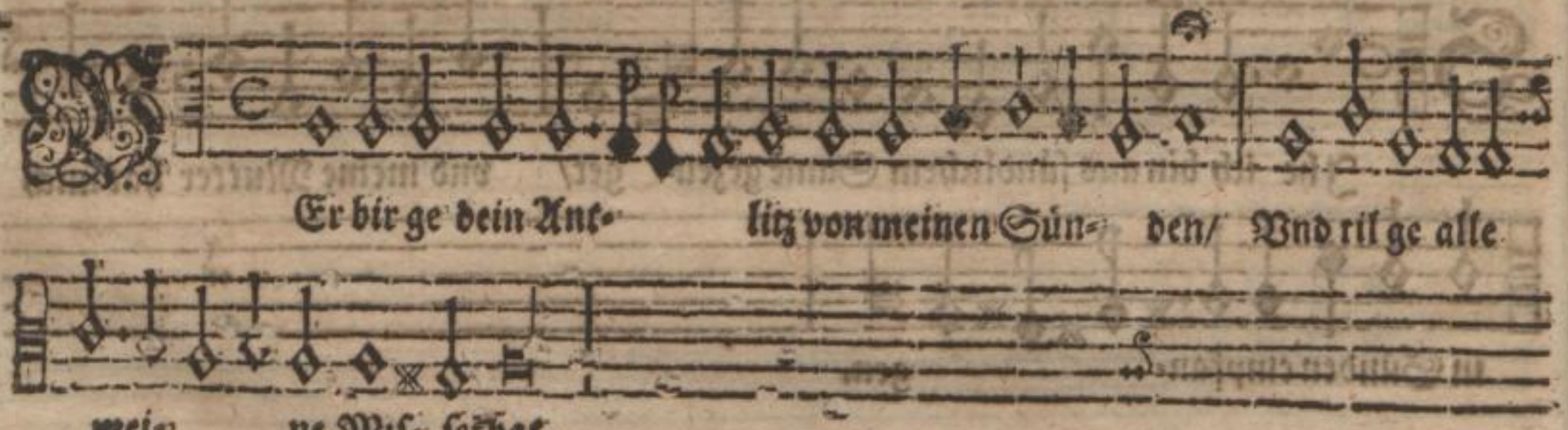
5. Vocum.



6. Vocum.



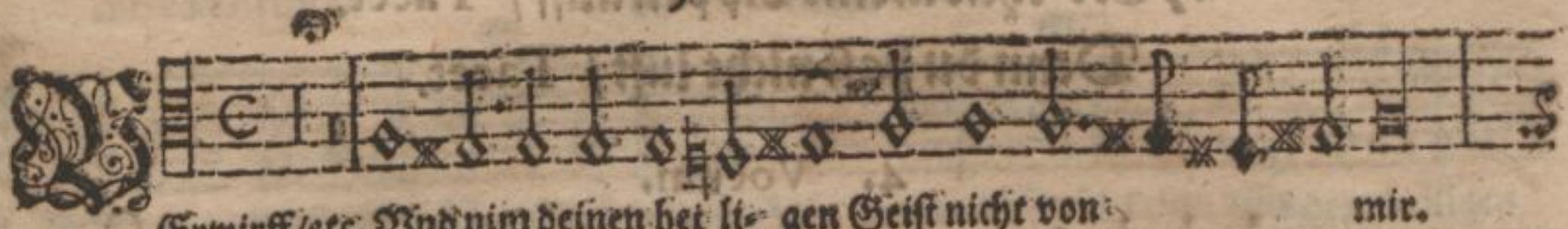
4. Vocum.



Schaffe in mir Gott/ Tacet.

Verwirff

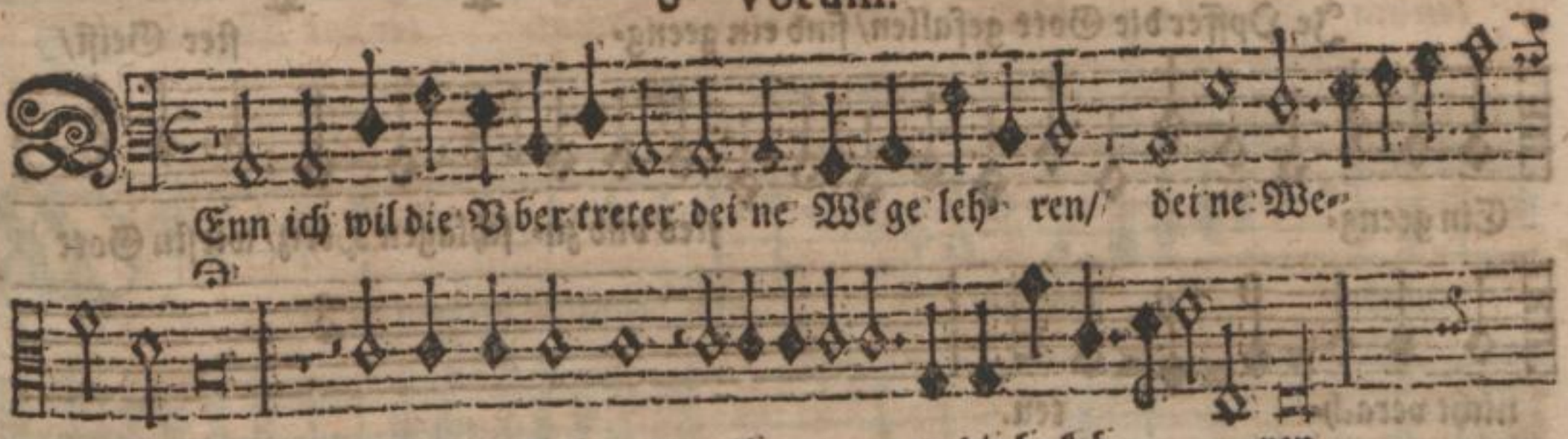
5. Vocum.



Erwirff/etc. Vnd nim deinen hei li- gen Geist nicht von mir.

Tröste mich wieder/ Tacet.

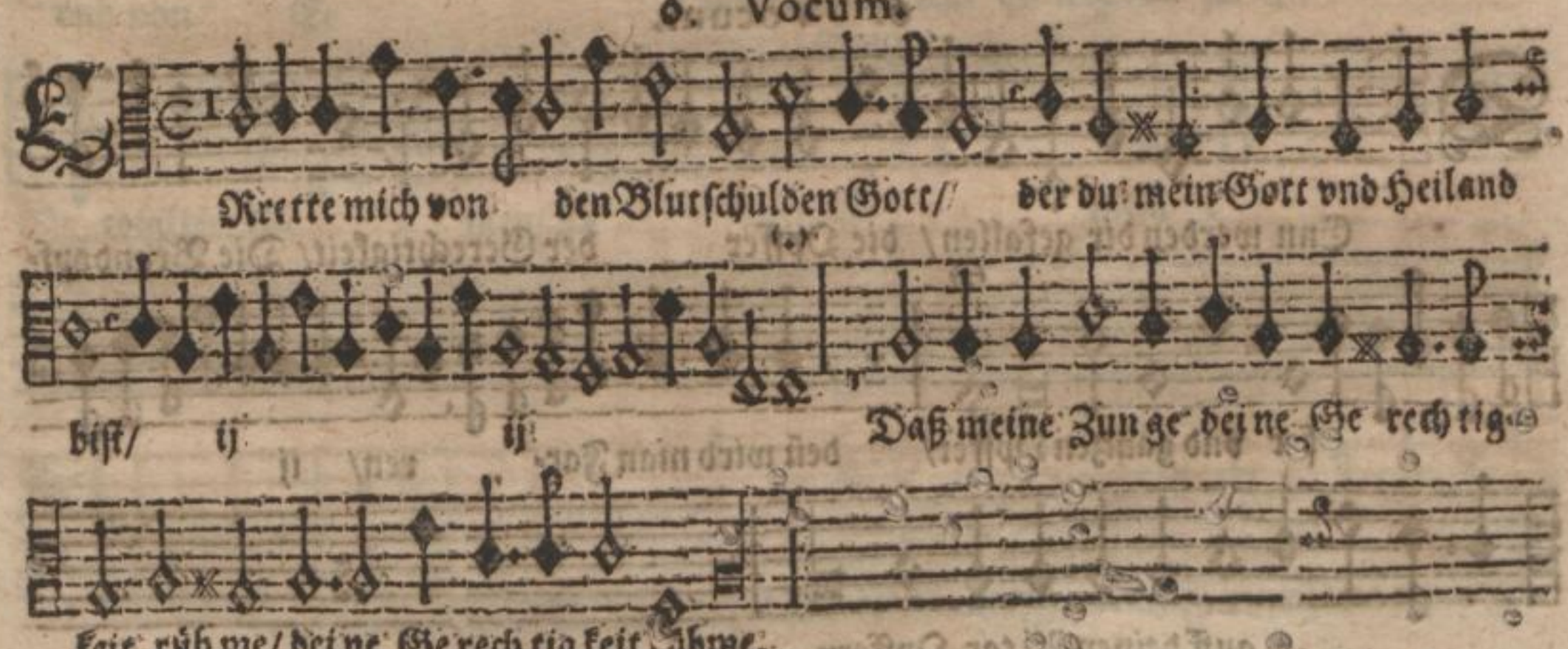
6 Vocum.



Enn ich wil die Vbertreter dei ne We ge leh- ren/ dei ne We-

ge leh ren/ daß sich die Sünder/ ij zu dir be keh- ren.

6. Vocum.



Rrette mich von den Blutschulden Gott/ der du mein Gott vnd Heiland

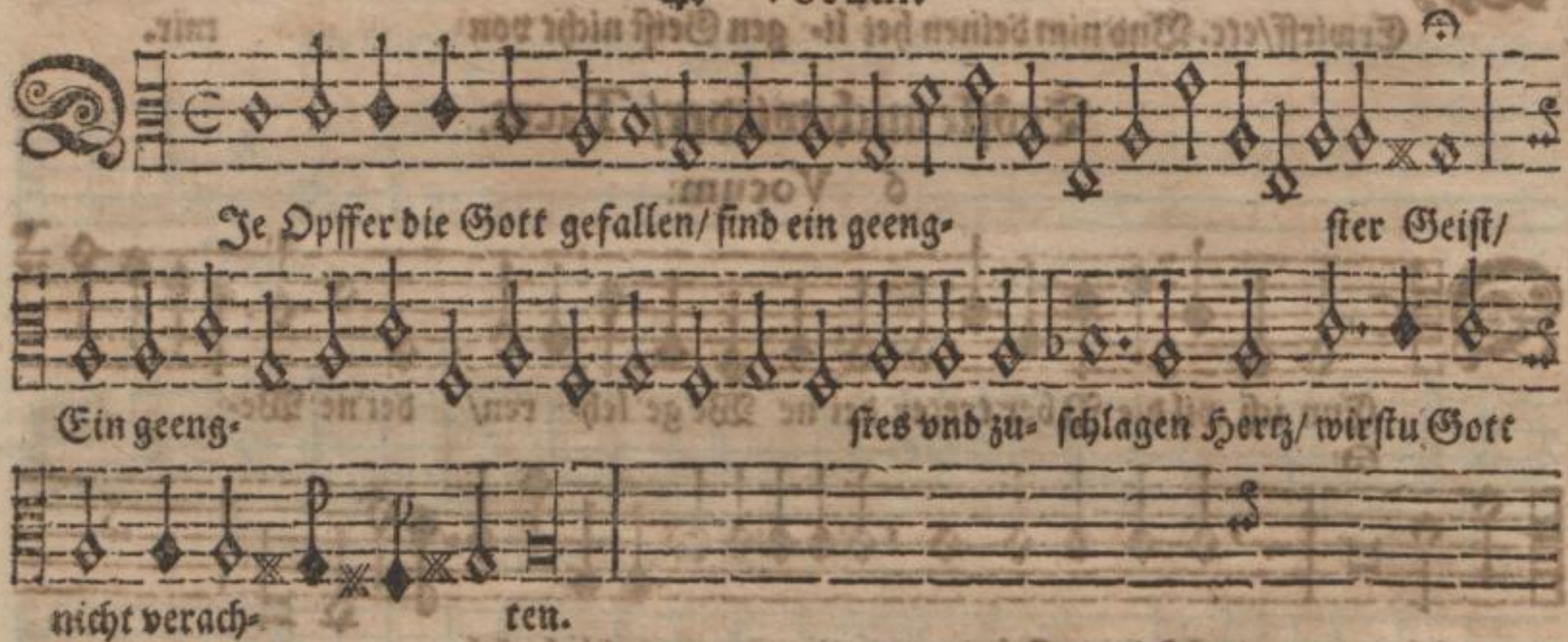
biſt/ ij ij Daß meine Zun ge dei ne Ge rech tig-

keit rüh me/ dei ne Ge rech tig keit rühme.

HErr thue meine Lippen auff / Tacet.

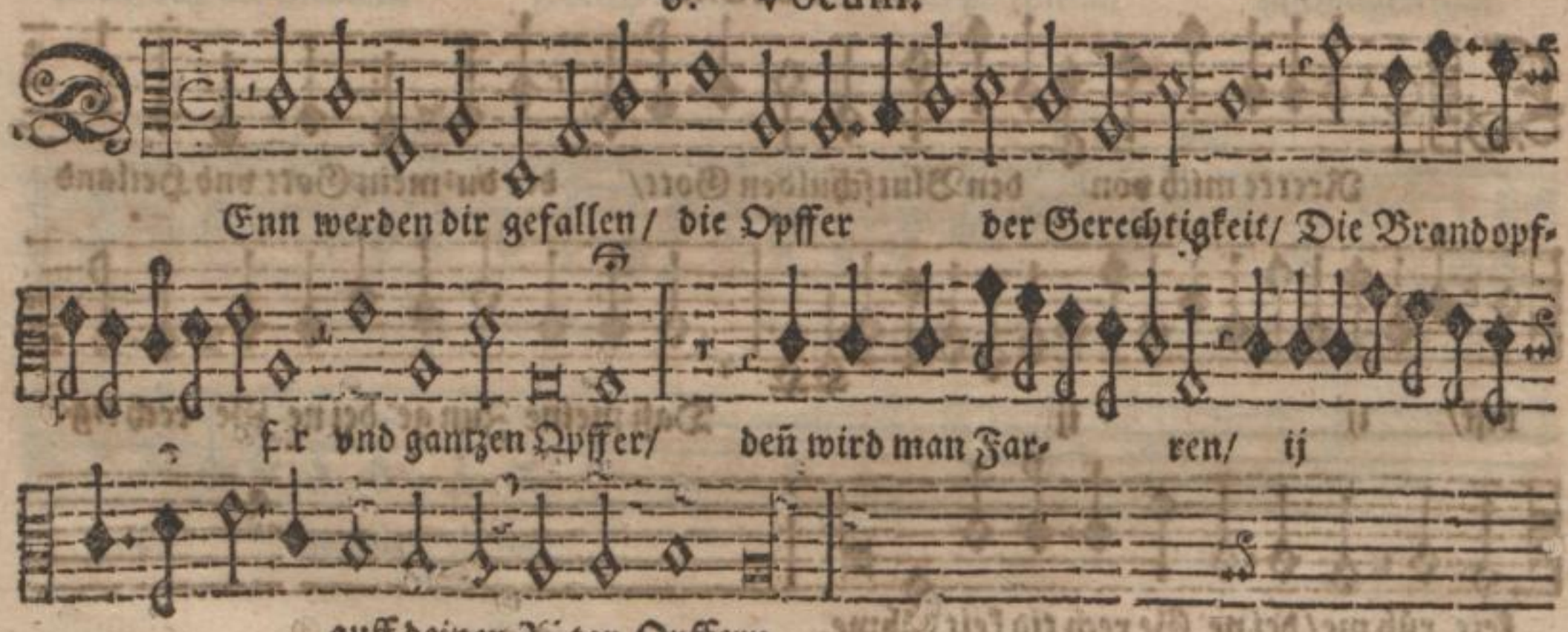
Denn du hast nicht lust / Tacet.

4. Vocum.

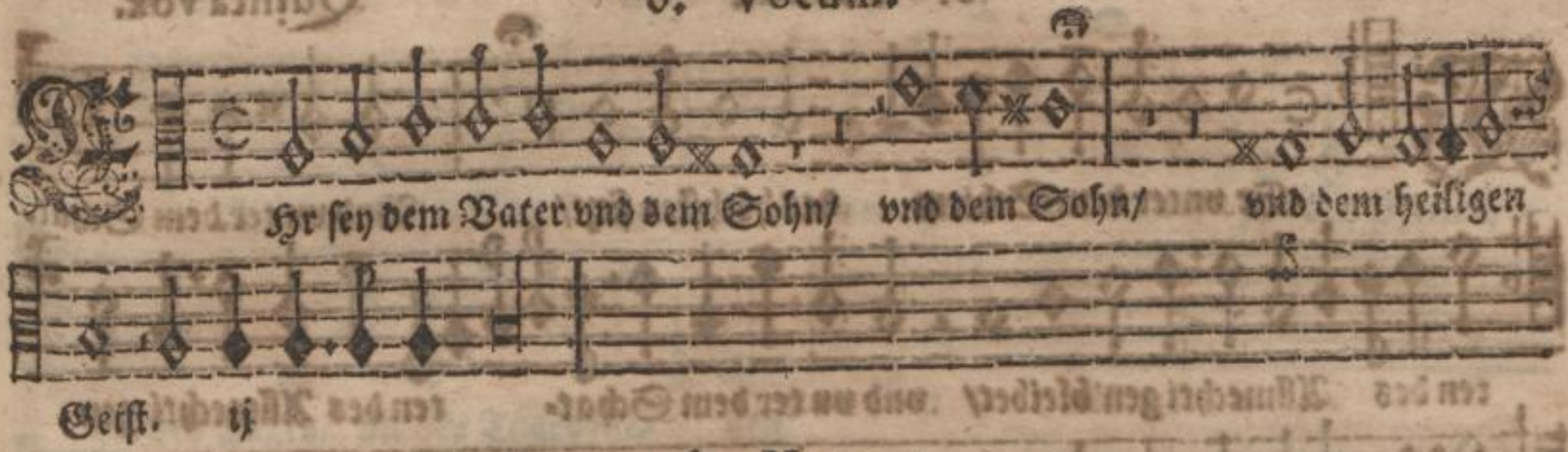


Thu wol an Zion / Tacet.

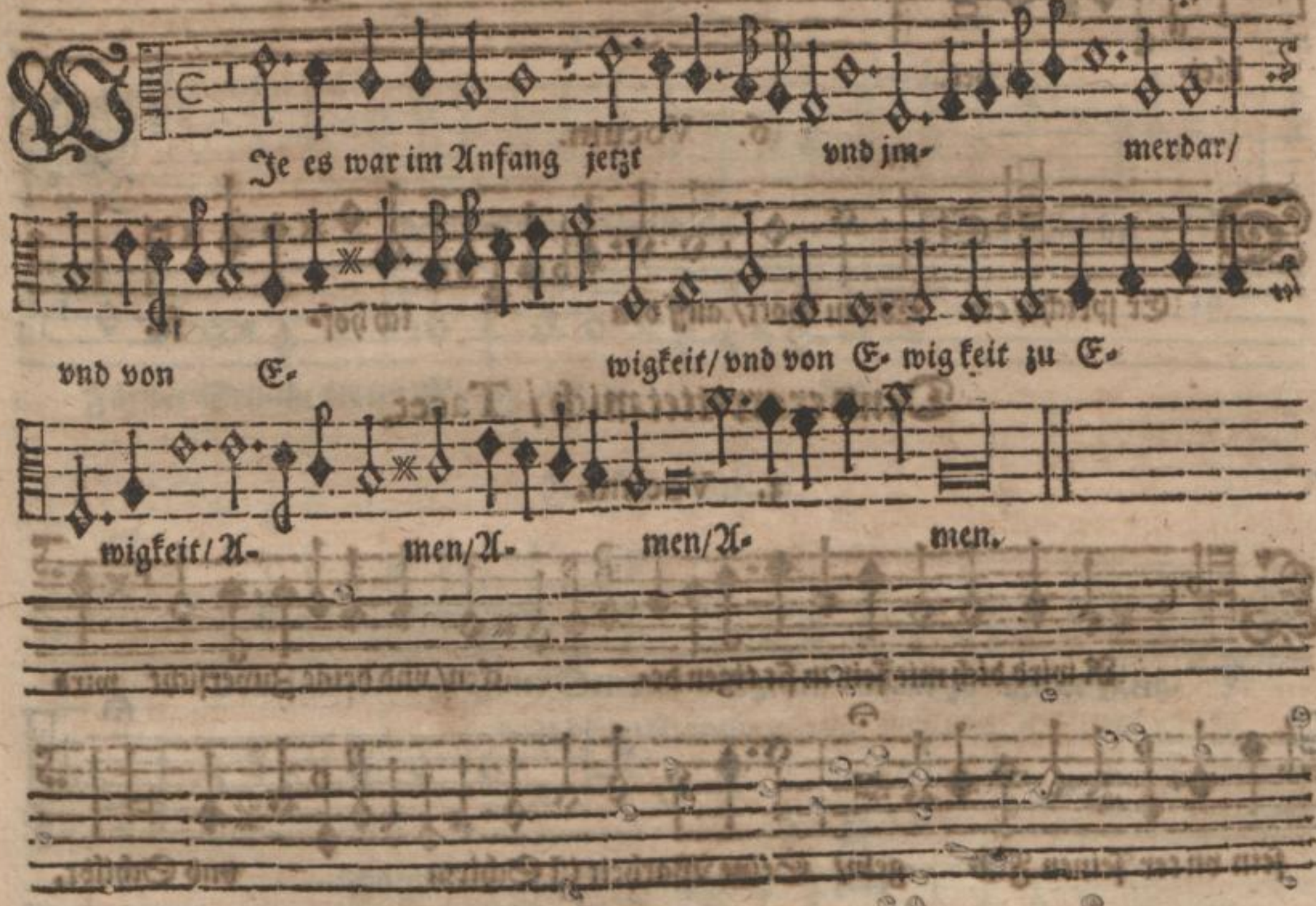
6. Vocum.

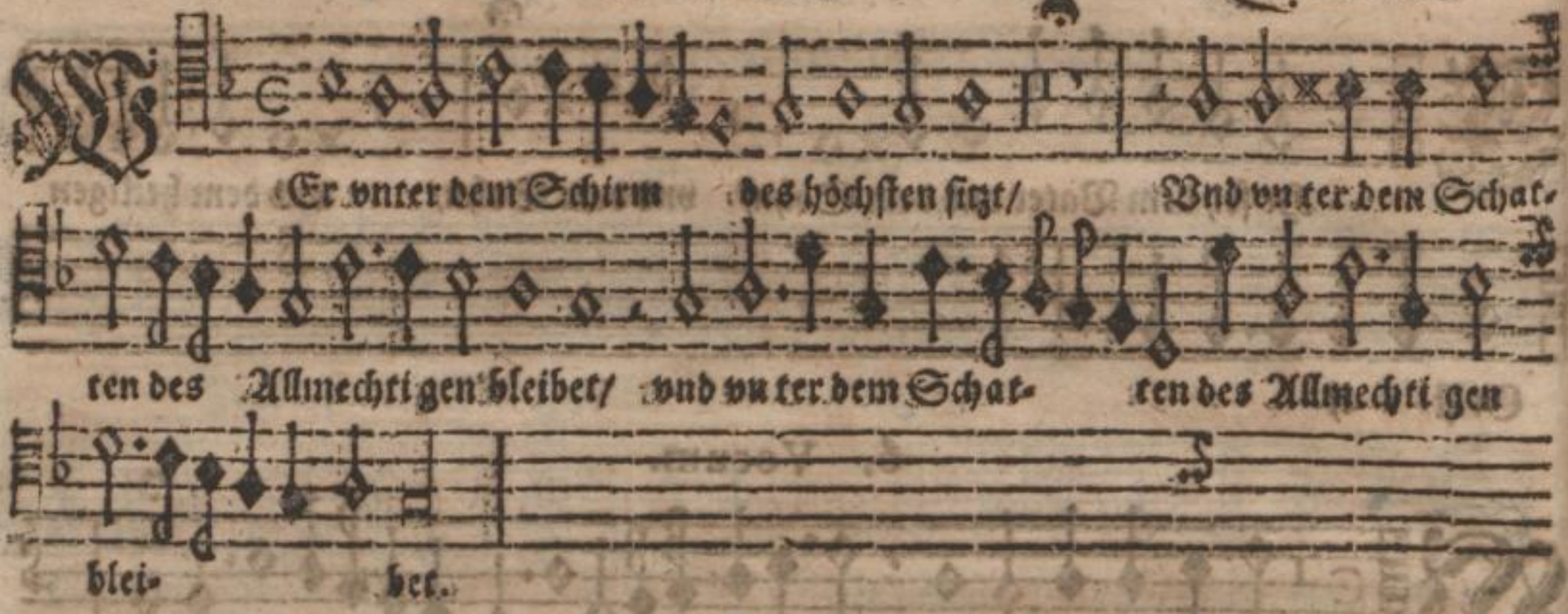


6. Vocum.

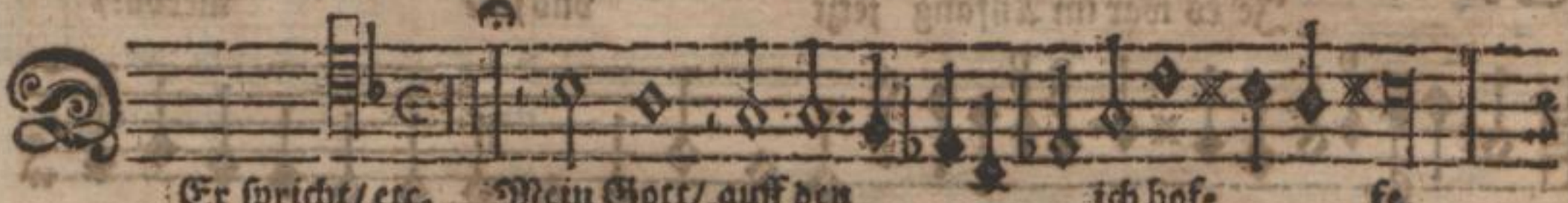


6. Vocum.



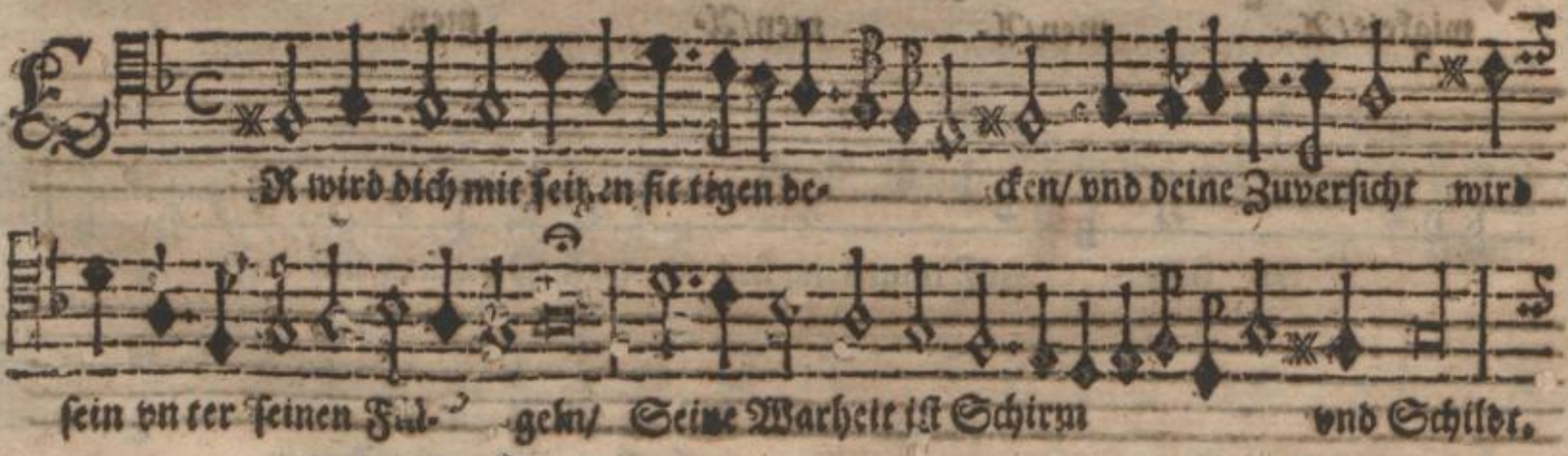


6. Vocum.

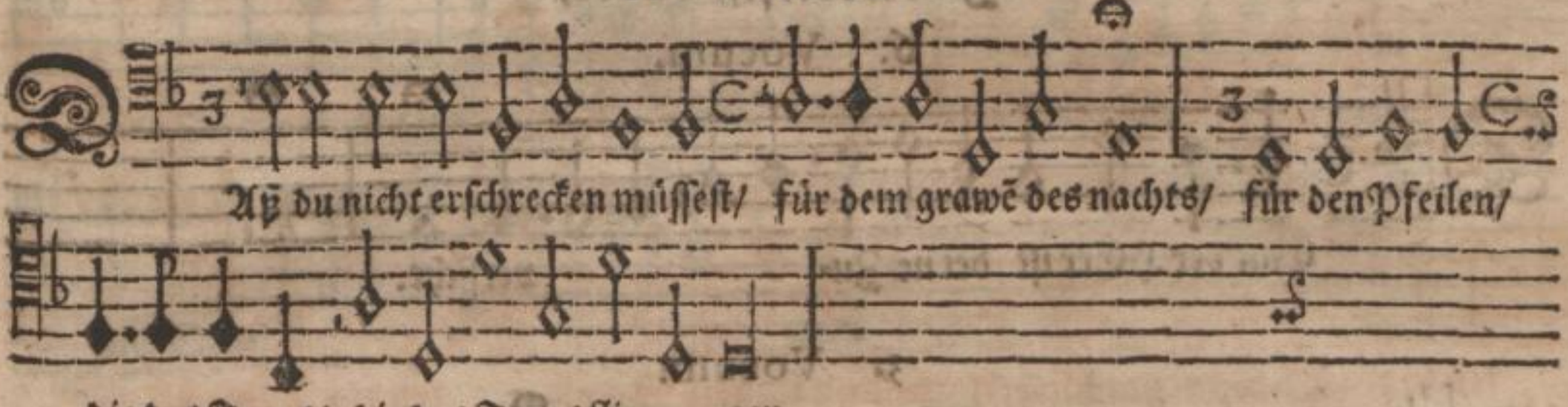


Denn er errettet mich/ Tacet.

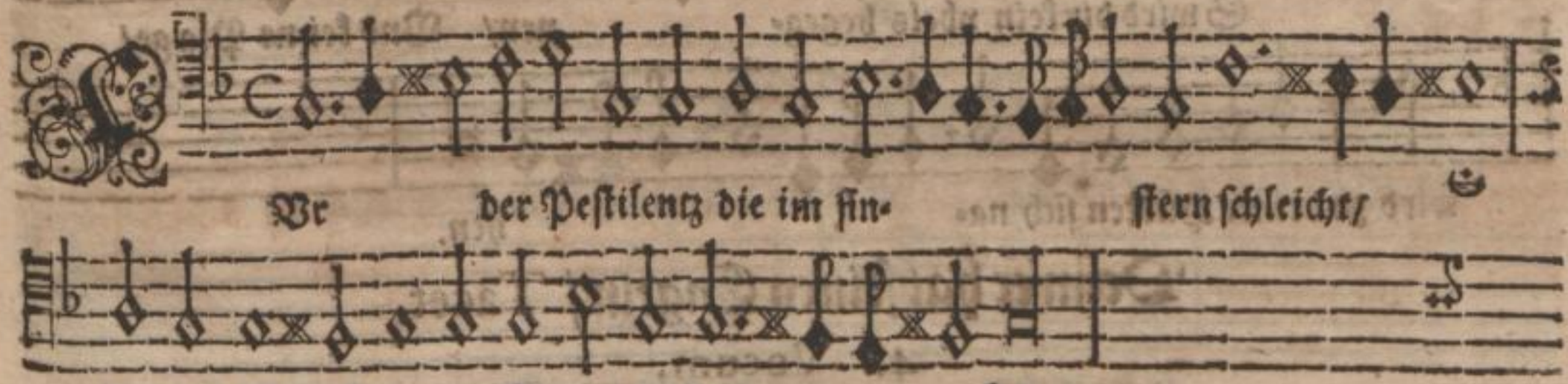
3. Vocum.



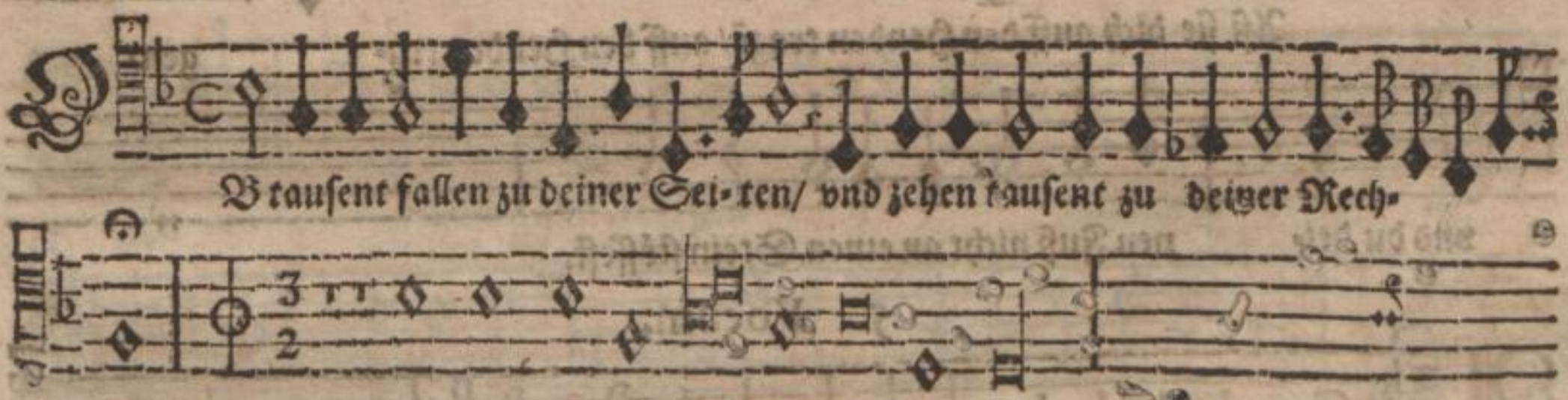
6. Vocum.



4. Vocum.

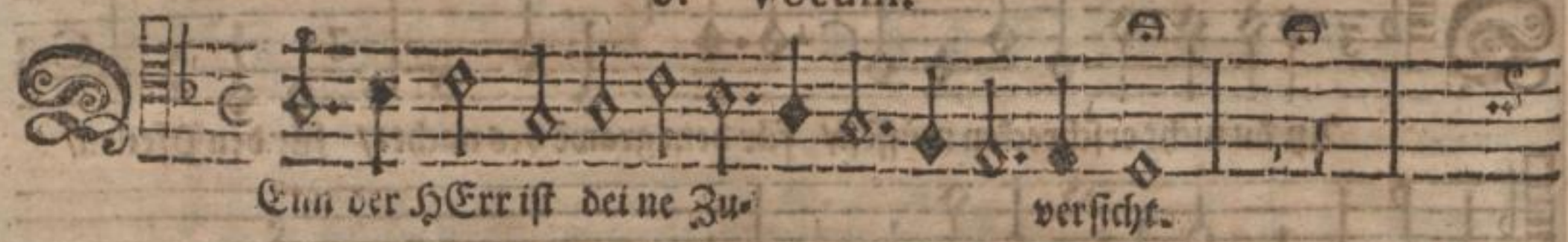


6. Vocum.

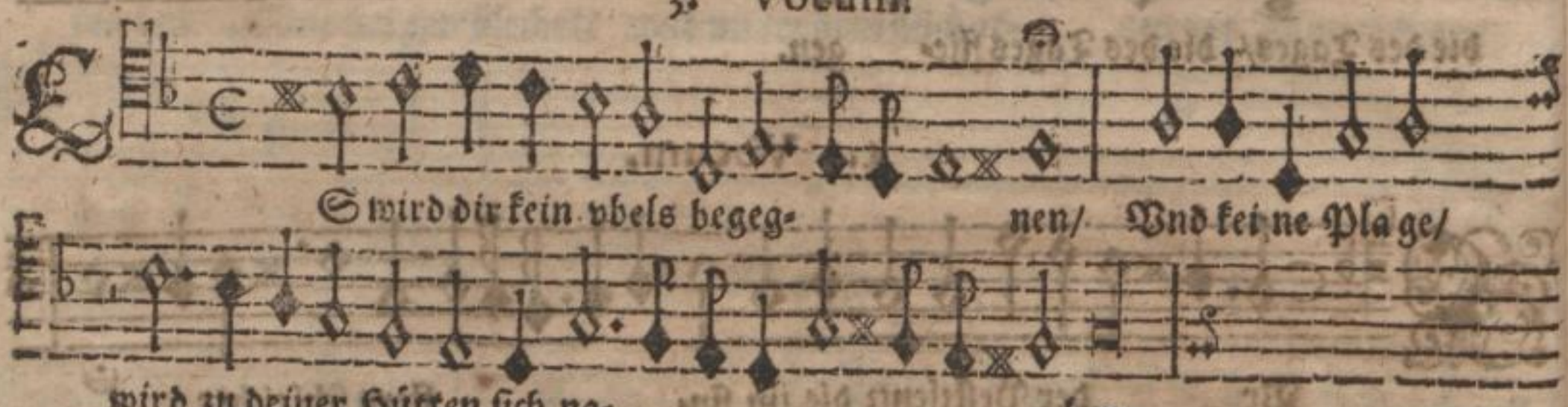


Ja du wirst/ Tacet.

6. Vocum.

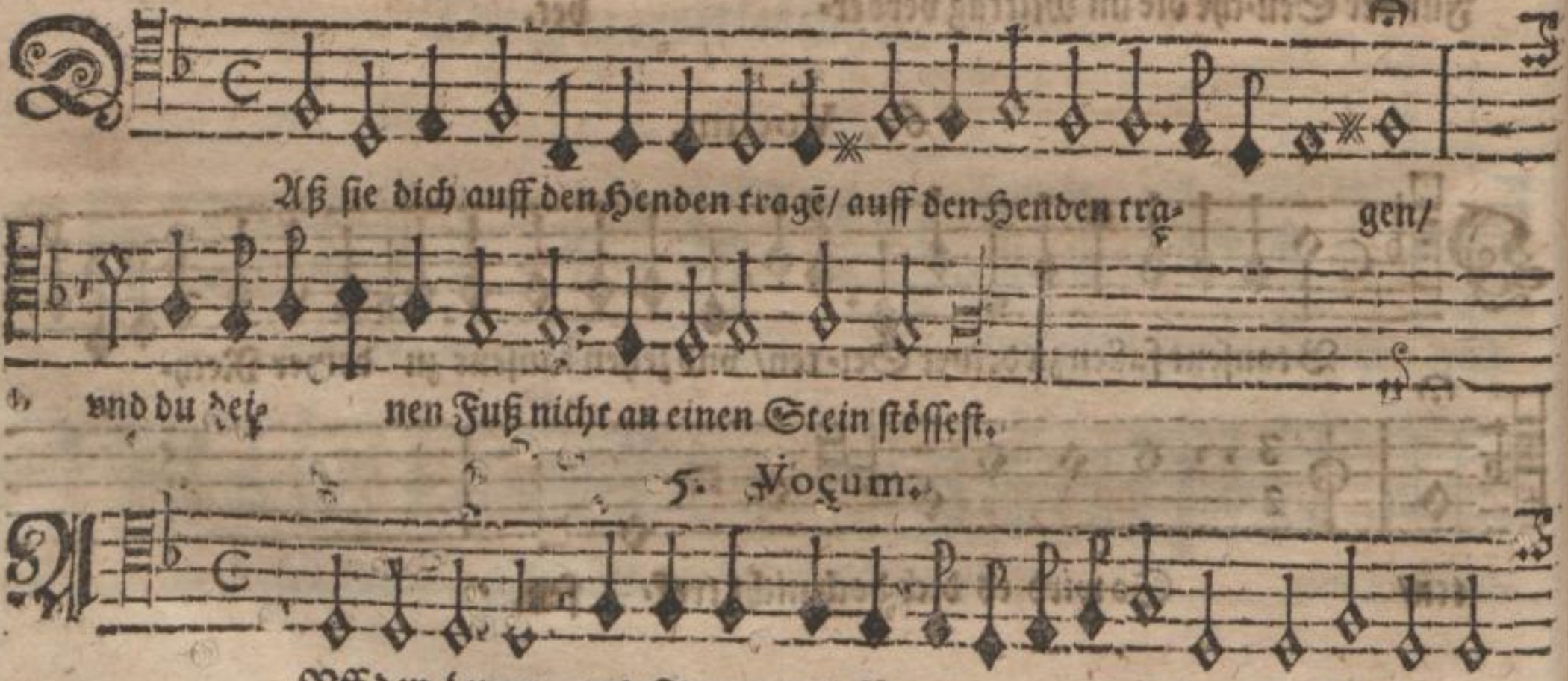


3. Vocum.



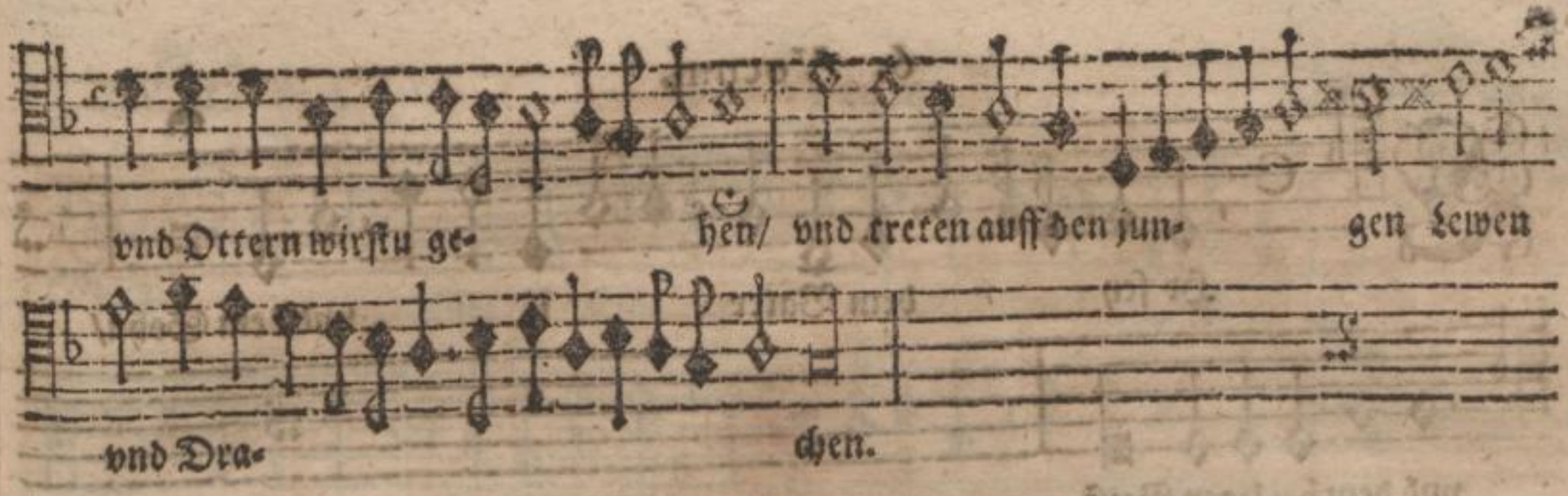
Denn er hat seinen Engeln/ Tacet.

4. Vocum.



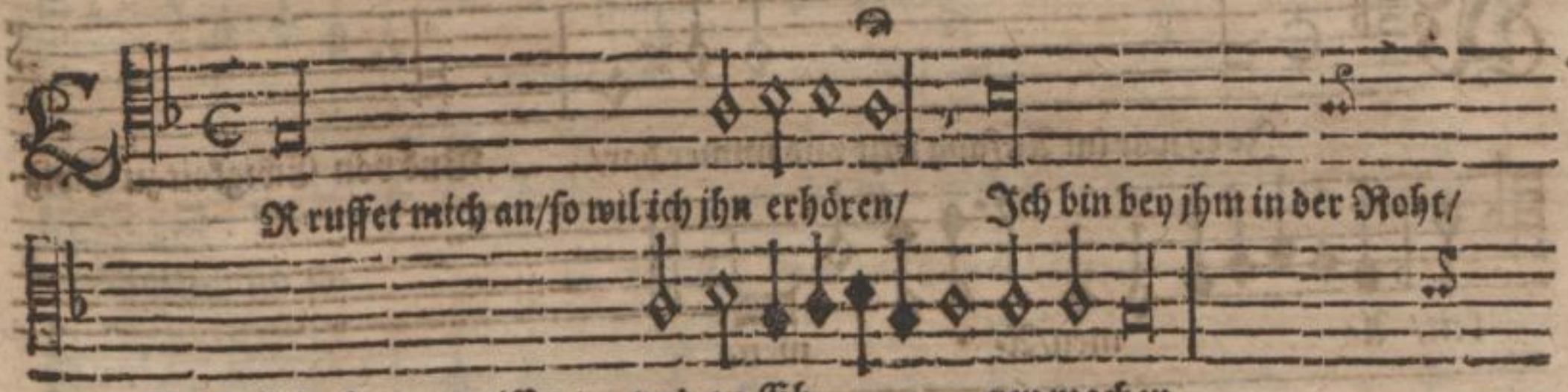
5. Vocum.

vnd

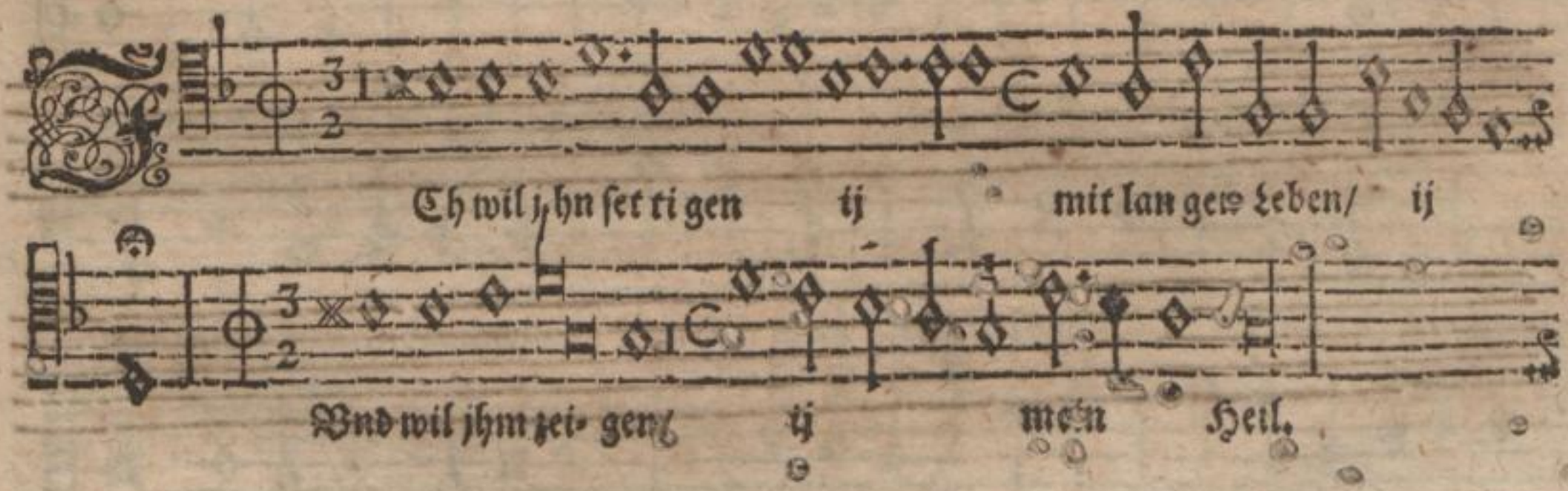


Er begehret mein/ Tacet.

6. Vocum.



6. Vocum.



6. Vocum.

Hr sey dem Vater ij vnd dem Sohn/ vnd dem hei ligen Geist.

6. Vocum.

Je es war im Anfang jetzt vnd jmmer dar/ Vnd von Ewigkeit zu Ewig-keit/ A- men/ A- men.

Lasset

Lasset die Kindlein zu mir kommen/ ij

Lasset die Kind- lein zu mir komen/ vnd wehret jhn nicht/

ij denn solcher ist das Reich Gottes/ das Reich Gottes/

Warlich ich sa- ge Euch/ wer das Reich Gottes/ ij

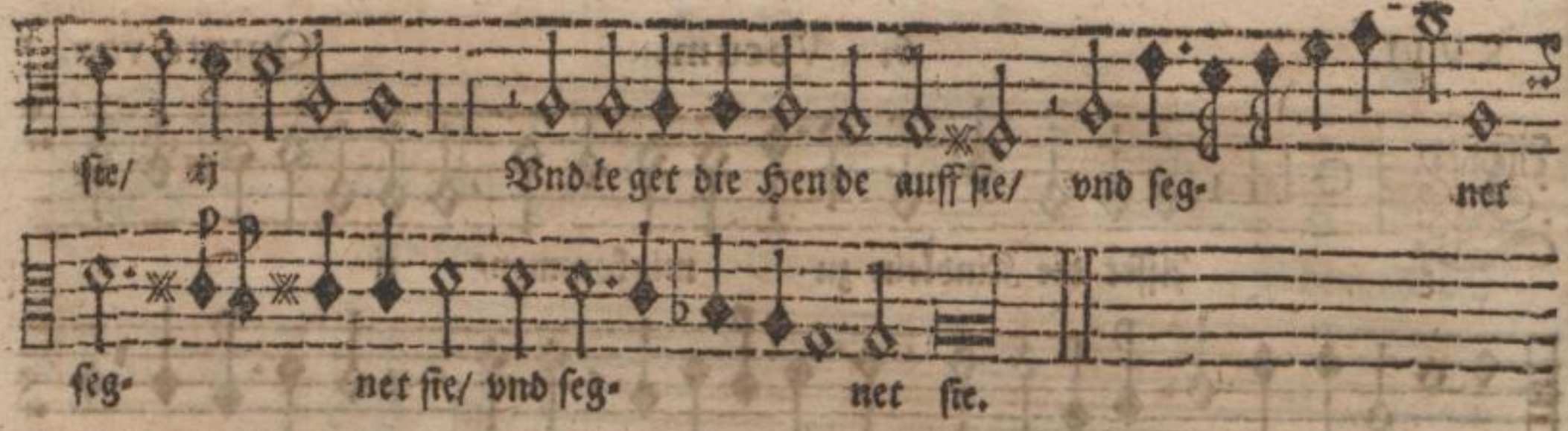
Wer das Reich Gottes nicht empfe- het/ Wer das Reich Gottes/ wer das Reich

Gottes nicht empfehet als ein Kind- lein/ der kan nicht hienein kom-

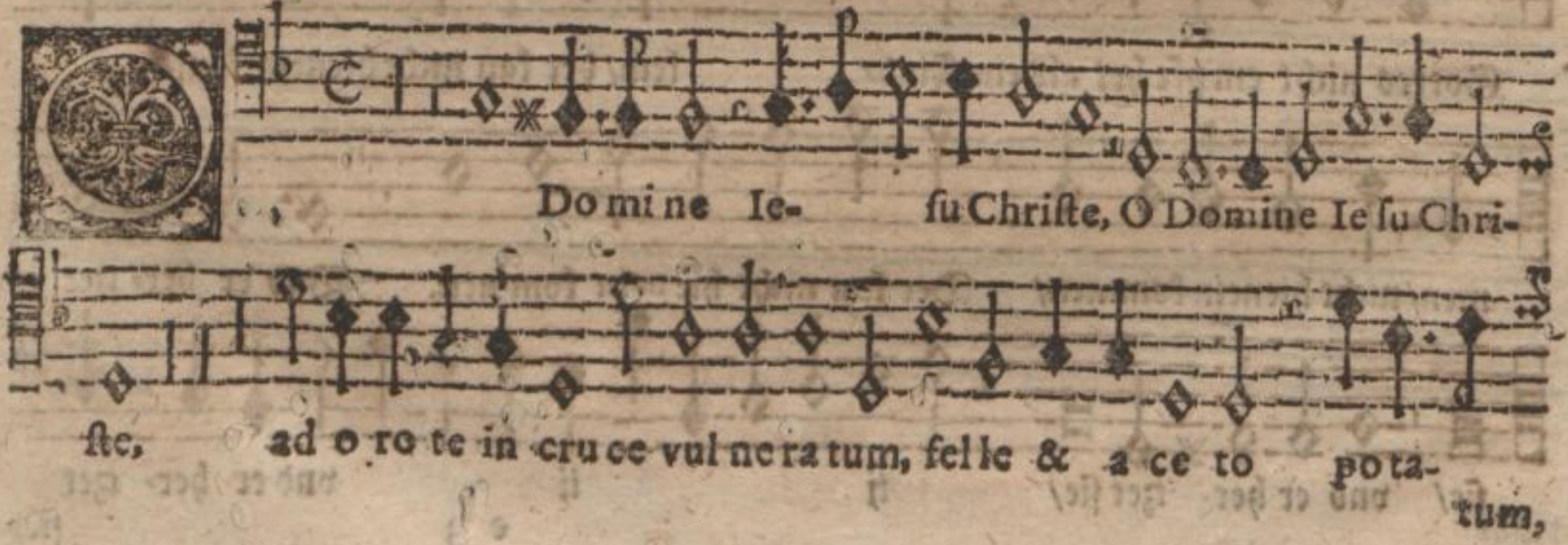
men/ nicht hienein kommen/ Der kan nicht hienein kommen. Vnd er her- tzet

sie/ vnd er her- tzet sie/ ij ij vnd er her- tzet

sie/



XVIII. 6. Vocum. Quinta vox.



tum, de precor te, ij. ut vulnera tua

sint re me di- um a- nimæ meæ, deprecor te, a nimæ meæ,

de- precor te, ut vulne ra tu a, ut vulne-ra tu a sint re-

me di um a ni mæ me æ, a ni mæ me æ.

Quem

2. Chor. 8. Vocum. Quinta vox.

Vem vidi stis pasto- res, dicite, ij

Annun- cia- te nobis in terris quis appa ruit? quis apparuit?

Natum vi di mus ij & choros angelorum, ij col-

laudantes Dominum, col- laudantes collaudantes Domi num, Al le lu-

ja. ij ij ij ij ij ij ij ij

ij ij ij ij ij Natum vi di-

mus, Natum vidimus, & choros ange lo- rum, & choros an ge-

lorum, col- laudan- tes Domi- num, Al le lu- ja,

Alleluja

ij ij ij col- laudantes collaudantes Domi-

num, collaudantes collaudan- tes Do minum Alleluja, ij ij

ij ij ij ij & choros angelorum

ij col- laudantes collaudantes Dominũ, collaudan tes

collaudan- tes Do- mi num, Alleluja ij ij ij

ij ij Allelu- ja.

Ist nicht Ephra im mein thewrer Sohn/ ij

ij vnd mein trawtes Kind? ij ij Denn ich

dencke noch wol dran/ was ich jhm ge redt ha be/ Darumb/ darumb bricht mir mein

hertz gegen jm/darum bricht mir mein hertz gegē jm/ ij daß ich mich ſ. erbarmē

muß/ ij Darumb bricht mir mein Hertz ge gen jhm/ daß

ich mich ſein erbarmen muß/ ij Spricht der HErr. ij ij

ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij

Surge:

Surge: Quia ve- nit lu- men tu- um, lumen tuum,

Sur- ge illu- mina- re Ieru- sa lem, Ieruſalem.

& glori a Do mini, ij ij ij &

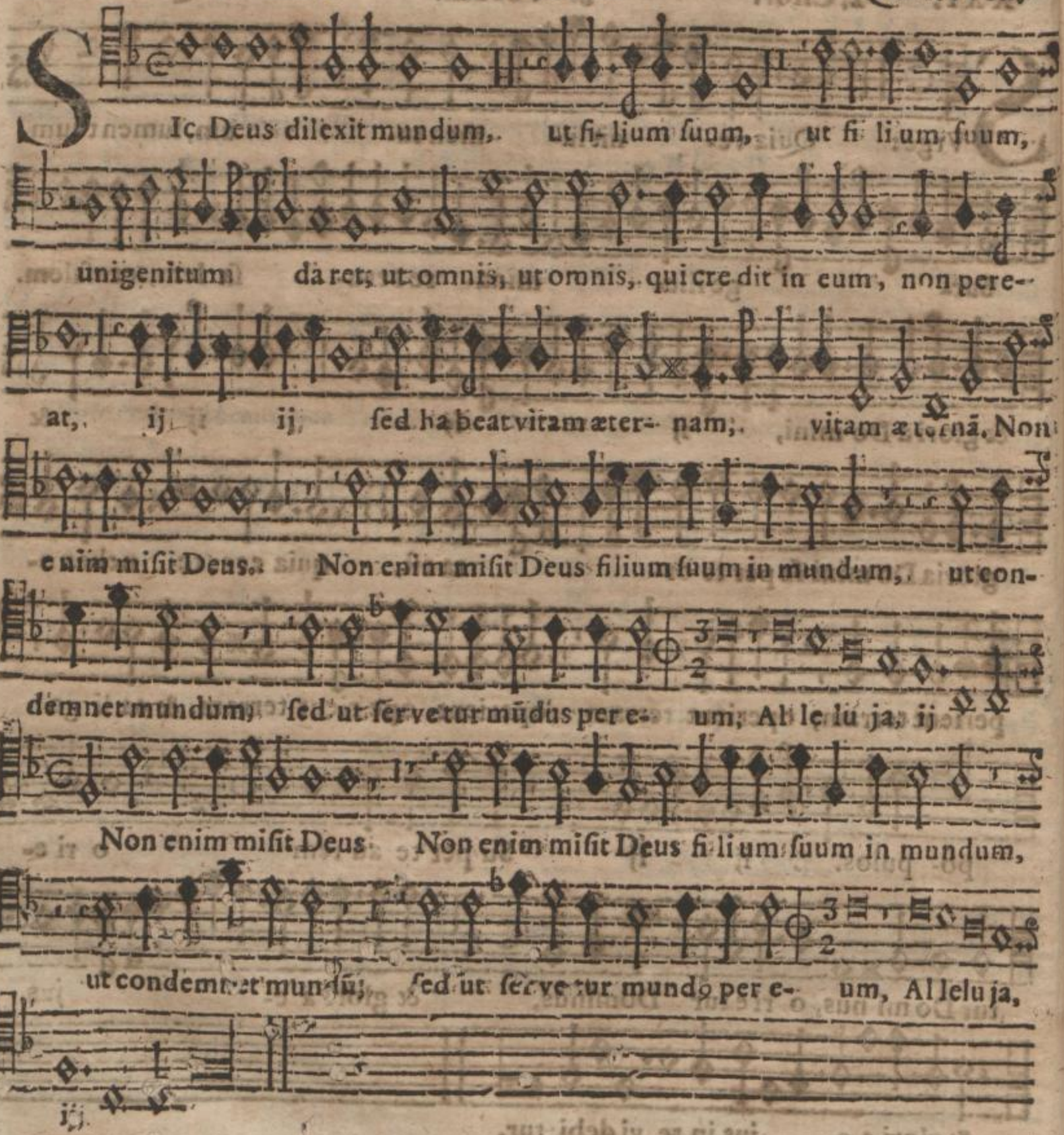
gloria Do mini ſu per te or- ta eſt, quia ecce te- nebræ o-

perient terram, operient terram, operient ope rient terram, & ca li go

po- pulos. ij ij Su per te au tem o ri e-

tur Do mi nus, o ri e tur Dominus, & glori a e- jus,

& glori a e- jus in te vi debi tur,


Sic Deus dilexit mundum, ut fi- lium ſuum, ut fi li um ſuum,
unigenitum da ret; ut omnis, ut omnis, qui cre dit in eum, non pere-
at, ij ij ſed ha beat vitam æter- nam; vitam æ te rnā. Non
enim miſit Deus. Non enim miſit Deus filium ſuum in mundum, ut con-
demnet mundum; ſed ut ſer vetur mūdus per e- um; Al le lu ja, ij
Non enim miſit Deus Non enim miſit Deus fi li um ſuum in mundum,
ut condemnet mundū; ſed ut ſervetur mundo per e- um, Alleluja,

A Domino

A Do- mino fa- ctũ eſt iſtud, ij

Alleluja, ij ij ij ij ij Et eſt mi-

ra bile in o- culis no ſtris, & eſt mirabile in o- culis in o- culis no-

ſtris; ij Al le luja, ij ij ij Hæc

eſt dies, quam fecit Dominus, Hæc eſt dies, quam fecit Domi-

nus, Hæc eſt dies quam fe cit Dominus, Al leluja, ij

ij ij ij ij ij

Al le lu ja, ij

f 3 Exulte-

ij ij Exultemus & lætemur in ea. Exulte-

mus Exultemus & lætemur in e- a. ij

Alleluja. ij ij

ij.

XXIV. 2. Chor. 8. Vocum. Quinta vox.

L

Æ ta redit Læta redit Pa- ſchæ lux,

læ ta ſo na te, ij ij ſo- na- te

Si o ni des: læ ta ſonate Ie- hovæ, læ ta ſonate, læ ta ſo-

na te Ie ho- væ Sionides: Chri- ſtus morte reſurgit,

ij reſur git ovans. Glori a ſit Chri- ſto,

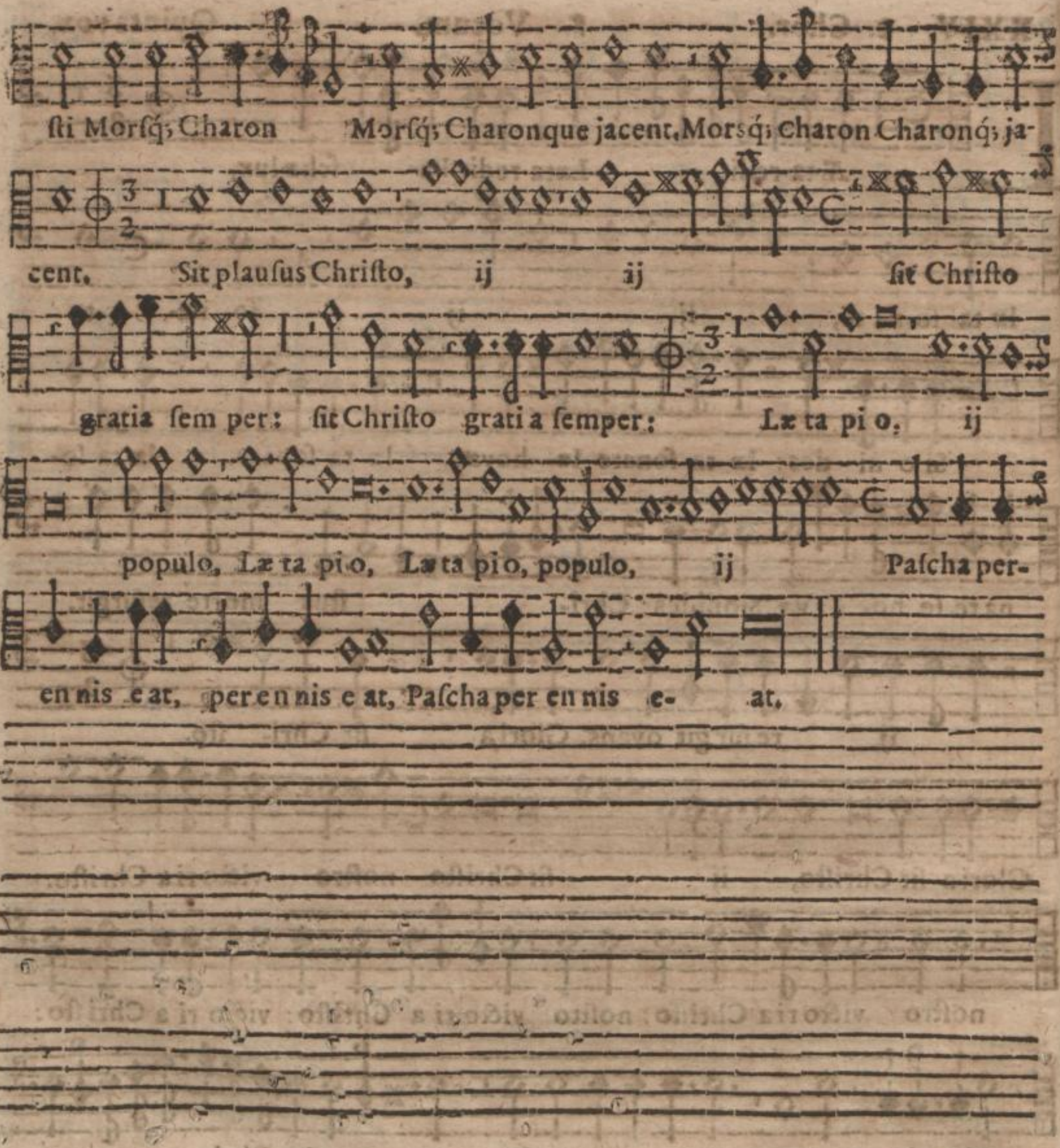
Glori a ſit Chriſto, ij ſit Chriſto noſtro victo ri a Chriſto:

noſtro victo ri a Chriſto: noſtro victo ri a Chri ſto: victo ri a Chri ſto:

victo ri a Chriſto: Ante pedes Chriſti An- te pedes Chri-

ſti Mors

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/365 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN


sti Morsq; Charon Morsq; Charonque jacent, Morsq; Charon Charonq; ja-
cent. Sit plausus Christo, ij ij sit Christo
gratia sem per: sit Christo grati a semper: Læta pi o, ij
populo, Læta pi o, Læta pi o, populo, ij Pascha per-
en nis e at, per en nis e at, Pascha per en nis e- at,

Lætatus

L Æta- tus ij

Læta tus sum in his, quæ dicta sunt mihi, quæ dicta sunt mihi,

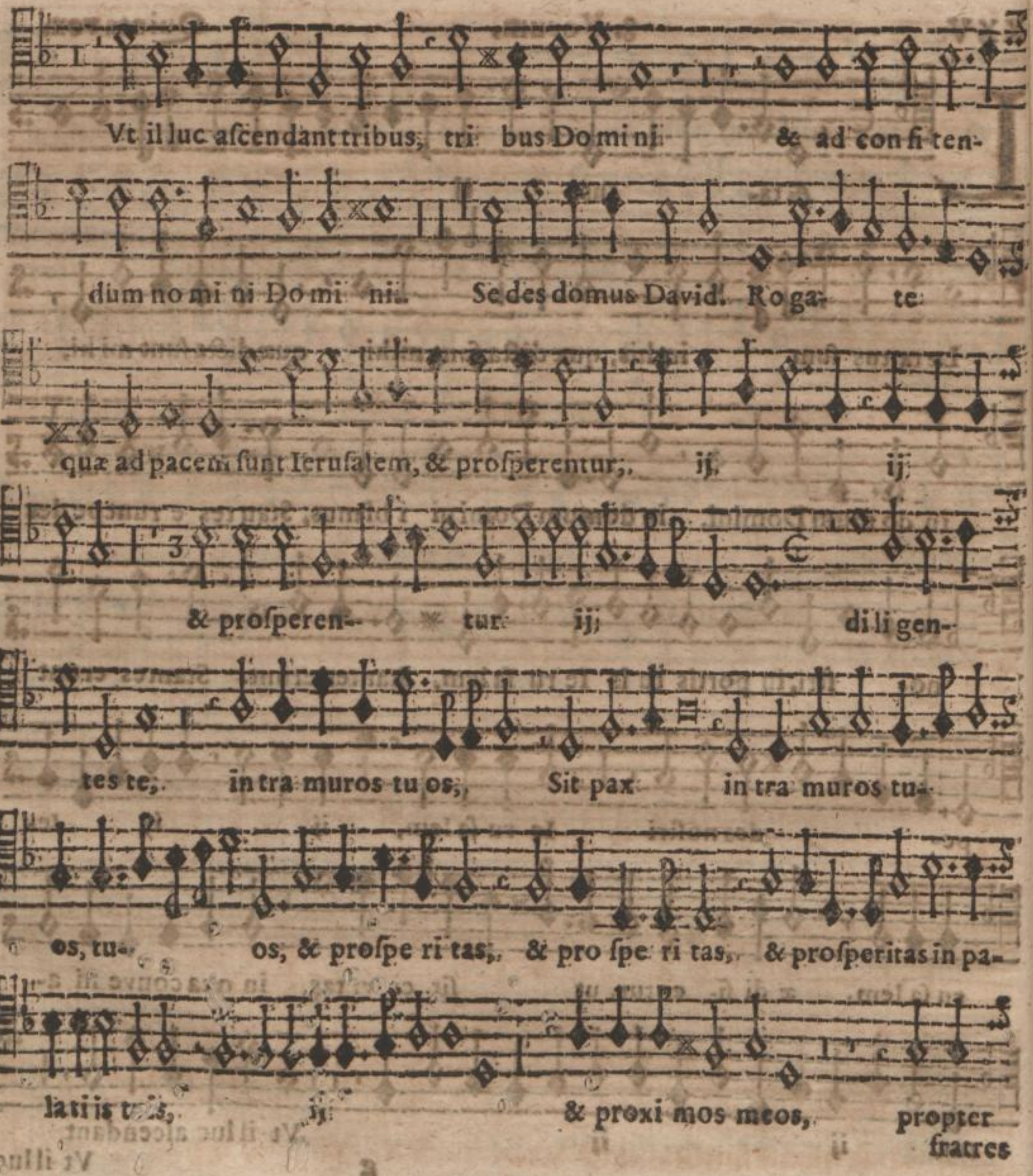
in domum Domini, in domum Domini ibimus, Stantes erunt pedes

nostri, in portis tuis Ieru salem, Stantes erunt. Stantes erunt

pe- des nostri Ie ru sa lem, ij ij Ie-

ru sa lem, & di fi- ca tur, ut sit ci vitas, in qua conve ni a-

tur, ij ij Vt illuc ascendant Vt illuc


Vt illuc aſcendant tribus, tri bus Domini & ad confiten-
dum nomi ni Domi nii. Sedes domus David. Roga- te
quæ ad pacem ſunt Ieruſalem, & proſperentur;. ij. ij.
& proſperen- tur ij; di ligen-
tes te;. intra muros tuos;, Sit pax intra muros tu-
os, tu- os, & proſpe ri tas;, & pro ſpe ri tas, & proſperitas in pa-
latiis tuis, ij & proxi mos meos, propter
fratres

fratres meos lo quar ti bi pacem, propter fratres meos & proximos meos

loquar ti- bi pacem. Propter domũ Domini Dei no- ſtri quæ-

ram quæ- ram bo- na ti bi, quæ- ram bo- na ti bi.

Alleluja/ ij ij ij ij

Ich dan- cke dem HErren/ ij von gantzẽ Her-tzen/ im raht der from̃en/

vnd in der Gemeine. Groß sind die werck des HErren/ ij

Wer jhr achtet/ ij ij der hat eitel lust dran/ was er ord-

net/ was er ord- net/ das ist löb- lich vnd herrlich/ vnd seine Gerechtigkeit/

ij bleibet e- wiglich/ Er hat ein gedechtniß gestifftet seiner wunder/

der gne di ge vnd barmhertzige HErr/ der gne di ge

vnd barmhertzige HEr /Er giebt Speise denen/ Er giebt Speise denen so jhn fürchten/

Er

ij ij Er giebt Speise de nen

so jhn fürchten. Er gedencket e wiglich an seinen Bund. Er geden- cket

e- wiglich an set- nen Bund. Er ge den cket e wig lich an sei nen

Bund. Al le lu ja/ ij ij ij ij ij

ij ij ij ij.

A le lu ja/ ij ij ij ij ij

ij Wol dem der den HErren fürchtet/ der den HErrē fürchtet/ wol

dem/ wol dem/ wol dem/ der den HErren fürch- tet/ vnd grosse lust hat zu seinē Gebo-

ten/ Des Sa- me/ des Same/ wird gewaltig seyn auff Er den/ des Same/

des Same wird gewaltig seyn auff Erden/ ij ij

wird gesegnet seyn/ das Geschlecht der frommen wird geseg net

seyn. Reichthum vnd die Fülle/ wird in jhrem Hause seyn/ Reichthumb

vnd die Fülle/ wird in jhrem Hause seyn/ wird in jhrem

in jhrem Hau- se seyn/ in jhrem Hau- se seyn/ vnd jhre Gerechtig-

keit/ vnd jhre Gerechtigkeit blei- bet ewiglich/ Vnd jhre Gerechtigkeit Ge-

rechtigkeit bleibet ewiglich/ vnd jh- re Gerechtigkeit bleibet e- wig-

lich/ bleibet e wig lich.

Hr sey Gott/ etc. Hilff Gott/ was ist das vor ein gsang? wie hat er

so ein lieblichn klang? Hört/ Gottes Ehr preist/ dieser gsang Gottes Ehr preist/

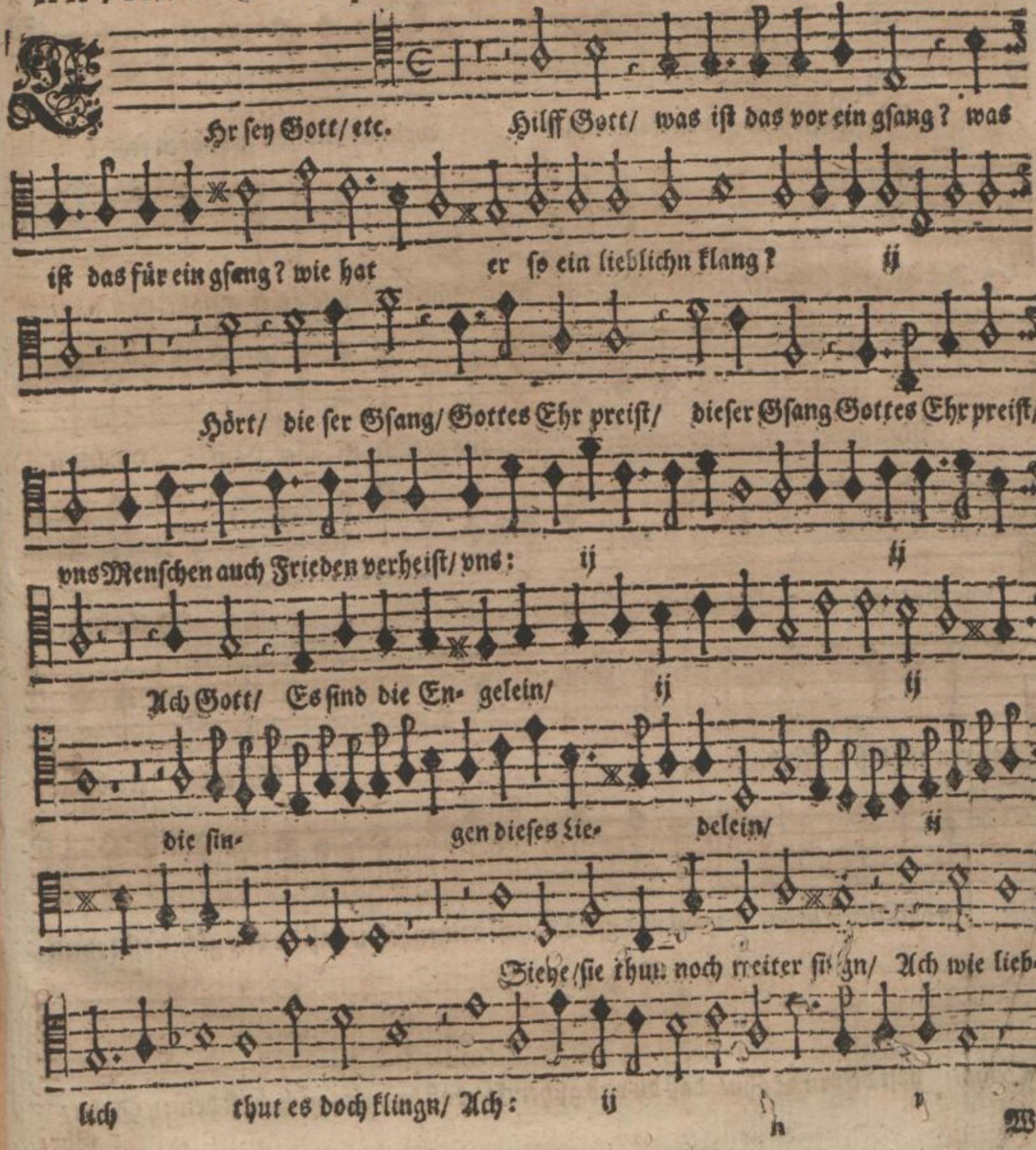
vns Menschen auch frieden verheist/

Ach Gott/ Es sind die En ge lein/ es sind die En ge lein/ die

sin- gen die sin- gen die ses Lie de- lein/ die sin- gen

dieses Lie- de lein/ Siehe/ sie thun noch wei ter singn/

Ach wie lieb lich thut es doch klingn/


Hr sey Gott/ etc.
Hilff Gott/ was ist das vor ein gsang? was
ist das für ein gsang? wie hat
er so ein lieblichn klang?
Hört/ die ser Gsang/ Gottes Ehr preist/
dieser Gsang Gottes Ehr preist/
vns Menschen auch Frieden verheist/ vns:
Ach Gott/ Es sind die En- gelein/
die sin-
gen dieses Lie-
delein/
Siehe/ sie thun noch weiter singn/ Ach wie lieb-
lich
thut es doch klingn/ Ach:

Was singen sie vom Kindelein/ welches vns soll gebohren seyn?

Ach Gott/ach Gott/ Wie gute Mähr sind das/ wie gute Mähr sind das/

Nun ausgetilgt/ nun ausgetilgt/ nun ausgetilgt ist aller Haß/ Welchen

vor Gott gmacht vnser Sünd/ ij Weil vns ge-

boh ren ist diß Kind. ij GOtt dir sey danck

im höchsten Thron/ daß du vns gschēckt hast deinen sohn/ daß du vns gsch. hast deinen

Sohn/ hast deinen Sohn/ daß du vns gschenckt/ daß du vns gsch. hast deinen Sohn/

Ehr/

Was singen sie vom Kindelein/ was singen sie vom Kindelein/ welches vns sol ge-

boh ren seyn? ij Ach Gott/ ij Wie gu te Mähr

sind das/ ij ij Nun ausgetilgt/ Nun ausge-

tilgt ist aller Haß/ welchen vor Gott welchen vor Gott gmacht vnser Sünd/welchen vor

Gott gmacht vnser Sünd/ gmacht vnser Sünd/ Weil vns ge boh ren ist diß Kind.

ij Gott dir sey danck/ im höchsten Thron/ daß

du vns gsch. hast deinen sohn/ deinen sohn/ daß du vns gs. hast deinen S. hast deinē Sohn/

daß du vns gschenckt/ ij daß du vns gschenckt hast dei- ren Sohn/

Quinta vox. à 10.

Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd

Herrligkeit/ Dir gbürt allein in Ewigkeit/ ij ij

in Ewig keit.

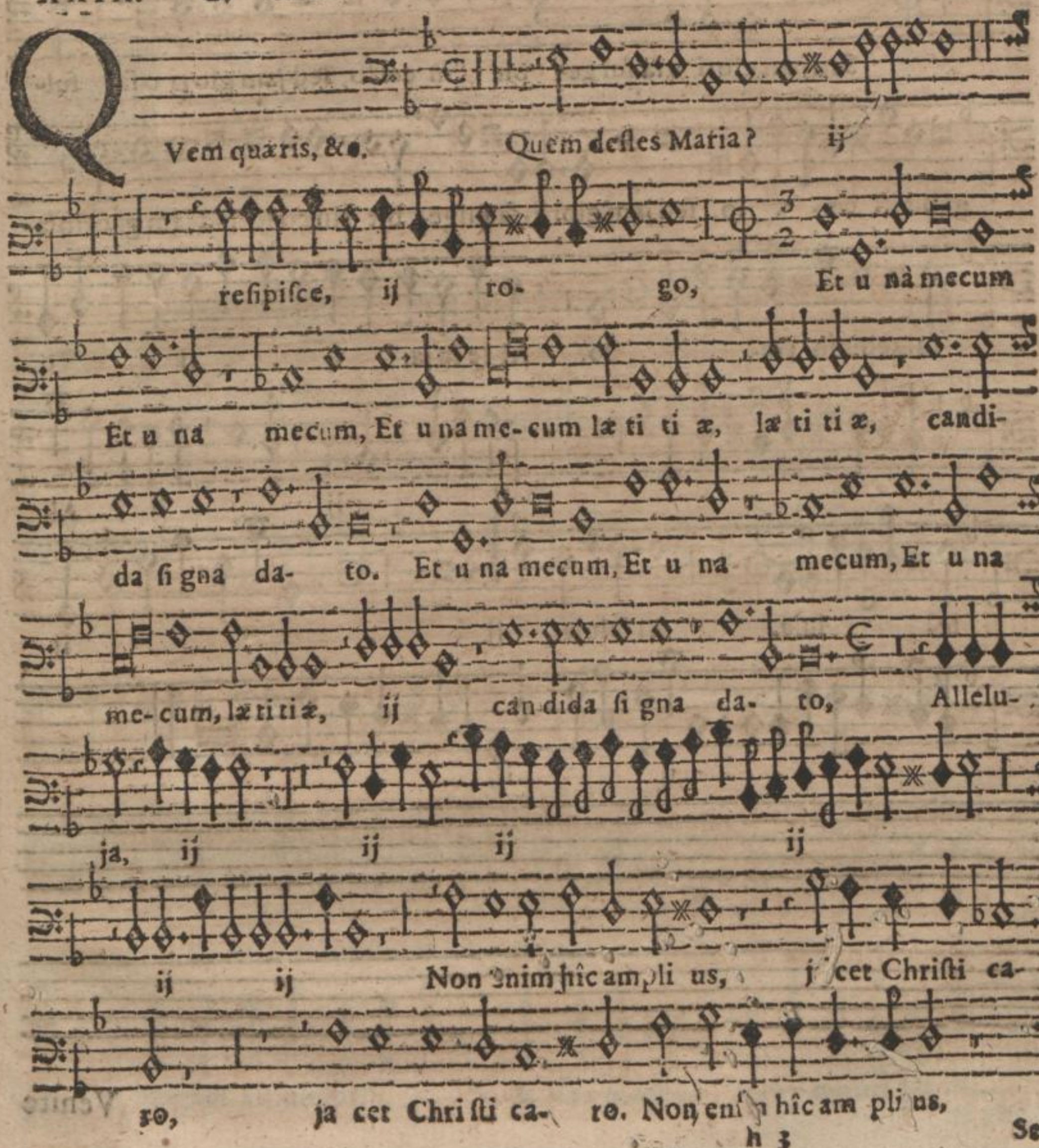
Residuum Decimæ vocis.

Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd

Herrligkeit/ dir gbürt allein in Ewig keit/ dir gbürt allein in Ewig keit/

dir gbürt allein in Ewigkeit/ ij.

Quem


Vem quæris, &c. Quem desles Maria? ij
resipisce, ij ro- go, Et u nà mecum
Et u na mecum, Et u na me-cum læ ti ti æ, læ ti ti æ, candi-
da si gna da- to. Et u na mecum, Et u na mecum, Et u na
me-cum, læ ti ti æ, ij can dida si gna da- to, Allelu-
ja, ij ij ij ij
ij ij Non enim hîc am pli us, ij cet Christi ca-
ro, ja cet Chri sti ca- ro. Non enim hîc am pli us,

Sed jam glori o ſa ful ge- bit in cœ lo, Sed jam glo ri o ſa, ful-

gebit in cœ- lo, ſed jam glorio ſa fulge- bit in cœlo, ſed jam gl orioſa

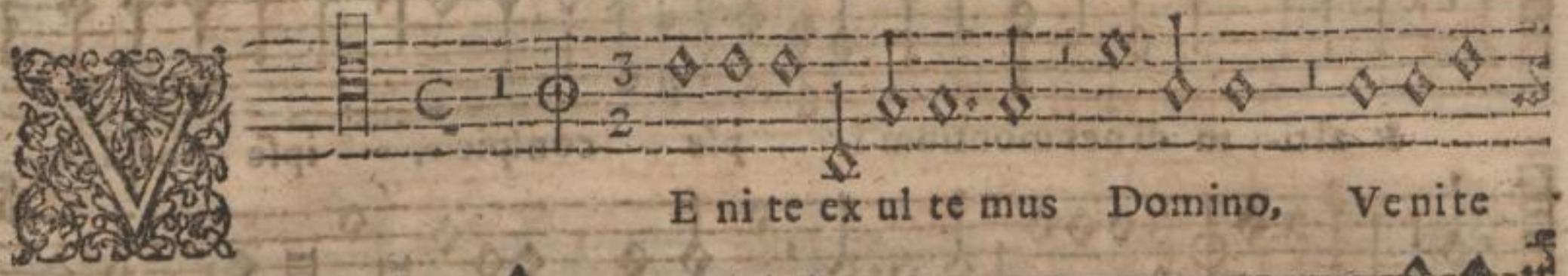
fulgebit in cœ- lo, Al le lu ja, ij ij jj

ij ij ij Al-

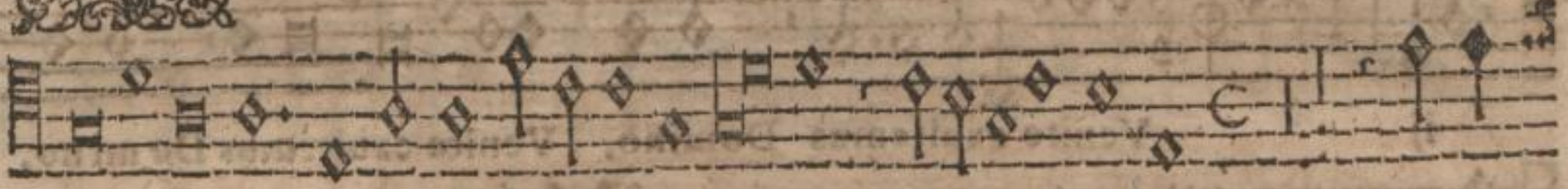
le- luia, Al leluja, ij ij ij

ij ij.

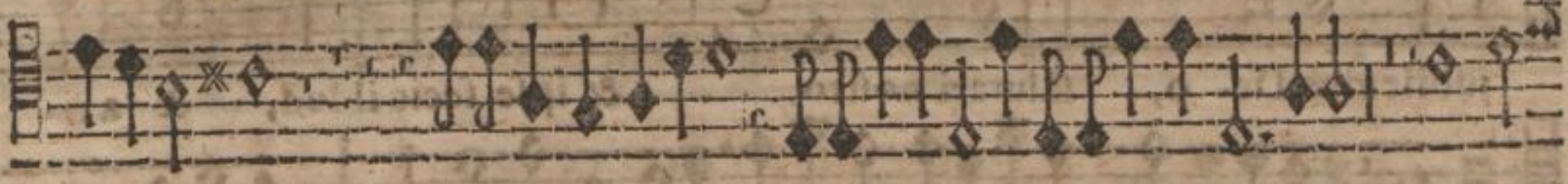
Venite



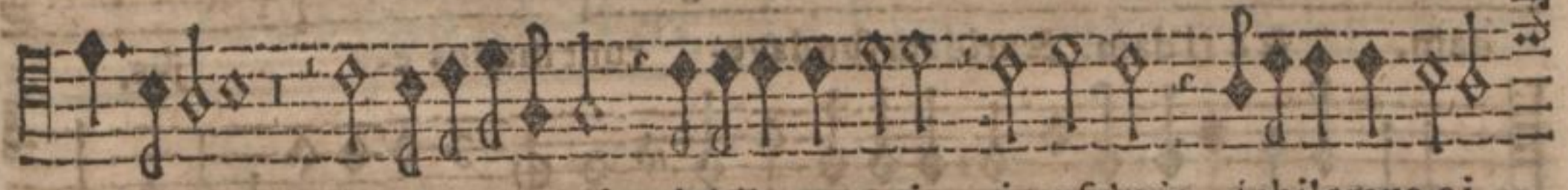
E ni te ex ul te mus Domino, Venite



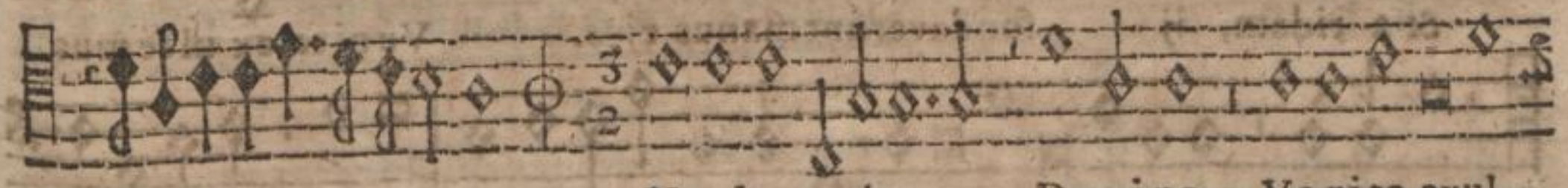
ex ul te mus Domi no, jubilemus De- o, sa lu ta ri noſtro, in con-



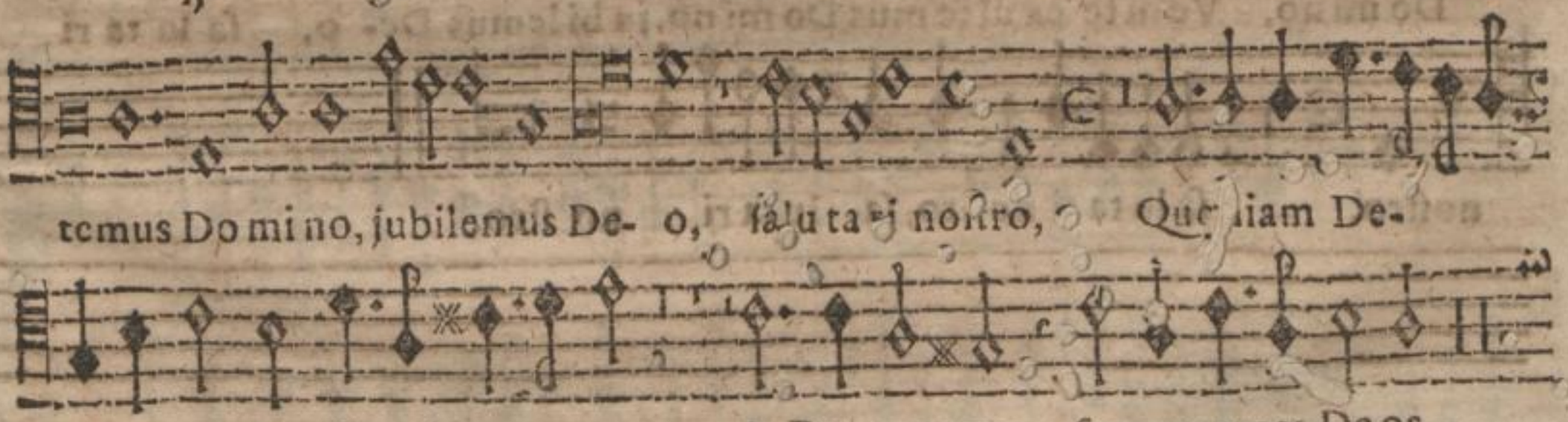
feſsio- ne, jubilemus e- i, ij jubilemus e- i, in con-



feſsi one, in pſal- mis jubilemus e i, in pſalmis jubilemus e i,

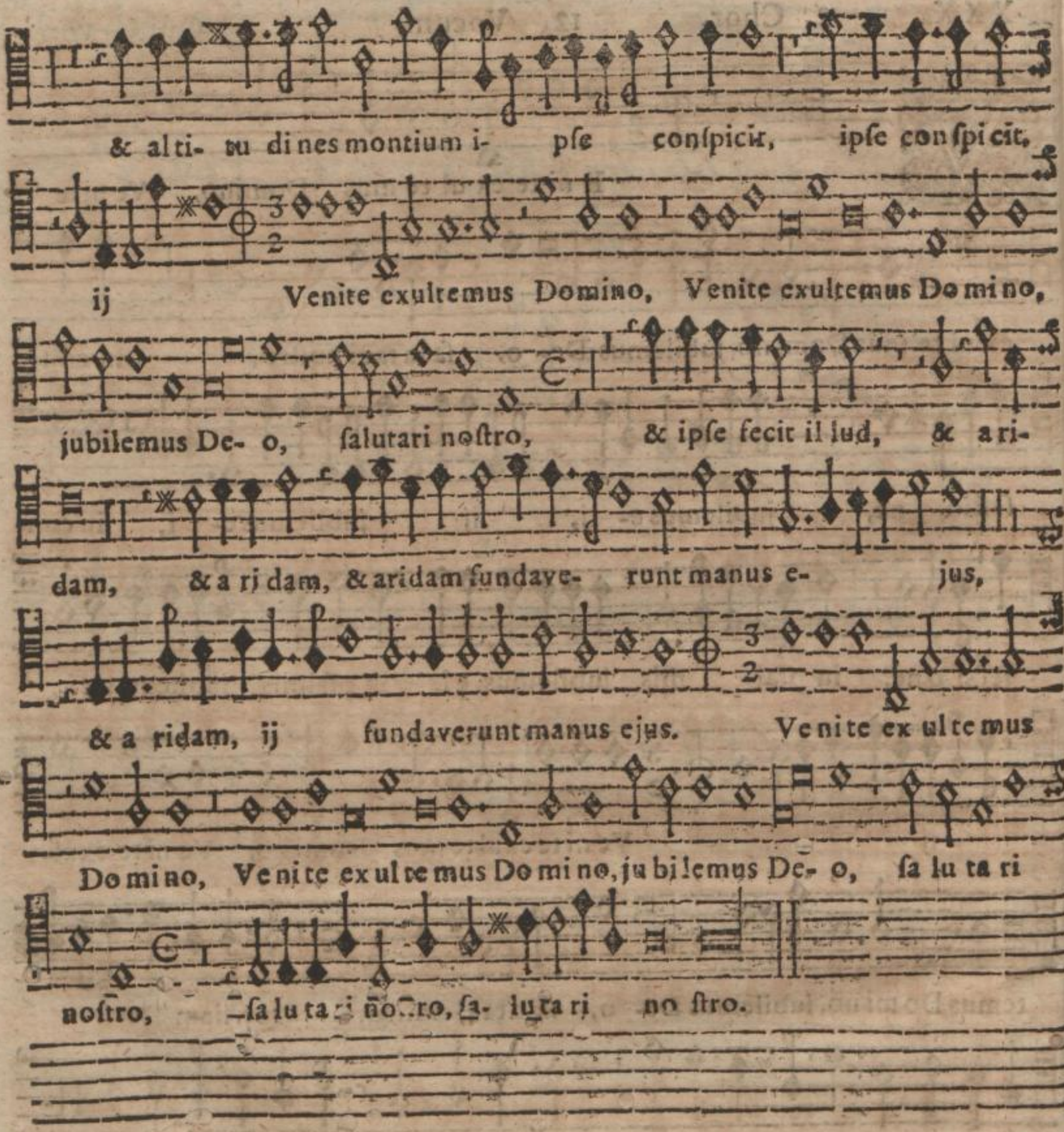


ij Ve ni te exulte mus Domi no, Ve ni te exul-



temus Do mi no, jubilemus De- o, ſa lu ta ri noſtro, Quo niam De-

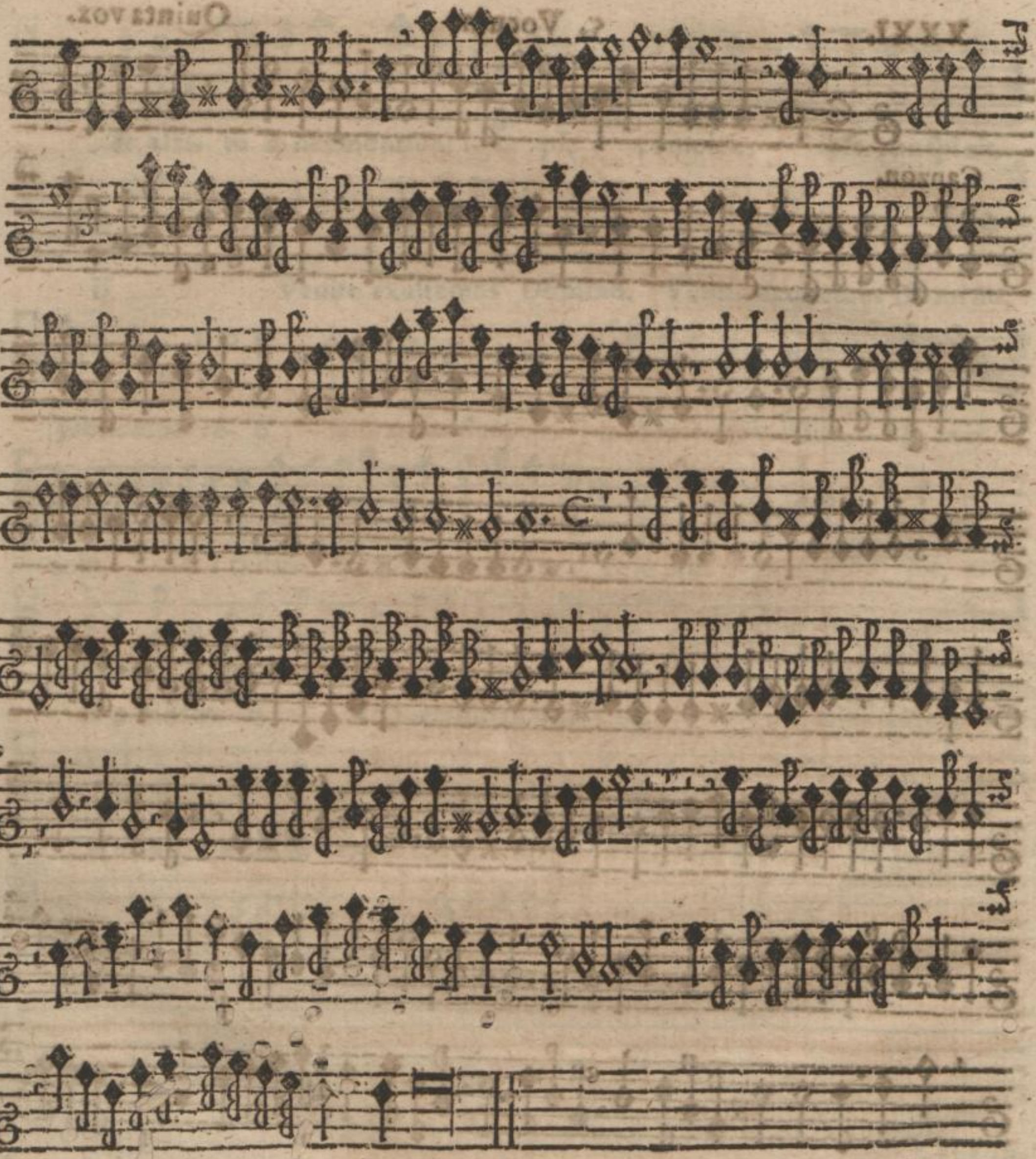
us magnus Dominus, & Rex magnus ſuper omnes Deos, & altitu-


& alti- tu dines montium i- pſe conſpicit, ipſe conſpicit,
ij Venite exultemus Domino, Venite exultemus Domino,
jubilemus De- o, ſalutari noſtro, & ipſe fecit illud, & ari-
dam, & aridam, & aridam fundave- runt manus e- jus,
& aridam, ij fundaverunt manus ejus. Venite exultemus
Domino, Venite exultemus Domino, jubilemus De- o, ſalutari
noſtro, ſalutari noſtro, ſalutari noſtro.

Canzon

XXXI. 5. Vocum. Quinta vox.

Canzon.



INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cum alteraparte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet jhr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- IIX. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine IESU CHRISTE.

Octo Vocum
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

DuodecimVoc:
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: CIↃ. IↃC. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/386
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

INDEX CANTIONUM

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/387
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/388
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. Vocum.

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

Sexta Vox.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/389 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/390
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

CANTIONES

SACRAE

[illegible]

CLARISSIMI SIONIORUM

[illegible]

IOANNIS HERMANN SCHEIN

[illegible]

S. S. 8. HO. VOCUM.

LIPSIAE

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GVILELMO, Primatus & Archiepiscopatus Magdeburgensis postulato Administratori, Marchioni Brandeburgensi, Borussiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Cassubiorũ, Vandalorum, nec non Silesiæ, Crosnensium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergensi & Rugiæ Principi, &c.

Domino suo clementissimo.

PAucis abhinc annis, Illustrissime & Celsissime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas composui, easq; ad multorum instantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Musicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, sacra nimirum, in magni divini Numinis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem suasores mihi & quasi compulsores exstitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium existimavi: cùm omne, quicquid sumus aut intelligimus, ex sola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidissimo profluat. Præsens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſoleat;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humillimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Illmæ. Celſitud. Tuæ

Humilimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/392 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Muſicum excellentiſsimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus ſonori tanta peritia
Mellite mentem IANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Threicius tibi
HERMANNE *ſe Orpheus æquiparaverit,*
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed quæ ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hæc typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Döbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq; ferarum,
Irataq; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vincisq; ligasq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, ignee amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

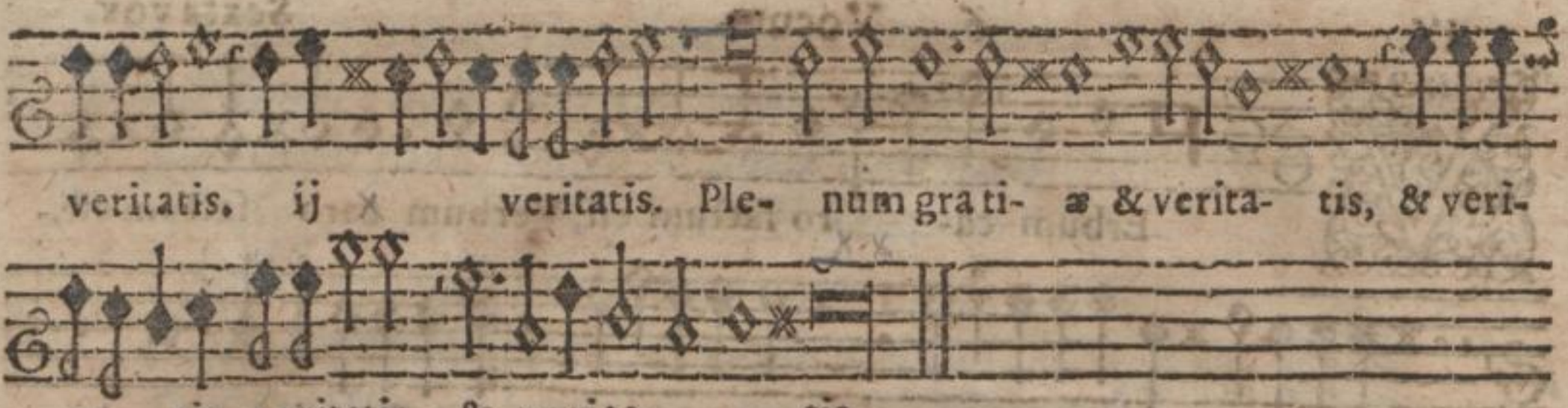
Andreas Deccerus Thalvitio-Miſnicus,
HERMAN.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/395 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

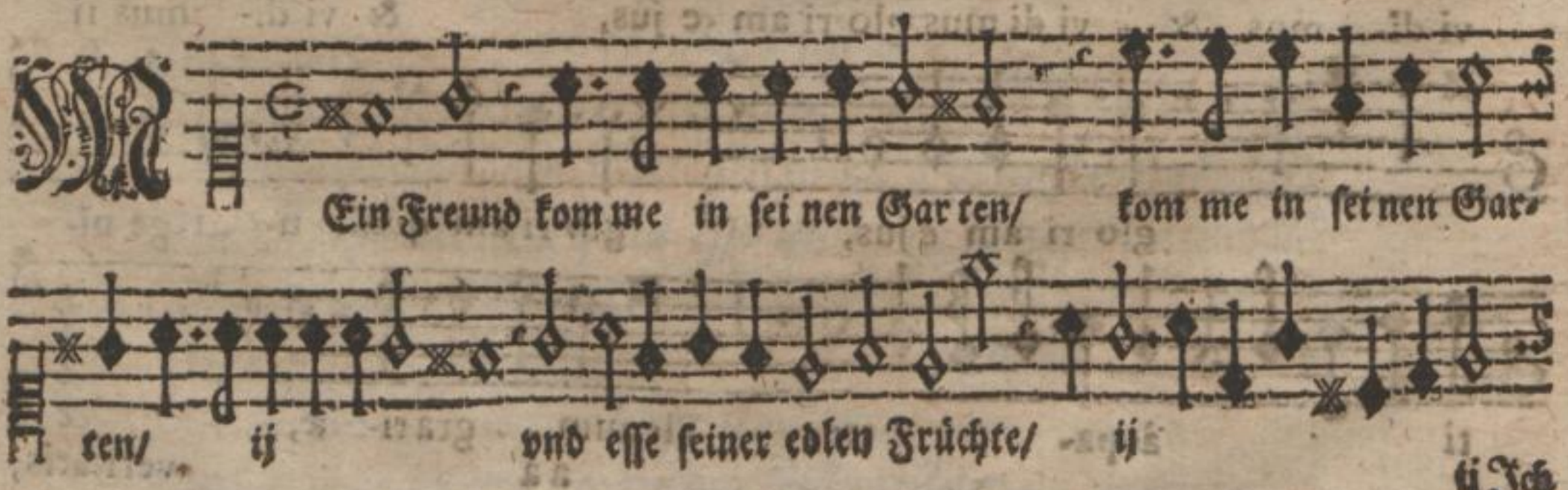
HERMANNE, *Aonidum decus sororum,*
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidendæ,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *diceris: & profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsithillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*.
Rosæ floribus *emulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

Erbum ca- ro factum est, Verbum caro factum est,
& habita vit, ij ij & habitavit in no- bis,
& habitavit & habi ta vit in no- bis, Verbum ca- ro factum est,
Verbum caro factum est, & habi ta vit ij ij
& habitavit in nobis, & habitavit & habita- vit in no- bis, &
vi di- mus & vi di mus glo ri am e jus, & vi di- mus ij
glo ri am e jus, glo ri am qua u- ni ge ni-
ti à pa- tre, Plenum gra ti- æ, & veritatis,



X. 6. Vocum. Sexta vox.



ij Ich

ij ij Ich

kom/ meine Schwester/ Ich kom/ meine Schwester/ Lie- be Braut/ in

meinē Gar- ten/ Ich kom/ mei ne Schwester/ ich kom/ meine schwester/

Lie- be Braut/ in meinen Gar- ten/ Ich habe/ Ich ha be

mei ne Myr- rhen/ ij sampt meinen Würtzen/ Würtzen abge-

brochen/ ab ge bro chen/ Ich hab meines Seims/ sampt meinem Honig

gessen/ Ich hab meines Weins sampt mei ner Milch ge trun- cken/ Ich: ij

ij

Es ſet meine Lieben/ ij Es ſet meine Lie- ben/

vnd trincket/ vnd trincket meine Freunde/ vnd werdet truncken. ij

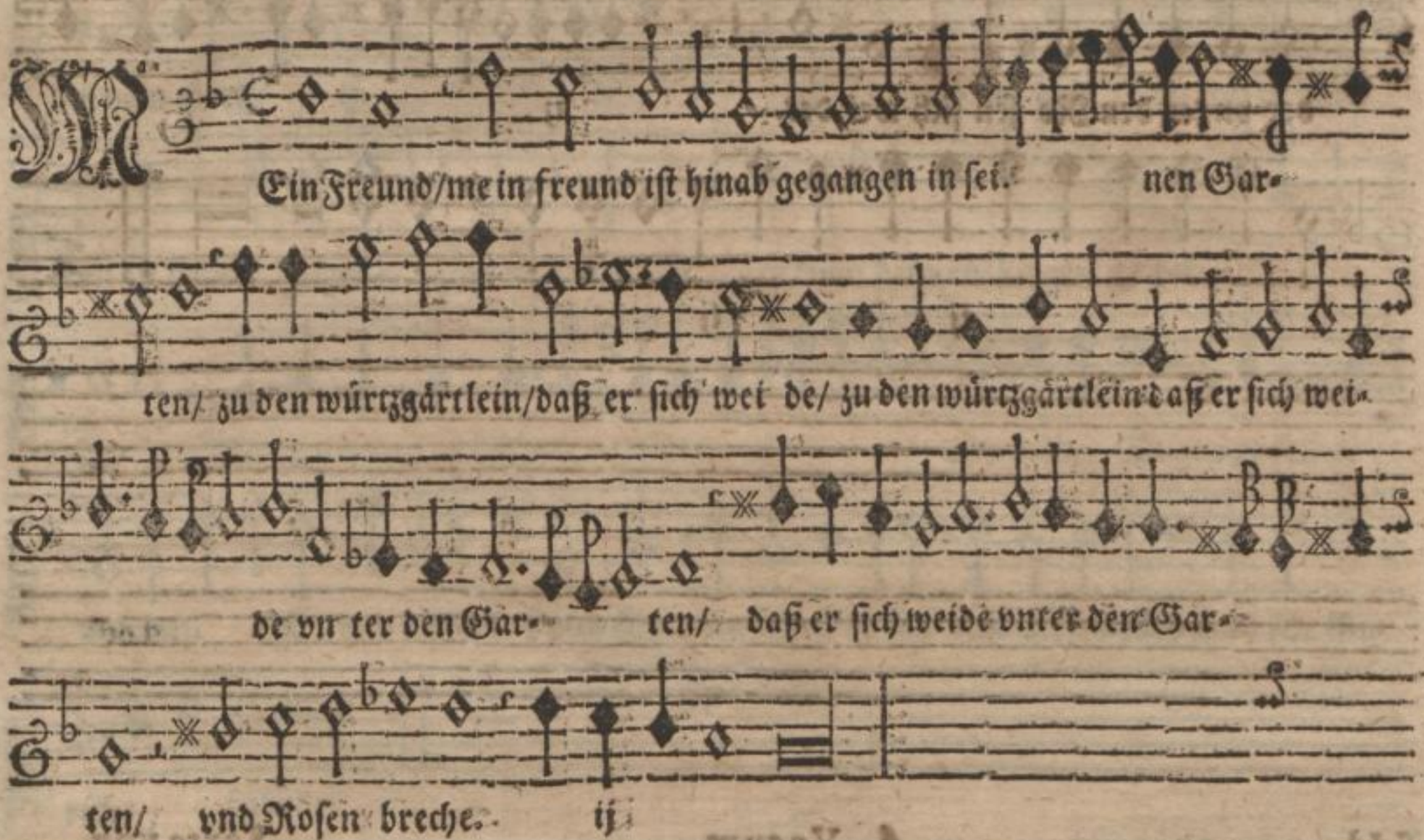
ij ij ij ij

ij ij

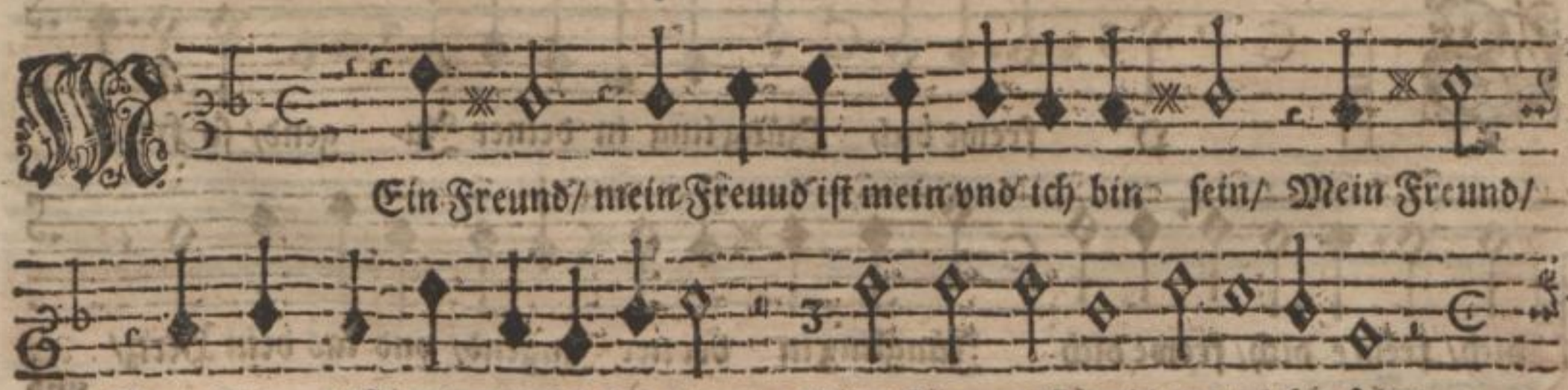
Woiſt

Wo ist dein Freund hingangen / Tacet.

Secunda pars. 3. Vocum.



Tertia pars. 6. Vocum.



Mein Freund ist mein/ ij Und ich bin sein/ ij

der vnter den Ro sen sich wei det. ij

ij ij

XII. 6. Vocum. Sexta vox.

O frewe dich Jüngling in deiner Ju- gend/ so frewe

dich/ frewe dich/ frewe dich Jüngling in dei ner Jugend/ vnd las dein Hertz/

vnd las dein Hertz ij guter ding seyn/ in deiner Jugend/ vnd

laß dein Hertz/ ij ij ij vnd laß dein Hertz guter ding

seyn in deiner Jugend/ vnd deinen Au- gen/ vnd dein en Au gen ge fel-

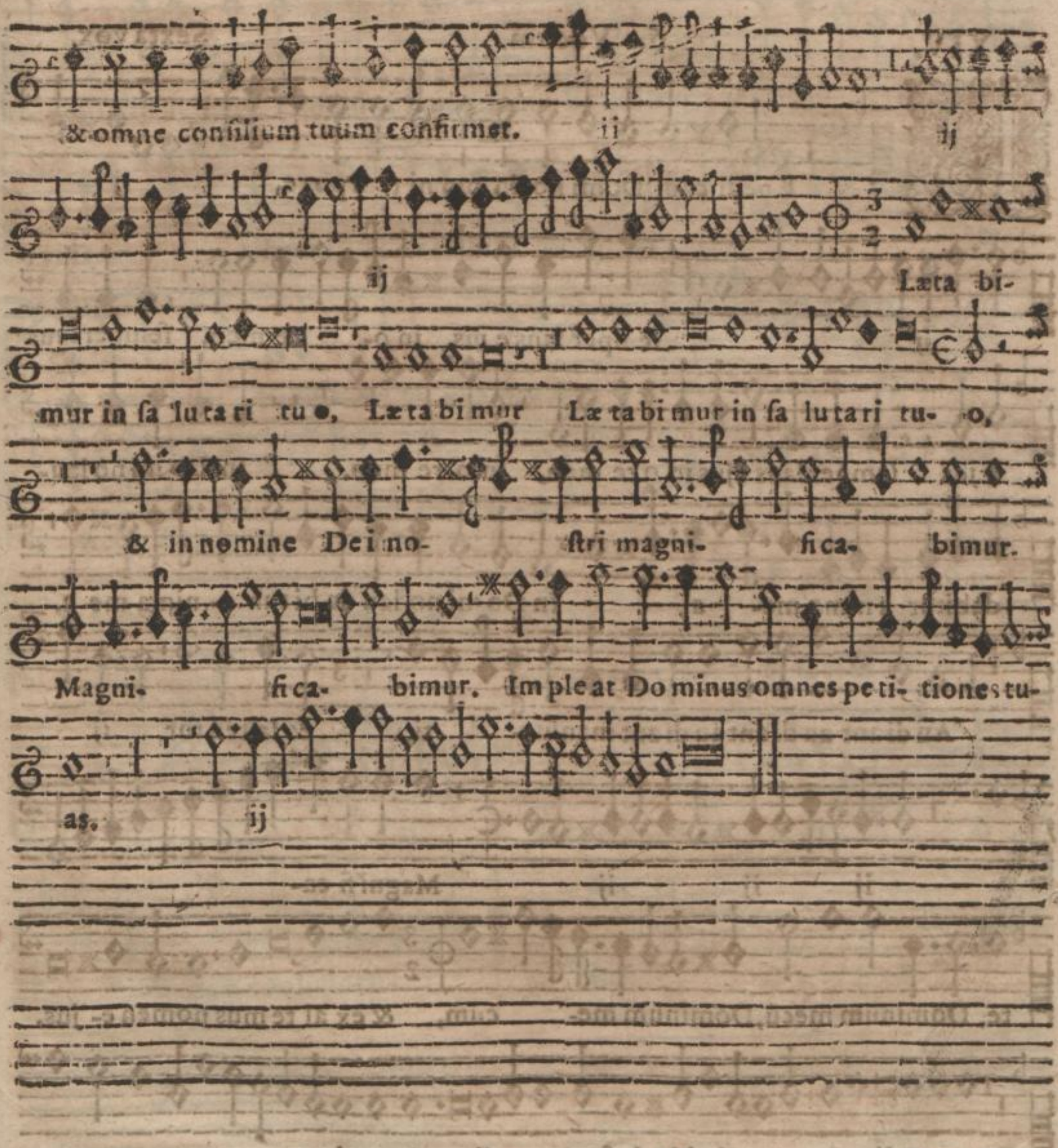
let/ Thu was dein Hertz lü- stet/ ij vnd deinen Au gen ge fellet/

vnd wis- se/ vnd wisse/ daß dich Gott vmb dieses alles vmb dieses alles wird für Ge-

richt führen.

Exaudia

EXaudiat te Dominus, Exaudiat te Dominus in
die tribulationis, ij protegat te nomẽ Dei
Iacob. Mittat tibi, ij ij Mittat
tibi auxilium de san- &o, & de Si- on tuea tur te, & de Si-
on, & de Sion, ij ij & de Sion tuea tur te. Memor sit
omnis sacrifi- cii tui, & holocaustum tuum ij holocaustum tu-
um pingue fiat, pingue fi- at. ij ij ij
Tribuat tibi ij ij secun- dum cor tuum,
& omne


& omne consilium tuum confirmet.
ij
Lætabi-
mur in salutari tuo, Lætabimur Lætabimur in salutari tuo,
& in nomine Dei no- stri magni- fica- bimur.
Magni- fica- bimur. Impleat Dominus omnes peti- tiones tu-
as.
ij

Benedi cam Domi no in om ni tem po re, ij

ij fe mper laus e jus in o- re meo, ſemper laus

e jus ſemper laus ejus in o re meo, in o re meo. In Do mi no lau-

dabitur a nima me- a, ſn Do mi no lau da bi tur a- nima me a,

Au di ant au di ant au di ant manſue- ti, & læten tur ij

ij ij ij Magni fi ca-

te, Dominum mecū, Dominum me- cum, & ex al te mus nomen e- jus,

ij in id- ipſum, ij & ex al te- mus nomen e-

jus in

jus in id i- pſum. Exquiſi vi Dominum, Ex qui ſi vi ij Ex qui ſi-

vi Do- mi num, & ex au di vit me, ij &

ex omni bus tribulatio- ni bus me is e ri pu- it me. ij

Acce dite ad e- um, ij ij & il-

lumina mini, ij & fa ci es veſtræ, & fa ci es ve-

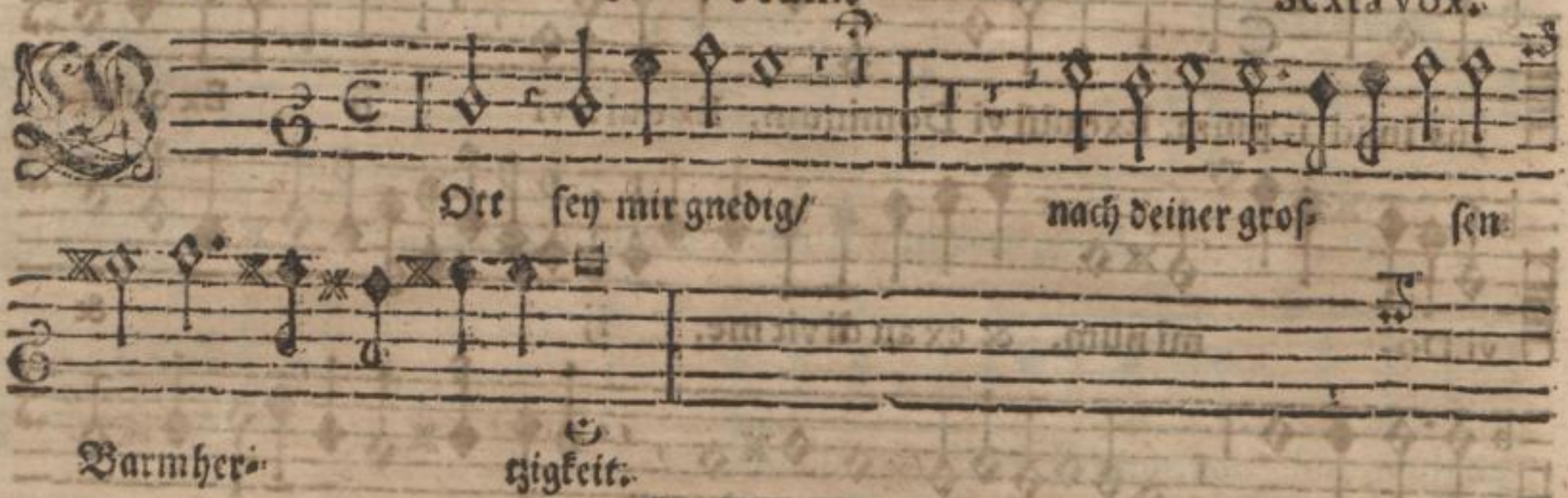
ſtræ ij non cõfundẽtur. ij ij

non confunden- tur.

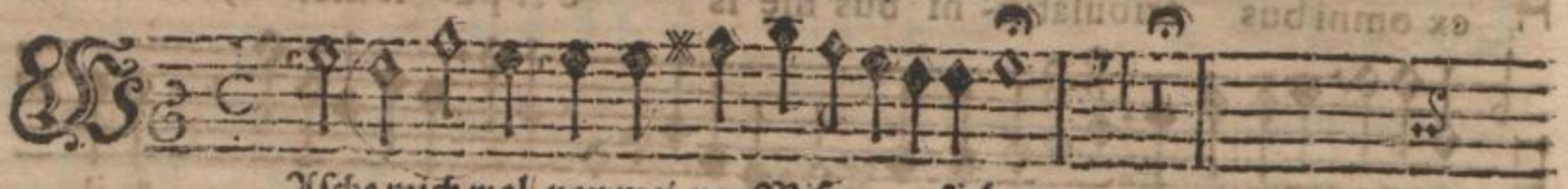
Gott

XV.

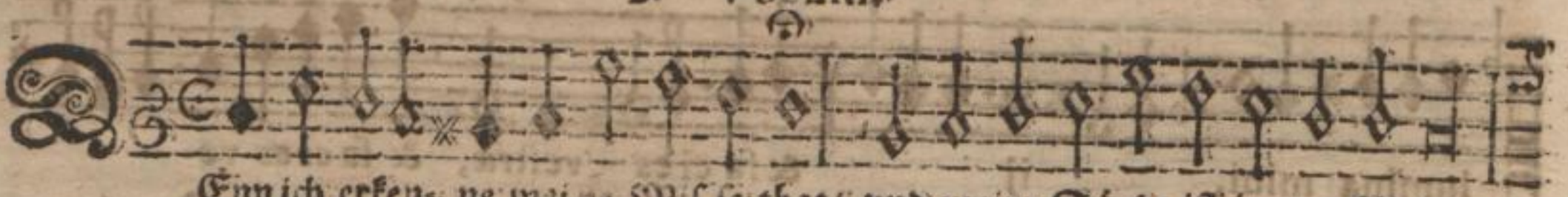
6. Vocum. Sexta vox.



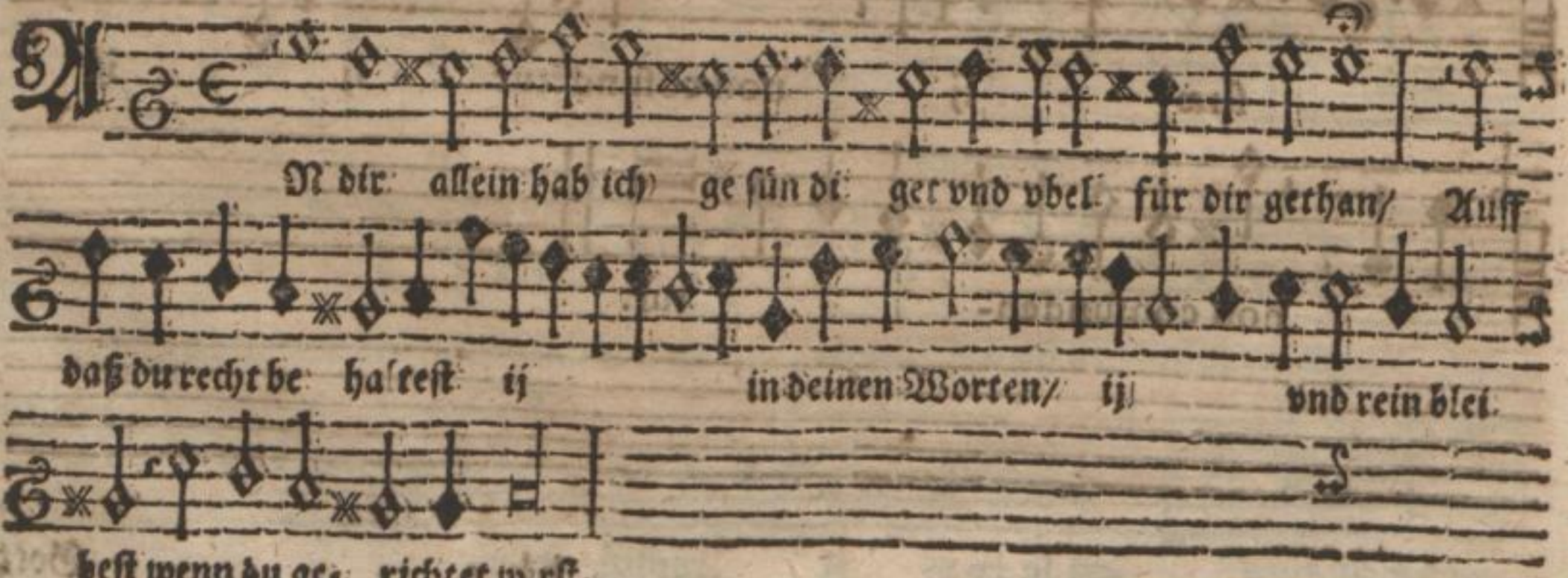
6. Vocum.



2. Vocum.



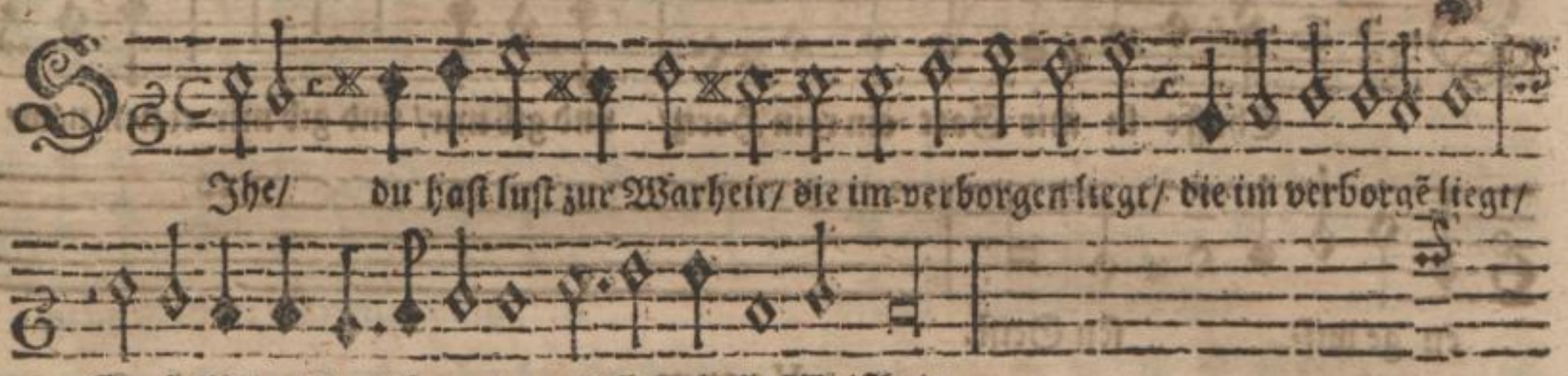
3. Vocum.



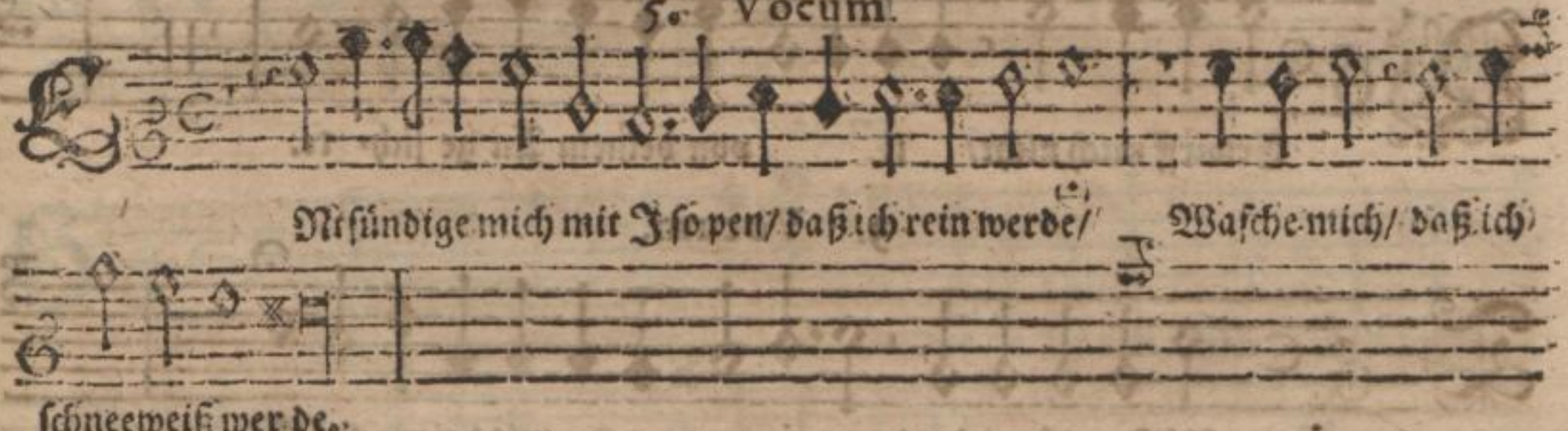
Sihe

Sihe ich hin aus/ Tacet.

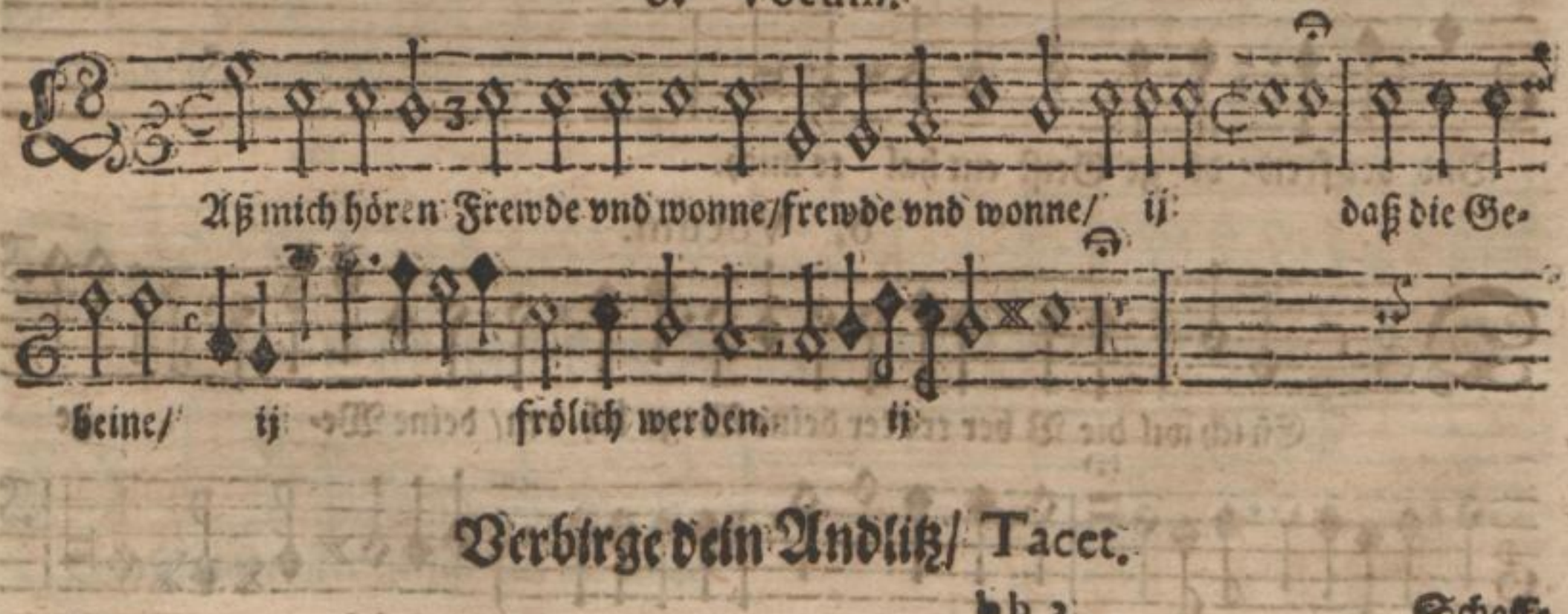
4. Vocum.



5. Vocum.

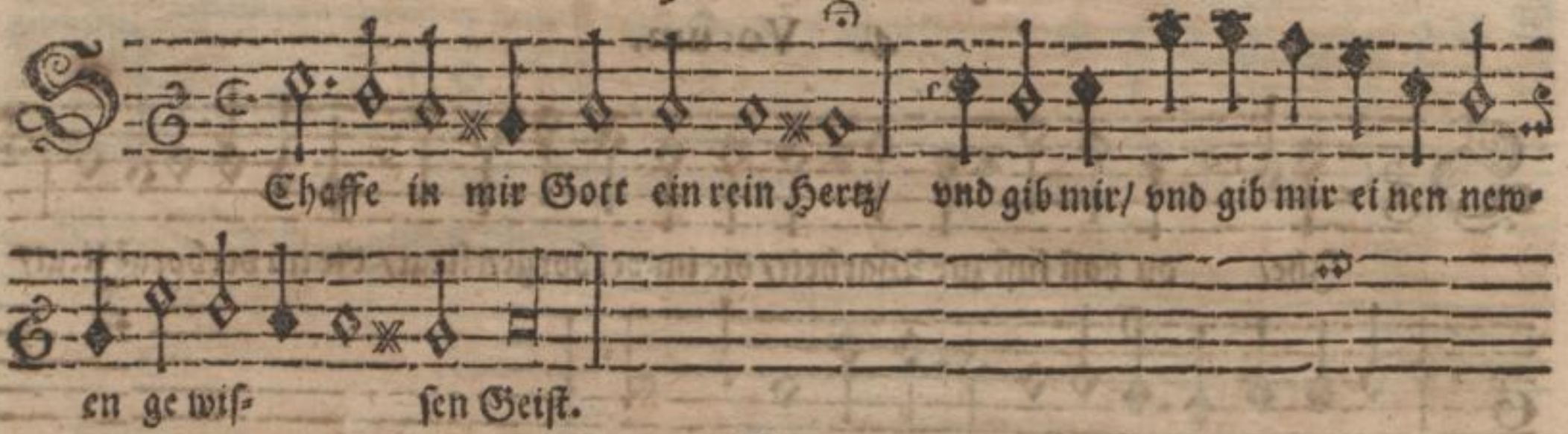


6. Vocum.

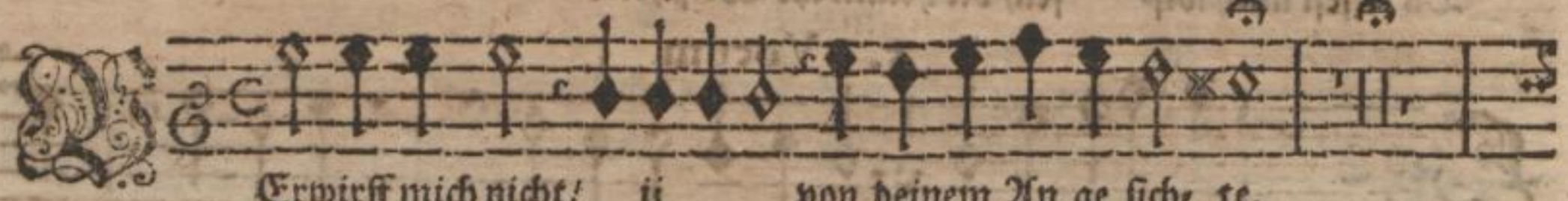


Verbirge dein Andlitz/ Tacet.

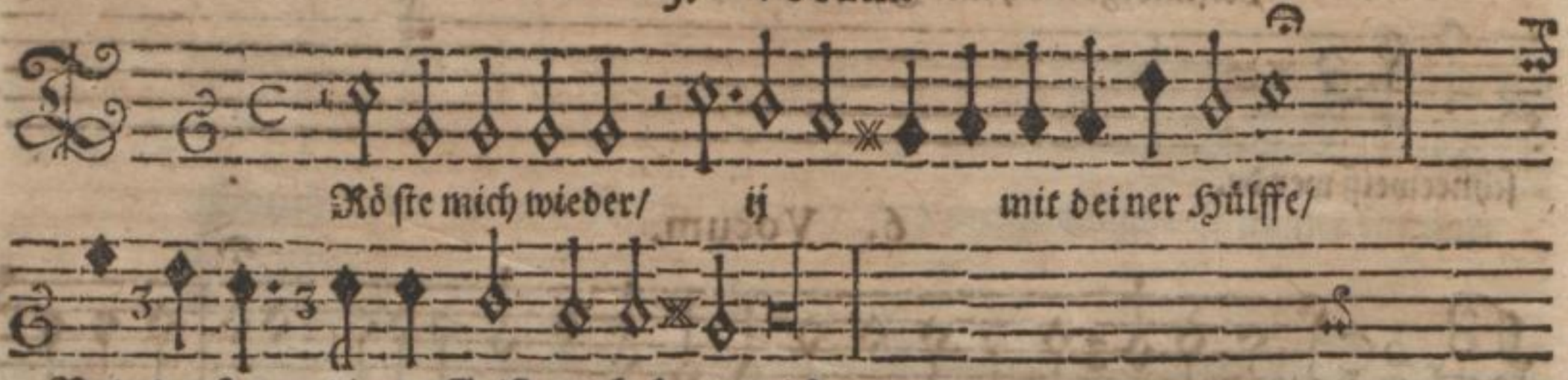
3. Vocum.



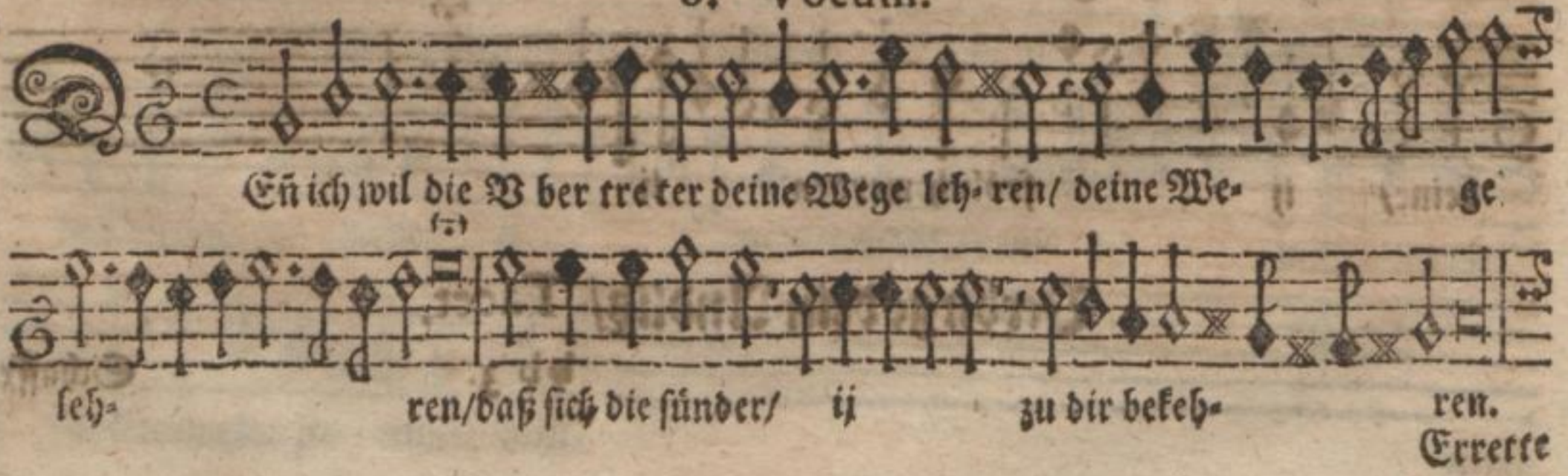
5. Vocum.



3. Vocum.

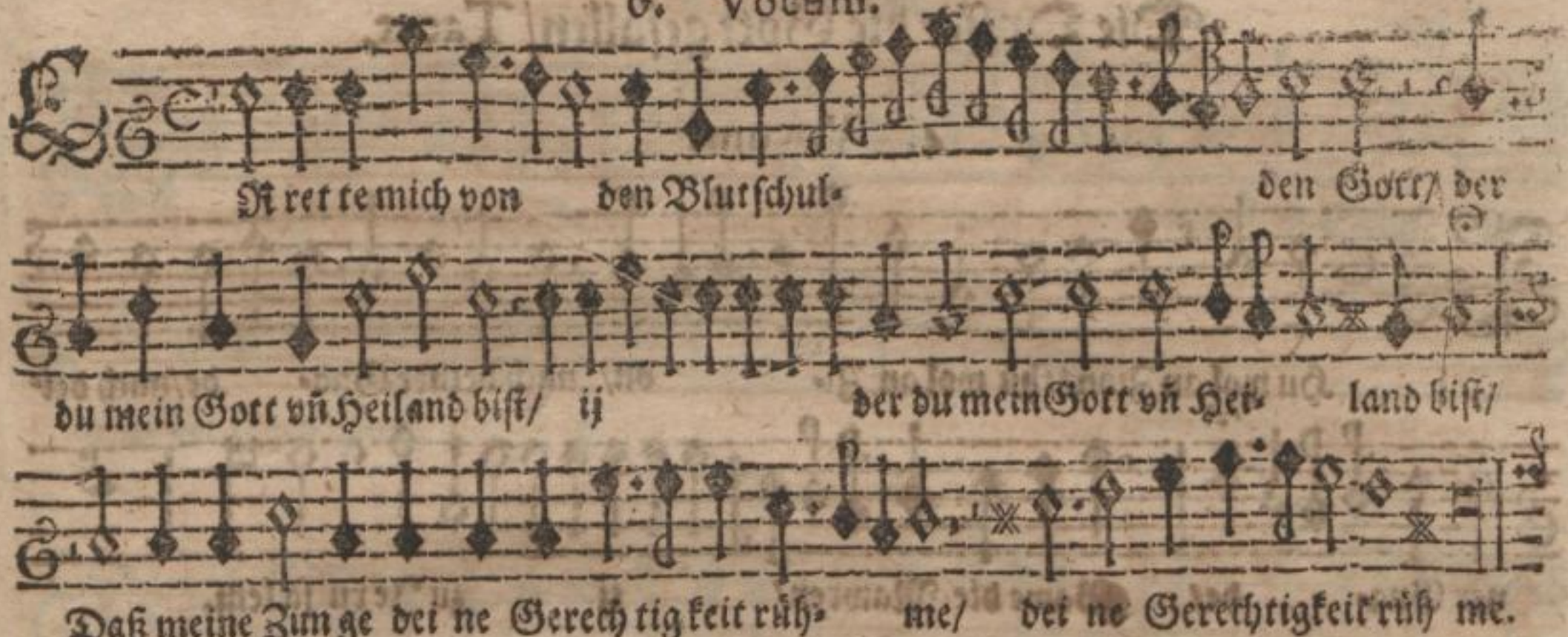


6. Vocum.

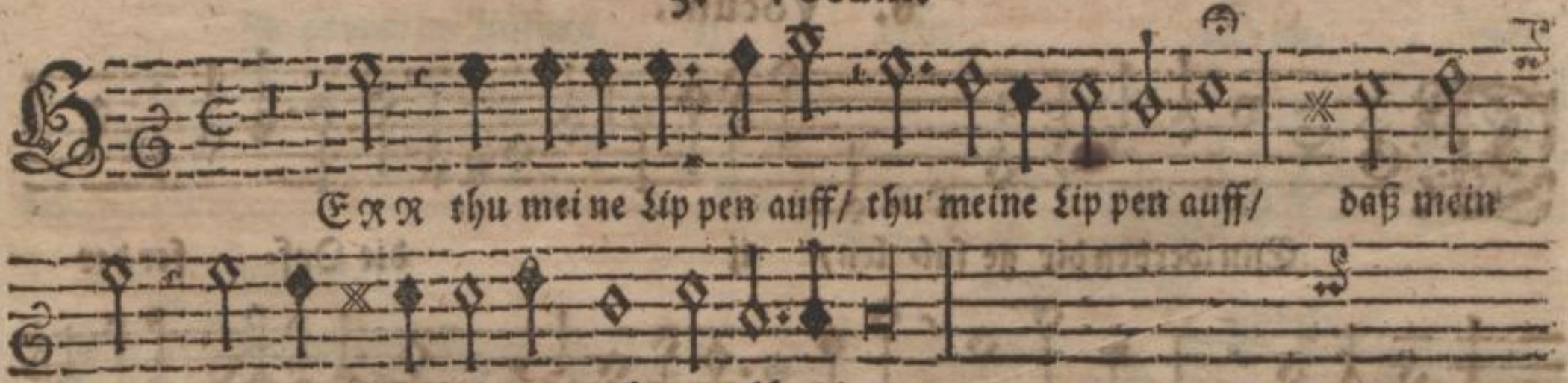


Errette

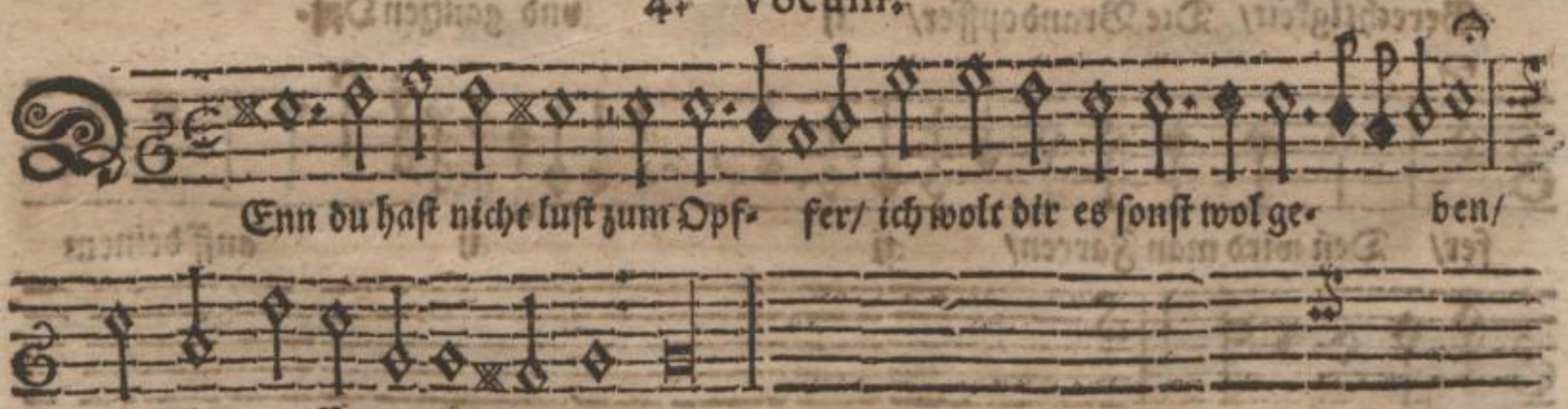
6. Vocum.



3. Vocum.

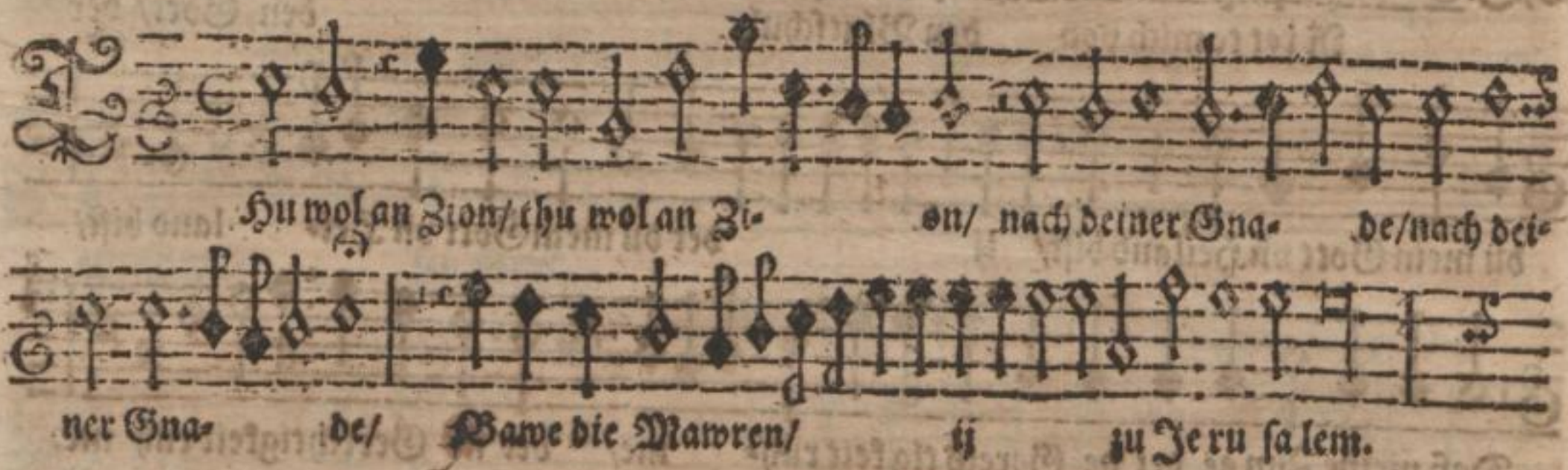


4. Vocum.

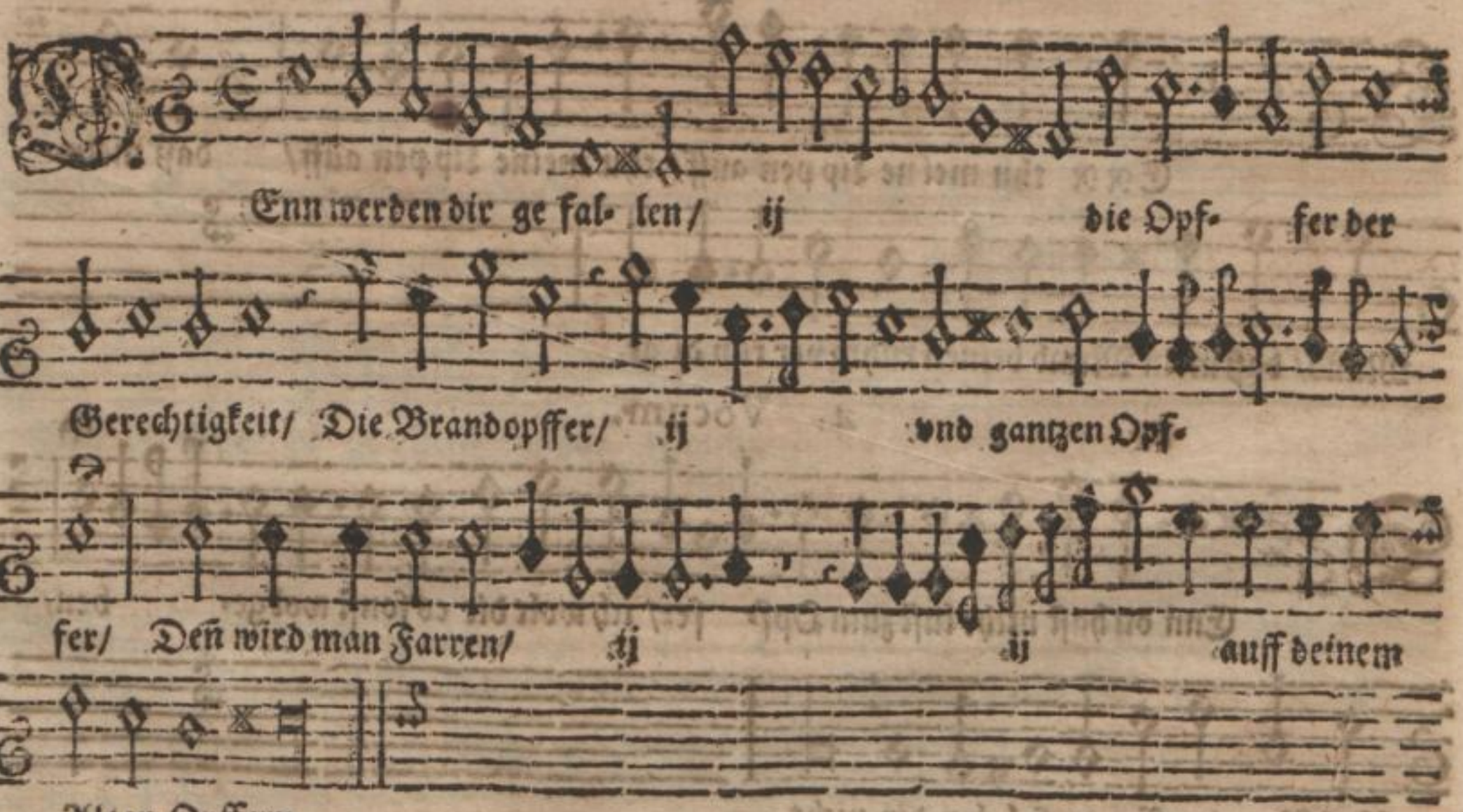


Die

4. Vocum.



6. Vocum.



6. Vocum.

Ehr sey dem Vater ij und dem Sohn/ und

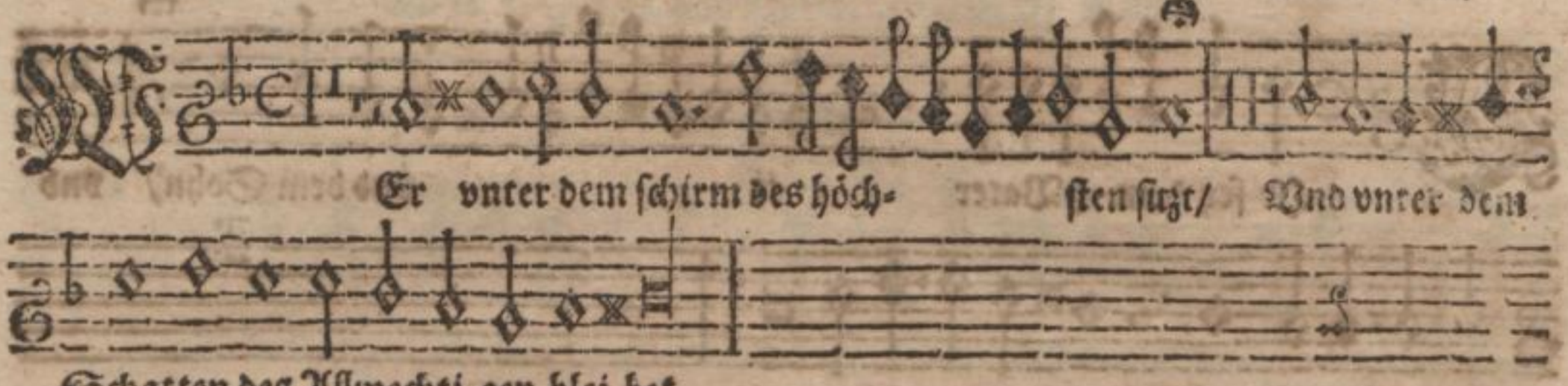
dem hei li gen Geist. ij

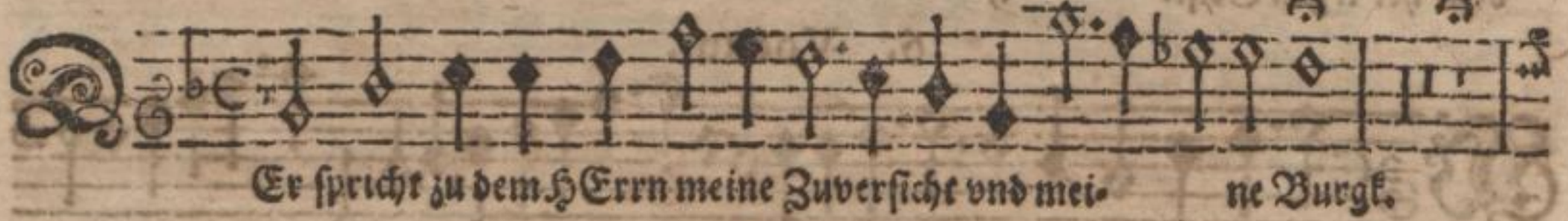
6. Vocum.

We es war im Anfang ij jetzt und im- mer-

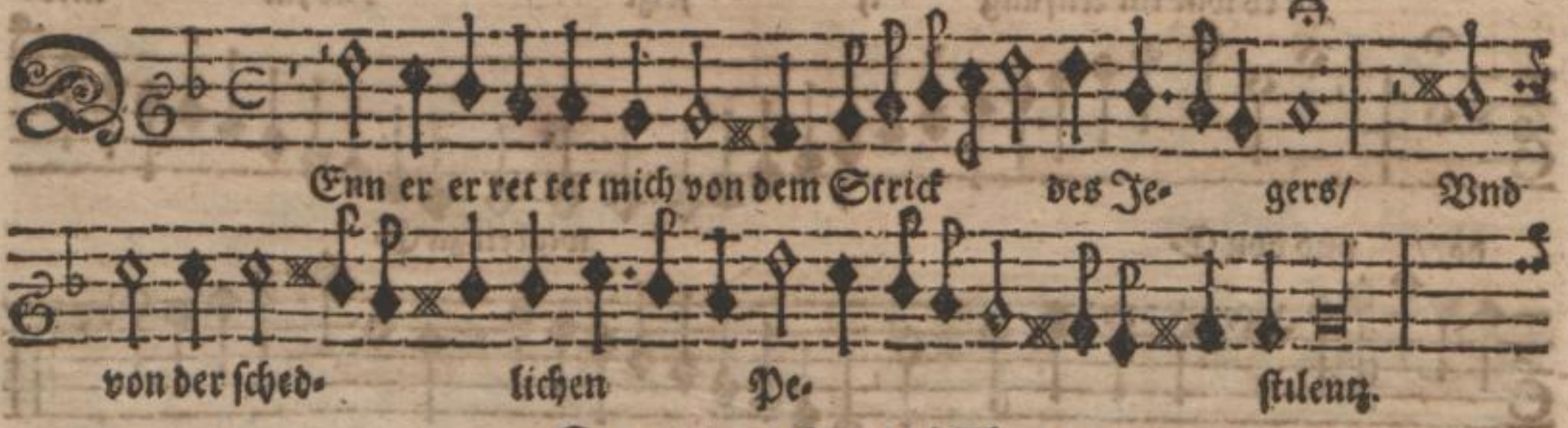
dar/ und von E- wigkeit zu E-

wigkeit/ Amen/ A- men/ A- men.



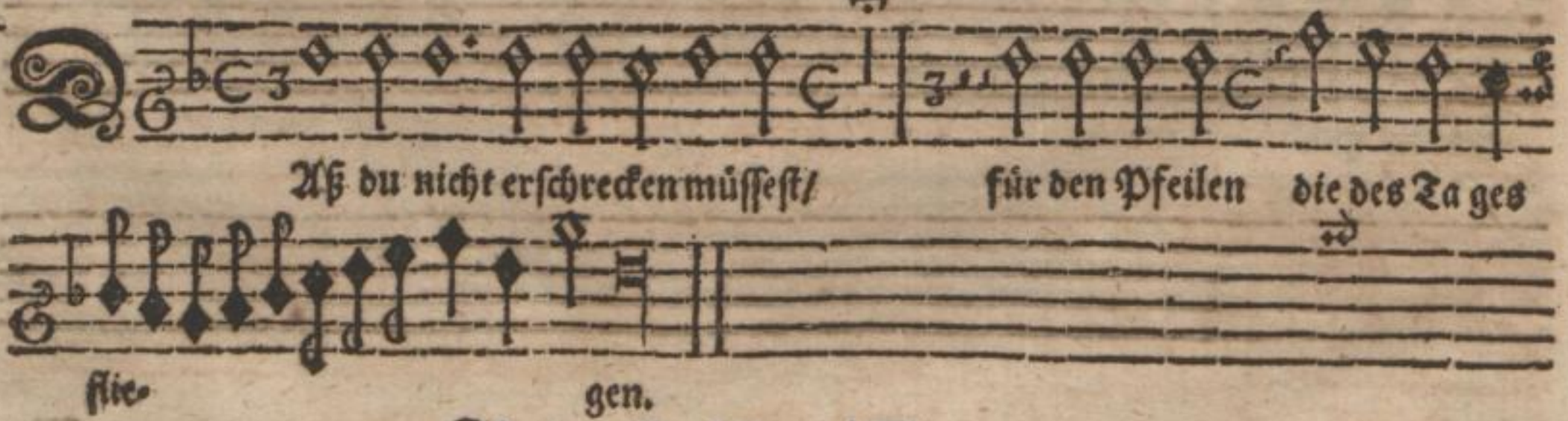


3. Vocum.



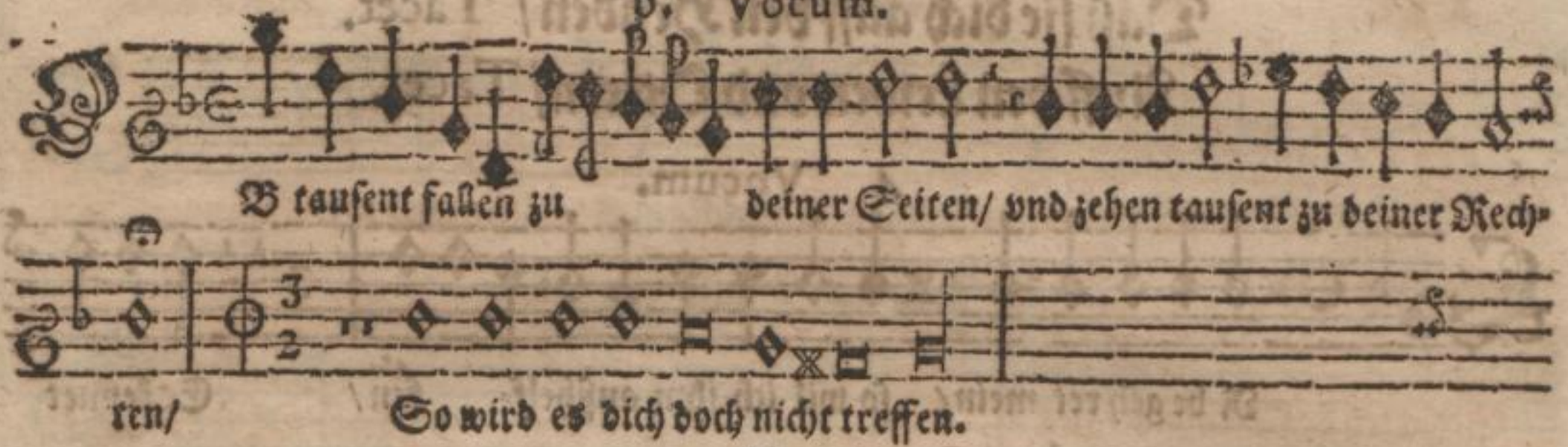
Er wird dich mit / Tacet.

6. Vocum.

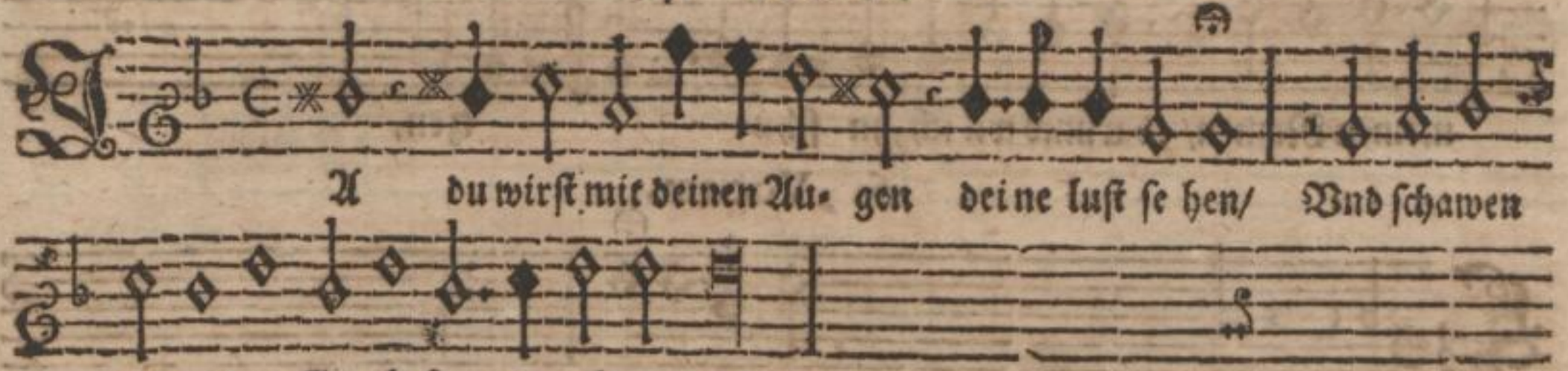


Für der Pestilentz/ Tacet.

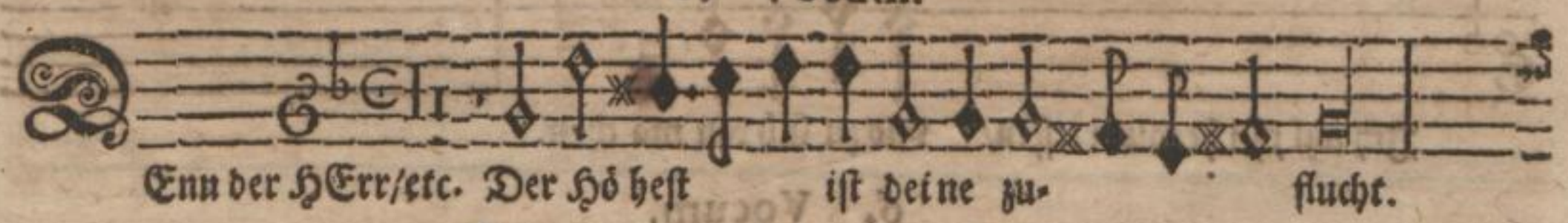
6. Vocum.



4. Vocum.

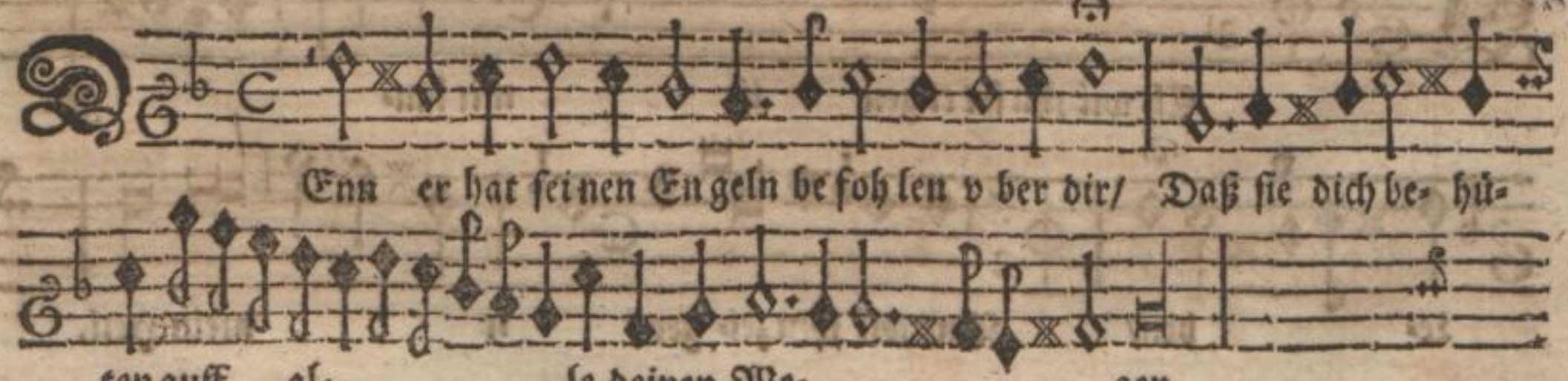


6. Vocum.



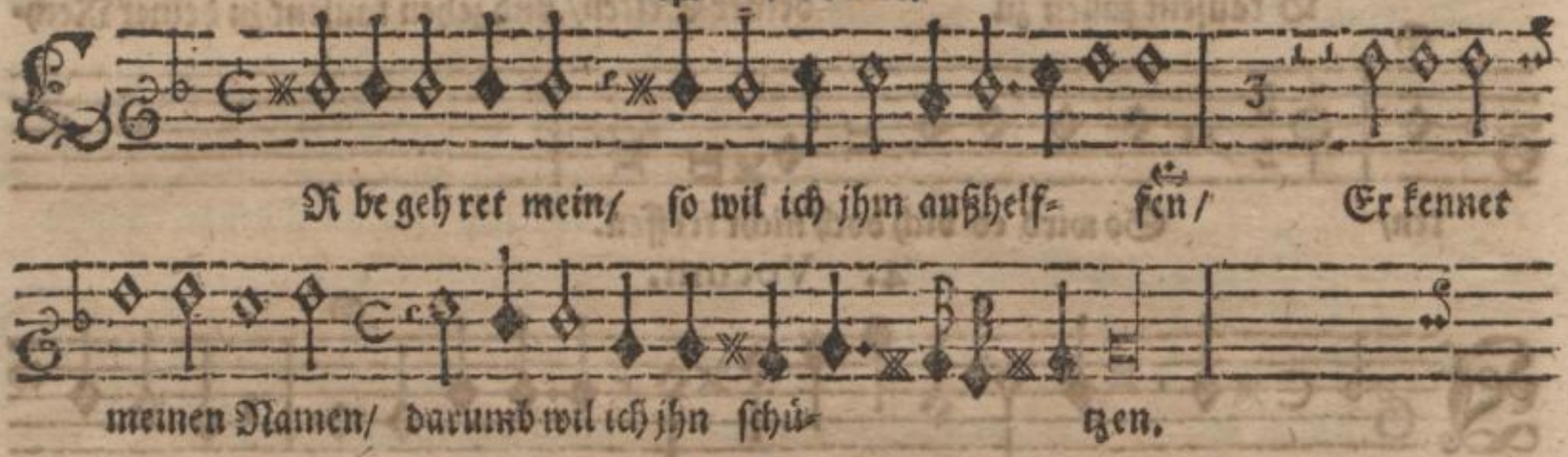
Es wird dir kein vbels/ Tacet.

2. Vocum.

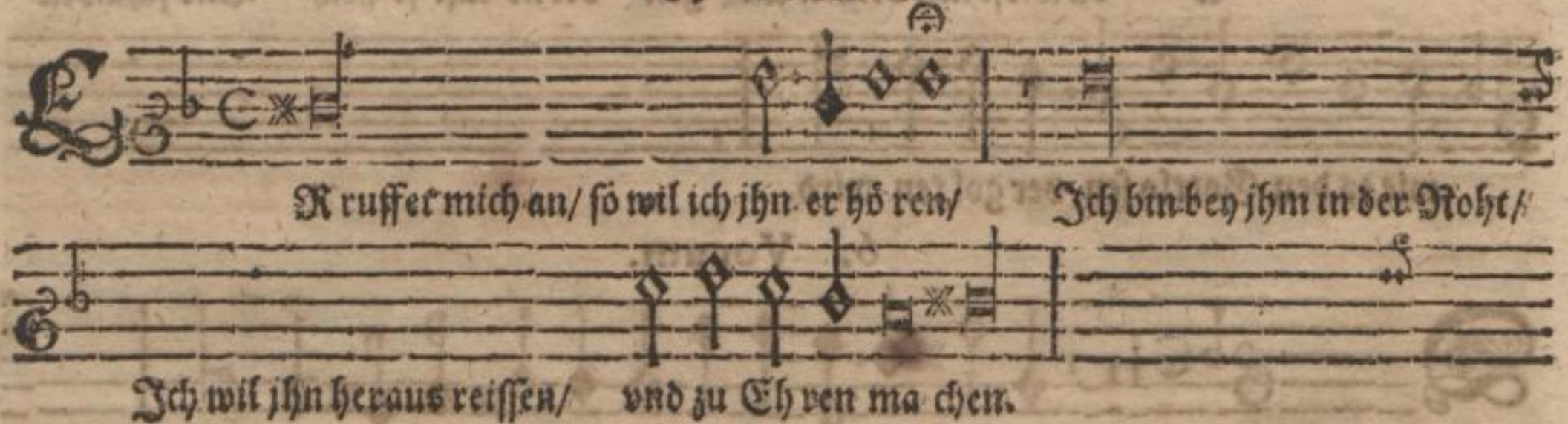


Daß sie dich auff den Henden/ Tacet.
Auff den Lewen vnd Ottern/ Tacet.

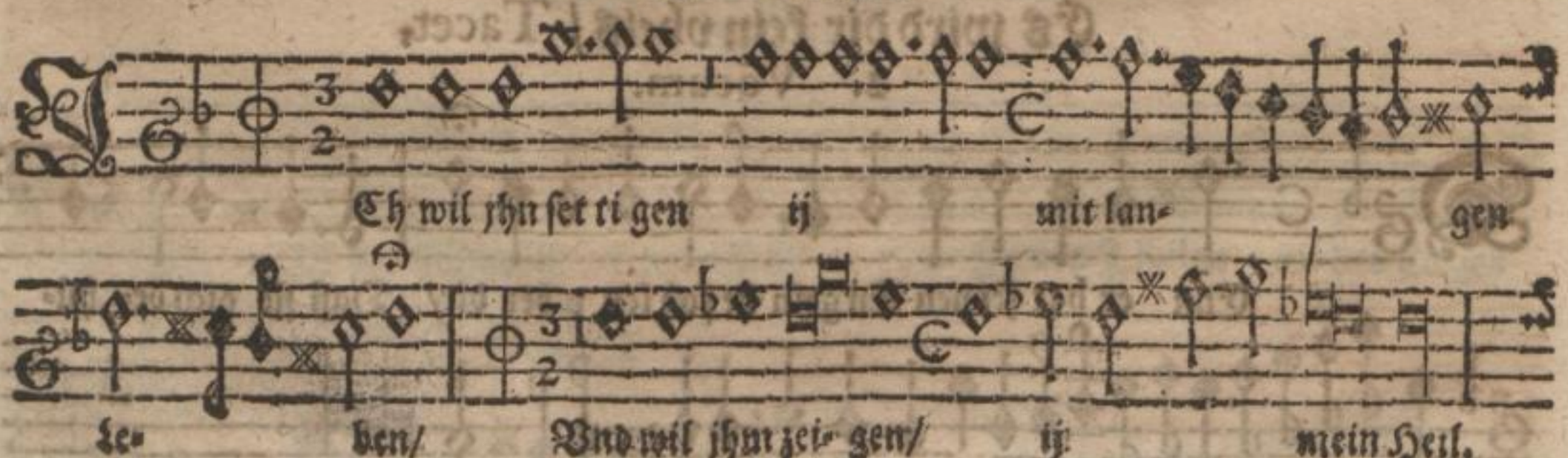
4. Vocum.



6. Vocum.

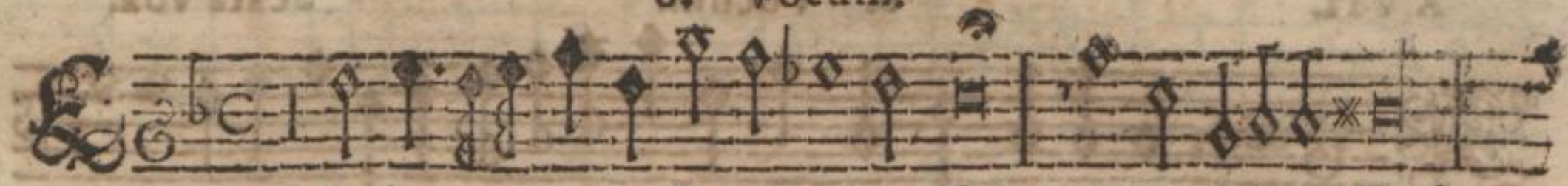


6. Vocum.



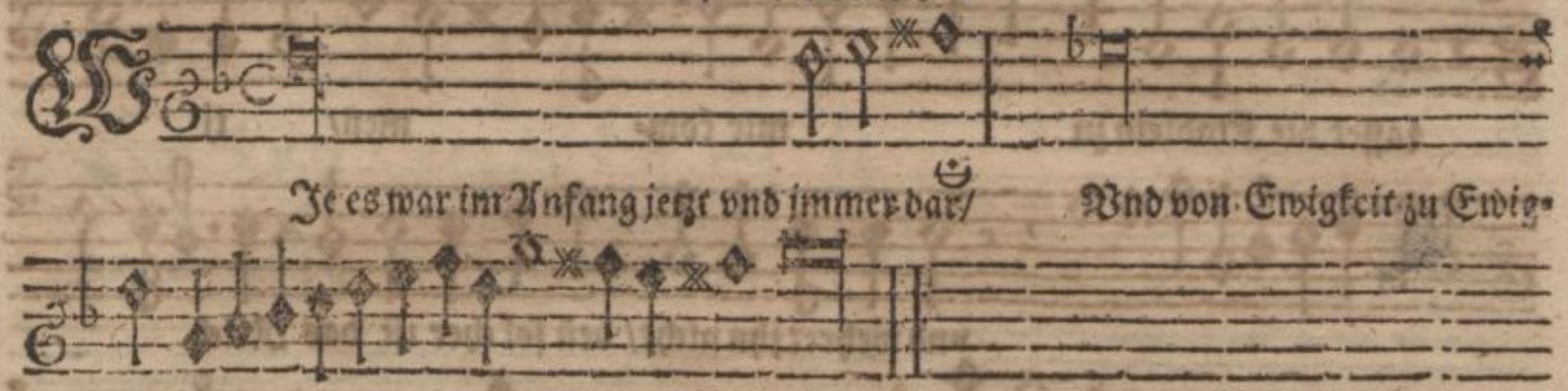
Ehr

6. Vocum.

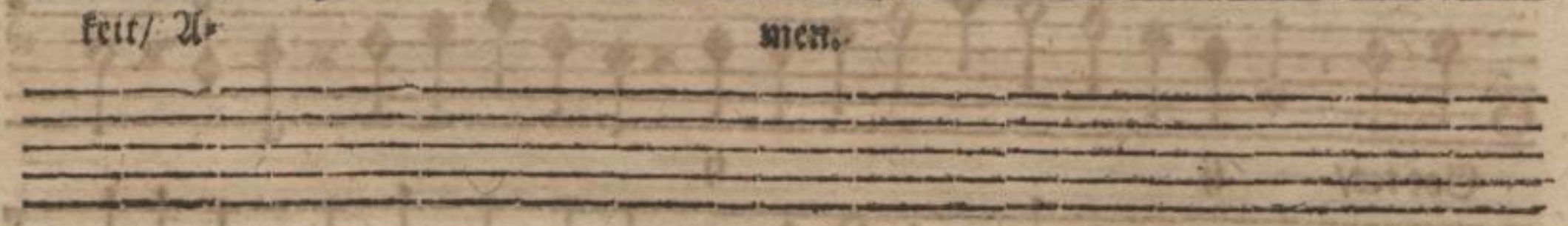


Hr sey dem Vater vnd dem Sohn/ vnd dem heiligen Geist.

6. Vocum.



Je es war im Anfang jetzt vnd jmmer dar/ Vnd von Ewigkeit zu Ewig-



keit/ A- men.

Laſſet die Kind lein zu mir kom- men/

Laſſet die Kindlein zu mir kom- men/ ij

vnd wehret jhn nicht/ deñ ſol cher iſt das Reich

Got tes/ ij ij

War lich ich ſa- ge euch/ wer das Reich Gottes/ ij

Wer das Reich Gottes nicht em pfe- het als ein Kind- lein/ wer das Reich

Got- tes nicht em pfe- het/ der kan nicht hienein koñen/

der kan nit hienein koñen/ der kan nicht hienein koñen. Vnd er hertzet ſie/ ij

vnd

ij ij ij

vnd le-

get die

Hen- de auff ſie/ vnd ſeg net ſie.

O Domi-

O Domine Ie- su Chriſte, adoro te in cru ce

vul ne ra tum, fel le & aceto pota- tum, adoro te in cru ce

vulnera- tum, felle & aceto pota- tum, deprecor

te, ut vul nera tu a ſint re me di um a- ni mæ meæ, ut vulnera

tu a ſint reme di um deprecor te, de- precor te, ut vulnera tu a, ij

ij ſint re me di um animæ meæ, a ni mæ meæ, deprecor

te, a ni mæ me- æ,

Vem vidi stis pa- sto- res, dicite, ij

Annunci a te nobis in ter ris quis apparu it? quis apparu-

it? & choros an gelorum ij col- laudátes Domi-

num, ij Alleluja. ij ij

ij ij ij ij ij ij ij

ij & choros an ge lo rum, col- laudan- tes

Domi- num, & choros angelorum, ij Al-

le lu ja, ij ij ij Natum vi dimus

Na- tum vi- dimus, & choros angelorũ, & choros angelo- rum col-

laudan- tes Domi num, col- laudantes, collaudan-tes Domi-

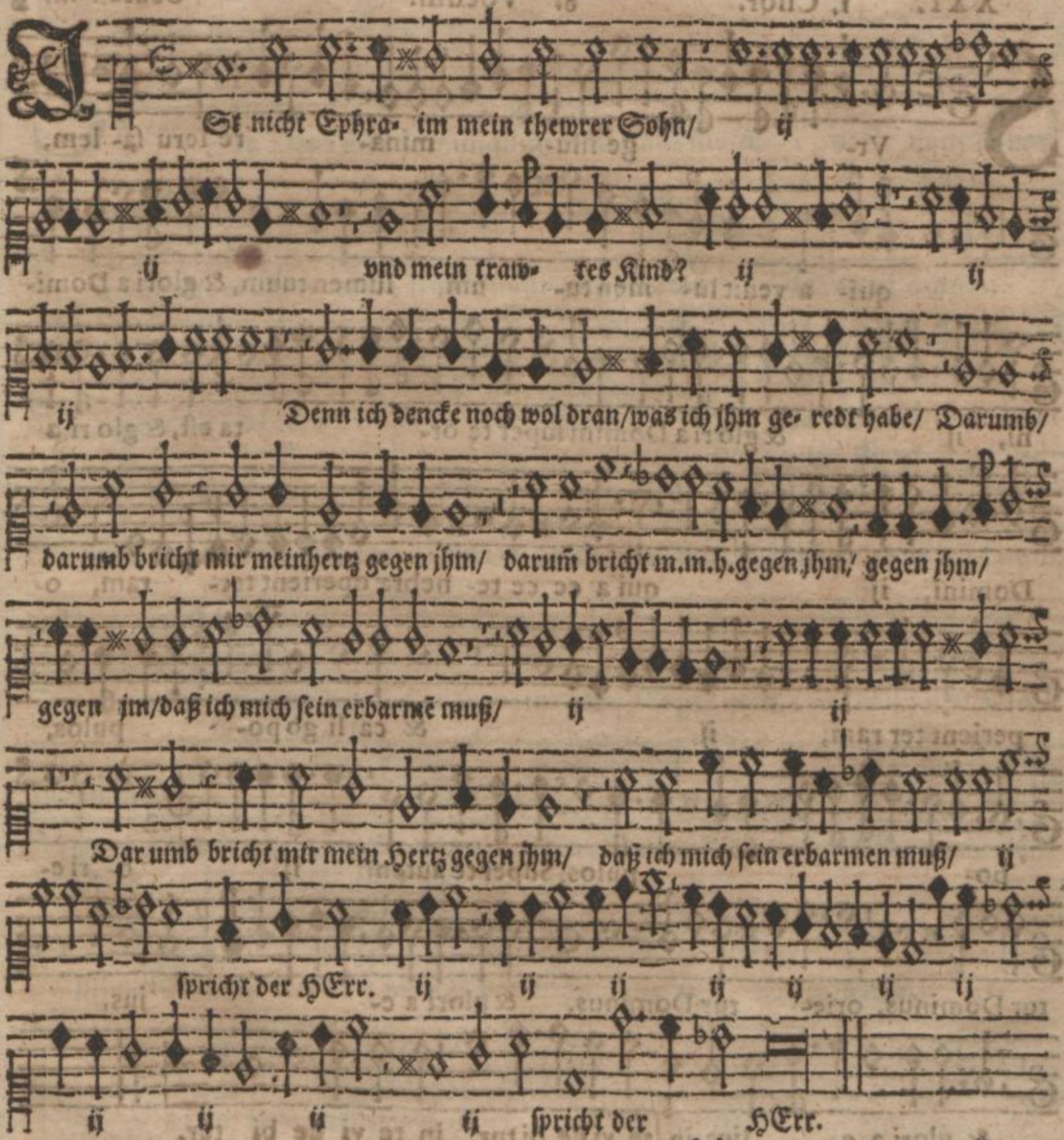
num, Alleluja, ij ij ij ij ij

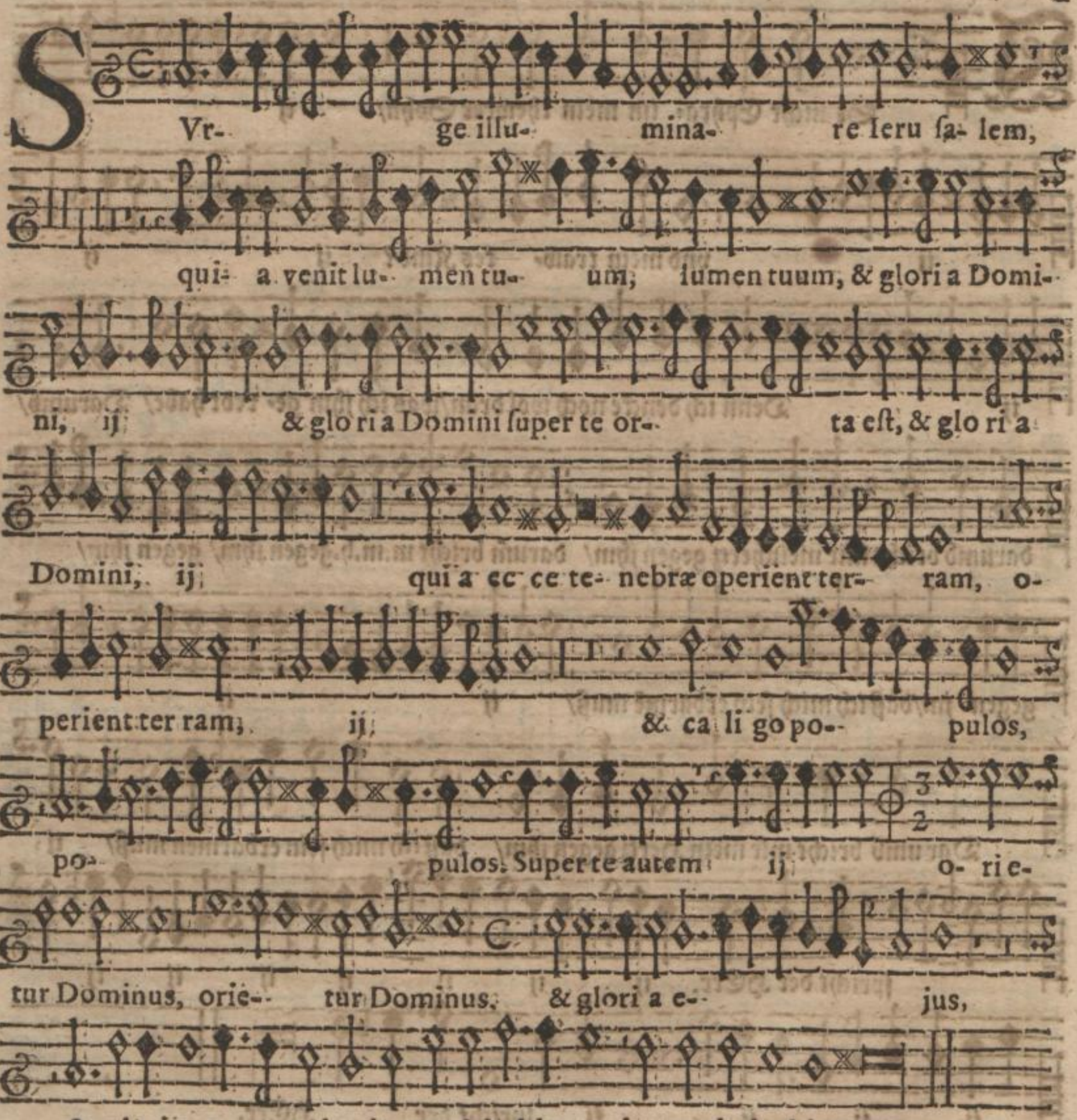
ij ij ij col- laudan- tes

Domi num, col- laudantes collaudan-tes Domi- num, Alle lu-

ja, Alleluja ij ij ij ij ij ij

Al le lu- ja.


Jst nicht Ephra- im mein thewrer Sohn/
vnd mein trauw- tes Kind?
Denn ich dencke noch wol dran/was ich jhm ge- redt habe/ Darumb/
darumb bricht mir meinhertz gegen jhm/ darum̃ bricht m.m.h.gegen jhm/ gegen jhm/
gegen jm/daß ich mich sein erbarmē muß/
Dar umb bricht mir mein Hertz gegen jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß/
spricht der HErr.
spricht der HErr.


Surge illumina re Ieru sa- lem,
quia venit lumen tuum lumen tuum, & gloria Domini
super te orta est, & gloria
Domini super te orta est, & gloria
Domini, ij qui a ecce tenebræ operient terram, o-
perient terram, ij & caligo popu- los,
populos. Super te autem ij o- rietur Dominus, orie- tur Dominus. & gloria e-
jus,
& gloria e- jus in te videbitur, in te videbitur.

Sie

Sic Deus dilexit mundum, ut fi- lium ſuum, ut fi- lium ſuum

unigenitum daret, ut fi- li um ſuum unigenitum daret ut omnis;

ut omnis, qui credit in eum, non pereat, ij ſed ha beat vitã æter-

nam, vi tam æternam. Non e nim miſit Deus fi- lium ſuum in mundũ,

ut cõdemnet mundũ, ſed ut ſervetur mundus per eum, per e- um, Allelu-

ja, Al le lu- ja, Non e- nim miſit Deus fi- lium ſuum in mundũ, ut condẽnet

mundũ; ſed ut ſerve tur mũdus per eum, per e- uni, Alleluja, ij

Al le lu ja.

A Do- mino fa- ctũ eſt iſtud,

A Domino fa- ctum eſt i- ſtud, Al leluja, ij ij

ij ij ij Et eſt mira bile in o- culis noſtris, & eſt mi-

ra bile in o- culis in o- culis noſtris, in o cu lis in o cu lis noſtris,

Al leluja ij ij ij ij ij Hæc

eſt Hæc eſt dies, quam fe cit Dominus, Hæc eſt dies,

quã fecit Do mi nus, Hæc eſt di es quam fecit Do mi nus,

Alleluja, ij ij ij ij ij ij

Alleluja.

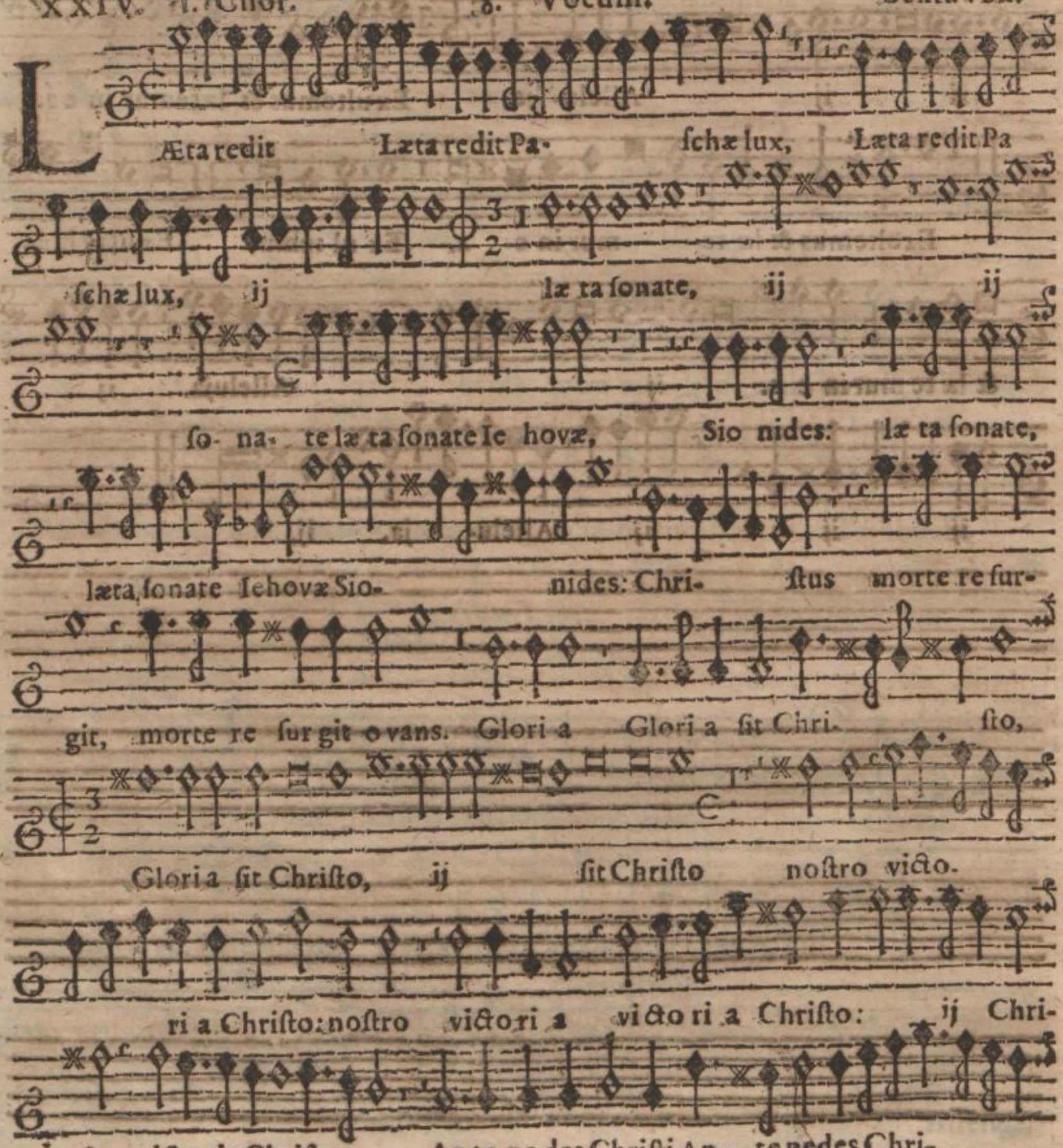
ij ij Allelu- ja, Exultemus & lætemur in ea.

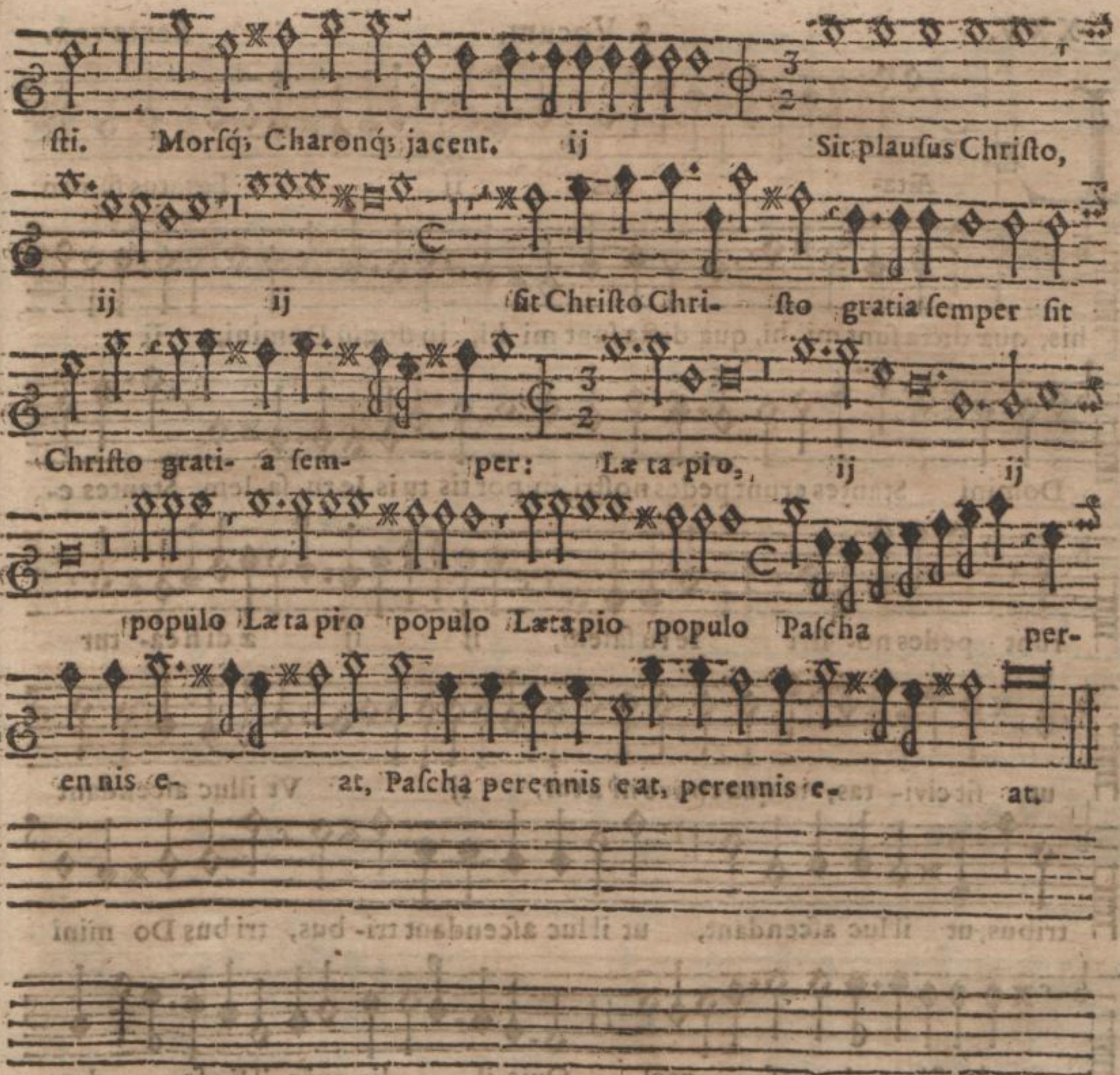
Exultemus & læ te- mur in e- a. Ex ul temus Ex ul te mus

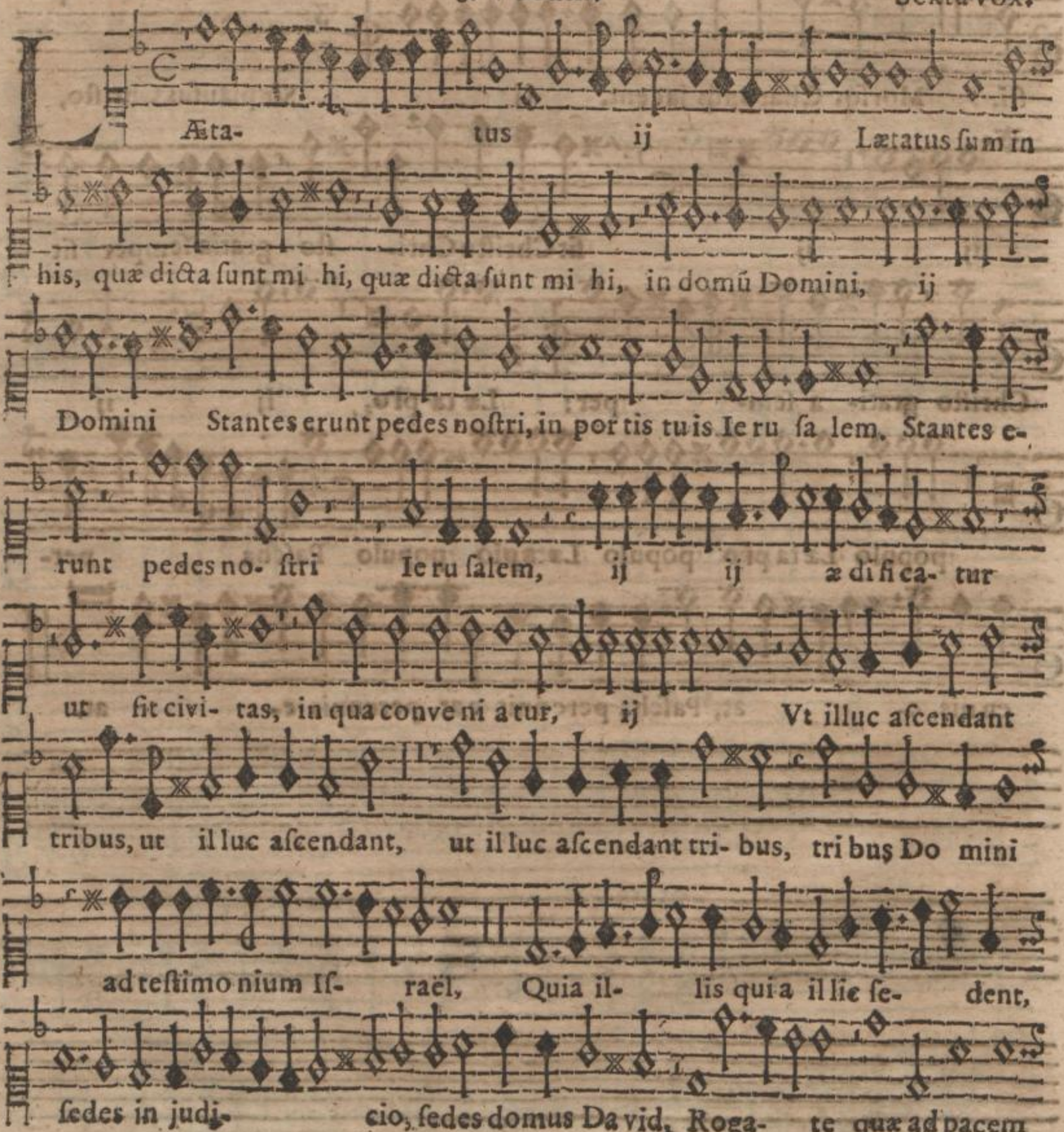
& læ te mur in e a. ij Allelujà. ij.

ij ij ij Allelu- ja. ij.

Læta


Læta redit Læta redit Pa- schæ lux, Læta redit Pa
schæ lux, ij læ ta ſonate, ij ij
ſo- na- te læ ta ſonate Ie hovæ, Sio nides: læ ta ſonate,
læta ſonate Iehovæ Sio- nides: Chri- ſtus morte re ſur-
git, morte re ſur git o vans. Glori a Glori a ſit Chri- ſto,
Gloria ſit Chriſto, ij ſit Chriſto noſtro victo-
ri a Chriſto: noſtro victori a victo ri a Chriſto: ij Chri-
ſto, victoria Chriſto: Ante pedes Chriſti An- te pedes Chri-
ſti. Morſq;


sti. Morſq; Charonq; jacent. ij Sit plauſus Chriſto,
ij ij ſit Chriſto Chri- ſto gratia ſemper ſit
Chriſto grati- a ſem- per: Læta pio, ij ij
populo Læta pio populo Læta pio populo Paſcha per-
en nis e- at, Paſcha perennis eat, perennis e- at.


Æta- tus ij Lætatus ſum in
his, quæ dicta ſunt mi hi, quæ dicta ſunt mi hi, in domũ Domini, ij
Domini Stantes erunt pedes noſtri, in portis tuis Ieru ſa lem. Stantes e-
runt pedes no- ſtri Ieru ſalem, ij ij æ di fi ca- tur
ur ſit civi- tas, in qua conve ni a tur, ij Vt illuc aſcendant
tribus, ut il luc aſcendant, ut il luc aſcendant tri- bus, tri bus Do mini
ad teſtimo nium Iſ- raël, Quia il- lis qui a il lic ſe- dent,
ſedes in judi- cio, ſedes domus Da vid, Roga- te quæ ad pacem
ſunt

unt Ieru ſalem, & proſperentur ij ij & proſperen-

tur ij di ligen tes te, in tra muros tuos, Sit pax intra mu-

ros tuos, in tra muros tuos, & pro ſperi tas, & pro ſpe ri tas, ij

in pa la ti is tuis, ij & proximos meos, propter

fratres me- os loquar tibi pacem, propter fratres meos & proximos meos

loquar tibi pacem. Propter domum Domini Dei noſtri quæ- ram

quæ- ram quæ- ram bona ti- bi, quæ- ram quæ-

ram bo na ti- bi.

NB

Alle lu ja/ Alleluja/ ij ij Ich dan-

cke dem HErren/ ij dem HErren/ von gantzē Her- tzen/ in

raht der fromen/ Groß sind die Werck des HErren/ ij Wer jhr

achtet/ der hat eitel lust dran/ wer jhr achtet/ der hat eitel lust dran/ was er ordnet

das ist löblich/ was er ordnet/ was er ordnet das ist löblich vnd herrlich/ vnd seine

Gerechtigkeit/ vnd seine Gerechtigkeit blei- bet ewiglich/ Ewiglich/ Er

hat ein gedechtniß gestifftet seiner Wunder/ der gnedige vnd barmhertzige HErr/ der

gnedige vnd barmhertzige HErr. Er gibt Speise/ er gibt Speise denen so

jhn

jhn fürchten/ ij ij denen

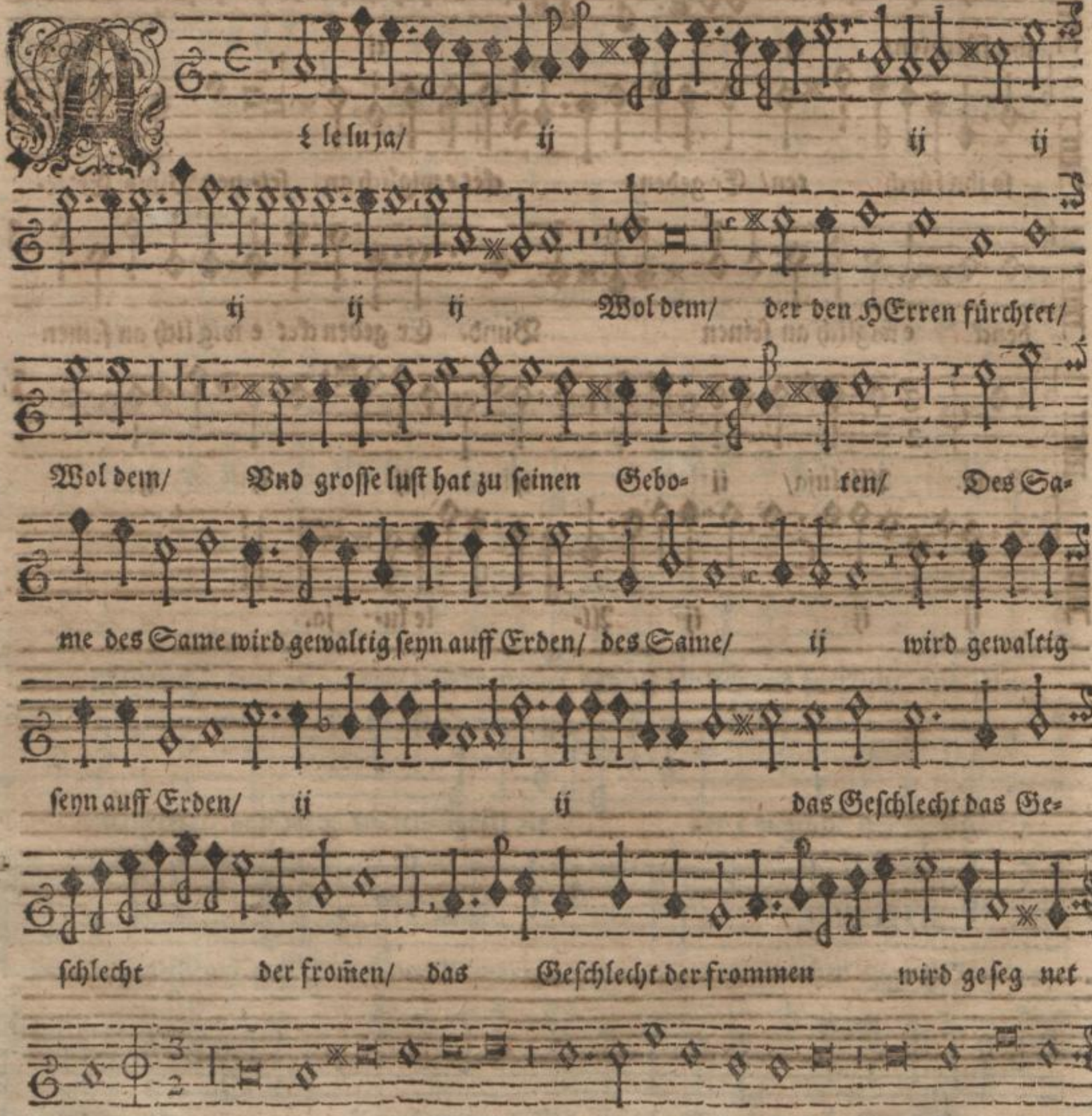
so jhn fürch- ten/ Er geden- cket ewiglich an sei- nen Bund. Er ge-

dencket ewiglich an seinen Bund. Er gedencket ewiglich an seinen

Bund. Alleluja/ ij ij ij ij ij

ij ij ij Al- le lu- ja.

Alleluja//


Halleluja/ ij ij
ij ij ij Wol dem/ der den HErren fürchtet/
Wol dem/ Vnd grosse lust hat zu seinen Gebo- ij ten/ Des Sa-
me des Same wird gewaltig seyn auff Erden/ des Same/ ij wird gewaltig
seyn auff Erden/ ij ij das Geschlecht das Ge-
schlecht der froñen/ das Geschlecht der frommen wird geseg net
seyn. Reichthumb vnd die Fülle/ wird in jhrem Hause seyn/ Reichthuñ vnd die

Fülle

Fülle/ ij wird in jhrem Hause seyn/ wird in jhrem in jhrem

Hause seyn/ vnd jhre Gerechtigkeit vnd jhre Gerechtigkeit bleibet e- wiglich/

Vnd jh- re Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ vnd jhre Gerechtigkeit/ vnd jhre Ge-

rechtigkeit bleibet ewig lich/ bleibet ewig lich.

Hr sey GOtt in der Höh allein/ Auff Erden soll nun Friede

seyn/ Ehr sey Gott in der Höh allein/ auff Erden soll nun Friede

seyn/ Ehr sey Gott in der Höh allein/ auff Erden soll nun Friede

seyn/ Vnd den Menschen ein wolgefalln/ weil Christus ist geborn Euch

alln. Vnd den Menschen ein wol gefalln/ weil Christus ist geborn Euch

alln. Vnd den Menschen ein wolge falln/ weil Christus ist geborn Euch

alln. GOtt dir sey danck im höchsten Thron/ Daß

du vns gschenckt hast deinen Sohn/ daß du vns gschenckt/ ij hast deinen Sohn/

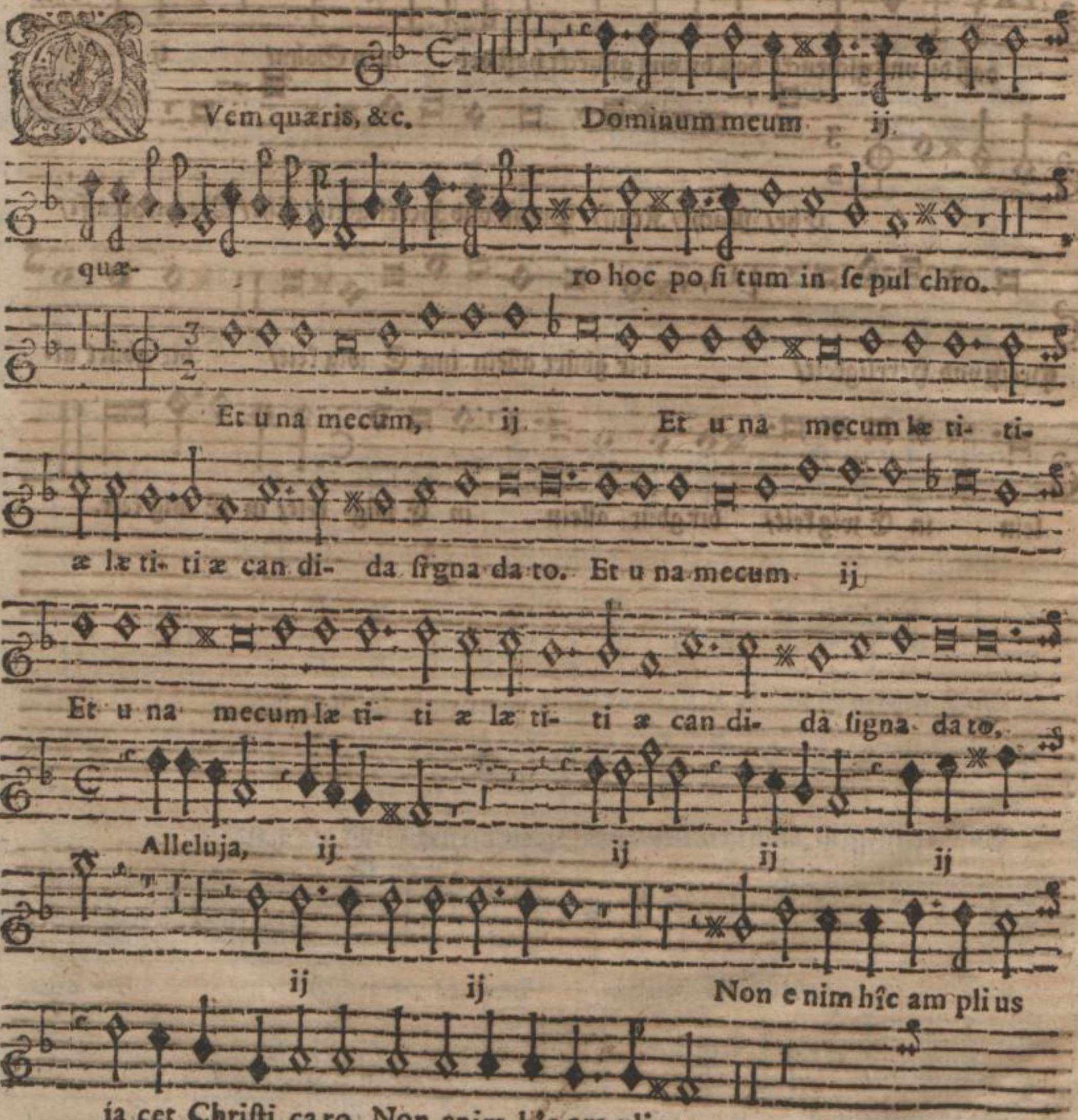
dc

daß du vns gschenckt daß du vns gschēckt hast dei- nen Sohn/

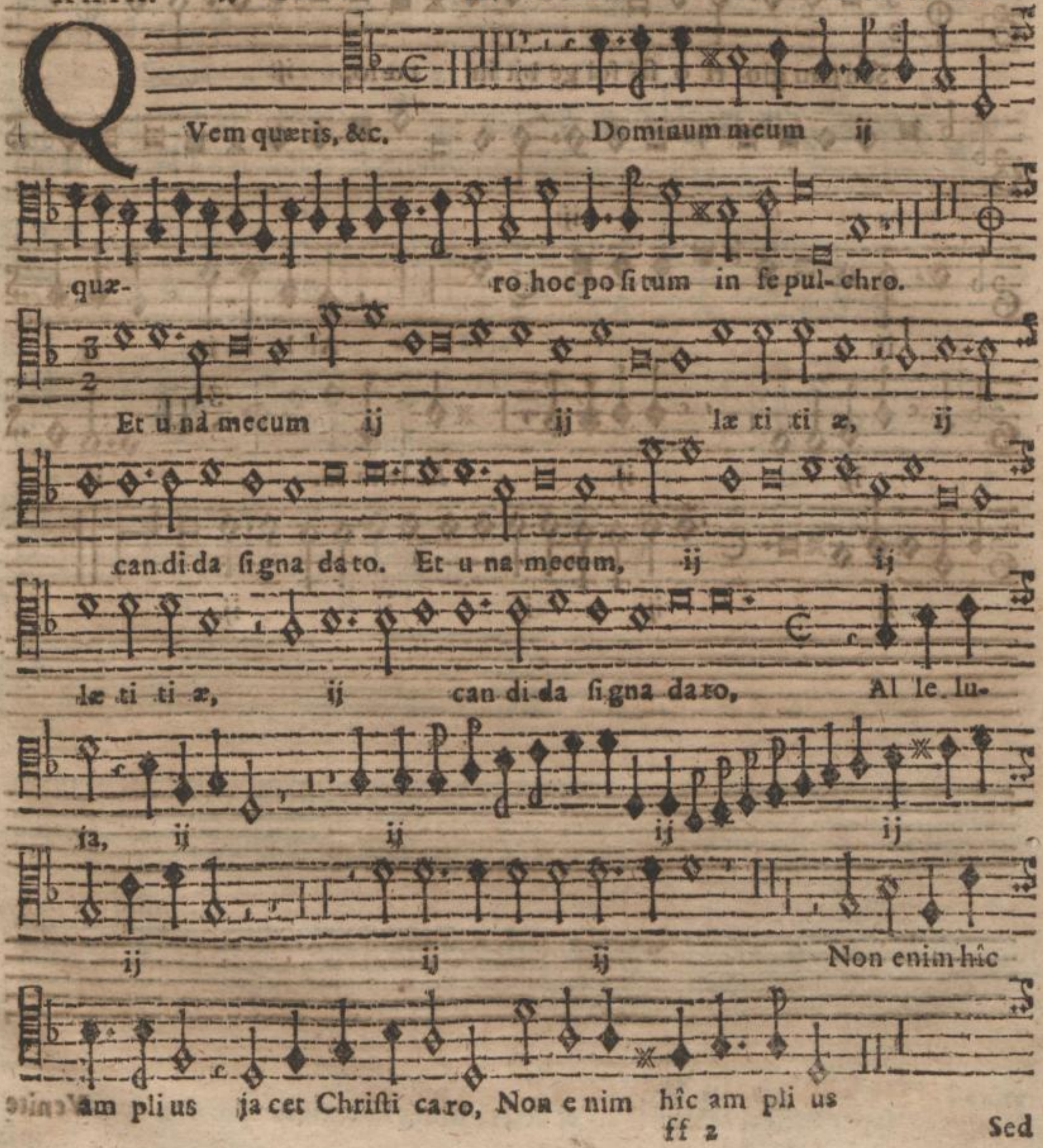
Ehr/ Macht/ Krafft/ Preyß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/

Preiß vnd Herrligkeit/ dir gbürt allein inn E wig keit/ dir gbürt al-

lein in E wig keit/ dir gbürt allein in E wig- keit/ in E wig keit.


Vem quæris, &c. Dominum meum ij
quæ- ro hoc po ſi tum in ſe pul chro.
Et u na mecum, ij Et u na mecum læ ti- ti-
æ læ ti- ti æ can di- da ſigna da to. Et u na mecum ij
Et u na mecum læ ti- ti æ læ ti- ti æ can di- da ſigna da to.
Alleluja, ij ij ij ij
ij ij Non e nim hîc am pli us
ja cet Chriſti ca ro, Non enim hîc am pli- us,

Sed


Vem quæris, &c. Dominum meum ij
quæ- ro hoc po ſi tum in ſe pul- chro.
Et u na mecum ij ij læ ti ti æ, ij
can di da ſigna da to. Et u na mecum, ij ij
læ ti ti æ, ij can di da ſigna da ro, Al le lu-
ja, ij ij ij ij
ij ij ij Non enim hîc
am pli us ja cet Chriſti ca ro, Non e nim hîc am pli us

Sed jam glo- ri o ſa ful ge bit in cœlo;

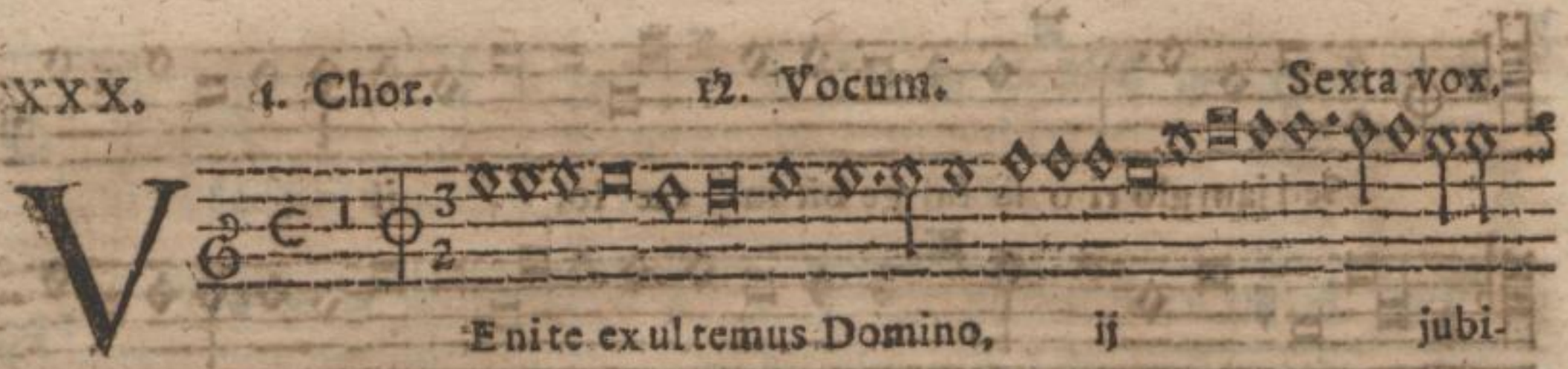
Al le lu ja,

Al le lu ia.

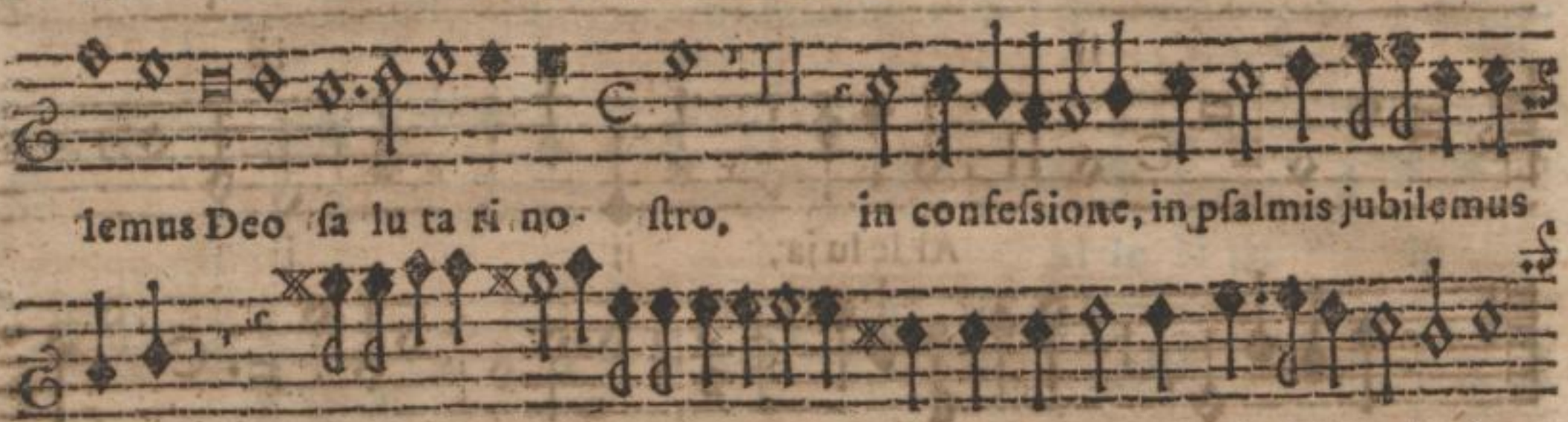
Venite

Sed jam glo ri o sa ful ge bit in cœ- lo,

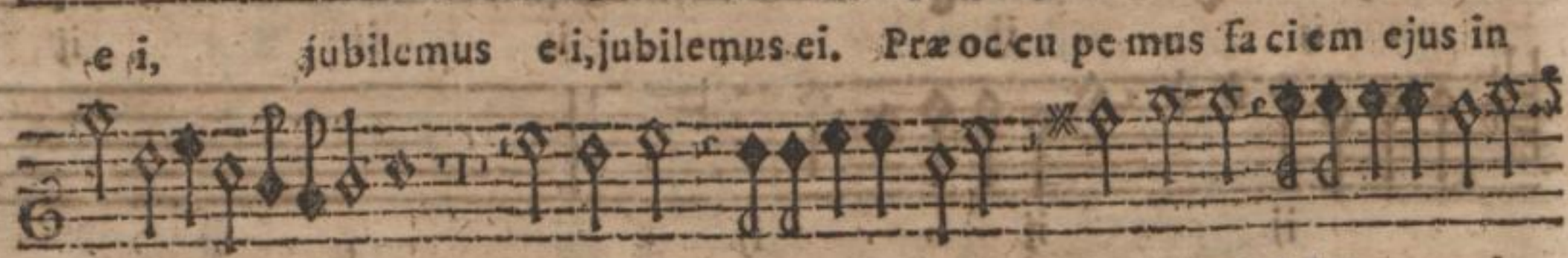
Al le lu ja;



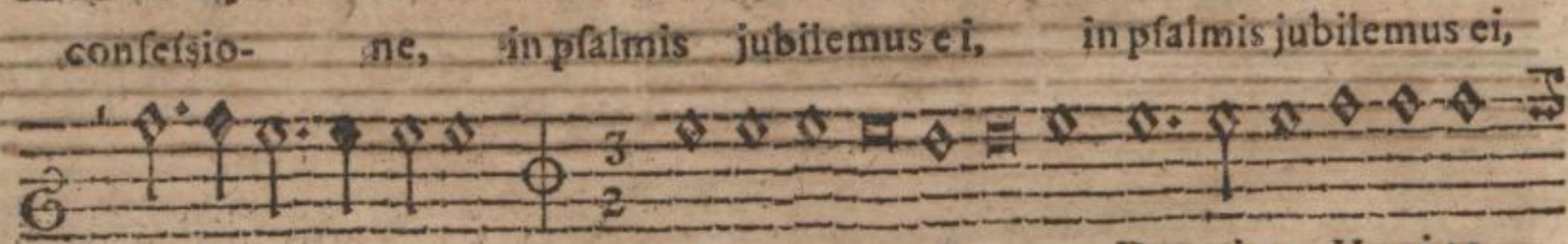
Venite exultemus Domino, ij jubi-



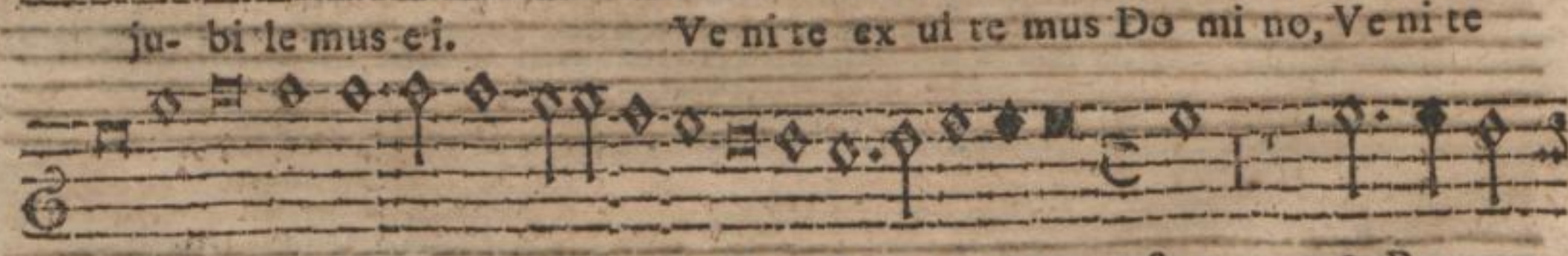
lemus Deo ſa lu ta ri no- ſtro, in confeſsione, in pſalmis jubilemus



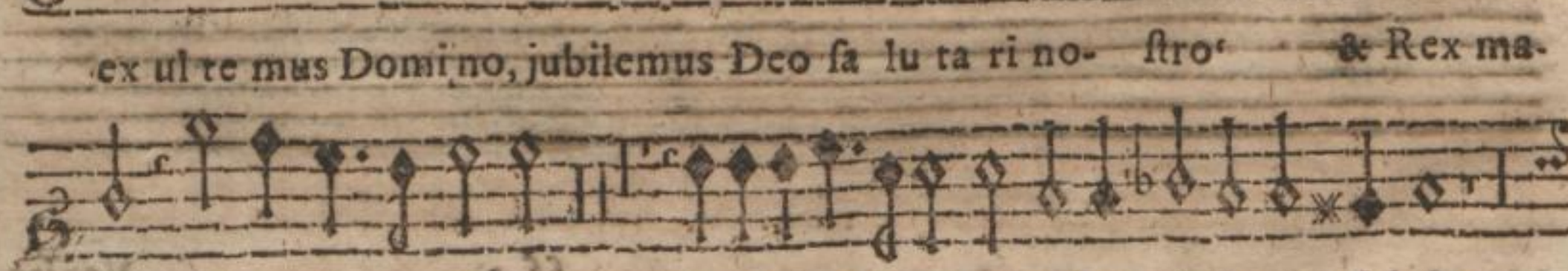
e i, jubilemus e i, jubilemus ei. Præ oc cu pe mus fa ci em ejus in



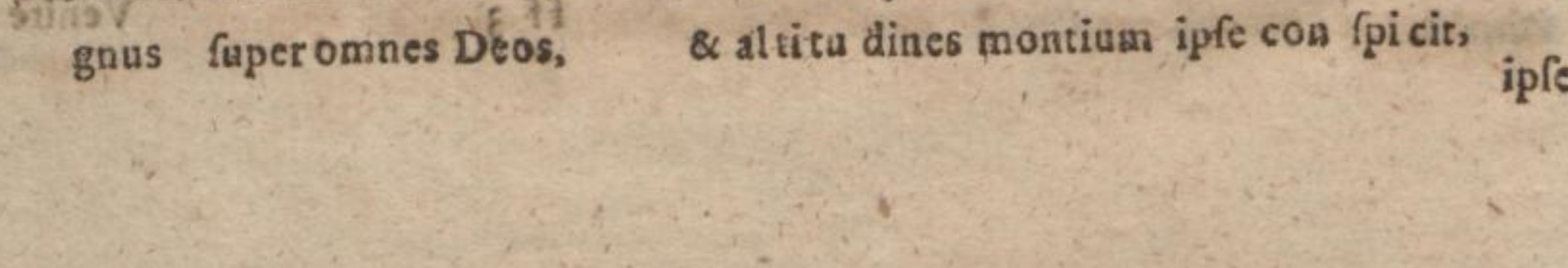
confeſsio- ne, in pſalmis jubilemus e i, in pſalmis jubilemus ei,



ju- bi le mus e i. Ve ni te ex ul te mus Do mi no, Ve ni te

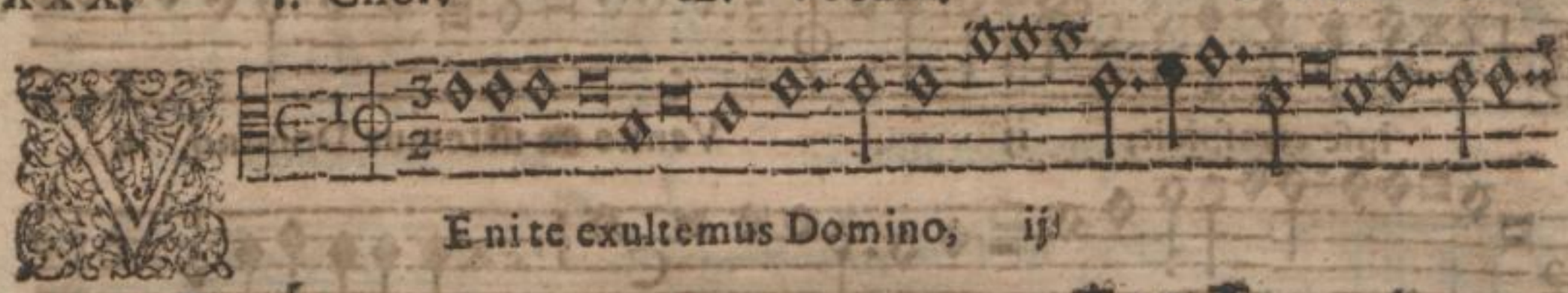


ex ul te mus Domino, jubilemus Deo ſa lu ta ri no- ſtro. & Rex ma-

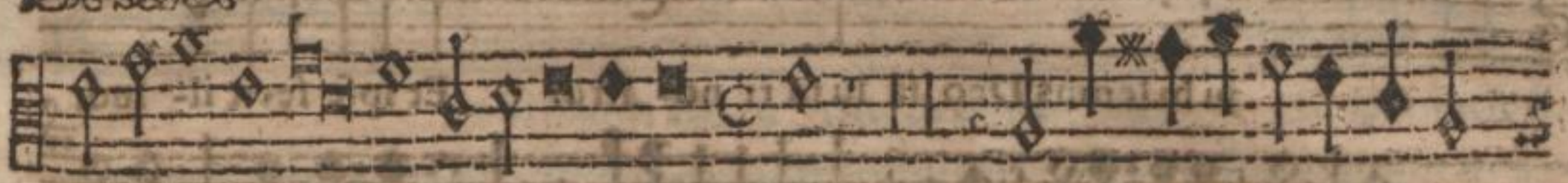


gnus ſuper omnes Deos, & altitu dines montium ipſe con ſpi cit,

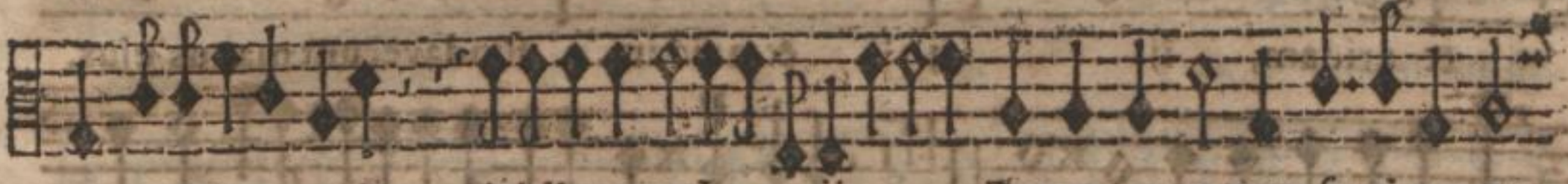
ipſe



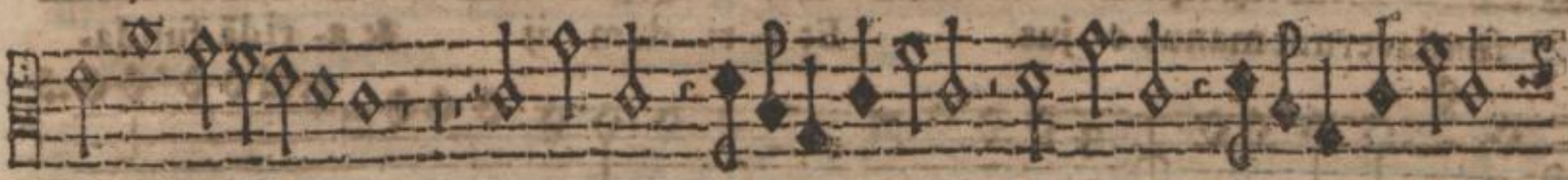
Venite exultemus Domino, ij



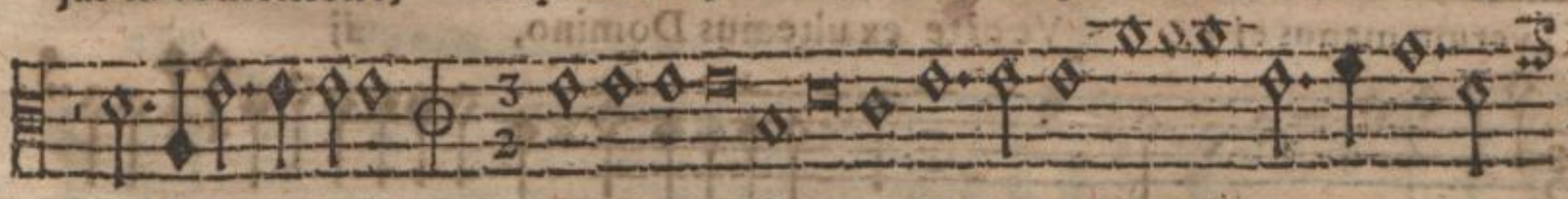
jubilemus De- o ſa lu ta ri no- ſtro, in con feſ si o ne, in plal-



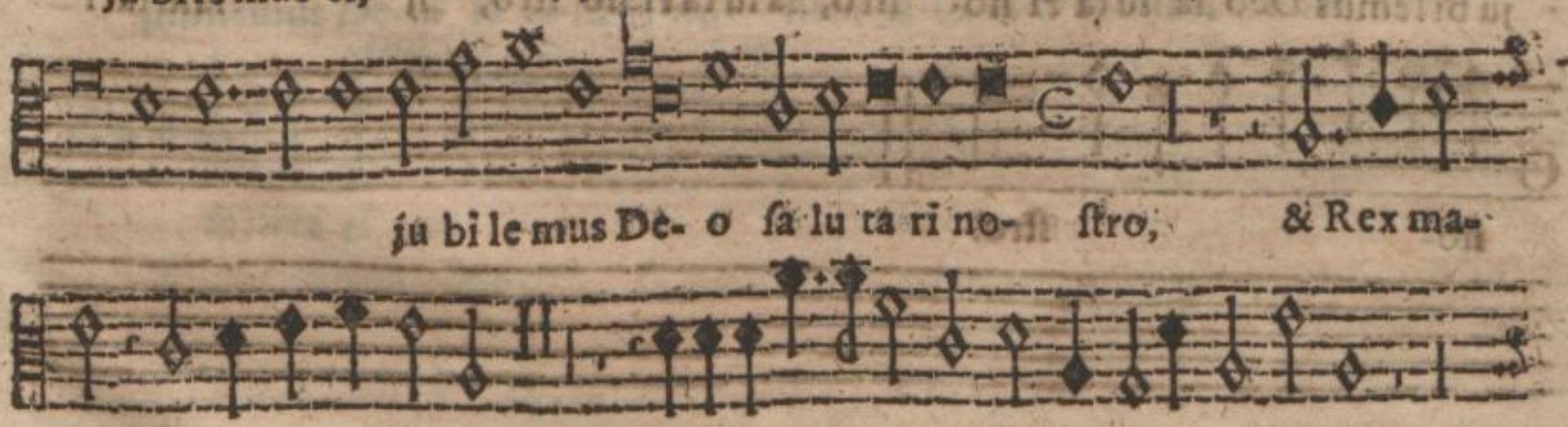
mis jubilemus ei, jubilemus ei, ij: Præ oc cu pe mus fa ci em e-



jus in confeſsione, in pſalmis jubilemus ei, in pſalmis jubilemus ei,



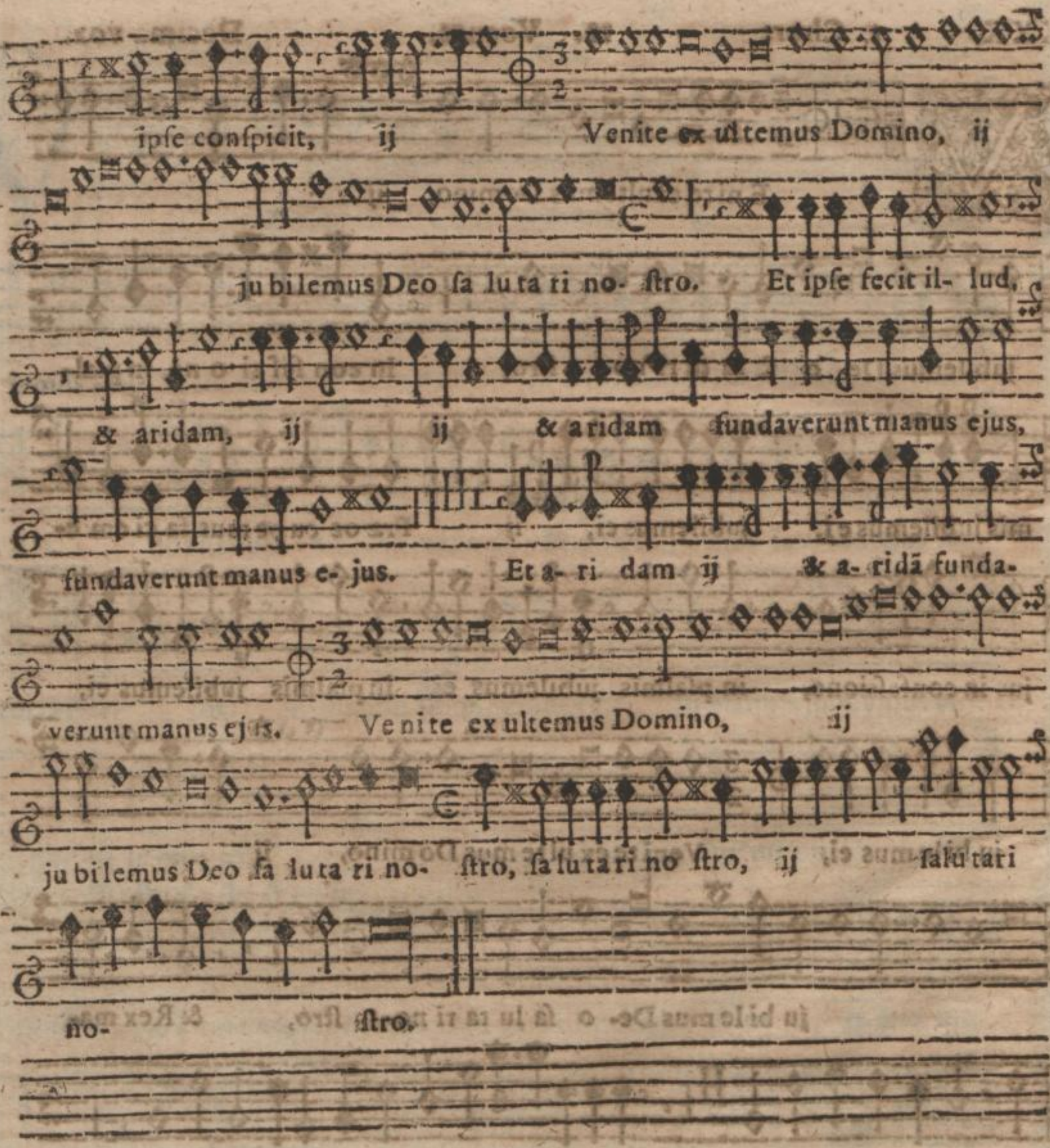
ju bi le mus ei, Veni te ex ul te mus Do mino, ij

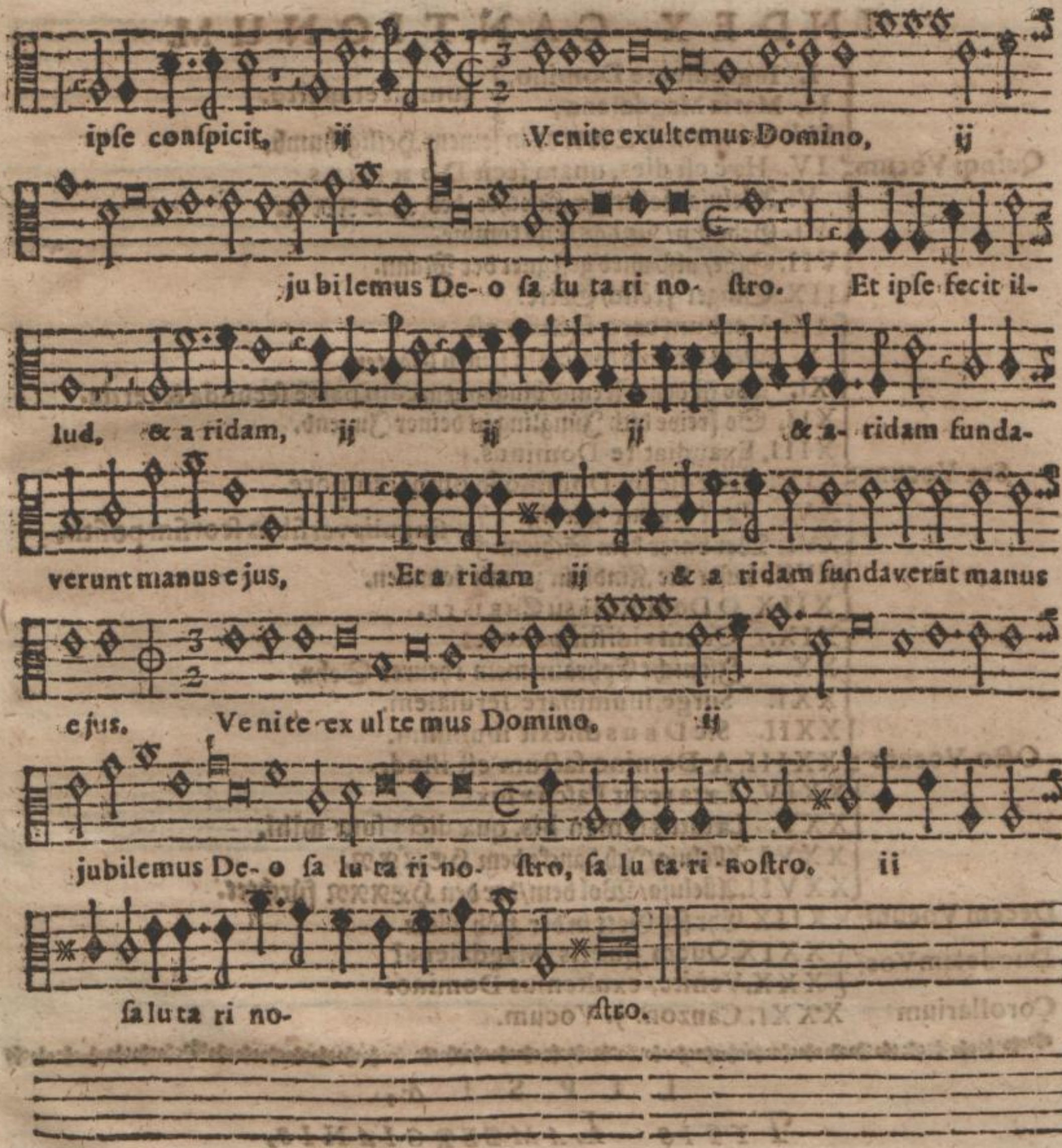


ju bi le mus De- o ſa lu ta ri no- ſtro, & Rex ma-

gnus ſuper omnes Deos, & al ti tu dines montium ipſe conſpi cit,

Sed


ipſe conſpicit, ij
Venite ex ultemus Domino, ij
jubilemus Deo ſa luta ri no- ſtro.
Et ipſe fecit il- lud,
& aridam, ij
ij
& aridam
fundaverunt manus ejus,
fundaverunt manus e- jus.
Et a- ri dam ij
& a- ridã funda-
verunt manus ejus.
Venite ex ultemus Domino, ij
jubilemus Deo ſa luta ri no- ſtro, ſalutari no ſtro, ij
ſalutari
no-
ſtro.


ipſe conſpicit, ij Venite exultemus Domino, ij
jubilemus De- o ſa lu ta ri no- ſtro. Et ipſe fecit il-
lud, & a ridam, ij ij ij & a- ridam funda-
verunt manus ejus, Et a ridam ij & a ridam fundaverũt manus
ejus. Venite ex ultemus Domino, ij
jubilemus De- o ſa lu ta ri no- ſtro, ſa lu ta ri noſtro. ii
ſaluta ri no- ſtro.

INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cum alt eraparte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet ihr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- IIIX. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.

Octo Vocum
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm. }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine Iesu CHRISTE.
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.

Decem Vocum
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc.
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: ꝛ. IↃC. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/447
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/448
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/449
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/450
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. *V*ocum.

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

Septima *V*ox.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/451 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/452
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

CANTIONES

SACRAE

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GVLIELMO, Primatus & Archiepiſcopatus Magdeburgenſis poſtulato Adminiſtratori, Marchioni Brandeburgenſi, Boruſsiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Caſſubiorũ, Vandalorum, nec non Sileſiæ, Croſnenſium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergenſi & Rugiæ Principi, &c.

Domino ſuo clementißimo.

DAucis abhinc annis, Illuſtriſſime & Celſiſsime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas compoſui, easq; ad multorum inſtantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Muſicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, ſacra nimirum, in magni divini Numinis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem ſuaſores mihi & quaſi compulſores exſtitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium exiſtimavi: cùm omne, quicquid ſumus aut intelligimus, ex ſola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidiſsimo profluat. Præſens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſoleat;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea à peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humillimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Illmæ. Celſitud. Tuæ

Humilimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/454 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Musicum excellentissimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus sonori tanta peritia
Mellite mentem JANE *tuam occupat,*
Tamq; apta sub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulsisse Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Threicius tibi
HERMANNE se Orpheus æquiparaverit,
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, scopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & sollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed quæ ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hæc typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluïs recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Döbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq; ferarum,
Irataq; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laurea donat
Serta, indulgetq; coronas.

Hujus

Hujus ſpelæa ſecutæ
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vinciſq; ligaſq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, igneæ amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

Andreas Decterus Thalvitio-Miſnicus.

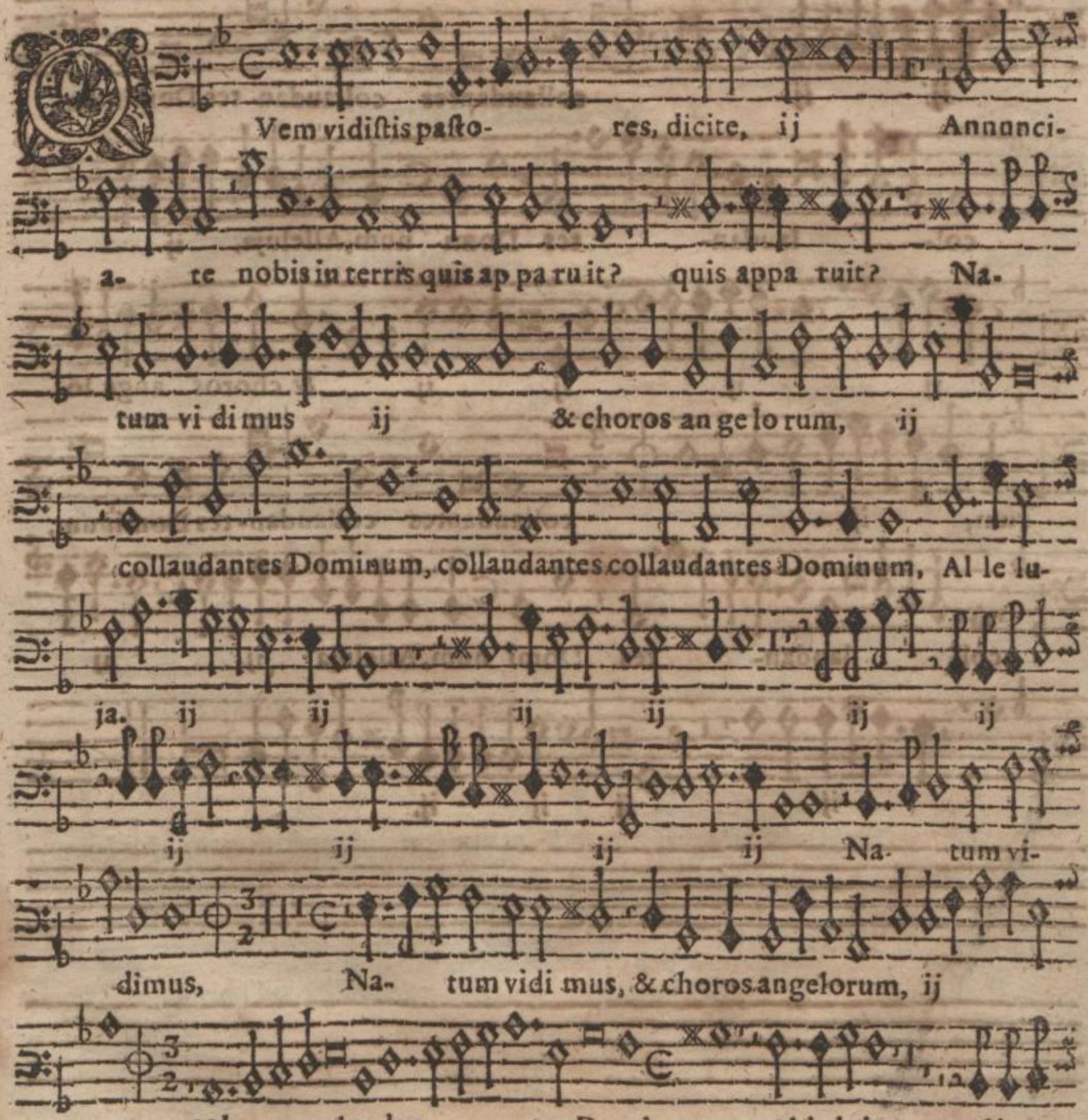
HERMAN.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/457 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

HERMANNE, *Aonidum decus sororum*
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidenda,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *diceris: & profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Charæ corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam*:
Florem virginitatis, *Hypsitbillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*,
Rosæ floribus *æmulam Rosillam*.

Michaël Wilschius Cizensis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/458 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN


Vem vidiſtis paſto- res, dicite, ij Annunci-
a- re nobis in terris quis ap pa ru it? quis appa ruit? Na-
tum vi di mus ij & choros an ge lo rum, ij
collaudantes Dominum, collaudantes collaudantes Dominum, Al le lu-
ja. ij ij ij ij ij ij
ij ij ij ij Na- tum vi-
dimus, Na- tum vidi mus, & choros angelorum, ij
col- laudan- tes Domi- num, Al le luja, ij
collau-

ij, ij collaudantes collaudan- tes Dominum,

col- laudan- tes Domi- num, Alleluja, ij

ij ij ij ij & choros ange lo-

rum, ij collaudantes collaudan-tes Dominum,

col- laudan- tes Domi num, Alleluja ij ij

ij ij ij ij.

Ist nicht

Jst nicht Ephraim mein thewrer Son/ ij ij

vnd mein trawtes Kind? ij ij deñ ich

dencke noch wol dran/ was ich jhm ge- redt habe/ Darumb darumb bricht mir mein

Hertz ge gen jhm/ darumb bricht mir mein hertz gegen jhm/ gegen jhm/ daß

ich mich seln erbarmen muß/ daß ich mich sein er barmen er bar- men muß/ Dar-

umb bricht mir mein hertz ge gen jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij

spricht der HErr. ij ij ij ij ij ij

ij ij ij

SVrge: Qui a venit lumen tu- um, lumen tu um, Surge
il- lu mi na- re Ieru- ſalem, Ieru ſa lem, & glo ri a
Domini ij ij ij & glo ri a
Domini ſu per te ſu per te or ta eſt, qui a ecce tenebræ o- pe ri ent
terram, operient terram, operient ter- ram, & ca-
ligo po- pulos ij ij Su per te au tem o- ri e-
tur Dominus, o ri e tur Dominus & glori a e-
jus, & glo ri a e jus in te vide- bi tur.

Sic

Sic Deus dilexit mundum, ut fi- lium ſuum, ut filium ſuum u-
nigenitum daret, ut omnis, ut omnis, qui credit in eum non pereat,
ij ſed ha be at vitam æternam, vitam æternam. Non enim
miſit Deus Non enim miſit Deus filium ſuum in mundũ, ut cõdẽnet mundũ
ſed ut ſer ve tur mũdus pere- um; Alleluja ij Non e nim
miſit Deus, Non enim miſit Deus fi lium ſuum in mundũ, ut condẽnet
mundum, ſed ut ſer verur mundus per e- um; Alle lu ja, ij
ij

A Domino fa- ctum est istud, A Domino factum est

istud, Alle- luja ij ij ij ij ij

Et est mi ra bi- le in o- culis nostris, Et est mi ra bi le in o- cu- lis

in o- cu lis nostris, ij Al le lu ja ij

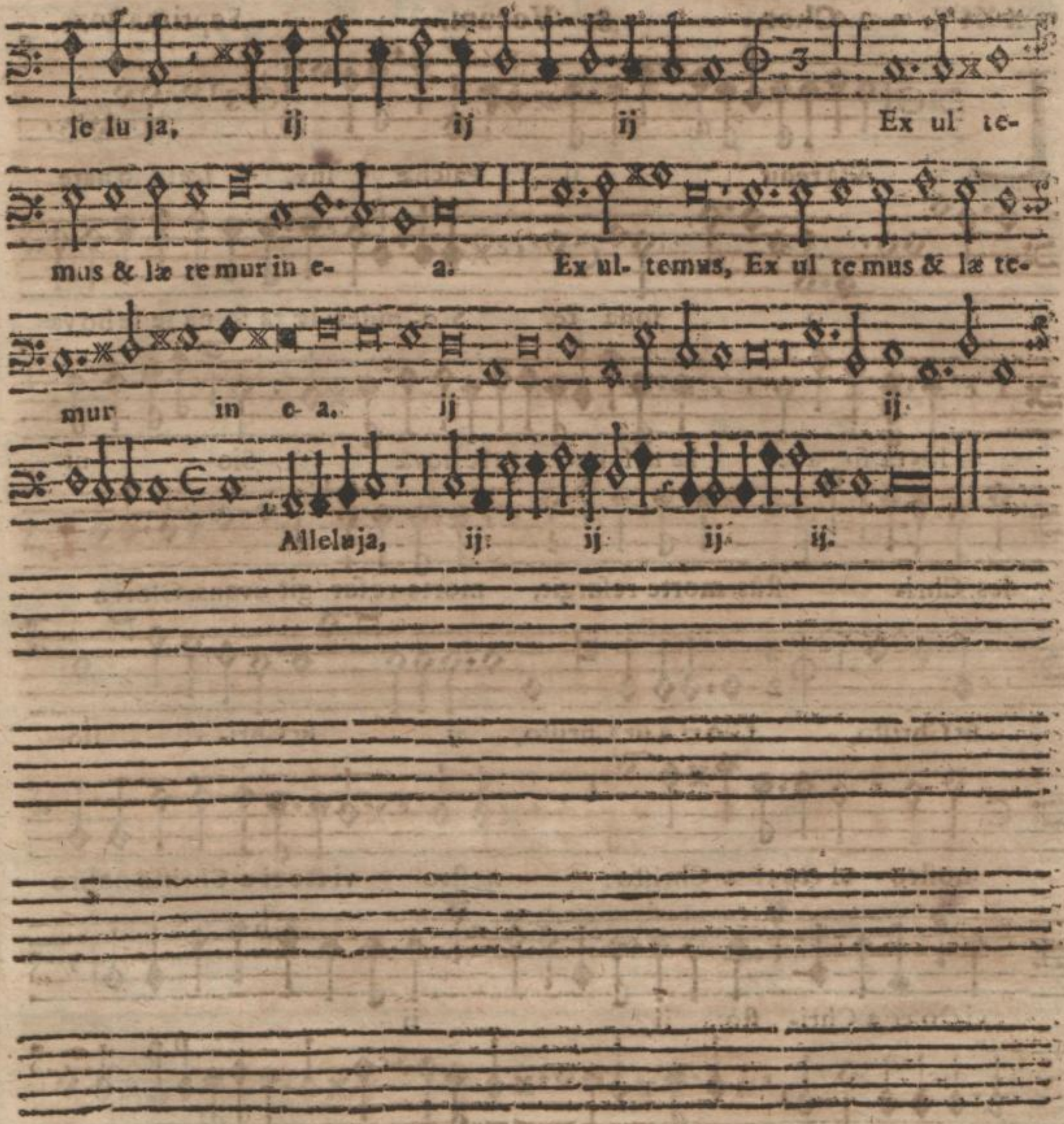
ij ij Hæc est Hæc est di- es quam fe cit Dominus,

Hæc est dies, quã fe cit quã fe cit Dominus, Hæc est di es quã fe cit

Dominus, Alleluja ij ij ij

ij ij ij ij ij Al-

leluja


se lu ja, ij ij ij Ex ul te-
mus & læ te mur in e- a. Ex ul- temus, Ex ul te mus & læ te-
mur in e- a. ij ij.
Alleluja, ij: ij ij. ij.

Læta:

L Æta redit ij Paſchæ lux, Læta ſonate

ij ij ſona te, Sio- nides: læ ta ſo na te Ie hovæ

læ-ta ſo na te læ ta ſona- te ſe hovæ Sio- ni-

des: Chri- ſtus morte reſurgit, morte reſur git ovans. Glori a

ſit Chriſto, Glo ri a ſit Chriſto, ij ſit Chri- ſto,

noſtro vi &o ri- a Chriſto: noſtro vi &o ri a Chriſto noſtro

vi &o ri a Chri- ſto: ij ij

Ante pedes Chriſti ij Morsq; Charon- que jacent.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/466 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

jacent. Morsq; Charon Morsq; Charonque jacent. Sit plausus Christo,

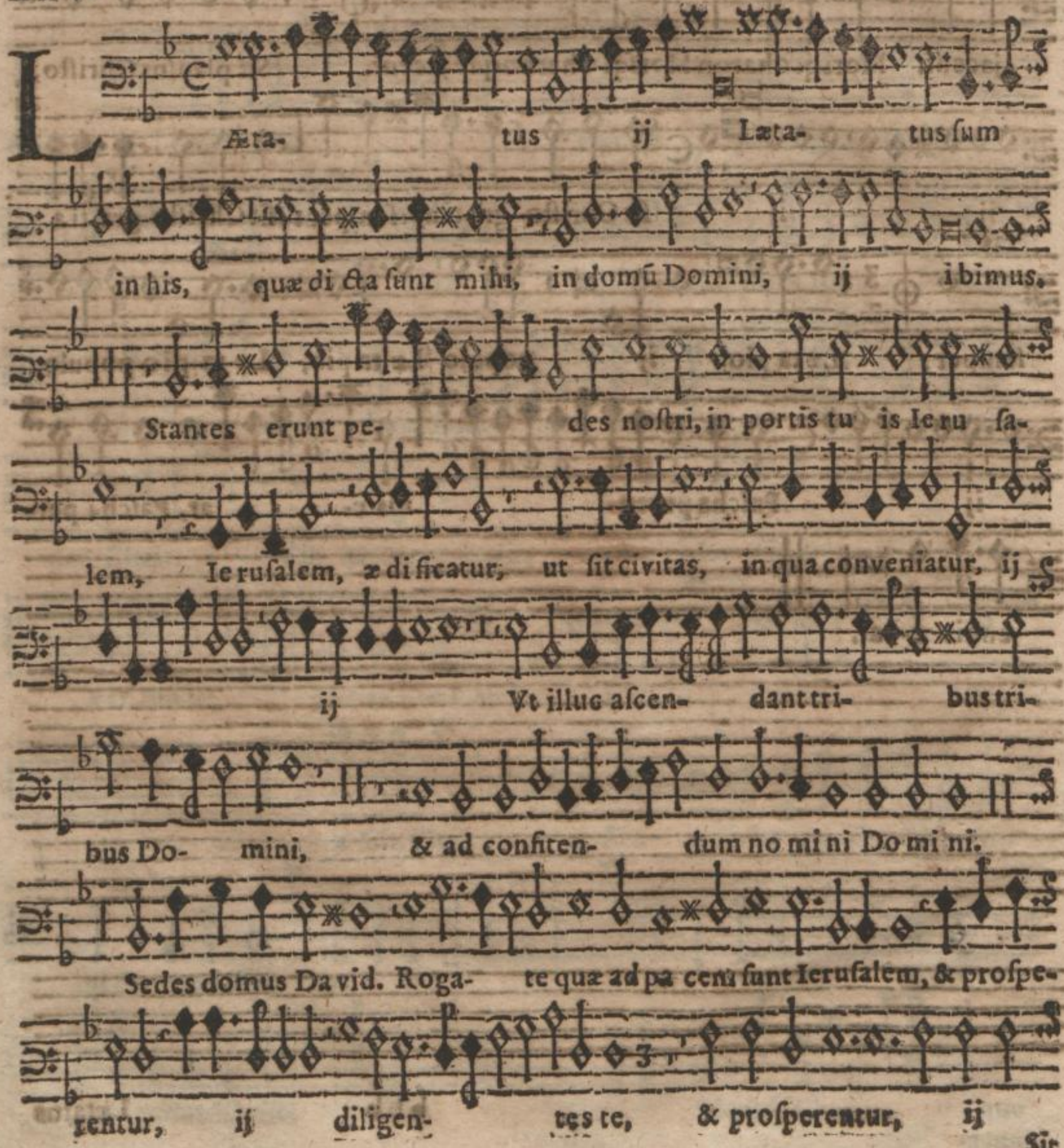
ij ij sit Christo gra ti a semper: sit Christo gra ti a

semper: Læta pio. ij populo Læ ta pio, Læ ta pi o populo,

ij Pascha peren- nis e- at, Pascha per-

ennis e- at.

Lætatus


Lætatus ij Lætatus sum
in his, quæ dicta sunt mihi, in domũ Domini, ij ibimus.
Stantes erunt pedes nostri, in portis tuis Ieru sa-
lem, Ieruſalem, quæ ædificatur, ut ſit civitas, in qua conveniatur, ij
ij Vt illuc aſcendant tribus tri-
bus Domini, & ad confitendum nomini Domini.
Sedes domus David. Rogate quæ ad pacem ſunt Ieruſalem, & proſpe-
rentur, ij diligentes te, & proſperentur, ij

Sit

Sit pax intra muros tu os, intra muros tu os,

ij & prosperitas, ij in palati-

is tuis, ij Propter fratres me- os loquar tibi pa-

cem, & proximos meos, propter fratres meos & proximos meos loquar

tibi pacem. Propter domũ Domini Dei no- stri quæ-

ram, quæ- ram bona tibi, tibi, quæram bona bo- na ti bi.

Alleluja.

Alleluja/ ij ij ij Ich dancke

dem HErren/ ij von gantzē Her- tzen/ im rahr der

frōmen/ vnd in der Ge- meine. Groß sind die werck des HErren/ ij

Wer jhr achtet/der hat eitel lust dran/der hat ei tel lust dran/wer jhr

ach tet/ der hat eitel Lust dran/ was er ordnet/ das ist löb lich vnd herrlich/ vnd

seine Gerechtigkeit/ vñ seine gerechtigkeit bleibet ewiglich/ Er hat ein gedechtniß ge-

stifftet seiner wunder/ der gne dige vnd barmhertzige HErr/ ij

Er giebt Speise de- nen so jhn fürch- ten/Er giebt Spei- se denen so jhn fürchten/

fürch- ten/ Er gibt Speise/ er gibt Speise de nen so jhn fürchten/ fürchten:

Er ge dencket ewiglich an seinen Bund. Er gedencket ewiglich an set-

nen Bund. Er geden- cket ewig lich an seinen Bund. Al leluja/ ij:

ij ij ij ij ij ij

ij ij.

Alleluja/ ij ij ij ij ij

ij Wol dem der den HErren fürch-tet/ der den HErrē fürch-

tet/ wol dem/ wol dem/ der den HEr- ren fürchtet/ vnd grosse lust hat zu

seinen Ge bo- ten/ Des Same/des Same/ wird gewaltig seyn auff

Erden/ des Sa- me/ ij wird gewaltig seyn auff Erden/ ij

ij wird ge segnet seyn/das Geschlecht der from-

men wird gesegnet seyn. Reichthum vnd die Fülle/ wird in ih-

rem Hause seyn/ Reichthum vnd die Fülle/ ij wird in ih rem Houſe

seyn/

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/472 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

seyn/ wird in jh- rem Hause seyn/ in jh rem Hau- se seyn/

Vnd jh- re Gerech tigkeit/ vnd jh re vnd jhre Gerechtigkeit bleibet ewiglich/ vnd

jh re vnd jh re Gerechtigkeit blei bet e wig lich/ ij

blei- bet e- wiglich.

Er sey Gott/ etc. Hilff Gott/ was ist das vor ein gsang? wie hat

er so ein lieblichn klang? Wie: ij Hört/ dieser gsang Gottes ehr preist/

Gottes Ehr preist/ vns Menschen auch frieden verheist/ ij

Ach Gott/ es sind die Engelein/ es sind die En- gelein/ die

sin- gen dieses Liedelein. ij Siehe/ sie thun noch

weiter singn/ ach wie lieblich thut es doch klingn/ ij

Was singen sie vom Kindelein/ welches vns sol ge boh ren seyn? ij

Ach Gott/ ij wie gute Mähr sind das/ 4 Nun

ausgetilgt/ nun ausgetilgt ist aller haß/ welchen vor Gott/ ij gmacht vnser

Sünd/ ij Weil vns gebohren ist diß Kind. Gott dir sey danck

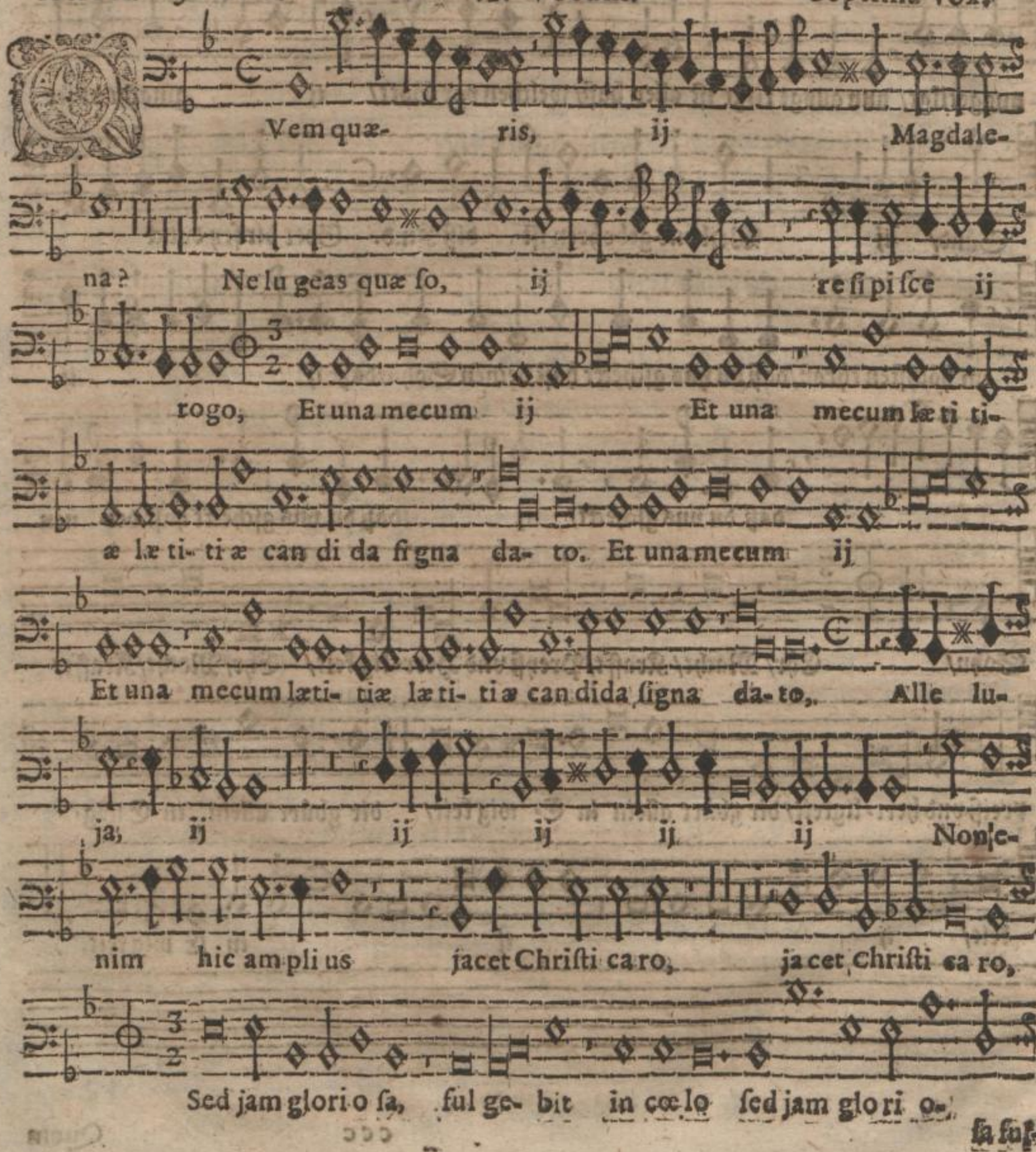
im höchsten thron/ daß du vns gschēckt hast deinen Sohn/ daß: ij ij

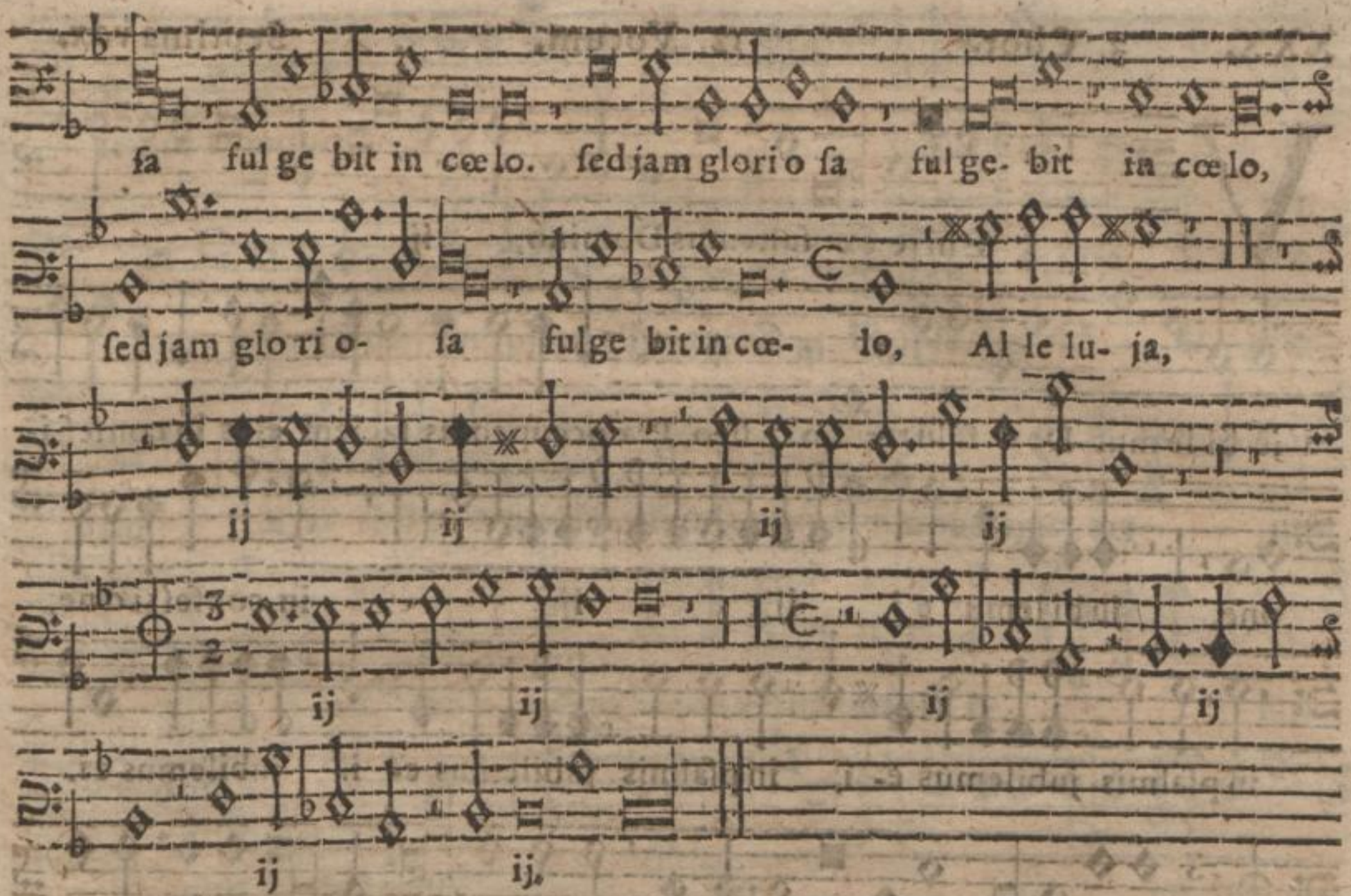
daß du vns gschēckt/ ij daß du vns gschēckt hast dei- nen

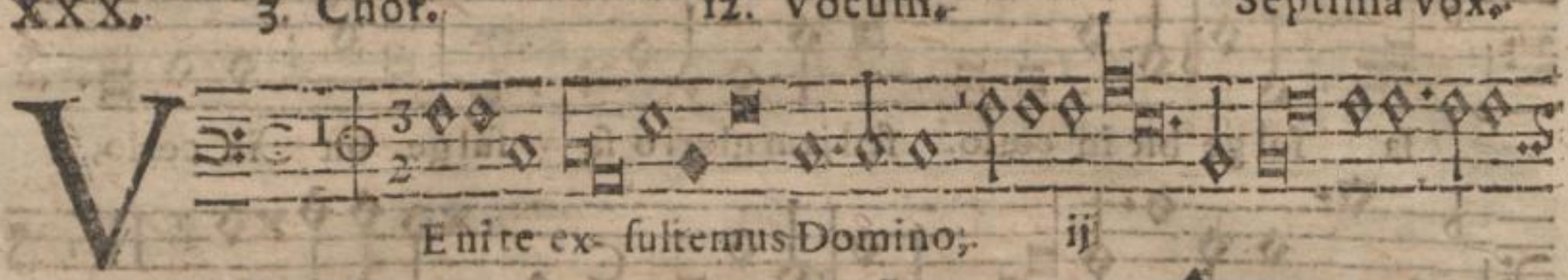
Sohn/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preyß vnd Herr-ligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/

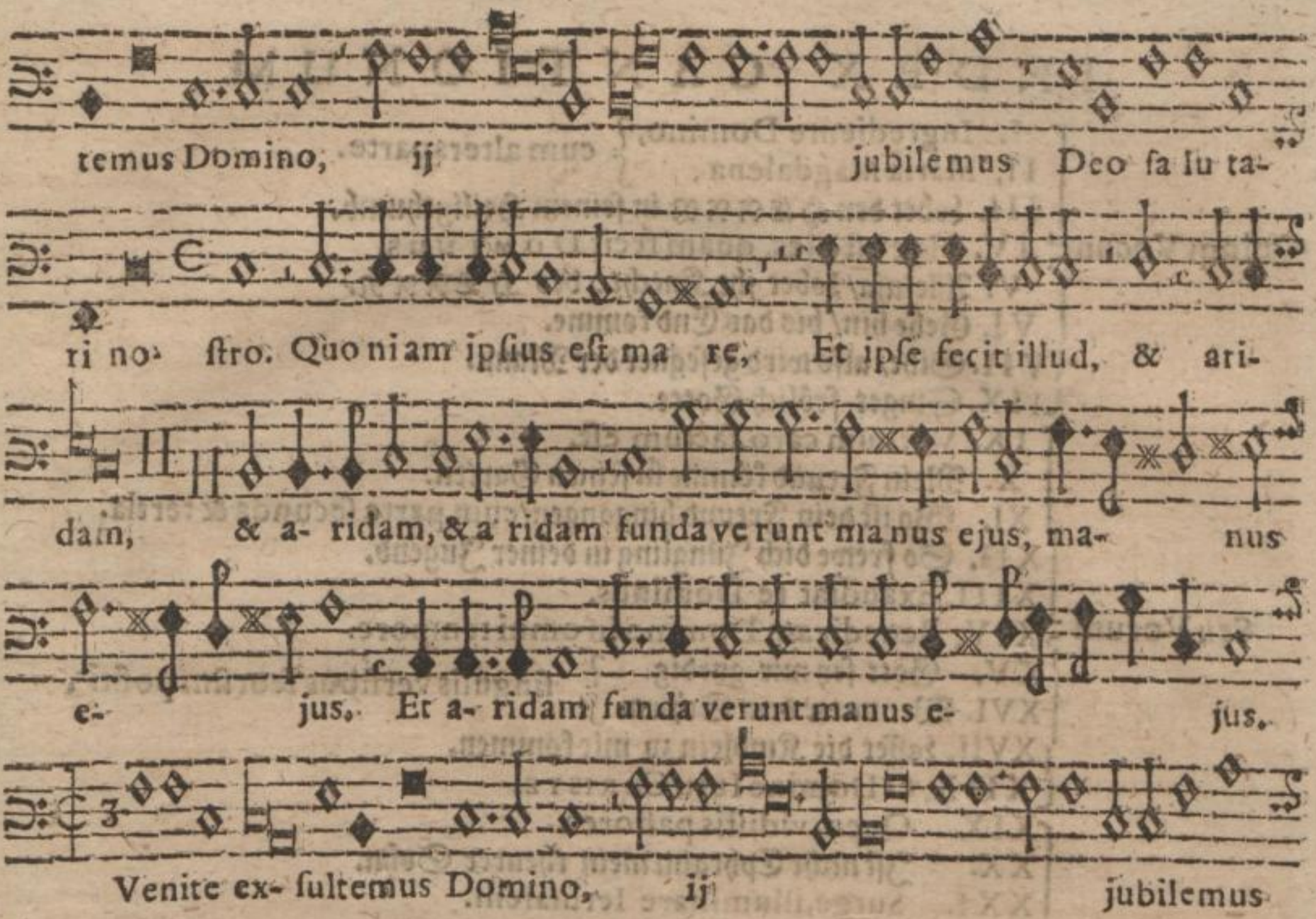
preiß vnd herr-ligkeit/ dir gbürt allein in E- wigkeit/ dir gbürt allein in Ewig-

keit/ ij ij in Ewigkeit.


Vem quæ- ris, ij Magdale-
na? Ne lu geas quæ ſo, ij re ſi pi ſce ij
rogo, Et una mecum ij Et una mecum læ ti ti-
æ læ ti- ti æ can di da ſigna da- to. Et una mecum ij
Et una mecum læti- tiæ læ ti- ti æ can dida ſigna da- to, Alle lu-
ja, ij ij ij ij ij Non ſic-
nim hic am pli us jacet Chriſti ca ro, ja cet Chriſti ca ro,
Sed jam glori o ſa, ful ge- bit in cœ lo ſed jam glo ri o-
ſa ſul-


fa fulge bit in cœlo. ſed jam glori o ſa fulge- bit ia cœlo,
ſed jam glo ri o- ſa fulge bit in cœ- lo, Al le lu- ja,


Venite exsultemus Domino, ij
jubilemus Deo salutari no- stro, Præoccupemus faciem ejus in confessi-
one, jubilemus ei, ij ij in confessione,
in psalmis jubilemus e- i, in psalmis jubilemus e- i. jubilemus ei.
Venite ex- sultemus Domino, ij
jubilemus Deo salutari no- stro; Quoniam Deus magnus Dominus,
Quoniam in manu ejus sunt omnes fi- nes terræ, & altitudi-
nes montium ipse conspi cit, ipse conspicit, ij Venite ex- sul-
tcmus


temus Domino, ij jubilemus Deo sa lu ta-
ri no- stro. Quo ni am ipsius est ma re, Et ipse fecit illud, & ari-
dam, & a- ridam, & a ridam funda ve runt ma nus ejus, ma- nus
e- jus. Et a- ridam funda verunt manus e- jus.
Venite ex- sultemus Domino, ij jubilemus
Deo sa lu tari no- stro sa lu ta ri no stro.

INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cum altera parte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet ihr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- IIIX. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.

Octo Vocum
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine Iesu CHRISTE.
- XIX. Quem vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc:
- XXIX. Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: ꝏ. IↃC. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/481
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/482
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/483
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/484
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

CYMBALUM SIONIUM

sive

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. Vocum.

Autore

JOAN-HERMAN SCHEIN.

Octava Vox.

LIPSIÆ,

Sumtibus Abrahami Lambergi.

ANNO M. DC. XV.

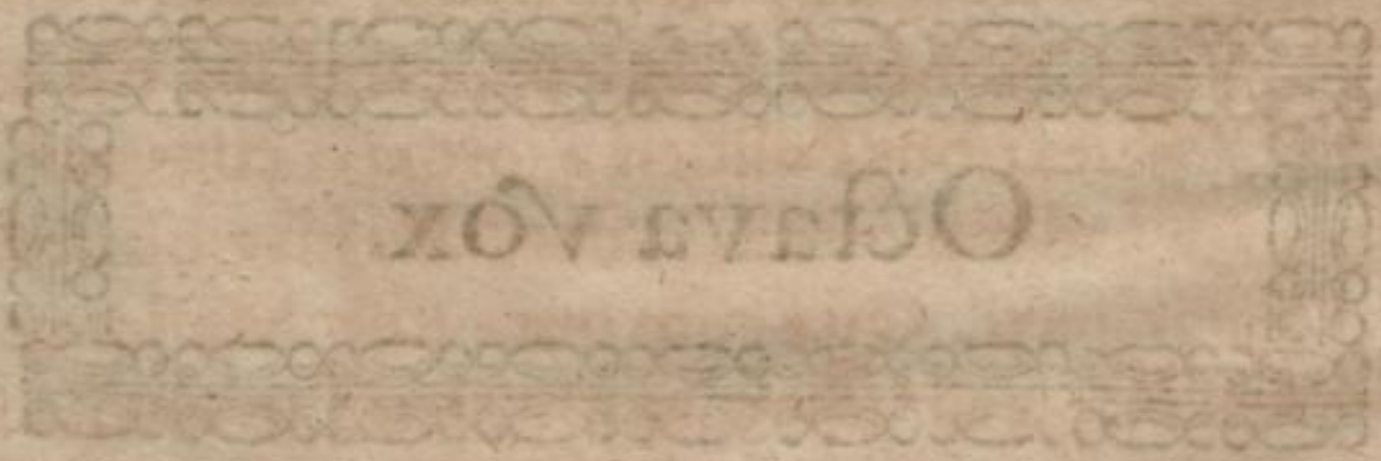
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/485 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

CANTIONES SACRÆ,

5. 6. 8. 10. & 12. VOCUM.

Autore

JOANNE ERMANNO SCHEIN.



LIPSIÆ,

Sumptibus Theodemi Lamberti.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/486 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

ILLUSTRISSIMO ET CELSISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO,

DN. CHRISTIANO GV-

LIELMO, Primatus & Archiepiſcopatus Magdeburgenſis poſtulato Adminiſtratori, Marchioni Brandeburgenſi, Boruſsiæ, Sedinorum, Pomeranorum, Caſſubiorũ, Vandalorum, nec non Sileſiæ, Croſnenſium & Jegerndorffij Duci, Burggravio Norimbergenſi & Rugiæ Principi, &c.

Domino ſuo clementißimo.

PAucis abhinc annis, Illuſtriſſime & Celſiſsime Princeps, cantiunculas aliquot, textibus Politicis adornatas compoſui, easq; ad multorum inſtantiam juvenili lætitiæ donavi. Quæ cùm nonnullis Muſicorum paulò candidiorum probatæ fuerunt, ad magis ardua, ſacra nimirum, in magni divini Numinis laudes & gloriam, animum ut adpellerem, iidem ſuaſores mihi & quaſi compulſores exſtitêre. Quorum ego repugnare monitis inhumanum, ingratum, impium exiſtimavi: cùm omne, quicquid ſumus aut intelligimus, ex ſola DEI Opt. gratia, tanquam fonte limpidiſsimo profluat. Præſens igitur hoc

Cymbalum Sionium ex puro triginta cantionum ſacrarum metallo, unicâ Canzone (quam vocant Itali) admixtâ fundere, piisque omnibus ad aures DEI noſtri mulcendas pulſandum propinare volui.

Etiamſi verò, quod proverbio dicitur: *Opus artificem commendare ſoleat;* quoniam tamen lividi & potiſsimum artis ignari, opus etiam perfectiſsimum culpare non erubeſcunt; idem *Cimbalo meo Sionio* ne contingat, non immeritò ſum veritus.

Te igitur Illuſtriſsime ac Celſiſsime Princeps, Patronum operi huic elegi; tùm quòd Muſicâ Illuſtriſs. Celſ. T. mirificè delectari, & propterea peritos ejuſdem Cultores clementiſsimo favore proſequi perſpectum habeam; tum etiam quòd ſub potentiæ tuæ præſidio, patrocinioq; Cimbalum hoc ab omnium lividè imperiteq; judicantium inſultu vindicatum iri, humilimè ſperem planeq; confidam.

Suſcipe, ſubjectiſsimè rogo, Illud in patrocinium clementi animo, & ſub auguſtiſsimi nominis tui ſplendore opellam hanc meam reddi patere gratiorem. DEUS Opt. Max. Illuſtriſs. Celſitud. T. ad ſui ipſius nominis gloriam, Eccleſiæ incrementum, totiusque populi commiſsi ſalutem diutiſsimè ſervet incolumem. Lipſiæ Dominicâ Jubilate Anno 1615.

Illmæ, Celſitud. Tuæ

Humilimus Servitor

Joan-Hermanus Schein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/488 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AD ORNATISSIMUM
HUMANISSIMUMq; VIRUM

Dn. Johan-Hermanum Schein

Muſicum excellentiſsimum:

CYMBALUM SIONICUM

in lucem proferentem.

CAntus ſonori tanta peritia
Mellite mentem IANE *tuam occupat,*
Tamq; apta ſub ductu Jehovæ
Macte modis canis & figuris:
Ut vel canorum clarus Ariona
Fingendo vincas cantica, qui tamen
Mulſiſſe Delphinas canendo
Ioniæ perhibetur undæ.
Quin nec canendo Threïcius tibi
HERMANNE *ſe Orpheus æquiparaverit,*
Quamvis figurato ciebat
Saxa, feras, ſcopulosq; cantu.
Sed plectra franget cantor eburnea
Mirans uterq;, & ſollicitâ manu
Intaminata corda victus
Mox feriet meliore plectro.

Nec tu gementum candida canticis
Mulcere tantùm pectora melleis
Conaris, & melo trementes
Harmonico recreare mentes:
Sed quæ ſuavis docta meliſmata
Privas in aures Melpomene tibi
Dictavit, hac typis apertis,
Muſice clare, animare pergis.
Et rectè, amico ceu modulamine
Orlandus olim orbis recreaverat
Syſtema: ſic ſonis tu eundem
Melliſluis recreabis orbem.

M. Chriſtianus Aichsfeldt Döbelenſis.

QVò me mihi ſurripis iſtis,
Divine, ſuavibus hymnis?
Lepidis quò furanimisque
Aufers, HERMANE, Camœnis?
Felix! cui Muſica totam
Seſe communicat, inq́;
Gremium ſe læta recondit.
Liquidos qui ſtare coëgit
Fluvios, rabiemq́; ferarum,
Irataq́; corda Leonum
Demulſit, Thracius Orpheus,
Ultrò tibi laures donat
Serta, indulgetq́; coronas.

Hujus

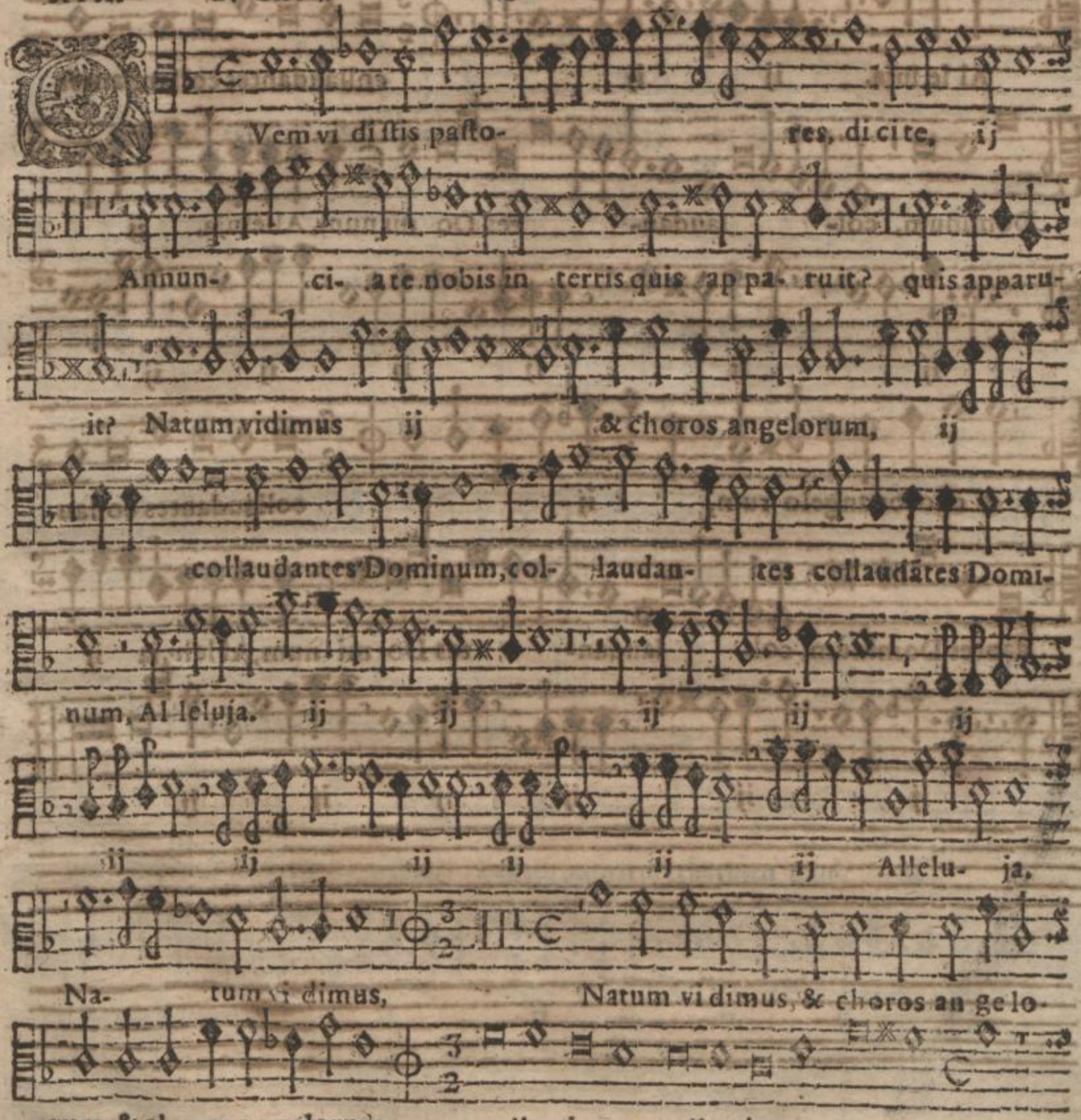
Hujus ſpelæa ſecuta
Cytharam, lapidesq; ſuavi
Chelys incaluêre ſonore:
Quin cùm flagrantia Ditis
Adiſſet regna, redemtum
Ereptæ fata maritæ;
Stetit illa volubilis-antè
Rota Ixionis, Titiiq;
Vultur ſaturatus, & umbræ
Pœnarum verbera blanda
Senſerunt voce levari.
Tu Dæmonas & ſtyga ſanctis
Vinciſq; ligaſq; Camœnis;
Animam te crediderim ipſis
Cantu poſſe indere ſaxis,
Blandoq; animare furore.
Parum eſt humana potenti
Dulcedine flectere corda,
Niſi celos ipſe moveres
Avidos audire canentem.
Siren divina, animorum
Suaviſsime Victor, & omnis
Anima Harmoniæ, ignee amoris
Succentor, celes ab ipſis
Sphæris mens hauſta polorum,
Varie. At quid dicere pergo?
Fruſtrà cum prendere totum
Nequeam, nec dicere totum.

Andreas Deccerus Thalvitio-Miſnicus.

HERMAN.

HERMANNE, *Aonidum decus sororum.*
Palmare ac Venerum Cupidinumq;
Quotquot sunt, bonor ac amor, parentis
Daphnæi suboles ferè invidenda,
Cognomen *liceat mihi* Latinis
Vestitum induviis tuum explicare,
Sed strictim ac breviter, rudi & Minervâ:
Fulgor *diceris: & profectò* fulgor
Verè es. Nam veluti minora celi
Inter sidera fulget *evidenter*
Mundi Sol *oculus*, Proserpinæq;
Ipsi contribuit, vagæ aut Selenæ
Fulgorem: *reliquas ita inter* ipse
Tu Phœbi faculas *micas, & illas*
Lætari facis usq; rariori
De fulgore tuo: mele cerebrum
Dum spargit, *radios velut, modò* ipse
Quæ Psaltes *probet ac* Trias *verenda;*
Modò quæ Idaliæ *jugent* juventæ
Chara corcula, *quæ jugent* sonore
Junonem Jovi, *ut hæreant amicis*
Primum brachiolis, *dein* labellis.
Fulgorem ô lepidum! Orphea *ô venustum!*
Fili Melpomenes, *quid esse dicam*
Te plectro meritum gravi-suavi?
Dicam: Taubmanidis *sed ore dicam:*
Florem virginitatis, *Hypsithillam*
Dulcem, factam *ad amare Sidonillam*
Rosæ floribus *æmulam Rosillam.*

Michaël Wilschius Cizensis.


Vemvi di stis pasto- res, di ci te, ij
Annun- ci- ate nobis in terris quis ap pa- ru it? quis apparu-
it? Natum vidimus ij & choros angelorum, ij
collaudantes Dominum, col- laudan- tes collaudãtes Domi-
num, Al leluja. ij ij ij ij ij
ij ij ij ij ij ij Allelu- ja.
Na- tum vidimus, Natum vidimus, & choros an ge lo-
rum, & choros an gelorum, collaudantes, collaudantes Do mi- num,
Alleluja.

Al le luja, ij ij collaudantes collaudantes

Dominum, col- laudan- tes Do mi num, Alleluja, ij

ij ij ij ij ij ij

& choros angelo rum, ij collaudantes collau-

dantes Dominum, col- laudan- tes Do mi num, Al lelu ja ij

ij ij ij ij ij ij.

Ist nicht

Jst nicht Ephraim mein thewrer Son/ ij

ij vnd mein traw- tes Kind? ij vnd mein

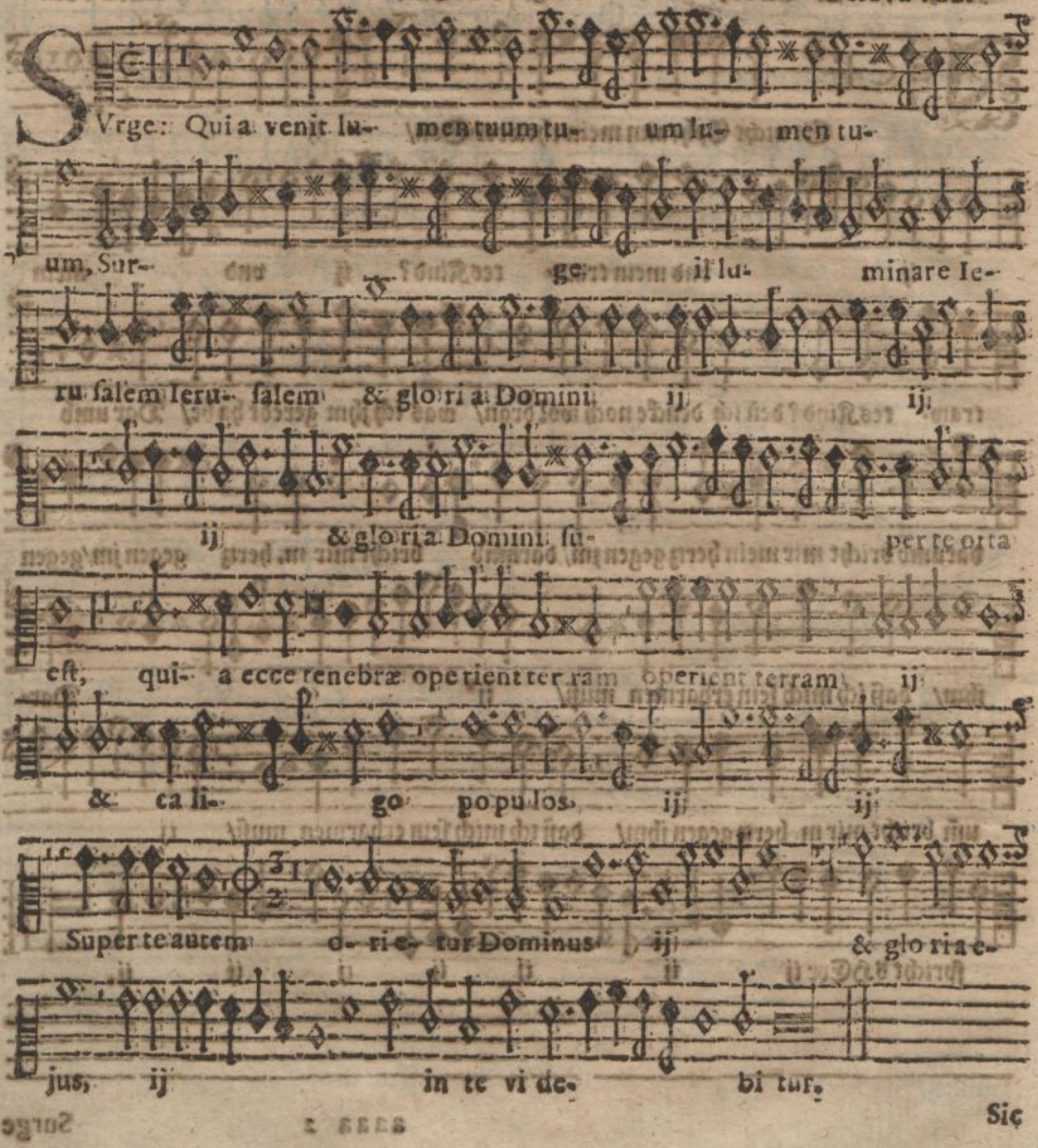
traw- tes Kind? deñ ich dencke noch wol dran/ was ich jhm geredt habe/ Darumb

darumb bricht mir mein hertz gegen jm/ darumb bricht mir m. hertz gegen jm/ gegen

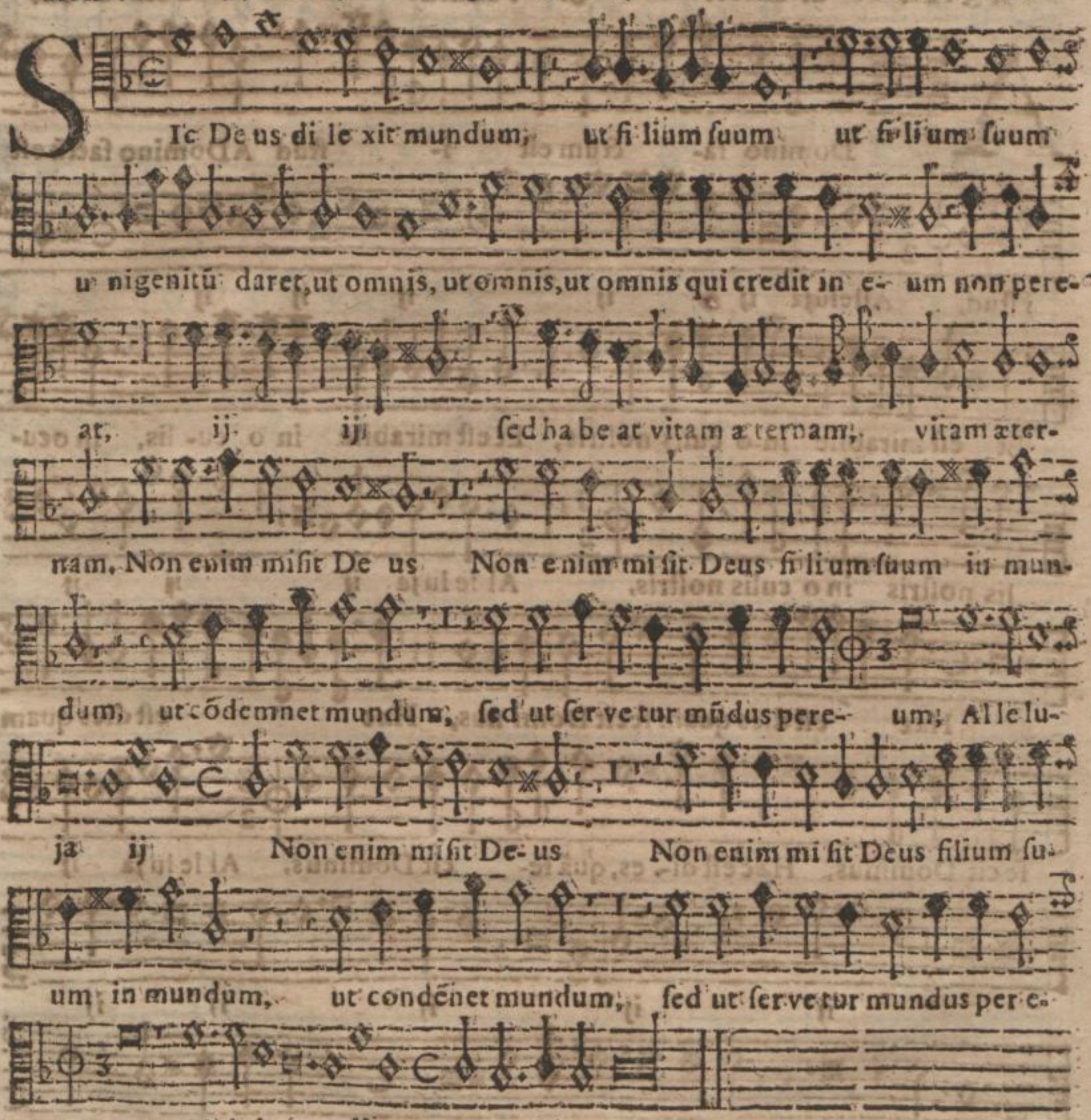
jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij Dar-

um̃ bricht mir m. hertz gegen jhm/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij

spricht der HErr ij ij ij ij ij ij ij.


Surge:: Quia venit lu- men tuum tu- um lu- men tu-
um, Sur- ge: il lu- minare Ie-
ru salem Ieru- salem & glo ri a Domini ij ij
ij & gloria Domini su- per te orta
est, qui- a ecce tenebræ operient terram operient terram ij
& ca li- go populos, ij ij
Super te autem d- ri e- tur Dominus ij & glo ria e-
jus, ij in te vi de- bi tur.

Sic


Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum ut filium suum
unigenitũ daret, ut omnis, ut omnis, ut omnis qui credit in e- um non pere-
at, ij. ij. sed habe at vitam æternam, vitam æter-
nam. Non enim misit De us Non enim misit Deus filium suum in mun-
dum, ut cõdemnet mundum, sed ut ser ve tur mũdus pere- um; Allelu-
ja ij Non enim misit De- us Non enim misit Deus filium su-
um; in mundum, ut condẽnet mundum, sed ut ser ve tur mundus per e-
um; Al le luja. ij ij,

A Domino fa- ctum est i- stud A Domino factu est

i stud, Alleluja ij ij ij ij ij

Et est mirabile in o culis nostris, Et est mirabile in o cu- lis, in ocu-

lis nostris in o culis nostris, Al le luja ij ij ij

Hæc est dies quam fecit Domi nus, Hæc est dies quam

fe cit Dominus, Hæc est di- es, quã fe- cit Dominus, Al le lu ja ij

ij ij ij ij ij

ij ij ij Al le lu- ja, ij

Exultemus

ij ij Ex ul te mus & læ te mur in e-

a. Ex- ul te mus, Ex ul te mus & læ te mur in e a. ij

ij Alleluja.

ij ij ij.

Vers.

XXIV. 2. Chor. 8. Vocum. Octava vox.

L Ae ta redit ij Pa- ſchæ lux, Læta re-

dit Paſchæ lux, ij læ ta ſo na te ij ij

ij ſo na te læ ta ſo na te Ie ho væ Si o- ni des: læ ta ſo- nate

ij ij Ie ho- væ Si- o ni des: Chri- ſtus

morte re ſur git, ij morte re ſur git ovans. Gloria Gloria ſit

Chri- ſto, Glo ri a ſit Chriſto, ij noſtro vi-

ćto- ri- a Chriſto: noſtro noſtro noſtro vi ćto ri a vi ćto ri a

Chriſto vićto ri a Chri- ſto: An te pe des Chriſti ij

Morsq;

Morsq; Charonque jacent, ij Sit plausus

Christo, ij ij Sit Chri- sto gra ti a

sem- per: sit Christo gra ti a sem- per: Læta pio, ij

populo Læta pio populo Læta pio popu lo ij ij Pascha per-

en nis eat, Pascha perennis, Pascha per en nis æ- at.

Lætatus Lætatus Lætatus
tus sum in his, quæ dicta sunt mihi, in domum Domini, in domũ Domini,
i- bimus. Stantes erunt pedes no- stri, pedes no stri in por-
tis tuis Ieru salem, Ieru salem, ij ij æ difica- tur, ut sit
ci- vitas, in qua conveniatur, in qua conveniatur. ij,
Vt illuc ascen dant, ij tri- bus tribus
Domi- ni, ad testimonium & ad confiten- dum nomi-
ni Do- mini. Sedes domꝰ David. Ro gate quæ
ad pa-

ad pa- ceem ſunt Ieruſa- lem, & proſperentur ij dili-

gen- tes te, & proſperen- tur ij Sit pax

in tra muros tu- os, in tra muros tuos, ij & pro-

ſperitas, & proſperitas, in pa la ti is tuis, ij Propter

fratres meos, loquar tibi pa cem, & proximos meos, propter fratres meos

& proximos meos loquar tibi pa cem. Propter domum Domini De i no-

ſtri, quæ- ram, quærā bo na ti bi, quæ- ram quæram bona ti bi.

Allelujah

Alleluja/ ij ij ij. ij

ij Ich dancke dem HErren/ ij ij von

gantzem Hertzen/ im raht der from̃en// Groß sind die werck des HErren// ij

Wer jhr achtet// der hat eitel lust dran/ der

hat ei tel lust dran/ was er ordnet// ij ij das ist löb lich vnd

herr- lich/ vnd sei ne Ge rech tig keit/ vnd seine Gerechtigkeit/ Gerechtig-

keit blet bet e wig lich/ e wig lich/ Er hat ein gedechtniß gestifftet seiner

wunder/ der gnedige vnd barmhertzige HErr/ der gnedige vnd barmhertzi-

ge HErr/

ge H Err/ Er giebt Spei- se de nen so jhn fürchten/ so jhn fürchten/ Er giebt Speise

de nen so jhn fürchten/ ij ij Er

geden- cket ewiglich an seinen Bund/ Er gedencket/ Er ge den cket e wig-

lich an sei-nen Bund- ij Al le lu ja/ ij

ij ij ij ij ij ij

ij ij

A

{le luja/ ij ij ij ij ij

ij ij Wol dem der den HErrē fürchtet/ der den HErrē fürch-

tet/ wol dem/wol dem/ Wol dem der den HErrē fürchtet/ vnd grosse lust hat zu seinen

Geboten/ Des Sa- me/des Same/wird gewaltig seyn auff Erden/ des Same/

ij wird gewaltig seyn auff Erden/ ij ij

wird ge seg net seyn/das geschlecht der froñen wird ge seg net seyn.

Reichthuñ vnd die Fülle/ wird in jhrem Hause seyn/ Reichthuñ vnd die Fülle/

ij wird in jhrem Hause seyn/ ij

in jhrem

in jhrem Hause seyn/ vnd jh re Gerechtigkeit/ vnd jh re Gerechtig-

keit/Gerechtigkeit blei- bet e- wiglich/ vnd jhre Gerechtigkeit bleibet e- wig-

lich/ vnd jh re Ge rech tigkeit bleibet e wiglich/ blei- bet e wig lich.

Hr sey Gott/ etc. Hilff Gott/ was ist das vor ein gsang? wie hat er

so ein lieblichn klang? Hört/ Gottes Ehr preist/ dieser gsang Gottes ehr preist vns menschē

auch frieden verheist/ ij Ach Gott/ Es sind die En- gelein/ es

sind die En ge lein/ die sin gen/ die sin- gen die ses Lie de lein/ die singen dieses

Lie- de lein/ Siehe/ sie thun noch weiter singn/ Ach wie lieb- lich thut

es doch klingn/ Was sin gen sie vom Kindelein/ welches vns sol ge boh ren

seyn? Ach Gott/ ach Gott/ wie gute Mähr sind das/ ij nun ausge-

tilgt/ ij nun aus ge tilgt/ ist aller Haß/ welchen vor Gott gmacht vnser Sünd/

Welchen vor Gott gmacht vn- ser Sünd/ weil vns gebohren ist diß Kind. ij

Gott dir sey danck im höchsten Thron/ daß du vns gsche. daß

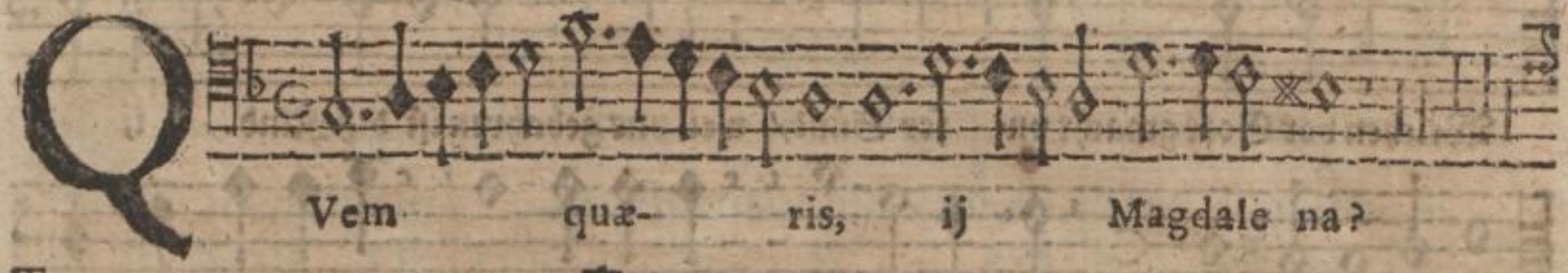
du vns gsch. hast deinen Sohn/ hast dei- nen Sohn/ daß du vns gschenckt

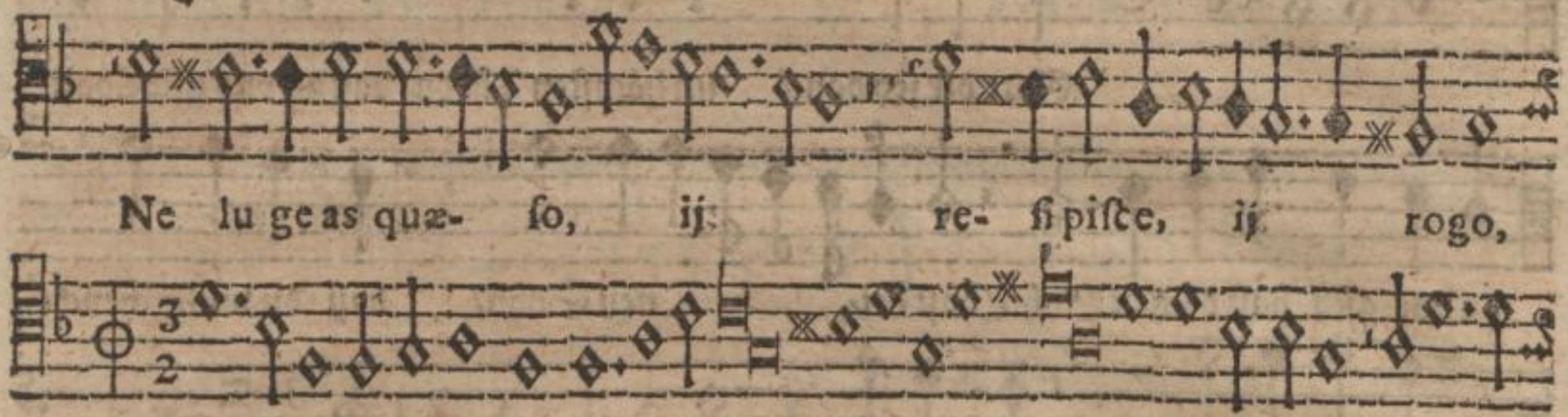
daß du vns gschēckt/ daß du vns gsch. hast deinen Sohn/ Ehr/ Macht/

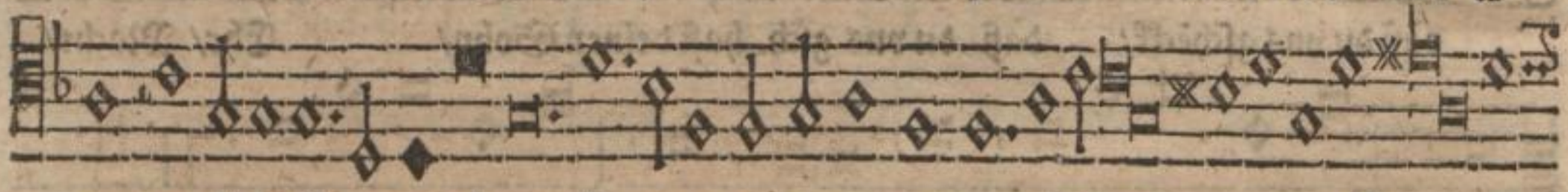
Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/ Ehr/ Macht/ Krafft/ Preiß vnd Herrligkeit/

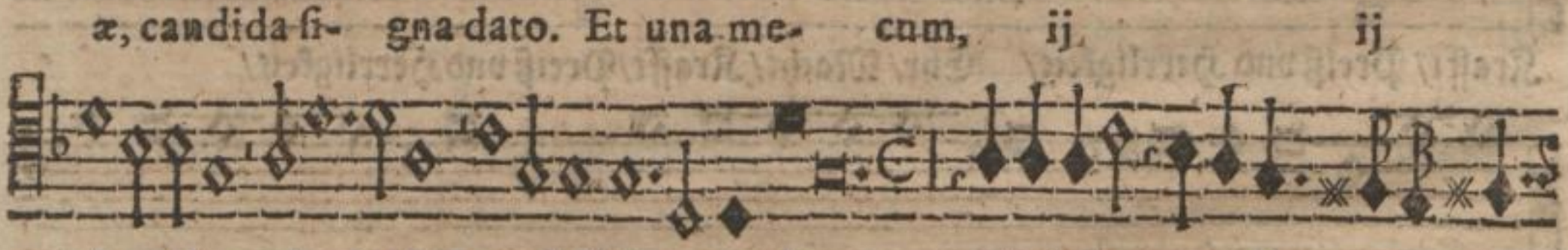
dir gbürt allein in Ewigkeit/ ij ij

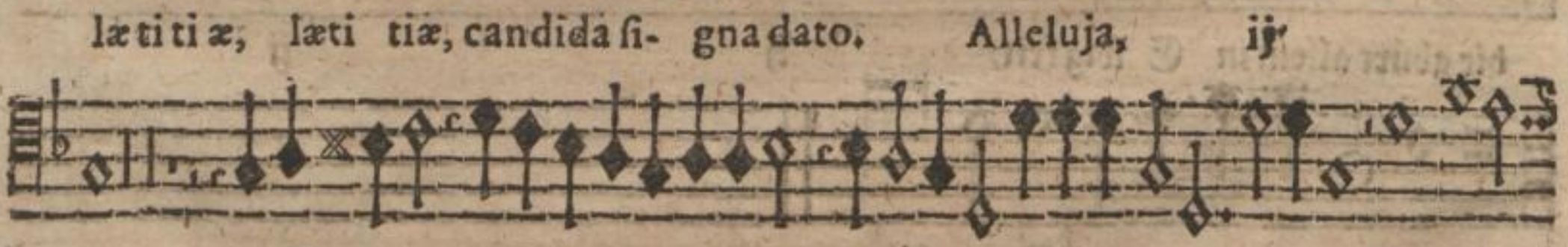
in Ewigkeit.

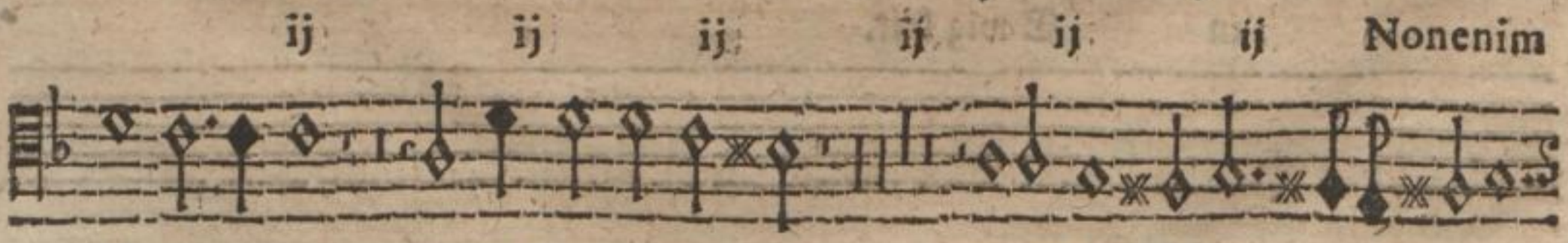






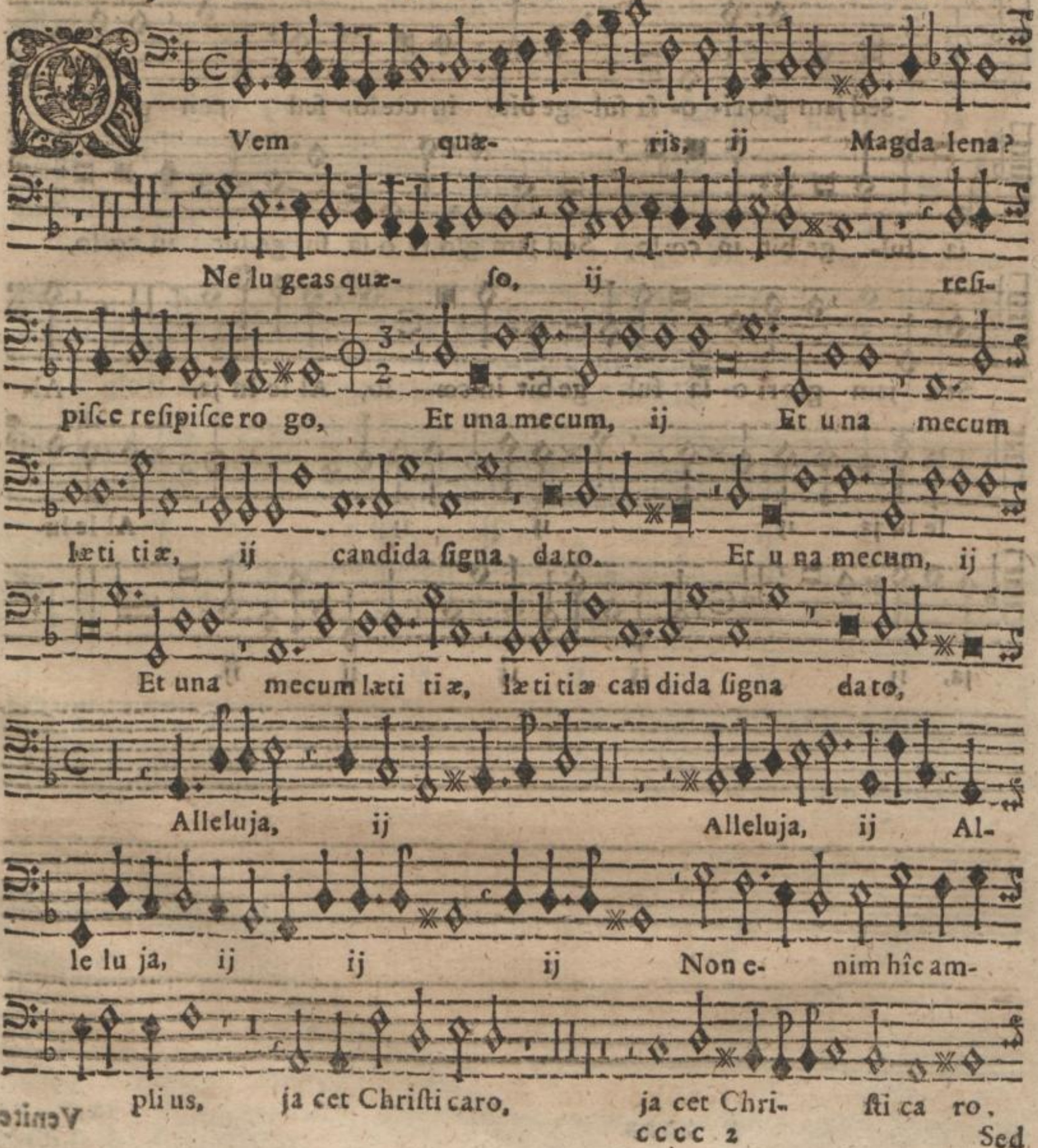






hîc am pli us, ja cet Chriſti ca ro, jacet Chriſti ca- ro,

Sed


Quem quæ- ris, ij Magda lena?
Ne lu geas quæ- ſo, ij reſi-
piſce reſipiſce ro go, Et una mecum, ij Et una mecum
læti tiæ, ij candida ſigna dato. Et una mecum, ij
Et una mecum læti tiæ, læti tiæ candida ſigna dato,
Alleluja, ij Alleluja, ij Al-
le lu ja, ij ij ij Non e- nim hîc am-
pli us, ja cet Chriſti caro, ja cet Chri- ſti ca ro.

Sed jam glo ri- o- ſa ful- ge bit in cœ lo, ſed jam glo ri o-

ſa ful- ge bit in cœ lo, Sed jam glo ri o ſa ful ge bit in cœ lo,

Sed jam glo ri o- ſa ful- ge bit in cœ- lo, Al le lu ja, Al-

le lu ja, ij ij ij Al le lu-

ja, ij ij ij ij.

Venite

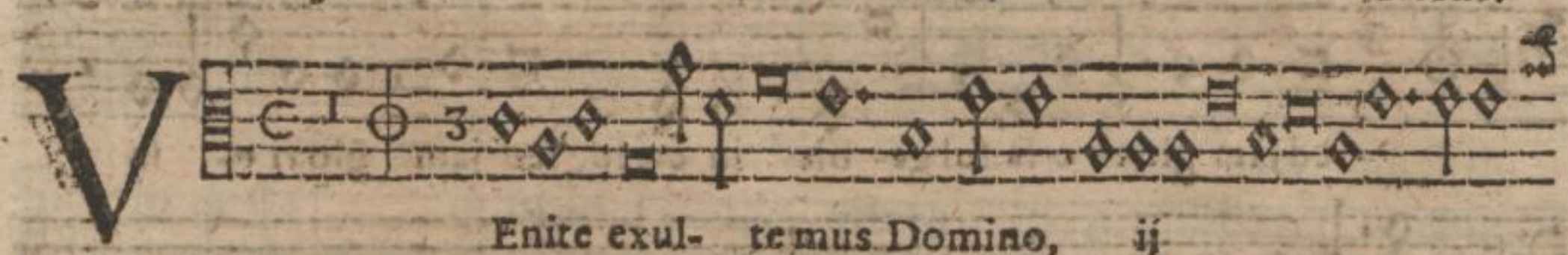
Sed jam glo ri o ſa ful ge- bit in cœlo, ſed jam glo ri o- ſa

ful ge bit in cœlo, Sed jam glo ri o ſa ful ge- bit in cœlo, ſed jam

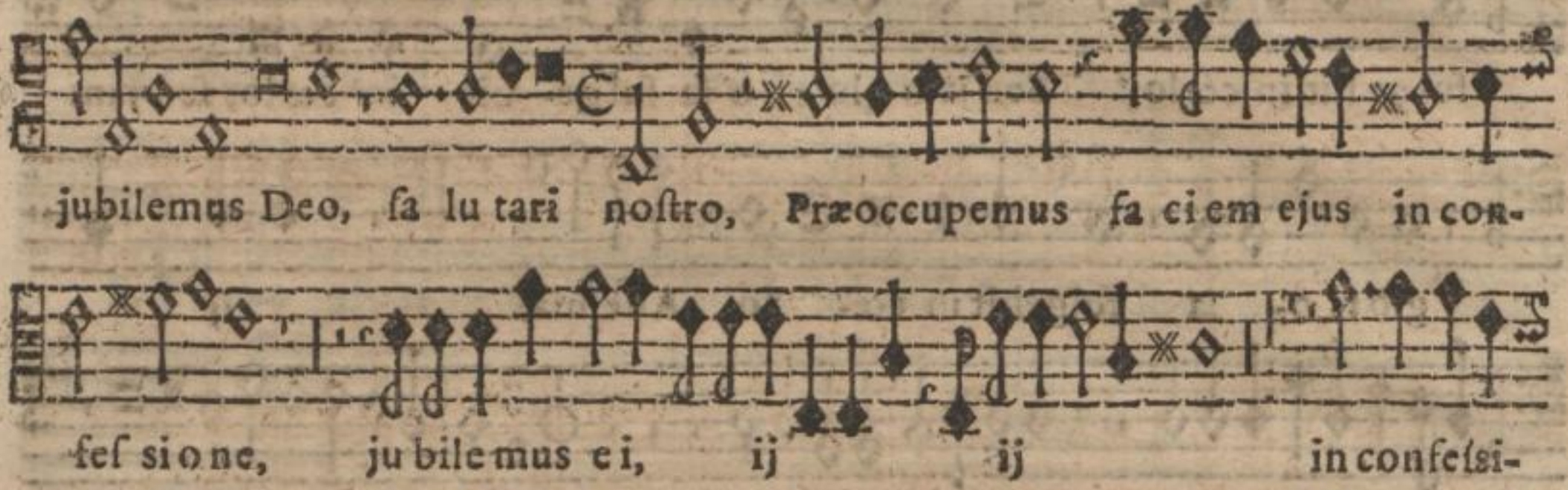
glo ri o- ſa fulgebit in cœ- lo. Alleluia, ij

ij ij ij ij ij

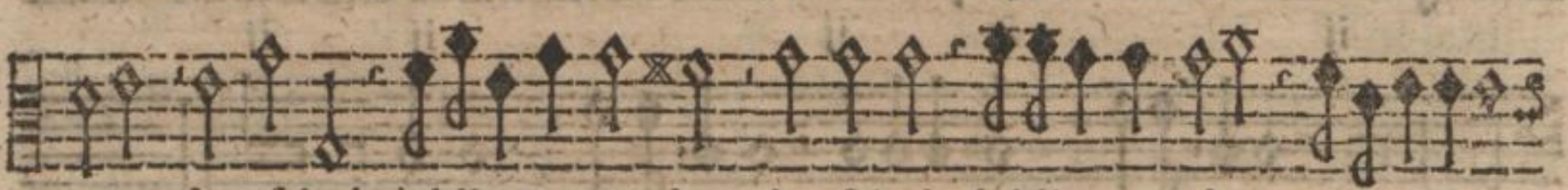
ij ij ij ij.



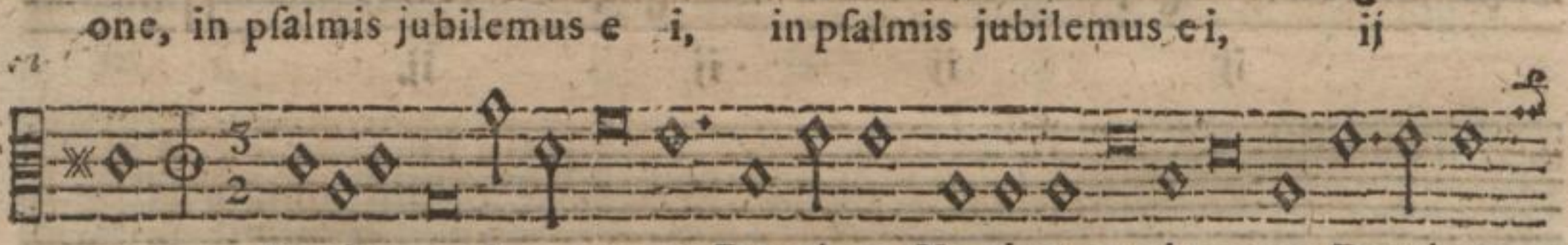
Venite exul- te mus Domino, ij



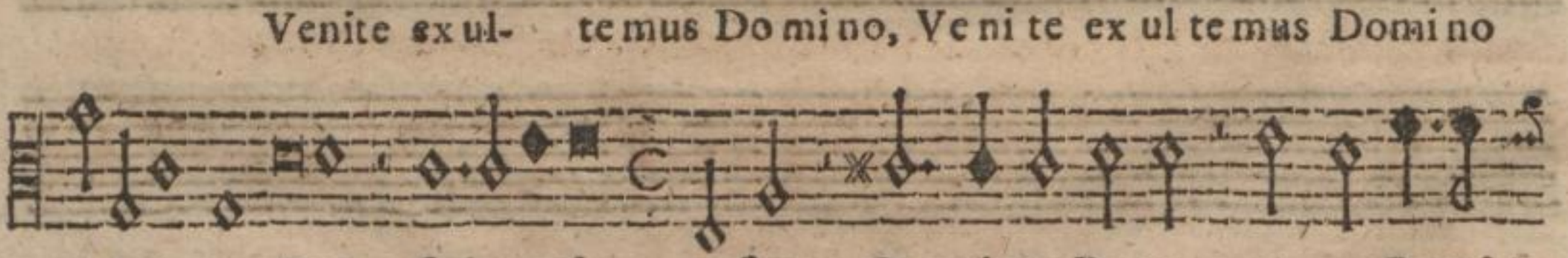
jubilemus Deo, ſa lu tari noſtro, Præoccupemus fa ci em ejus in con-



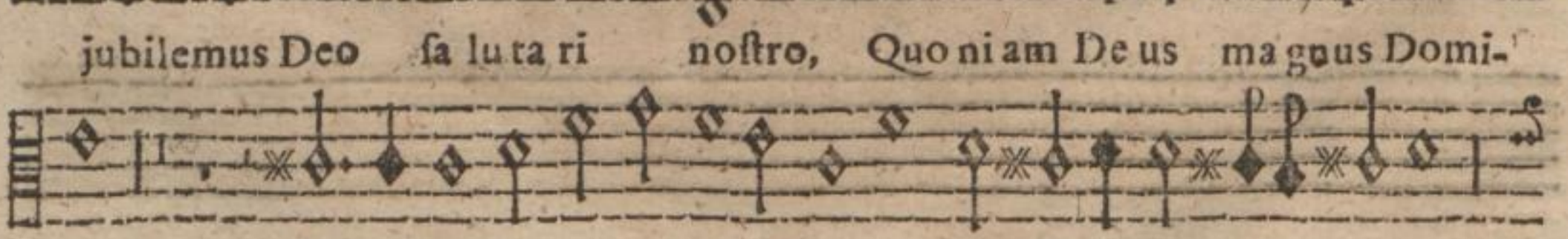
feſ si o ne, ju bile mus e i, ij ij in confeſsi-



one, in pſalmis jubilemus e i, in pſalmis jubilemus ei, ij



Venite ex ul- te mus Do mi no, Ve ni te ex ul te mus Domi no

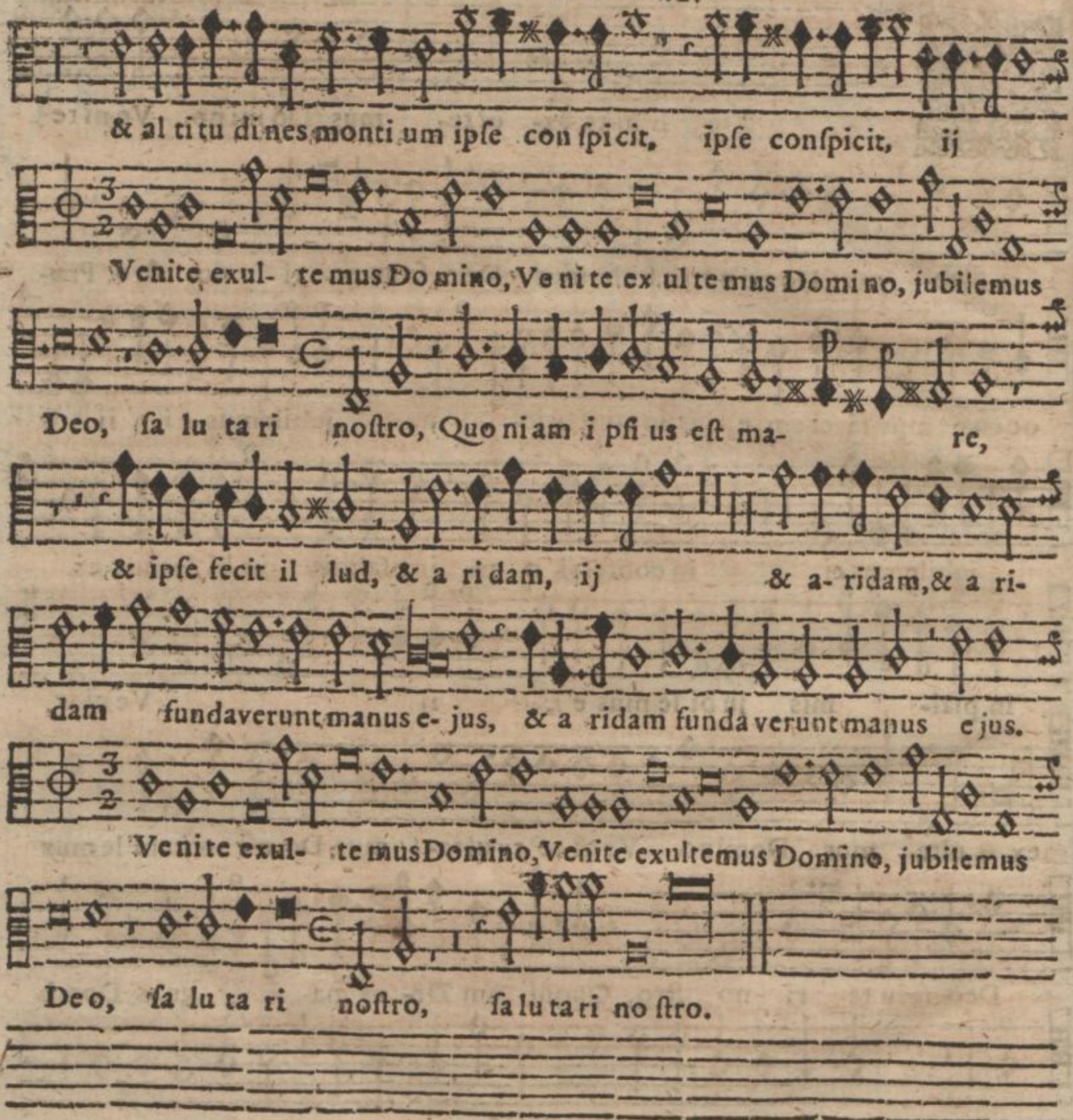


jubilemus Deo ſa lu ta ri noſtro, Quo ni am De us ma gnus Domi-

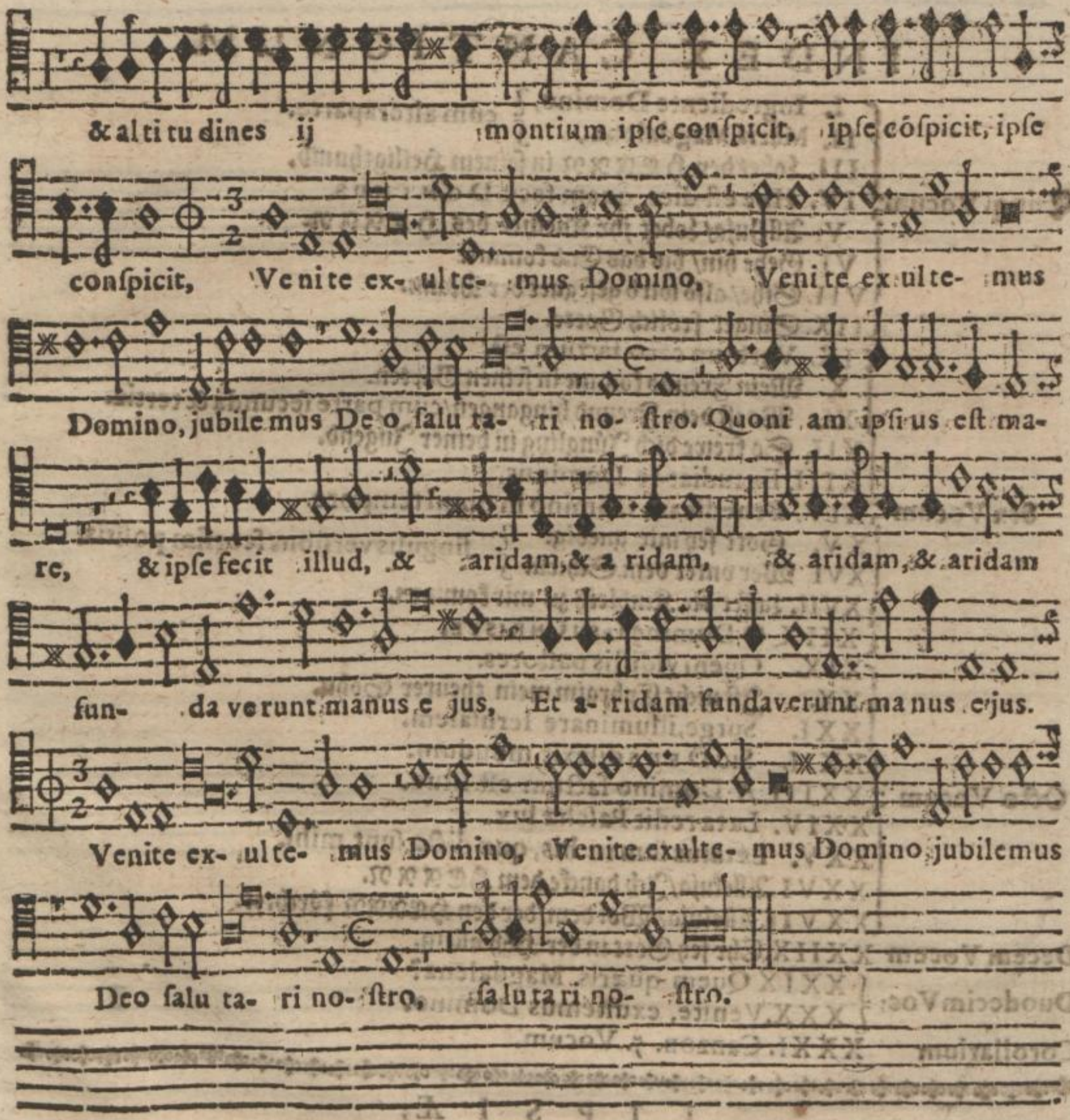
nus, Quoni am in ma nu e jus ſunt omnes fi nes ter- ræ,
& altitu-

Venite exultemus Domino, Venite
exultemus Domino, jubilemus Deo, salutari nostro, Præ-
occupemus faciem ejus in confessione, jubilemus ei, ij
jubilemus ei, in confessione, in psalmis jubilemus ei,
in psal- mis jubilemus ei, ij Venite
exultemus Domino, Venite exultemus Domino jubilemus
Deo, salutari nostro, Quoniam Deus magnus Domi-
nus, Quoniam in manu ejus sunt omnes fines terræ,

&altitu-



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456215344/516 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN


& altitudines ij montium ipſe conſpicit, ipſe cóſpicit, ipſe
conſpicit, Venite ex- ulte- mus Domino, Venite ex ulte- mus
Domino, jubilemus Deo ſalu ta- ri no- ſtro. Quoni am ipſi us eſt ma-
re, & ipſe fecit illud, & aridam, & aridam, & aridam, & aridam
fun- da verunt manus e jus, Et a- ridam fundaverunt manus ejus.
Venite ex- ulte- mus Domino, Venite exulte- mus Domino jubilemus
Deo ſalu ta- ri no- ſtro, ſalutari no- ſtro.

INDEX CANTIONUM.

Quinq; Vocum
- I. Ingrediente Domino, } cũm alteraparte.
- II. Maria Magdalena, }
- III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
- IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
- V. Alleluja/ Lobet jhr Knechte des HERRN.
- VI. Gehe hin/ bis das End komme.
- VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
- IIIX. Singet frölich Gotte.

Sex Vocum
- IX. Verbum caro factum est.
- X. Mein Freund komme in seinen Garten.
- XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
- XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
- XIII. Exaudiat te Dominus.
- XIV. Benedicam Domino in omni tempore.

Octo Vocum
- XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positis.
- XVI. Wer vnter dem Schirm }
- XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
- XIIX. O Domine Iesu CHRISTE.
- XIX. Queni vidistis pastores.
- XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
- XXII. Sic DEUS dilexit mundum.
- XXIII. A Domino factum est istud.
- XXIV. Læta redit Paschæ lux.
- XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
- XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
- XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet.

Decem Vocum
- XXIIX. Ehr sey Gott in der Höh allein.

Duodecim Voc:
- XXIX Quem quæris Magdalena?
- XXX. Venite, exultemus Domino.

Corollarium
- XXXI. Canzon. 5. Vocum.

LIPSIÆ,

TYPIS LAMBERGIANIS,

Excudebat Johann Blück.

Anno æræ Christianæ: 8. 1C. XV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/520
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/521
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/522
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Thes Pract.

Vacat 208.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/523
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN
http://digital.slub-dresden.de/id456215344/524
SLUB Wir führen Wissen.