

U. 533.

Motetum. ab 8.

ab ist unius froni de

C. C. A. Bassetto.

A. T. T. Bass.

Coel Sign

B.

B.

T. 8



Mus. 1857-E-513

4111

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and accidentals (sharps and naturals). The lyrics are written in a cursive script below the first staff, starting with "ab, in diesem fröhlichen". The score includes several performance markings such as "p" (piano), "ff" (fortissimo), "A.C.2.", "A.C.1.", "H.T.", and "70". The paper shows signs of age, including foxing and staining.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps and naturals), and dynamic markings. The first system (staves 1-5) features a melodic line with many notes and rests, interspersed with vertical lines and some handwritten annotations like "4#", "6", and "7#". The second system (staves 6-10) continues the composition with similar notation, including some more complex rhythmic patterns and accidentals. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly uneven texture. The handwriting is in dark ink, and the overall style is that of a personal or working manuscript.

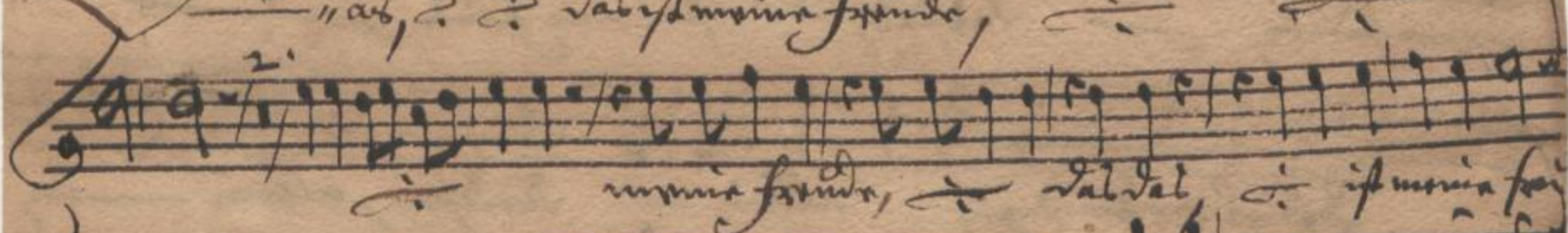
A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The first system includes the following annotations: a treble clef on the first staff, a key signature of one sharp (F#) at the top right, the word "B. 2." written below the second staff, and the word "B. 1." written below the third staff. The second system includes the number "43" written above the first staff, "43" written below the second staff, and two sharp symbols (#) written above the fourth staff. The third system includes the number "34 43" written above the second staff. The music concludes with a double bar line and a repeat sign on the final staff.

Also
1543

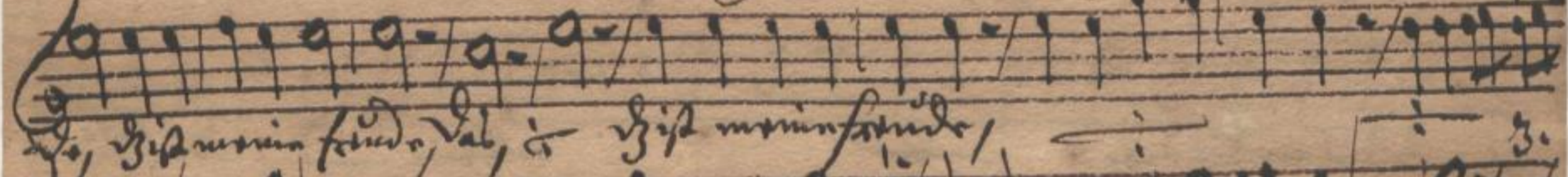
9



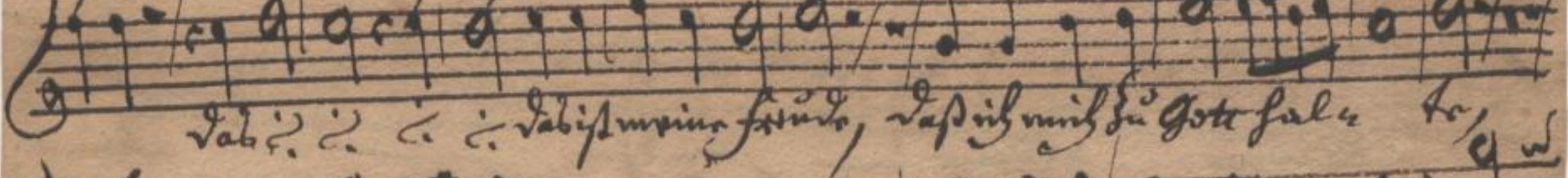
ab, 2: 2: hab ist mein frunde,



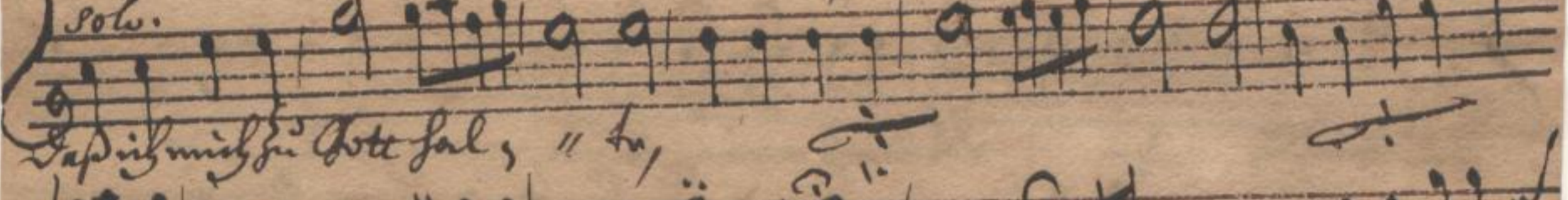
mein frunde, 2: hab ist mein frunde,



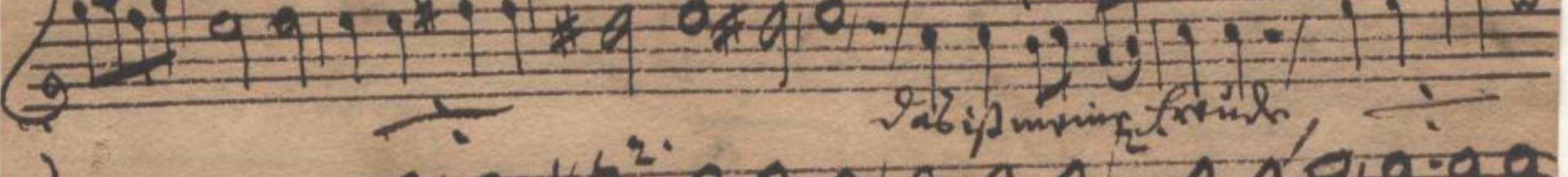
hab ist mein frunde, 2: hab ist mein frunde,



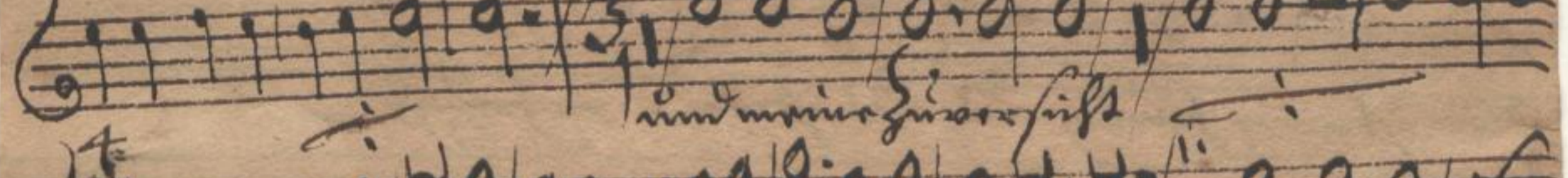
hab ist mein frunde, 2: hab ist mein frunde, das ist mich zu Gott salu



das ist mich zu Gott salu, 2: hab ist mein frunde,



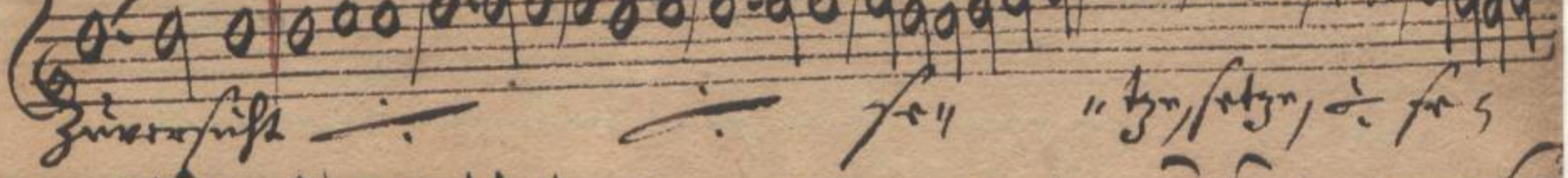
hab ist mein frunde,



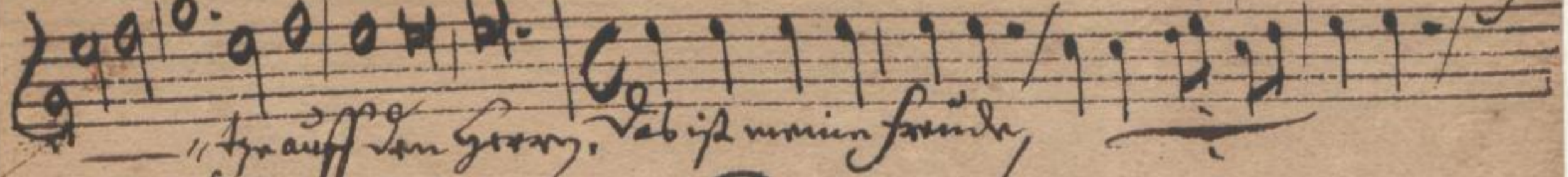
mein frunde, 2: hab ist mein frunde,



auff den Gess, mein frunde,



2: hab ist mein frunde,



auff den Gess, hab ist mein frunde,

Fuente 30

Mus. 1857-E-513 a



Cantus 2. (Kori) mⁱ

Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund
 Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund

Mus. 1857-E-513



Freunde
meiner Freunde, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist
mein Freund, das ist

8

Altus Chorimi

ab : : ist meine Freude

meine Freude : : Tab Tab : : ist meine Freude

Tab, Tab, Tab, ist meine Freude

Tab Tab Tab : : ist meine Freude, Jesu Christe, Jesu Christe

Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe

Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe

Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe

und meine Zuversicht

und meine Zuversicht, Jesu Christe, Jesu Christe

und meine Zuversicht, Jesu Christe, Jesu Christe

und meine Zuversicht, Jesu Christe, Jesu Christe



Mus. 1857-E-513

Handwritten musical score on aged paper with German lyrics. The lyrics are:

Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.
Ich will dich lieben, Jesu mein Freund,
mein Freund, Jesu mein Freund.

15



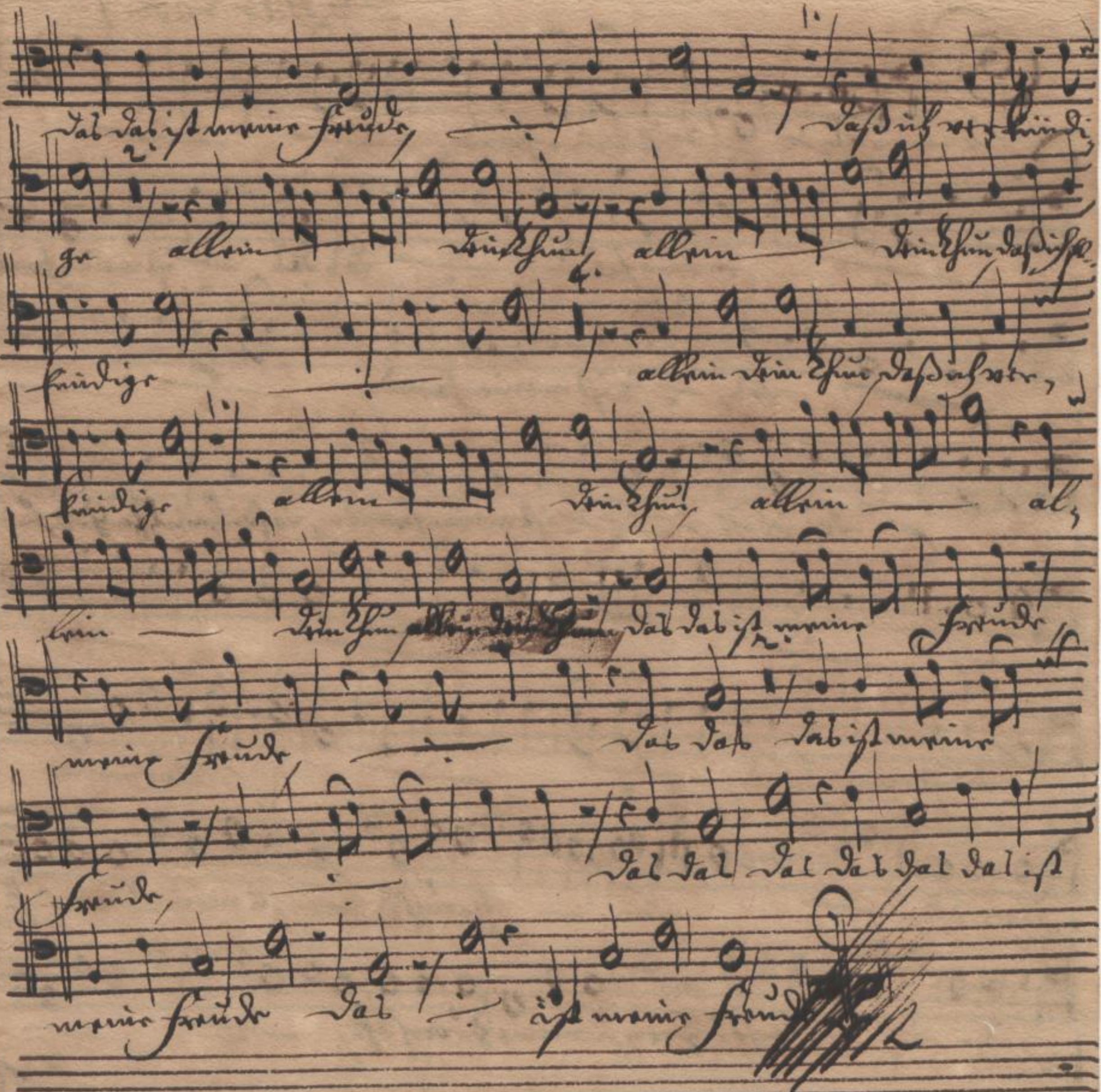
Bassus Chori jmi

Handwritten musical score for Bassus Chori jmi. The score consists of 12 staves of music with German lyrics. The lyrics include: "ab, i in unum san-ctum", "in unum san-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum", "San-ctum". The music is written in a cursive style with various note values and rests. There are several circled numbers (1, 2, 3, 6) and other markings throughout the score.

Mus. 1857-E-513



Tab Tab ist mir ein Freund
 Tab ist mir ein Freund
 ga allein einig ein allein einig ein
 einig allein einig ein einig ein
 einig allein einig ein einig ein
 ein einig einig ein Tab Tab ist mir ein Freund
 ist mir ein Freund Tab Tab Tab ist mir ein
 ist mir ein Freund Tab Tab Tab Tab Tab Tab ist
 ist mir ein Freund Tab ist mir ein Freund



Altus Chori 2di

Handwritten musical score for Altus Chori 2di, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics include: "Hab, ich mein Freund", "mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund", "Hab, ich mein Freund".

Mus. 1857-E-513



Das ist mein Freund, das ist mein Freund
Das ist mein Freund, das ist mein Freund
allein — Trinktum
allein — Trinktum, das ist mein Freund, al,
lein — Trinktum, das ist mein Freund, allein
Trinktum, das ist mein Freund, allein — al,
lein Trinktum allein Trinktum. Das ist das ist mein Freund, mein
Freund — Das, das — ist mein Freund,
das ist mein Freund, das ist mein Freund, das ist — ist
mein Freund das ist mein Freund.

Tenor. 1. Chori 2di

Handwritten musical score for Tenor 1, Chorus 2nd part. The score consists of ten staves of music with German lyrics. The lyrics include: "Herr Jesu Christ", "Lob ist dir mein Freund", "Lob dir mein Herr", "Lob dir mein Gott", "Lob dir mein Herr", "Lob dir mein Gott", "Lob dir mein Herr", "Lob dir mein Gott", "Lob dir mein Herr", "Lob dir mein Gott".

Mus. 1857-E-513



Tenor 2. Chori 2di

9

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "ab Sab Sab Sab ist mein freund"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "mein freund Sab"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "ist mein freund, Sab ist mein freund, Sab, Sab ist mein"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Sab Sab ist mein freund"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Sab dich mich zu Gott zu Gott sal, Sab dich mich zu Gott salz"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Sab dich mich zu Gott salza. Sab ist mein freund Sab"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "ist mein freund. Und mein Zerstörer"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "zu fahr auff zu fahr, Und mein Zerstörer"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "auff zu fahr, Und mein Zerstörer"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "auff zu fahr."

Mus. 1857-E-513



17

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music with German lyrics. The lyrics include phrases such as "Ich ist meine Freude", "Ich ist mein Freude", "Ich ist meine Freude", "Ich ist meine Freude", "Ich ist meine Freude", "Ich ist meine Freude", "Ich ist meine Freude", "Ich ist meine Freude", "Ich ist meine Freude", and "Ich ist meine Freude". The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and clefs. There are some corrections and scribbles on the page, particularly in the lower right section.

18



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Ich Ich Ich Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund, Ich ist mein Freund." The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "allegro" and "ritardando".



A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, written in black ink. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper shows signs of wear, including a large tear on the right side. At the bottom left, the number 'Mus. 1857-E-513' is written in pencil. At the bottom center, there is a circular stamp that reads 'Städt. Landesbibl.'. At the bottom right, the number '24' is written in pencil. The music is arranged in a single system across the ten staves.

Mus. 1857-E-513



24

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The notation is dense and includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper is torn at the bottom left corner, and there is a large, dark scribble at the end of the tenth staff. The number '22' is written in the bottom left corner of the page.

22