

N B.



Wie die Noten / wie allhier / zusammen gezogen seind / ist solches eine besondere art / wie die Violisten mit dem Bogen schleiffen zu machen pflegen. Wie dann solche / hier bey fürnehmen Violisten Deutscher Nation / nicht ungebrauchlich / gibt auch / gelindschlägigen Orgeln / Regalen / Clavicymbaln vnd Instrumenten / einen recht lieb / vnd anmutigen concertum, derentwegen ich dann solche Notier mir selbstien gelieb / sen / vnd angewehnet.

NOTA PHILOMUSE.

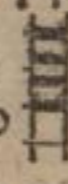


Vbi notulas signo hoc notatas & circumductas videris, id quod sapientis in hac turâ occurret, scito esse Imitationem Violisticam à peritissimis eius artis inventis qui modò clarius modo lenius fidibus nôrunt canere: Estque hæc variatio apud ces Violistas etiâm in ipsâ Germaniâ non infrequens: In Organis vero, Regalis, cymbalis & Instrumentis edit concertum suavissimum & jucundissimum: prope & ego hac ipsâ variatione admodum delector, eâq; sapissime utor. Vale, utere, &

ERRATA ^{primæ} SECUNDÆ PARTIS.

- + Pag. 18. sol auff der letzten linien, die erste Nota im C. stehen.
- + Pag. 95. linea 3, muß nach der 6. Noten im b. noch eine semifusa stehen.

+ Pag. 124. lin. 3. daß ander  auff die 4 linien zuzeichnen.

o Pag. 131. lin. 7. daß  also  zuzeichnen.

+ Pag. 166. lin. 4. sol die 6. Nota eine fusa sein.

+ Pag. 193. lin. 6. sol die 8. nota eine fusa seyn.

+ Pag. 232. lin. ult. nota prima sol im e stehen.

- Pag. 251. lin. 3. sol  also  gezeichnet werden.