C.

Freiin von Callot (Marie Magdalene)

Licht und Schattengemälde in gemüthlichen Erzählungen. Brünn (Leipz. b. Hartmann in Comm.) 1822. 8. (18 gr.)
Kleine Romane und Erzählungen Wien b. [illegible] 1823.

Beytr. zu Zeitschr.
in d. Wiener Zeitschr. für Kunst, Litt., Theat. u. Mode, Jg. 1823.
n. 152 [illegible] – Die Ruinen von [illegible], Ital. Novelle

Enth. d. Geschichten der [illegible] Moral u. Religion [illegible] 1) [illegible] 2) Mildthätigkeit u. Liebe 3) die [illegible] 4) [illegible] 5) die gegenseitige [illegible] 6) [illegible] für d. [illegible] der Licht u. Schattenbilder

Fürstinn von Czartoriska

Der Pilgrim zu Dobromil 1820. 8.

Crone (Charlotte)

Meine Erholungsstunden (Gedichte) Berlin 1814. 8. (16 gr.)

Gr. von Castell Rüdenhausen (Sophie Amalie Charlotte) geb. Fürst. v. Löwenstein Wertheim, geb. am 2. April 1771. [illegible] 1816 [illegible] Fürst Johann Carl Ludwig v. Löwenstein Wertheim u. Dorothea Maria [illegible] Gräfin [illegible] 1799. — Sie vermählte sich am 30. April 1788. mit Albrecht Friedrich Carl Graf zu Castell Remlingen, und am 2. Aug. 1812. mit Christian Friedrich Graf zu Castell Rüdenhausen.

Fabeln und andere Gedichte einer Dame von Stande herausg. v. J. L. [illegible] Würzb. 1792. 8.

Allg. Lit. Anz. 1798. n. 58. – Meusel d. G. T. 5. Ausg. [illegible] giebt die Verf. an Charlotte Henriette Gr. v. Castel Remlingen geb. 13 Feb. 1729 † 21 Jul. 1797. welches ist richtig? –