

## Vorwort.

Im vorliegenden Werke findet die Weissstickerei, die als Grundlage aller anderen Kunststickereien zu betrachten ist, die weitest gehende Behandlung. Es ist darin nicht nur die Dilettantin berücksichtigt, die in Wort und bildlicher Darstellung mit allen in der Weissstickerei vorkommenden Sticharten und Verzierungsweisen auf einfache und zugleich leicht fassliche Art bekannt gemacht wird, sondern der Inhalt dieses Buches bietet auch der geübten Stickerin und Fachlehrerin eine Menge fortschrittlicher Neuerungen und Bereicherungen auf dem Gebiete dieses Kunstzweiges, sowie Anregung zu weiteren Ideen.

Möge daher dieses Buch freundliche Aufnahme finden in Schule und Haus, möge es der gestellten Aufgabe gerecht werden, veredelnd und verbessernd einzuwirken auf die Technik dieser Kunstfertigkeit der Nadel sowohl, als auch auf den Geschmack. Möge dieser im Allgemeinen vernachlässigte Zweig der Kunststickerei, der in Folge sorgfältiger Pflege und eifriger Bestrebungen an der vom Staate errichteten k. k. Fachschule für Kunststickerei in Wien zu üppigem Blüthenschmuck sich entwickelt hat, auch anderweitige Knospen ansetzen und Blüthen treiben, aus denen nutzbringende Früchte hervorgehen.

Louise Schinnerer

Lehrerin an der k. k. Fachschule für Weissstickerei

WIEN.

Fachschule für  
angewandte Kunst  
Schneeberg  
Bücherei