

# Lexicon

der

## Dramatischen Literatur

in drei Abtheilungen.

Herausgegeben von J. G. Heilig.

### Erste Abtheilung.

Alle deutschen Schriftsteller und Schriftstellerinnen, welche dramatische Werke geschrieben haben, sowie die Pseudonymen, auf deren wahren Namen aber hingewiesen wird, und eben so die

Anonymen, d. h. diejenigen, welche nur einzelne Buchstaben u. ihren Werken beisezten, deren Namen durch viele und schwierige Combinationen und Nachforschungen herausgefunden wurden, mit einem Anhange der

Ausländer, soweit sie Produkte für die deutsche Bühne übersetzt worden sind.

Nach einer kurzen biographischen Skizze folgen die Werke, unmittelbar dem Dichter angehängt, in chronologischer Ordnung, mit Bezeichnung ihres Charakters, in wie viel Acten (von wem in Musik gesetzt), wo und wann gedruckt, oder auch nur aufgeführt, und mit andern hierauf Bezug habenden Notizen.

### Zweite Abtheilung.

Die Componisten und Componistinnen aller Nationen, worunter die Fremden in so fern aufgeführt werden, als ihre Arbeiten auf deutschen Bühnen durch Übersetzungen bekannt wurden. Hier treten die nämlichen Details rücksichtlich der näheren Bezeichnung, wie bei der ersten Abtheilung, ein.