

Introduction.

En offrant au public de
l'Europe éclairée quelques
réflexions préliminaires sur
cette ~~nouvelle~~ édition nou-
velle édition des Œuvres de
Frédéric II publiée sous d'augu-
stes auspices, nous nous croyons
en droit de l'appeler Frédéric
le Grand. Ces titres pompeux
que l'adulation défer et que
l'orgueil accepte comme un
tribut dû à la puissance, res-
semblent à des dentelles de clin-
quant qui se sautent très-vite,
et dont il ne reste que la pré-
tention manquée d'une riche
pauvre. Cela semble déjà
être arrivé à un monarque
égoïste et fastueux qui, dans
la seconde moitié du 17^e
siècle avait fasciné l'Europe
par l'éclat de sa cour, et par le
bruit de ses exploits; qui avait
accaparé le mérite de ses
généraux, de ses ministres et
de tous les hommes de talent,
parmi ses contemporains;