

LITERATURVERZEICHNIS

- Walter Bachmann*, Moritzburg, in: Große Bau-
denkmäler, Berlin 1947
- derselbe*, Die Fasanerie zu Moritzburg, in: Jahr-
buch der Künste 2, Dresden 1954
- Leo Balet*, Die Verbürgerlichung der deutschen
Kunst, Literatur und Musik im 18. Jahrhundert,
Straßburg 1936
- Richard Benz*, Kultur des 18. Jahrhunderts, Stutt-
gart 1949/53
- A. E. Brinckmann*, Die Baukunst des 17. und
18. Jahrhunderts, Potsdam 1931
- derselbe*, Die Kunst des Rokoko, Berlin 1940
- F. E. Carl*, Kleinarchitekturen in der deutschen
Gartenkunst, Berlin 1956
- Georg Dehio*, Handbuch der deutschen Kunst-
denkmäler, Berlin 1943
- Bruno Alfred Döring*, Matthes Daniel Pöppel-
mann, Dresden 1930
- Hubert Georg Ermisch*, Der Dresdner Zwinger,
Dresden 1954
- Heinrich Gerhard Franz*, Zacharias Longuelune,
Berlin 1953
- Gottfried Ganssauge*, Das Schloß Pillnitz, in:
Neues Archiv für sächsische Geschichte, Dres-
den 1928
- Wolfgang Gerlach*, Schloß Übigau bei Dresden,
Dresden 1937
- Cornelius Gurlitt*, Geschichte des Barockstils, des
Rokoko und Klassizismus, Stuttgart 1887
- derselbe*, Beschreibende Darstellung der älteren
Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs
Sachsen, Dresden 1903 ff.
- Franz Hallbaum*, Der Landschaftsgarten, Mün-
chen 1927
- Hermann Heckmann*, M. D. Pöppelmann als
Zeichner, Dresden 1954
- Eberhard Hempel*, Geschichte der deutschen Bau-
kunst, München 1949
- Chr. Hirschfeld*, Theorie der Gartenkunst, Leip-
zig 1775 ff.
- Wolfgang Huschke* und *Wolfgang Vulpius*, Park
um Weimar, Weimar 1955
- Karl-Heinz Hüter*, Die Architektur des Barock,
Leipzig 1954
- Ch. Yamada*, Die Chinamode des Spätbarock,
Berlin 1935
- Hans F. Kammeyer*, Der Pillnitzer Schloßpark und
seine dendrologischen Schätze, Leipzig/Jena 1954
- Hugo Koch*, Sächsische Gartenkunst, Berlin 1910
- Willy Kurth*, Sanssouci – seine Schlösser und
Gärten, Berlin 1956
- Fritz Löffler*, Das alte Dresden, Dresden 1955
- derselbe*, Schloß und Park Pillnitz, Dresden 1951
- Hans Nadler*, Gegenwärtige Aufgaben der Denk-
malpflege in Dresden, in: Natur und Heimat,
Berlin 1953
- W. Pinder*, Deutscher Barock, Leipzig 1924
- Adolf Reichwein*, China und Europa, 1923
- Gertrud Rudloff-Hille*, Das Barockmuseum Schloß
Moritzburg, Dresden 1953
- Hermann Schüttauf*, Der Park zu Großsedlitz,
in: Deutsche Architektur, Berlin 1955
- Heinrich Sulze*, Die Dresdner Barockgärten an
der Elbe, in: Jahrbuch der Künste 2, Dresden 1954
- Thieme-Becker*, Allgemeines Lexikon der bil-
denden Künstler, Leipzig 1907 bis 1950
- Richard Zürcher*, Der Anteil der Nachbarländer
im Spätbarock, Basel 1938