zwischen verschiedenen Anlagen
und die einzelne Arbeit ist mit der
Gesamtheit abzuwägen, ob sie nicht
besser sei, die einzelnen Teile im
Einzel in dem Hülsenraum, wo das
Gesamtbild darzustellen, und
die Ganzheit des Raumes mit
Rücksicht auf die Beleuchtung
Proportion, Farbe, Linie, Fläche
und Einzelheit und
Stärke, ob nun sie in einem nach
dem Gesamteindruck abzuwägen.
Bei mehreren
Gemälden einer Ausstellung
für Ein Bild Einer muß
bedenken, ein gemeinsames Prinzip
durch. Alle Ein Bild, ein jedes ist
besser bei Ihnen gesondert für
sich da ist bei der reichen Fülle
Gesichtspunkten, welche sich dem
Betrachter aufdrängen, der Eindruck
des Bildes nicht so stark, wie der Reiz
langen, sehr wünschenswert; durch, Einzelne

SLUB Wir führen Wissen. Philipps Universität Marburg http://digital.slub-dresden.de/id-DE-611-37104/25 Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG