

Leich. Organist Artes wird sein durch
 Pfl. über den bestmöglichen Orgelbau Accord
 genau zu erped examinirt, u. darüber sein
 Gutachten jedes in den nächsten Tag, schriftlich
 daß es sich den Acten genau, wird sein.
 Hofmusikam den 20. Jhr 1799

- | | | | |
|------------------------------|---|-----------|--|
| Kunstgenie | | Altschmid | |
| 1, Principal 8 Fuß | 1, Principal 4 Fuß | | |
| 2, Quintaton 8. Fuß | 2, Quintaton 8. F. | | |
| 3, Viola d'Gamb. 8. F. | 3, Viola d'gamba 8 F. | | |
| 4, Gedackt - 8 F. | 4, Gedackt - 8 F. | | |
| 5, Tritzellot 4. F. | | | |
| 6, Quinta 3. F. | Quinto 3. F. | | |
| 7, Octava 4. F. | Octav. 2. Fuß. | | |
| 8, Cymbel 2. Stuch. | Cymbel 2. Stuch. | | |
| 9, Mixtur 4. Stuch. | Mixtur 4. Stuch. | | |
| 10, Golius Gedackt 8. Fuß | 2 ^{1/2} Clavier Gedackt 8 F. golius. | | |
| 11, Flautc Trav. 8. Fuß. | Flautc Trav. 8. F. | | |
| 12, Flüinggedackt 4. Fuß. | Mitalc Flauto non Holz 4. Fuß. | | |
| 13, Flayghorn 2. Fuß. | Flayghorn 2. Fuß. | | |
| 14, Quinta 1 1/2 Fuß. | Quinta 1 1/2 F. | | |
| 15, Mixtur 3. Stuch. | Mixtur 3. Stuch. | | |
| 16, Vox humana 8. F. | Vox hum. 8. F. | | |
| 17, Tremulant. | Tremulant. | | |
| 18, Supplement zu 2. Clavier | | | |

- | | | |
|---------------------------|-----|---------------|
| Leyb | | |
| 19, Tubbas 16. F. | ... | Tubbas 16. F. |
| 20, Octav. 8. F. | ... | Octavbas 8 F. |
| 21, Fofaun 16 F. | ... | Fof. 16. F. |
| 22, Supplement zum Fodal. | | |

433 1/2 rs. Accord 1
 Frankfurter Ges.
 680. 1/2. Frankfurter Ges. oder Gögüß d. Cügnais.

680
 433 1/2
 246 1/2