

Leich. Organist Artes wird sein durch
 Pfl. über den bestmöglichen Orgelbau Accord
 genau zu erped examinirt, u. darüber sein
 Gutachten jedes in den nächsten Tag, so möglich
 daß es die den Acten genau, wird sein.
 K. Hofkapellm. den 20. Jhr 1799

- | | | | |
|------------------------------|---|-----------|--|
| Kunstgenie | | Altschmid | |
| 1, Principal 8 Fuß | 1, Principal 4 Fuß | | |
| 2, Quintaton 8. Fuß | 2, Quintaton 8. F. | | |
| 3, Viola d'Gamb. 8. F. | 3, Viola d'gamba 8 F. | | |
| 4, Gedackt - 8 F. | 4, Gedackt - 8 F. | | |
| 5, Tritzellot 4. F. | | | |
| 6, Quinta 3. F. | Quinto 3. F. | | |
| 7, Octava 4. F. | Octav. 2. Fuß. | | |
| 8, Cymbel 2. Stuch. | Cymbel 2. Stuch. | | |
| 9, Mixtur 4. Stuch. | Mixtur 4. Stuch. | | |
| 10, Golius Gedackt 8. Fuß | 2 ^{1/2} Clavier Gedackt 8 F. golius. | | |
| 11, Flautc Trav. 8. Fuß. | Flautc Trav. 8. F. | | |
| 12, Flüinggedackt 4. Fuß. | Mittl. Flauto non Holz 4. Fuß. | | |
| 13, Flayghorn 2. Fuß. | Flayghorn 2. Fuß. | | |
| 14, Quinta 1 1/2 Fuß. | Quinta 1 1/2 F. | | |
| 15, Mixtur 3. Stuch. | Mixtur 3. Stuch. | | |
| 16, Vox humana 8. F. | Vox hum. 8. F. | | |
| 17, Tremulant. | Tremulant. | | |
| 18, Supplement zu 2. Clavier | | | |

- | | | |
|---------------------------|-----|---------------|
| Leyde | | |
| 19, Tubbas 16. F. | ... | Tubbas 16. F. |
| 20, Octav. 8. F. | ... | Octavbas 8 F. |
| 21, Fofaun 16 F. | ... | Fof. 16. F. |
| 22, Supplement zum Fofal. | | |

433 1/2 Pf. Accord 1
 Frankfurter Ges.
 680. 1/2. Frankfurter Ges. oder Gungel d. Cingraie.
 680
 433 1/2
 246 1/2

In
Luzern Organist
Artes

altes

5



1.) Schmitt, A..., C...

[Titel us.] Aufforderung des Pfarramts (?) Kaltensort-
leum an Organist Artus, wegen Ersatzung
eines Orgelgutachten v. 20.2.1799.

1 Bl. Hochformat.

2.) [Artus, ...]

Gründe warum von dem alten Werk nicht zu das
Neue aufzunehmen sey.

1 Bg.

Hochformat

3 Bl.



Go. 9. 125
1.2

