

---

## Randnotizen zur Gebrauchsgraphik.

Dr. Eberhard Hölcher, BSG-DBR.

### I.

Es kann nicht Ziel dieser Ausführungen sein, einen umfassenden Überblick über das Wesen und die Erscheinungsformen der zeitgenössischen Gebrauchsgraphik zu geben. Dazu ist der Gesamtkomplex aller mit diesem Gebiete verknüpften Fragen und Aufgaben zu groß und es bedürfte wohl einer viel umfänglicheren Abhandlung, um einer solchen Aufgabe gerecht zu werden.

Es soll vielmehr versucht werden, in einer Reihe kleiner, scheinbar nur lose verknüpfter, aber innerlich eng miteinander verbundener Kapitel, das vielseitige Thema von den verschiedensten Seiten aus anzugreifen und zu beleuchten. Dabei gilt es, nicht nur den künstlerischen Gesichtspunkten des Graphikers gerecht zu werden, sondern im gleichen Maße die wirtschaftlichen Belange des Kaufmanns gebührend zu werten. Auch Fragen finanz- und drucktechnischer Art, und sachlich nüchterne Hinweise auf die Praxis verdienen umso stärkere Berücksichtigung, als sich diese Ausführungen auch an Kreise wenden, die der ganzen Materie zum Teil noch ohne tiefere innere Beziehung gegenüberstehen.

Wenn diese knappen, das Gebiet keineswegs erschöpfenden, aber die wichtigsten Gesichtspunkte herauschälenden Kapitel, dazu beitragen, zum Nachdenken anzuregen und den engen Wechselbeziehungen zwischen Kunst und Wirtschaft nachzugehen, so haben sie ihre Aufgabe vollkommen erfüllt.

### II.

In einer Faschingsnummer des *Simplicissimus* war eine Federzeichnung veröffentlicht, die einen offenbar recht trinkfesten und schon etwas animierten Künstler darstellte, der mit einem über ihn gebeugten Mädchen ungefähr folgendes Zwiegespräch führte:

Das Mädchen: „Sag mal, was bist du denn eigentlich?“

Der Künstler: „Gebrauchsgraphiker!“

Das Mädchen: „Was ist denn das?“

Der Künstler: „Na, wenn ich es brauche, zeichne ich Schecks.“

Dieser Witz ist recht schal, aber er erhellt blickartig das eine Moment: spricht man heute in Laienkreisen das Wort „Gebrauchsgraphik“ oder „Gebrauchsgraphiker“ aus, so wissen, gering gerechnet 80% aller