

**Union Deutsche Verlagsgesellschaft Zweigniederlassung Berlin**

Von

**Fritz Loescher**

erschienen folgende Bücher:

## **Die Bildnis-Photographie**

Ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. **Vierte, erweiterte Auflage, neu bearbeitet von Karl Weiß.** Großoktav-Band. Mit zahlreichen Bildnisbeispielen.

Geheftet M 6,—, gebunden M 7,—.

==== Ein Buch über Porträt-Photographie im Hause. ====

Ein mit allseitiger Anerkennung aufgenommenes Buch, das schon vielen Porträtphotographen und auch ernsthaften Amateuren ein in künstlerischer wie auch technischer Beziehung zuverlässiger Wegweiser auf dem so schwierigen Gebiete der Porträtphotographie geworden ist. Der erste Teil zeigt die Entwicklung der Porträtphotographie an der Hand von vielen Beispielen. Der zweite Teil gibt die Arbeitsmittel und behandelt: Aufnahmen in Wohnräumen und im Freilicht, Kinder- und Gruppen-Aufnahmen. Auch der Atelier-Einrichtung des modernen Bildnisphotographen wird ein Kapitel gewidmet, wie den Positivprozessen, der Aufmachung und der Einrahmung. Alle Freunde der neuen Bildniskunst werden in diesem Buche reiches Material für die Praxis finden.

„Es wäre wünschenswert, daß jeder Liebhaber der Photographie, der sich dem Porträt zuwendet, vorerst diesen Wegweiser gründlich studieren möchte; er wird durch dieses Buch, eines der instruktivsten der photographischen Literatur, unentbehrliche Kenntnisse für diesen Arbeitszweig erwerben, fruchtbare Anregungen durch vortreffliche Beispiele und Erläuterungen empfangen und vor vielen ungeahnten Fehlern und Enttäuschungen bewahrt bleiben.“

Allgemeine Sportzeitung.

## **Leitfaden der Landschafts-Photographie**

**Fünfte Auflage, neu bearbeitet von Karl Weiß.** Mit vielen Abbildungen auf Kunstdrucktafeln.

Geheftet M 6,—, gebunden M 7,—.

Der **Inhalt** gliedert sich in die Hauptabschnitte: Vor der Aufnahme — Die Aufnahme — Nach der Aufnahme — und umfaßt 150 Seiten mit 10 Textfiguren nebst 23 Bildertafeln mit Erklärungen und Texthinweisen.

„Der Loeschersche Leitfaden stellt in seiner Neubearbeitung durch K. Weiß das Beste dar, was unsere neuere Literatur hervorgebracht hat. Der zur Verfügung stehende Raum verbietet leider ein näheres Eingehen auf den reichen Inhalt des Buches. Der Referent beschränkt sich daher auf wärmste Empfehlung des vom Verlage geradezu verschwenderisch mit instruktiven Tafelfiguren ausgestatteten, gleichwohl äußerst wohlfeilen Werkes.“

Prof. Dr. Wolff (Eberswalde) in der „Naturwiss. Wochenschrift.“

„Kein ehrlich strebender Landschaftler wird dieses Buch übersehen dürfen, da sein Studium manche unnütze Mühe und Auslage hintan halten wird.“

(Camera-Kunst, Wien.)