

der photographischen Platten zu beschleunigen, doch konnte dasselbe wegen des zu hohen Preises damals keinen Eingang in die Praxis finden. In neuester Zeit gelang es, einen Weg zu finden, um dieses Salz rationell herzustellen, wodurch dieses Produkt allgemein anwendungsfähig wird. Es kommt als sogenanntes Schnellfixiersalz in den Handel, und tatsächlich haben zahlreiche Versuche ergeben, daß dasselbe nicht nur viel rascher fixiert, sondern daß sich dieses Salz auch viel rascher aus den Platten und Bildern auswaschen läßt.

Das unterschwefligsaure Ammon hat die unangenehme Eigenschaft, daß es sehr leicht zerfließt. Man bringt es daher nicht fertig in den Handel, sondern läßt es sich erst bei der Lösung geeigneter Substanzen im Wasser bilden.

G ä d i c k e erreicht ein Aehnliches dadurch, daß er die in Fixiernatron fixierten, kurz gewaschenen Platten und Papiere in eine 10prozent. Chlorammoniumlösung bringt. Das noch vorhandene Natron verwandelt sich in das Ammonsalz und dieses wäscht sich beim nachfolgenden Wässern leichter aus. Das kurze Waschen nach dem Fixieren mit Natron geschieht, um nicht zu viel Chlorammonium zur Umsetzung zu benötigen.

XVI. Das Wässern.

1. Die Notwendigkeit eines guten Wässerns. — 2. Wässerungskasten. —
3. Dauer des Wässerns. — 4. Wässern in Schalen. — 5. Laufendes Wasser. —
6. Wasserwechsel. — 7. Beschleunigtes Auswässern durch Ausquetschen. —
8. Natronprobe.

Das Wässern ist eine Prozedur, welche ebenso wichtig ist wie das Tönen und Fixieren; dennoch legt man ihm sehr häufig nur einen untergeordneten Wert bei; aber schon ein kurzes Ueberlegen muß erkennen lassen, daß es ebenso wichtig ist, die überschüssigen Substanzen zu entfernen, wie es vorher nötig war, dieselben in die Schicht zu bringen. Würde das Waschen mit irgendeiner kostbaren Flüssigkeit geschehen, so würde es sicherlich einer großen Beachtung gewürdigt werden, da es aber nur mit „Wasser“ geschieht, so legt man ihm sehr häufig eine nebensächliche Rolle bei. Aber ohne ein gutes Wässern gibt es keine haltbaren Bilder, selbst wenn man das beste Papier und Tonbad nimmt, und deshalb muß diesem Prozesse ebenfalls größte Aufmerksamkeit geschenkt werden