

selbst zu präparieren, sondern eine sog. Klebefolie durch Eintauchen von festem Seidenpapier in die entsprechende Lösung herzustellen.

Von den wasserlöslichen Klebemitteln sei noch Dextrin erwähnt. 13 Es wird mit kaltem Wasser angerührt und ist sofort gebrauchsfertig. Das gelbe Dextrin hat eine bessere Klebekraft als das weiße; doch prüfe man mit Lackmuspapier, ob es nicht sauer reagiert, da es im Handel verschiedene Qualitäten gibt.

Gummiarabikum eignet sich verhältnismäßig wenig zum Aufziehen von Photographien, da seine Klebekraft im feuchten Zustand eine nur 14 geringe ist. Um eine Gummilösung unbegrenzt haltbar zu machen, empfiehlt E. V o g e l dieser einige Körnchen reines Zinkvitriol zuzusetzen.

XXXIII. Das Verziehen der Bilder.

1. Unterschied der Längs- und Querrichtung bei Papieren. — 2. Trocknen verringert den Fehler.

Nimmt man zwei gleichgroße Stücke lichtempfindliches Papier, die beide aus demselben Bogen geschnitten sind; und zwar das eine in der Längs-, das andere in der Querrichtung desselben, macht man auf jedem 1 dieser beiden Stücke einen Abdruck vom gleichen Negativ, tont, fixiert, wässert und trocknet man vollkommen gleich, und klebt man die so erhaltenen Bilder auf Karton auf, so kann man sich durch Nachmessen leicht davon überzeugen, daß, namentlich bei etwas größeren Formaten, die Abstände zwischen zwei gleichen Punkten auf beiden Bildern verschieden groß sind. Bei dem einen Bild sind hauptsächlich die Längen-, bei dem anderen die Breitenmaße größer geworden. Diese Differenzen sind in ungleichen Dehnungen des Papieres zu suchen, und zwar dehnt sich ein Papier in der Längsrichtung des Fabrikationsbandes (!) stärker, als in der Breite. Es ist klar, daß diese Erscheinung bei Bildern Verzerrungen hervorrufen kann. Die Erscheinung ist am größten, wenn die Bilder gleich nach dem Wässern aufgezogen werden. Läßt man sie dagegen vor dem Aufziehen einmal trocknen, so ziehen sie sich zusammen und 2 dehnen sich beim Bestreichen mit dem Klebemittel nicht mehr so stark. Auch, beim Anpressen der nassen Bilder mit einem Streifenquetscher wird das Papier stark gedehnt. Man hat nicht gezögert, dieser Erscheinung auch eine gute Seite abzugewinnen, indem man in Vorschlag brachte,