

"Daß ich einst die Waffen ergriff", bekennt Heinrich Heine, "dazu war ich gezwungen durch fremden Hohn, durch frechen Geburtsdünkel - in meiner Wiege lag schon meine Marschroute für das ganze Leben."

Heine - der Jude; Jobst - der Windling!

Verstoßenheit, Umhergestoßenheit, früh beleidigtes - ja, verleitetes Leben - ~~ach, Gott - wie~~ interessant! Selbstmordambitionen - nein?

Bitte, erzählen Sie doch! Sagen Sie, Herr Jobst - prúde wilhelminische Ära, Wirren der Nachkriegszeit, Parteiengewimmel, Zwanziger Jahre, Arbeiteraufstände, Inflation, Kriminalität: Umtriebe der braunen Banden, Morde - ~~sein~~, wie aufregend! - und Sie, auf einer Parkbank gefunden ... Wie bitte, im Mistkarren zum Rathaus gekarrt? Hurenbengel! Natürlich, was sollten die Leute sonst sagen!

Die Welt ist ein Tollhaus. Armenhaus - sagen Sie? Flöhe, Läuse, Dreck! Unterernährung - versteht sich. Schläge, Schläge - nun ja, dunnemals - Allerweltssache, kommerzialisiert!

Rohrstocklieferungen an die Schulen, Klopfpeitschen für jede Art Haushalt. Klopfpeitschen de luxe, Flußpferdleder ...

Nie damit in Berührung gekommen? Bessere Kreise ^{nicht} kennengelernt? Gute Aufnahme nur bei einer Arbeiterfamilie? Onkel Karl, Glasfabrikarbeiter, Kaninchenhalter, totgeschossen von Sipo?

Na, schön! Dramatisch. Aber anschließend christliches Erziehungsheim? Weiter nichts?

Bettnässerei. Ja, nun Gott - Bestrafung! Barfuß im Kalten vor dem Bett stehen müssen, Strohsack zur Schau tragen, Visitenkarte Urinfleck ... Nun gut, wenn Sie meinen: abgefeimte Erziehungsmethoden frömmelnder Brüder ...! Schlimmeres gab es wohl nicht? Wissen Sie, in einem französischen Film wurden Zöglinge mit Feuerwehrschräuchen bespritzt. Volle Pulle, vier bis sechs atü. Atemberaubender Vorgang! Ausreißversuch des kleinen - wie sagen Sie - Adam? Erster Mensch! Sie wollen hoffentlich nicht verdeutlichen: erster, einziger, alleiniger Mensch ...

Lassen wir's! Jedenfalls Ausreißversuch - tippeltrappel ... Glänzende Idee! Probates literarisches Mittel! Simplizissimus auf dem Wege nach Hanau! Der tumbe tor, der ignotus, schon in der Vergangenheit wesentliches Strukturelement satirischer Erzählweise.. Der Held wirkt als Medium, durchwelches der ~~Dichter~~ Dichter die Welt sieht, und mit dessen Hilfe er sie durchleuchtet. Unverständliche, komplizierte Welt, für ein Kind immer komisch; und für uns, die wir mehr wissen, ausgesprochen ergötzlich - diese naive, gutgläubige Falschsicht eines Simplicii,