

"Das ist einat die Witten ergriff", bekant Heinrich Heine,  
"dazu war ich gezwungen durch fremden Hohn, durch Treiben  
"deutlich - in keiner Weise lag schon meine Marsch-  
"route für das ganze Leben."

Heine - der Jude; Jobat - der Wundling!

Verstoßenheit, Übergeordnetheit, früh befristetes - ja, verlei-  
detes Leben - ach, Gott - wie interessant! Selbstmordaktionen -  
nein?

Bitte, erzählen Sie doch! Sagen Sie, Herr Jobat - pröde Wilhelm-  
ische Ära, Wirren der Nachkriegszeit, Parteienengewinnel, Zwanziger  
Jahre, Arbeitervorkämpfe, Inflation, Kriminalität: Umtriebe der  
brünen Bänder, Morde - nein, wie aufregend! - und Sie, auf einer  
Parkbank gefunden ... Wie bitte, im Mistkärrn zum Rathaus geharrt?  
Herrnbergel! Natürlich, was sollten die Leute sonst sagen!

Die Welt ist ein Tollhaus. Armanhaus - sagen Sie? Flühe, Läuse,  
Druck! Unterernährung - verachtet sich. Schläge, Schläge - nun ja,  
dummhals - Allweltsache, Kommerzialisier!

Reparaturleistungen an die Schulen, Kloppelarbeiten für jede Art  
Handarbeit, Kloppelarbeiten de Luxe, Klappertücher ...  
Wie dankt in Berlin? Gekommen? Bessere Kreise kennengelernt?  
Gute Aufnahme nur bei einer Arbeiterfamilie? Onkel Karl, Glas, Bril-  
arbeiter, Kaninchenhalter, fortgeschritten von Sisy?

Ja, schön! Dramatisch. Aber anschließend christliches Erziehungs-  
heim? Weiter nichts?  
Bettwärter. Ja, nun Gott - Bestrafung! Barock im Kalten vor dem  
Gott stehen müssen, Strohsack zur Schau tragen, Waisenkarte  
Urinkleck ... Nun gut, wenn Sie meinen: "Dreizehnte Erziehungs-  
methoden frömmlicher Brüder ...! Schlimmeres gab es wohl nicht?  
Klassen Sie, in einem französischen Film wurden Köpfe mit  
Feuerwehrschrägen besprüht. Volle Pulle, vier bis sechs stü.  
Atemberaubender Vorgang! Anreizversuch des Kleinen - wie sagen  
Sie - Adam? Prater Mensch! Sie wollen hoffentlich nicht vergeb-  
lichen: erster, einziger, alleiniger Mensch ...

lassen wir's! Jedenfalls Anreizversuch - Köpfe trappel ...  
Glänzende Idee! Probat in tierisches Mittel! Bimplissimus  
auf dem Wege nach Harn! Der Lunte tor, der ignotus, schon in  
der Vergangenheit wesentliches Strukturelement satirischer  
Erzählweise... Der Held wirkt als Medium, durch welches der  
literarische Dichter die Welt sieht, und mit dessen Hilfe er sie  
durchleuchtet. Unverständliche, komplizierte Welt, für ein Kind  
immer komisch; und für uns, die wir mehr wissen, ausgesprochen  
ergötlich - diese naive, gutgläubige Falschheit eines Bimpli,