

wenn auch der Junge nicht sein kann, was er will ...

Entlaufener! Aha! Nicht gewußt! Bald wieder aufgegriffen. Schade! Hätte mir's anders gedacht; aber Sie sind der Autor, Herr Jobst! Unschwer zu erwarten - dieses Aufgegriffenwerden. Hosen runter! Weiter nichts Neues?

Schluß der Vorstellung! Weiß der Teufel, Herbert, welches Wesen da sein Unwesen mit dir treibt und dich von der Seite anspricht, dazu noch in Ichform, als hätte es ein Ich! Immer noch schnuppert es, hebt ein ums andere Mal den Deckel ab von der Findlingsterrine, in der, um ein Heinewort zu gebrauchen, "die ganze Suppenfrage brodelt".

Manch ein "Literaturwesen" kennt sie nicht, sieht sie nicht; und ich glaube, es riecht nicht einmal die Klassenfrage: Wer - wen? Diese beiden Fragewörter sind für Experten, die ganz in der Literatur selig oder unselig sind, Mikroben, ohne Vergrößerungs-~~glas~~ nicht wahrzunehmen; bequemte sich aber einer von ihnen das Auge auf ein Mikroskop zu pressen, so würde er konstatieren: wer gleich Nominativ; wen gleich Akkusativ.

Logik der Blickrichtung, Logik des Standpunktes ...

Objektivisten zum Beispiel lieben es, jeden Satz für sich allein zu nehmen.

"Das arme Volk ist nicht schön, im Gegenteil, es ist sehr häßlich."

Stimmt, sagen Neunmalkluge, dieser Satz Heinrich Heines ist empirisch verifizierbar, ergo nicht unsinnig.

Wie sieht Heine den Fall?

"Das arme Volk ist nicht schön, im Gegenteil, es ist sehr häßlich. Aber diese Häßlichkeit entstand durch den Schmutz und wird mit demselben verschwinden, sobald wir öffentliche Bäder erbauen, wo Seine Majestät das Volk sich unentgeltlich baden kann. Ein Stückchen Seife könnte dabei nicht schaden, und wir werden dann ein Volk sehen, das hübsch proppe ist, ein Volk, das sich gewaschen hat."

Jetzt lächelt er, ich meine den, du weißt schon, Herbert - den gleich Akkusativ, Herrn Leidefall, und es sieht danach aus, als ob er was gefunden hätte, das er leiden kann. Mich jedenfalls kann er nicht leiden, und er läßt sich von mir nichts bieten. Sage ich: Schluß der Vorstellung!, dann beginnt er prompt mit Nachstellung.

Jetzt hat er sich auf der Suche nach "Neuem" mit Adam aus dem Erziehungsheim fortbegeben zu Herrn Richter, dem Nazi. Zwar hat