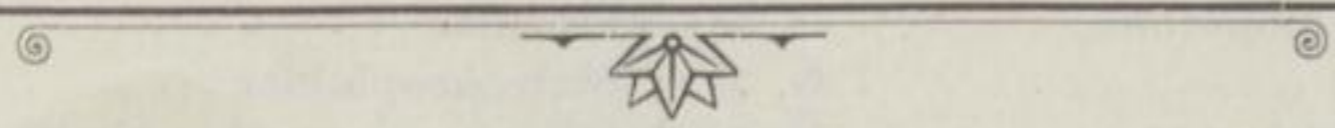


Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss.



	Seite		Seite
Abdecken des Himmels	7	Eincopiren von Wolken	20, 31
— der Negative	16	Einstellen	15
— der Laternbilder	61	Eisenoxalat-Entwickler	43
Abschwächung	32, 47, 50	Elfenbeinbilder	107
Abschwächung, locale 32, 47, 48, 54		Emailphotographien	112
Abziehbare Diapositivplatten	103	Entwickler	37
Amidol-Entwickler	41	Entwicklung	32
Ammoniumpersulfat	50	Entwicklungs-Schalen	36
Auszug der Camera	16, 17		
Autotypie	111	Farbschleier	79
		Farben zum Coloriren	73
Belichtung	16, 25	Fehler und deren Abhilfe	77
Blaue Töne	55, 56	Fensterbilder	94—102
Blenden-Oeffnungen, verschie-		Fenstervorsetzer	99
dene	17	Firniss für Diapositive	94, 107
Brenzkatechin-Entwickler	38, 40	— schwarzer	61
		Fixirbad	45
Camera, Reproduction in der-		— saures	46
selben bei Tageslicht	9—18	Flecken	81
— bei künstl. Licht	18—22		
Chlorbromsilberplatten	3	Gaslicht	26, 27
Coloriren der Diapositive	71	Gelbschleier	45, 78
Combinationsdruck	112	Glycin-Entwickler	42
Condenser	18	Grüne Töne	57
Contactdruck	8, 22, 99		
Copircamera	9, 10, 11	Halter für Deckgläser	69
— für Stereoscopbilder	87	Himmel in Landschaftsbildern	
Copirrahmen für Laternbilder	23	7, 8, 20, 30	
— für Stereoscop-Glasbilder	85	— Klären desselben	30, 32
Copirverfahren in der Camera		Hinterkleiden der Platten	37
9—22, 86		Hydrochinon-Entwickler	38, 39
Deckgläser	62, 69, 92		
Decorirung von Hausgeräthen	107	Kalkschleier	79
Diapositiv-Copirrahmen	24, 25	Kathedral-Glas-Rahmen	97
Diapositivplatten, abziehbare	104	Klärbad für Diapositive	45
Duplicat-Negative	109	Künstliches Licht	18—26