

	Seite
Lackiren	94, 107
Lampenschirm, Decorirung	101, 107
Laternbilder	6—81
— Character derselben	33
— zu kräftige	34, 77
— harte	34, 77
— flau, monotone	34, 78
— dünne	34, 78
— verschleierte	34, 78
— metallisch glänzende	80
— unscharfe	81
Laternoscop	70, 71
Licht, künstliches	18, 26
Lichthofbildung	15, 37
Lichtschleier	79
Lichtwerfer	14
Löcher, runde, in der Schicht	7, 80
Magnesiumlicht	26
Masken für Laternbilder	63
Mattglas für Fensterbilder	95
— für Stereoscopbilder	92
Messingrähmchen für Fenster- bilder	96
Metol-Entwickler	43
Nadelstiche	7
Negativ, Beschaffenheit des- selben	6
Negative, dünne	7, 30
— harte	7, 30
Nickelrähmchen für Fenster- bilder	96
Nuthenkasten	66
Petroleumlicht	26
Photogravure	111
Punkte in der Schicht	7, 80
Pyrogall-Entwickler	42
Rähmchen für Fensterbilder	96
Rändelapparat	66
Reproductionen	109
Retouche	7, 113
Rodinal-Entwickler	38, 41
Röthel-Töne	57

	Seite
Schicht, Abziehen derselben vom Glase	103
Schichtseite zu erkennen	5
Schleier	79
Schrift auf Laternbildern	69
— durchsichtige	69
Statuen	61
Stereoscopbilder	82—93
Stereoscopnegative, Umkehrung	83
— -Reproduction in der Camera	86
— durch Contactdruck	85
Streifen, gummirt	64
Tabellen	114—120
Tassen, Verzierung derselben	107
Teller, Verzierung derselben	108
Titel und Nummern	67
Ton der Diapositive	38, 44, 52
Tonen	52
— locales	58
Tonfixirbad	53, 55
Trocknen der Diapositive	47
Uebersetzung	79
Uebertragen der Schicht	103
Unschärfe	81
Unteresposition	80
Urantonbad	57
Vergrößerungen; Diapositive für Vergrößerungen	109
Verkleben der Laternbilder	62, 63
— der Stereoscopbilder	90
Verstärkung	51
Verstärkung und Tonen	52
Verstärkung, locale	53, 54
Vignettirte Bilder	48
Waschen	46
Wässerungskasten	46
Weisse Farbe zum Schreiben	68
Wolkenhimmel	20, 30
— bei Entwicklungsdrucken	112
Zaponlack	95
Zweifarbige Bilder	59

