

Handwritten musical score for the first system, measures 5 through 10. The staves include Corni, Clarinet, Violins I and II, Viola, and two vocal parts (Canto 1 and 2) with a basso continuo (Bass).

**Lyrics:**  
 Canto 1: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle*  
 Canto 2: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle, die Glückseligen beschinden, hier wird das Glück*  
 Bass: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle, die Glückseligen beschinden, hier wird das Glück*

Measure numbers 5, 6, 7, 8, 9, 10 are written above the staves.

Handwritten musical score for the second system, measures 11 through 16. The staves include Corni, Clarinet, Violins I and II, Viola, and two vocal parts (Canto 1 and 2) with a basso continuo (Bass).

**Lyrics:**  
 Canto 1: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle*  
 Canto 2: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle, die Glückseligen beschinden, hier wird das Glück*  
 Bass: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle, die Glückseligen beschinden, hier wird das Glück*

Measure numbers 11, 12, 13, 14, 15, 16 are written above the staves.

Handwritten musical score for the third system, measures 17 through 22. The staves include Corni, Clarinet, Violins I and II, Viola, and two vocal parts (Canto 1 and 2) with a basso continuo (Bass).

**Lyrics:**  
 Canto 1: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle*  
 Canto 2: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle, die Glückseligen beschinden, hier wird das Glück*  
 Bass: *... hier ist Lust zu finden an dieser Dogenquelle, die Glückseligen beschinden, hier wird das Glück*

Measure numbers 17, 18, 19, 20, 21, 22 are written above the staves.