



DRESDNER LANDSCHAFT

Bleistiftzeichnung von Carl Gustav Carus
Staatliches Kupferstichkabinett Dresden

„Es ist wahr, daß in dieser Zeit viel zusammengekommen, ja zum Teil noch beisammen ist, aber ich habe mir fest vorgenommen, so leicht wie möglich über alles wegzusehen und mich immer mehr in meiner Überzeugung zu halten, unbekümmert, ob ich eine Sprosse höher oder tiefer in der Gnade stehe, wenn ich nur weiß, daß ich vermöge meines Willens die oberste verdiene.“

Weber an Rochlitz, 1818