



DAS NEUE DRESDNER HOFTHEATER

Handzeichnung eines Entwurfs von Gottfried Semper

Staatliches Kupferstichkabinett Dresden

*„Einen wichtigen Einfluß auf die Erweichung meiner Stimmung übte endlich die Witwe Carl Maria von Webers, die lebhaft und liebenswürdige Caroline, in deren Haus ich mich jetzt öfter befand und deren Umgang durch unmittelbar auflebende Erinnerungen an den von mir noch immer so innig geliebten Meister für mich besonders anziehend war. Diese beschwor mich nun mit wahrhaft rührender Innigkeit, doch ja dem bedeutungsvollen Zuge des Schicksals nicht widerstreben zu wollen. Sie habe ein Recht, mich zur Einkehr in Dresden aufzufordern, um dort die Stelle einzunehmen, die seit dem Tode ihres Mannes so traurig leer geblieben sei.“*

*Richard Wagner, „Mein Leben“*