



FREISCHÜTZ-TRAVESTIE VON SEPTIMUS GLOBUS

Illustration von George Cruikshank. London 1824

*„Der wahre Freischütz existiert nur in Deutschland. Stück und Musik haben derart den Akzent des Landes, daß außerhalb der lokalen Atmosphäre man immer nur eine Art relativer Wahrheit der Wiedergabe wahrnehmen wird... Man muß darauf verzichten, den tieferen Sinn, die Wahrheit des Werkes wiederzugeben.*

*Blaze de Bury in „Musiciens du passé“. Paris 1880*