



DER FREISCHÜTZ IM VOLKSTHEATER DES JOHANN MAGNUS IN DRESDEN  
Illustration zu Fr. Gerstöckers Bericht in den „Fliegenden Blättern“ (1848)

*„Die wahre Geschichte ist oft das Unwahrscheinlichste und würde im Gewande der Dichtung für ganz unsinnig ausgegeben werden; aber das ist die eigene Bizarrierie des Lebens, daß es das Naheliegendste überspringt und dadurch die Wahrheit zur Fabel stempelt. Man könnte also fast sagen, es sei nicht alles wahr, was wirklich geschehen sei; oder es gibt Dinge, die sich begeben haben, erzählt aber zur Lüge werden.“*

*Carl Maria von Weber, „Tonkünstlers Leben“*