

Inhalt

Vorwort zur dritten Auflage	7
Vorwort zur zweiten Auflage	8
Einleitung	11
1. Aus der Vorzeit des Buchdrucks	15
2. Die frühesten Druckdenkmäler	19
3. Der Bilddruck und das Blockbuch	30
4. Die Verbindung des Holzschnitts mit dem Buche	35
5. Der Aufstieg des deutschen Holzschnittbuches	42
6. Die außerdeutsche Buchausstattung der Frühdruckszeit	57
7. Die deutsche Buchkunst im Beginn des 16. Jahrhunderts	74
8. Das liturgische Druckwerk in seiner Blütezeit	91
9. „Livre d'heures“ und „Seelengärtlein“	103
10. Das „Heiltumsbüchlein“	112
11. Humanismus und Buchentwicklung	117
12. Kaiser Maximilian I. und das Buch	123
13. Druckwerke mit Farbenholzschnitten	128
14. Typen und Zierbuchstaben der Frühdruckszeit	131
15. Die Bedeutung der Büchermarke	150
16. Die Einwirkung der Reformation auf das Buch	160
17. Martin Luthers deutsche Bibelübersetzung	167
18. Die Nachblüte der Buchkunst im 16. Jahrhundert	186
19. Berühmte Drucker und Verleger des 15. und 16. Jahrhunderts	204
20. Kartenwerke und Länderbeschreibungen	215