

BUCHAUSSTATTUNG

- Baer*, Buchillustration in religiösen Druckwerken (Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Hrsg. v. Fr. M. Schiele. Bd. I. Tübingen 1909. Sp. 1377 ff).
- Bammes Reinhold*, Der Titelsatz, seine Entwicklung und seine Grundsätze. Leipzig 1911.
- Buch* Das alte, und seine Ausstattung vom 15. bis 19. Jahrhundert. Mit einem Vorwort von Heinrich Röttinger. Hrsg. von M. Gerlach (Die Quelle, Mappe 13). Wien [1915].
- Crane Walter*, Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit. Aus dem Englischen von L. und K. Burger. Leipzig 1901.
- Geisberg Max*, Der deutsche Einblatt-Holzchnitt in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. München 1923-30.
- Kautsch Rudolf*, Die deutsche Illustration (Aus Natur- und Geisteswelt. Bd. 44). Leipzig 1904.
- Könnecke Gustav*, Bilderatlas zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur. 2. A. Marburg 1895.
- Kristeller Paul*, Kupferstich und Holzchnitt in vier Jahrhunderten. 4. A. Berlin 1922.
- Kupferstiche und Holzsnitte alter Meister in Nachbildungen* herausgegeben von der Direktion der Reichsdruckerei unter Mitwirkung von F. Lippmann. Bd. 1-10. Berlin 1889/1899.
- Das Kupferstichkabinett*. Nachbildungen von Werken der graphischen Kunst. Hrsg. von Alb. Fischer Edler von Zickwolff und W. Franke. Bd. 1-5. Berlin 1897-1901.
- Le Petit Jules*, Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains Français du 15^e au 18^e siècle. Paris 1888.
- v. Lützwow Karl*, Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzchnittes. Berlin 1891.
- Pollard A. W.*, Fine books. London 1912.
- Poppenberg Felix*, Buchkunst (Die Kunst. Bd. 57-58). Berlin 1908.
- Vinne Th. Low de*, A Treatise on Title-pages. New York 1902.

1. DIE VORZEIT DES BUCHDRUCKS

- Falk F.*, Der Stempelschnitt vor Gutenberg (Festschrift zum 500-jährigen Geburtstage von Joh. Gutenberg. Hrsg. von O. Hartwig. Mainz 1900. S. 73 ff).
- Kyriß Ernst*, Schriftdruck vor Gutenberg (Gutenberg-Jahrbuch 1942-43, S. 40).
- Lippmann Friedr.*, Über die Anfänge der Formschneidekunst und des Bilddruckes (Repertorium für Kunstwissenschaft 1. 1876. S. 215 ff).
- Schreiber W. L.*, Darf der Holzchnitt als Vorläufer der Buchdruckerkunst betrachtet werden? (Zentralblatt für Bibliothekswezen 12. Leipzig 1895. S. 201 ff).
- Vorstufen der Typographie (Festschrift zum 500-jährigen Geburtstage von Johann Gutenberg. Hrsg. von O. Hartwig. Mainz 1900. S. 30 ff).