

- Spiegel menschlicher Behaltnis (gedruckt zu Speyer bei Peter Drach). Straßburg 1910.
- Nissen* Claus, Die botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie. 2 Bände. Stuttgart 1951.
- Pollard* A. W., Early Illustrated Books. London 1917.
- Rath* Erich von, Buchdruck und Buchillustration bis zum Jahr 1600. Bearbeitet von Rudolf Juchhoff (Handbuch der Bibliothekswissenschaft. 2. A. Bd. 1. 1952. S. 388 bis 533).
- Röttinger* Heinr., Hans Weiditz der Petrarkameister. Straßburg 1904.
 – Die Holzschnitte zur Architektur und zum Vitruvius des Walther Rivius. Straßburg 1914.
 – Die Holzschnitte der Druckerei des Jakob Cammerlander in Straßburg (Gutenberg-Jahrbuch 11. 1936. S. 125 ff).
- Romdahl* Axel L., Die Illustrationen in Stephan Arndes Bibel 1494 und andere Lübecker Holzschnitte (Zeitschrift für Bücherfreunde 9. 1905/06. II. S. 591 ff).
- Schmid* Heinr. Alfred, Holbeins Tätigkeit für die Baseler Verleger (Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen 20. Berlin 1899. S. 233 ff).
- Schreiber* W. L., Der Buchholzschnitt im 15. Jahrhundert. München 1929.
- Stadler* Franz J., Michael Wolgemut und der Nürnberger Holzschnitt im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts. Straßburg 1913.
- Studien* zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 6 ff. Straßburg 1896 ff.
- Thormählen* Else, Die Holzschnitte der Mainzer Livius-Illustrationen (Gutenberg-Jahrbuch. 9. 1934. S. 137).
- Tronnier* Adolph, Die Lübecker Buchillustration des 15. Jahrhunderts. Straßburg 1904.
- Wahl* Hans, Die 92 Holzschnitte der Lübecker Bibel. Weimar 1917.
- Weisbach* Werner, Die Baseler Buchillustration des 15. Jahrhunderts. Straßburg 1896.
- Wolf* Hans, Die Buchornamentik im 15. und 16. Jahrhundert. Leipzig 1911.
- Worringer* Wilhelm, Die altdeutsche Buchillustration. 3. Aufl. München 1921.
- Zaretzky* Otto, Die Kölner Bücher-Illustration im 15. und 16. Jahrhundert (Zeitschrift für Bücherfreunde 3. 1899/1900. I. S. 129 ff).

6. DIE AUSSERDEUTSCHE BUCHAUSSTATTUNG DER FRÜHDRUCKSZEIT

- Blum* A., Les origines du livre à gravures en France. Paris u. Brüssel 1928.
- Castellani* Carlo, L'arte stampa nel rinascimento Italiano-Venezia. Venezia 1894.
- Claudin* A., Histoire de l'imprimerie en France au 15. et au 16. siècle. Paris 1900 ff.
 – Documents sur la typographie et la gravure en France au XV. et XVI. siècles. Paris 1916.
- Davies* H. W., Catalogue of a collection of early French Books in the library of C. Fairfax Murray. London 1910.
- d'Essling* Victor Prince, Les Livres à figures Vénétiens de la fin du 15. siècle et du commencement du 16. Florenz 1907/09.
- Duff* E. Gordon, Fifteenth century English books. Oxford 1917.
- Gigas* Emil, Venetianische Buchillustration in Holzschnitt vor 1500 (Zeitschrift für Bücherfreunde 8. 1904/05. II. S. 377 ff, 417 ff).
- Goldschmidt* E. P., The Printed Book of the Renaissance. Cambridge 1950.