

Literatur

- Haebler* Konrad, Die deutschen Buchdrucker des 15. Jahrhunderts im Auslande. München 1924.
- Deutsche Buchdrucker in Spanien und Portugal (Festschrift zum 500jährigen Geburtstage von Johann Gutenberg. Leipzig 1900. S. 488 ff).
- The early printers of Spain and Portugal. London 1897. – Zentralblatt für Bibliothekswesen 15. 1898. S. 176 ff.
- Tipografia Iberica del siglo 15. Haag 1902.
- Kristeller* Paul, Early florentine woodcuts. London 1897.
- Die lombardische Graphik der Renaissance. Berlin 1913.
- Lippmann* F., Der italienische Holzschnitt im 15. Jahrhundert (Jahrbuch der Kgl. Preußischen Kunstsammlungen 3 u. 5. 1882/84).
- Nyhoff* W., L'art typographique dans les Pays-Bas (1500–1540). La Haye 1908.
- Olschki* Leo S., Le livre illustré au XV^e siècle. Florence 1926.
- Sander* M., Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Tom. 1–6. Milan 1942–43.
- Schürmeyer* W., Die Hypnerotomachia Polifili des Francesco Colonna (Zeitschrift für Bücherfreunde N. F. 10. 1912. I. S. 44 ff).

7. DIE DEUTSCHE BUCHKUNST IM BEGINN DES 16. JAHRHUNDERTS Siehe auch Abschnitt 5.

- Fehr* Hans, Massenkunst im 16. Jahrhundert. Berlin 1924.
- Geisberg* Max, Der deutsche Einblatt-Holzschnitt in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. München 1923–1929.
- Die deutsche Buchillustration in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. München 1930.
- Hellmann* Gustav, Die Meteorologie in den deutschen Flugschriften und Flugblättern des 16. Jahrhunderts. Berlin 1921.

8. DAS LITURGISCHE DRUCKWERK IN SEINER BLÜTEZEIT

- Bobatta* Hans, Liturgische Bibliographie des 15. Jahrhunderts mit Ausnahme der Missale und Livres d'heures. 2. A. Wien 1924.
- Katalog der liturgischen Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts in der Herzogl. Parma'schen Bibliothek in Schwarzau. Bd. 1. 2. Wien 1909.
- Liturgische Drucke und liturgische Drucker. Festschrift. Regensburg 1926.
- Bibliographie der Breviere 1501–1850. Leipzig 1937.
- d'Essling* Victor Prince, Les missels imprimés à Venise de 1481 à 1600. Paris 1894.
- Rest* Joseph, Das Basler Missale vom Jahre 1586 (Festschrift f. Georg Leidinger, München 1930. S. 207 ff).
- Schottenlober* Karl, Die liturgischen Druckdenkmäler in ihrer Blütezeit. Mainz 1910.
- Die liturgischen Druckwerke Erhard Ratdolts aus Augsburg 1485–1522. Typen und Bildproben. Mainz 1922.
- Der Münchener Buchdrucker Adam Berg und das Freisinger Missale des Jahres 1579 (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik 65. 1928. S. 580 ff).