

Der  
**Schutz des Urheberrechtes**  
an  
Photographien.

**Ein Beitrag**

zur Herstellung jener Gesetze und internationalen Rechte, welche der Photographie als Kunst und Kunstgewerbe, zum Schutze des realen und geistigen Eigenthums unentbehrlich sind.

Von

**Ludwig Schrank,**

kais. Rath, Ehrenmitglied und Inhaber der goldenen Medaille der Photographischen Gesellschaft in Wien.

 82

Wissenschaftlich-photographisches Institut  
der Kgl. Sächs. Techn. Hochschule  
Dresden.

Halle a. S.

Druck und Verlag von Wilhelm Knapp  
1893.