

seiner Druckertätigkeit in die Inkunabelzeit. Daß das Buchmuseum aus dieser Zeit seinen berühmtesten Druck: Die Hypnerotomachia Poliphili in einem besonders schönen Exemplar sein eigen nennt, kann es mit Stolz registrieren.

a) 1. Juni 1497. *Theophrastus*, De historia plantarum etc. 2°. HC *1657, 4, P. 5556.

b) Sept. 1497. *Jamblichus*, De mysteriis etc. 2°. HC *9358, P. 5559.

c) Dez. 1499. *Franciscus Colonna*, Poliphili hypnerotomachia. 2°. HC *5501, P. 5574. Besonders schön erhaltenes Exemplar dieses kostbaren Druckes mit seinen vielen Holzschnitten, die ebenfalls schön erhalten sind.

40. *Jacobus Pentius de Leucho*

a) 16. Juli 1499. *Baptista Mantuanus*, Parthenice. 4°. HC *2368, P. 5582.

41. *Otinus de Luna*

a) 1500. *Marsilius Ficinus*, De christiana religione. 4°. HC *7070, P. 5612.

42. *Nicolaus de Ferrariis*

a) 16. Febr. 1491. *Nicolaus de Saliceto*, Chirurgia, ital. 2°. H 14 148.

43. *Andreas de Soziis*

a) 3. März 1485. *Leo Magnus*, Sermones et epistolae. 2°. HC *10 013, P. 4940.

45. VERONA (Italien)

1. *Petrus Maufer*

a) 25. Dez. 1480. *Josephus*, Opera, latine. 2°. HC *9452, P. 6918.

2. *Boninus de Boninis*

a) 20. Dez. 1481, 7. Febr. 1482. *Flavius Blondus*, Roma instaurata etc. 2°. HC *3243, HC 3247, P. 6920.

46. VICENZA (Italien)

1. *Hermann Liechtenstein*

Aus seiner Tätigkeit in Vicenza sind von Hermann Liechtenstein zwei seiner Drucke im Museum vorhanden:

a) 12. Mai 1477. *Antonius Andrae*, Quaestiones super metaphysicam Aristotelis. 2°. H *975. (Mit Nicolaus Petri.)

b) 27. Febr. 1479. *Hubertinus Clericus*, Commentarius in Ciceronis epistolas ad familiares. 2°. HC 5462. P. 7156.

2. *Johannes de Reno*

a) 28. Jan. 1476. *Guilelmus Paiellus*, Oratio in funere Bartholomaei Colei. 4°. H 12 265.

b) 22. Dez. 1476. *Omnibonus Leonicensis*, Commentum in Ciceronis libros de oratore. 2°. HC *10 030, P. 7145.

c) o. J. *Rabbi Samuel*, Epistola contra Judaeos. 4°. H *14 263, P. 7149.

3. *Stephan Koblinger*

a) 13. Jan. 1479. *Johannes Tortellius*, Orthographia. 2°. HC *15 556, P. 7160.

4. *Rigo di ca Zeno (Henricus de S. Urso)*

a) 9. Aug. 1488. *Apuleius*, Opera. 2°. HC *1316, P. 7172.

47. UNBESTIMMTE
ITALIENISCHE DRUCKE

a) o. J. *Robertus Anglicus*, Astrologia. 4°. Cop 5134, P. 7183.

b) o. J. *Sallustius*, Opera. 2°. HC *14 187, P. 7406.

48. VIENNE (Frankreich)

1. *Eberhard Frommolt*

a) 24. Juli 1481. *Johannes de Turrecremata*, Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis et flos theologiae. 2°. HC *15 716.

b) 19. Nov. 1481. *Oldradus de Ponte de Laude*, Consilia. 2°. HC *9935, P. 8737.

49. ZWOLLE (Niederlande)

1. *Pieter van Os*

a) 1479. *Bonaventura*, Sermones de tempore et de sanctis. 2°. HC 3512 = HC 8976, P. 9122.

b) 1. April 1490. *Hieronymus*, Vaderboeck. 2°. HC 8629, P. 9135. Mit Titelholzschnitt.

50. UNBESTIMMTER
HOLLÄNDISCHER DRUCK

o. J. *Donatus*, De octo partibus orationis. 2°. Pergament, 30 Zeilen.