

	Seite
No. 3. Kohl-Schwarz, aus der Salpetersauren Eisen- auflösung und dem Blauholze für Seide...	48
„ 4. Echt-Schwarz, aus dem chromsauren Kali und dem Blauholze für Baumwolle.....	49

### Fünfter Abschnitt.

Von den rothen Farben, für Wolle, Seide, Baum-  
wolle.

No. 1. Ponceau (bläulicher Scharlach), aus der Co- chenille, für Wolle.....	52
„ 2. Hochroth (dunkler Scharlach) aus dem Lac- Dye, für Wolle.....	53
„ 3. Rosen-Roth, aus der Cochenille, für Wolle....	56
„ 4. Bläulich Carmoisin-Roth, aus der Ammoniak- Cochenille für Wolle.....	58
„ 5. Dunkel-Roth, aus dem Rothholze, für Wolle..	59
„ 6. Kirschroth, aus dem Roth- und Blauholze, für Wolle.....	61
„ 7. Ponceau (Hochroth), aus der Cochenille für Seide.....	62
„ 8. Dunkelroth (unechtes Türkisch Roth), aus dem Rothholze für Baumwolle.....	63

### Zweite Abtheilung.

Das Färben der Roß- und anderer thierischer Haare.

No. 1. Vorbereitung der zum Färben bestimmten Roß- und anderer thierischen Haare.....	70
„ 2. Das Schwefeln (Bleichen) der Roßhaare.....	70
„ 3. Behandlung (Manipulation) der Roßhaare wäh- rend des Färbens.....	71
„ 4. Echt Scharlach (Ponceau), aus der Cochenille für Roßhaare.....	72
„ 5. Dunkelroth, aus dem Rothholze für Roßhaare.	73
„ 6. Rosenroth, aus der Cochenille.. do. ..	74
„ 7. Braun, aus dem Roth- und Blauholze für Roß- haare.....	75