

VIII

	Seite
No. 8. Violet, aus dem salpetersauren Zinn und dem Blauholze für Rosshaare.....	76
„ 9. Hell- und Kornblumen-Blau, aus dem Indigo-Extracte für Rosshaare.....	77
„ 10. Grün, aus dem Indigo-Extracte und dem Gelbholze für Rosshaare.....	78
„ 11. Gelb, aus der salpetersalzsauren Zinnauflösung und der Quercitronrinde für Rosshaare....	78
„ 12. Schwarz, aus dem Blauholze und dem Eisenvitriol für Rosshaare.....	79
„ 13. Appretur der gefärbten Rosshaare.....	80

Dritte Abtheilung.

Von dem Färben des Elfenbeins und anderer thierischer Knochenarten.

No. 1. Von der praktischen Behandlung und Vorbereitung des zum Färben bestimmten Elfenbeins und anderer Knochenarten.....	84
„ 2. Hochroth (Ponceau), aus der Cochenille für Elfenbein.....	85
„ 3. Dunkelroth, aus dem Rothholze für Elfenbein..	86
„ 4. Dunkelbraun, aus dem Roth- und Blauholze für Elfenbein.....	87
„ 5. Violet, aus der salpetersalzsauren Zinnauflösung und dem Blauholze für Elfenbein.....	88
„ 6. Rosenroth, aus der Cochenille und der Weinsäure für Elfenbein.....	88
„ 7. Echt Gelb, aus der salpetersalzsauren Zinnauflösung und dem Gelbholze für Elfenbein...	89
„ 8. Hell- und Kornblumen-Blau, aus dem Indigo-Extracte für Elfenbein.....	90
„ 9. Grün, aus dem Indigo-Extracte und dem Gelbholze für Elfenbein.....	91
„ 10. Schwarz, aus der salpetersauren Eisenauflösung und dem Blauholze für Elfenbein..	91
„ 11. Bereitung der zum Färben des Elfenbeins und anderer Knochenarten nöthigen salpetersalzsauren Zinnauflösung.....	93