

Viert. Abtheilung.

Das Färben des Manilla-Hanfes.

		Seite
No. 1.	Vorbereitung des zum Färben bestimmten Manilla-Hanfes	98
" 2.	Kornblumenblau, aus der salpetersauren Zinnauflösung und dem blausauren Kali für Manilla-Hanf	99
" 3.	Roth, aus dem Rothholze für Manilla-Hanf	100
" 4.	Carmoisin-Roth, aus dem Rothholze für Manilla-Hanf	101
" 5.	Rosenroth, aus dem Rothholze für Manilla-Hanf	102
" 6.	Braun, aus dem Catechu und dem chromsauren Kali für Manilla-Hanf	103
" 7.	Schwarz, aus dem chromsauren Kali und dem Blauholze für Manilla-Hanf	104
" 8.	Grün, aus der neutralen Alaunbeize, der Quercitronrinde und dem Indigo-Extracte für Manilla-Hanf	105
" 9.	Gelb, aus der Quercitronrinde und dem Zinnfalze für Manilla-Hanf	107
" 10.	Violet, aus der salpetersalzsauren Zinnauflösung und dem Blauholze für Manilla-Hanf	108
" 11.	Grau-grünliche Mode-Farben, aus dem Sumak, dem Eisenvitriole und der Quercitronrinde für Manilla-Hanf	109
" 12.	Grau-röthliche Mode-Farben aus dem Catechu und dem Eisenvitriole für Manilla-Hanf	111

Anhang.

Die Benutzung (Ansatz) der zum Färben des Manilla-Hanfes nöthigen Beizflüssigkeiten.

No. 1.	Bereitung der salpetersauren Eisenauflösung	113
" 2.	Bereitung der salpetersauren Zinnauflösung	114
" 3.	Bereitung (Ansatz) der neutralen Alaunbeize-Flüssigkeit	115