

ab, bringt den Filz in dieselbe hinein, und läßt denselben $\frac{3}{4}$ Stunden lang gelinde darin kochen, alsdann wird derselbe herausgenommen und gefühlt; man setzt derselben Farbeflüssigkeit hierauf hinzu die Abkochung von

3 \mathcal{R} geraspelttem Gelbholz,

bringt den Filz wieder in dieselbe hinein und läßt denselben nochmals $\frac{3}{4}$ Stunden lang gelinde darin kochen, alsdann wird er herausgenommen und gut gespühlt.

Die verschiedenen Nuancen von grün sind dadurch leicht zu erzeugen, daß man mehr oder weniger englischen Indigo = Extract und Gelbholz in Anwendung bringt.

Das, zum Grünfärben, nöthige Gelbholz kann man auch in der Farbeflüssigkeit in ein Säckchen gebunden $\frac{3}{4}$ Stunden lang auskochen lassen; besser ist es aber, sich der Abkochung desselben zu bedienen.

Der englische Indigo = Extract ist in jeder soliden Farbwaaren = Handlung jetzt billig zu haben, es ist eine dickflüssige dunkelblaue Masse; der Indigo ist in derselben in vorzüglich vollkommener Auflösung enthalten, weshalb die mit demselben gefärbten grünen Farben besonders schön und auch sicher herzustellen sind.