

Schwarze überging. Schwarze nannte das Gebäude im Schildberge zum Unterschiede vom ehemaligen Brühl'schen Weinberghaus den „Neufriedstein“. Ehrlich errichtete auf der Höhe des Wehlener Berges um 1772 eins der schönsten Berghäuser, das er „Denkmal der Wohltätigkeit“ nannte, dem eine spätere Zeit aber den unsinnigen, aber volkstümlich gewordenen Namen „Das Mätressenschlößchen“ gab. Der Neufriedstein und sein Berghaus haben sich die ursprünglichen Formen erhalten. Den Altfriedstein verunstaltete eine heute unverständliche Erschließung des Baugeländes, der man skrupellos einem Flügel des harmonischen Herrenhausbaues opferte. Bogenkonstruktionen und Reste eines Zierbrunnens jenseits der Brühlstraße sind neben dem verstümmelten Herrenhaus die letzten Zeugen eines prächtigen alten Herrnsitzes, der heute das Altersheim der Stadt Kößchenbroda ist.

Am Eingang zum Lößnitzgrund liegt eine alte Besingung von historischem Interesse, der Grundhof mit seinen architektonisch wertvollen Bauwerken. Johann Georg IV. soll hier ein Tusculum für seine Favoritin, die junge Gräfin Neidschütz, geschaffen haben. Das „Turmhaus“ des Grundhofes entstammt dem beginnenden 19. Jahrhundert. Ein wundervolles Bauwerk des zu Ende gehenden 18. Jahrhunderts, das, abweichend von den übrigen Barockbauten der Lößnitz, den Einfluß des Empire zeigt, birgt Oberlößnitz im Haus Sorgenfrei (Schulstraße), das in den Jahren 1786—1789 entstand.

Mit dem beginnenden 19. Jahrhundert tritt das Weinbergsgebiet der Lößnitz in ein neues Stadium. Die Glanzzeit der Hoflößnitz ist vorüber. Die prunkvollen Feste des Hofes und der Hofgesellschaft sind verrauscht. Auch der kurze Glanz, der sich um Wackerbarths Ruhe, um den Brühlbesitz des „Monrepos“ wob, ist vorbei. Die Zeit wurde nüchterner. Hatten schon die friderizianischen Kriege das ihre dazu getan, so taten es noch mehr die napoleonische Zeit und ihre Folgen. Dazu kam, daß der Lößnitzer Weinbau langsam, aber sicher immer unwirtschaftlicher wurde. Zwar versuchte man seinen Niedergang nach Kräften aufzuhalten, aber ohne dauernden Erfolg.