

11.527.

Motectum

8 Vocum.

Libro Primo Continuo vocis  
Cantus

3 Cantu, Bassetto.

A. J. J. Basfo.

con  
Continuo  
Cdi  
C.A.S.

SS

15

Mus. 1696-E-517



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music with various annotations and tempo markings.

Annotations and markings include:

- aber*
- in mit dem*
- in mit dem*
- auffor auffor*
- aber*
- in mit*
- in mit*
- auffor*
- allegro*
- Wachsauff*
- adagio*
- und ruhet*
- Wachsauff*
- in ruhet*
- allegro*
- So ist die*
- gott*
- unter der fah. Wachsauff*

Handwritten musical score on aged paper, consisting of five staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive script below the notes.

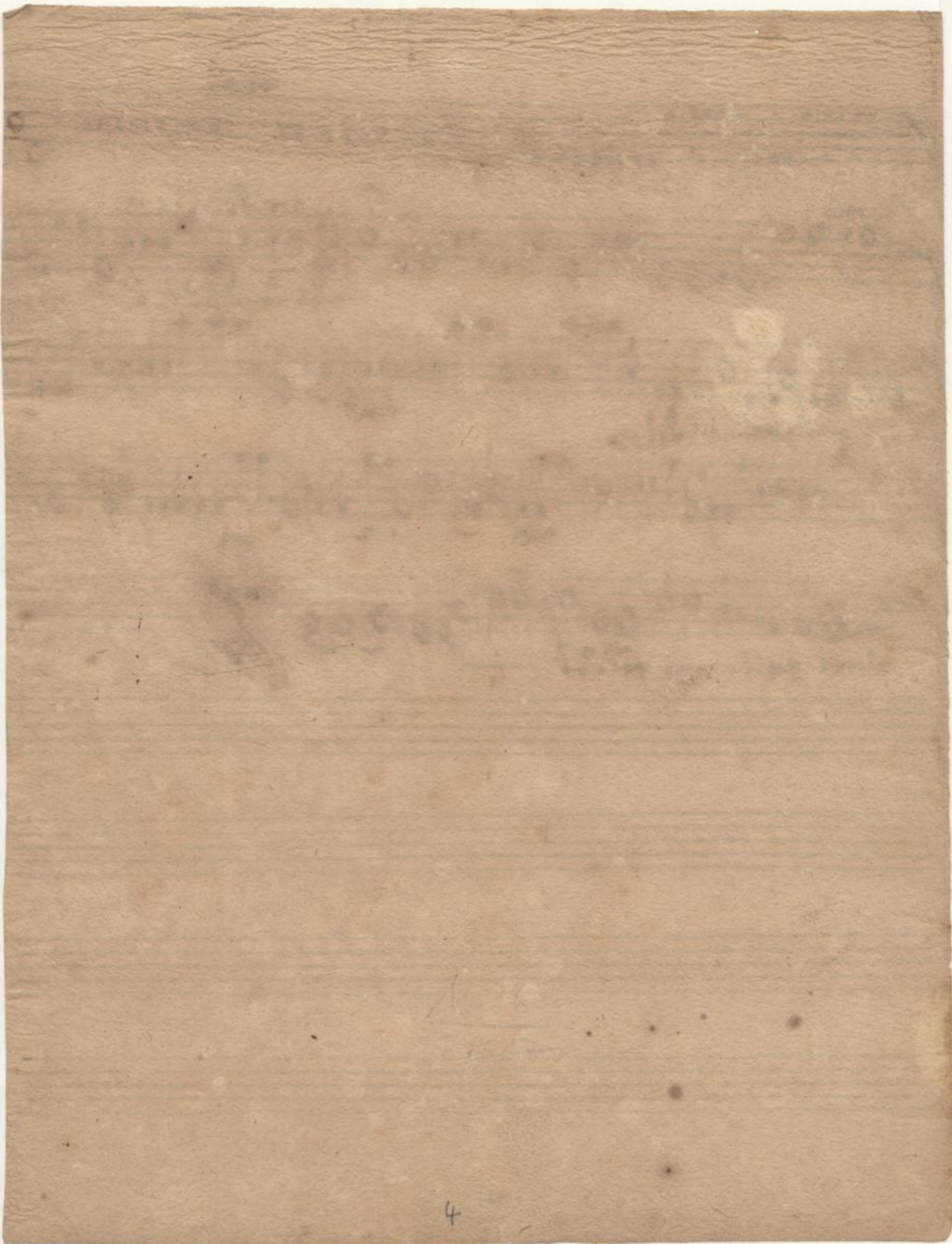
Staff 1: *adagio.* *presto.*

Staff 2: *Sanctus in diebus illis*

Staff 3: *tuba.*

Staff 4: *tuba.*

Staff 5: *simul gratia in fletu*



4

Adagio.

Canto 1<sup>o</sup>

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "bey dir, mein Leben, werden ley" "bey dir, mein Leben, und mit dem Heilgen" "bey dir, mein Leben, werden ley" "bey dir, mein Leben, und mit dem Heiligen" "bey dir, mein Leben, werden ley" "bey dir, mein Leben, und mit dem Heiligen" "bey dir, mein Leben, werden ley" "bey dir, mein Leben, und mit dem Heiligen". The score consists of ten staves of music.

Mus. 1696-E-517



allegro.  
Maestoso

allegro

unter der Fein. Im. Verles auf  
 mich, was, ruhmst, was auf, und  
 Cadag. In ihr liegt, unter  
 der Fein. Im. In dem Esau ist ein  
 Esau, nicht grünen selts, In dem Esau ist ein Esau nicht  
 grünen selts, In dem Esau ist ein Esau, In dem Esau ist ein  
 Esau  
 nicht grünen selts, In dem Esau  
 nicht grünen selts,

Canto 2do.

Handwritten musical score for Canto 2do. The score consists of ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, aber dein Wort, dein Wort, ich noch erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf, ich erhebe mich und rufe mit dem Namen Jesu auf." The score includes tempo markings such as "Adagio", "allegro. 1.", "adagio tr.", and "allegro." and dynamic markings like "p" and "f".

Mus. 1696 - E - 517



Handwritten musical score on aged paper with ten staves. The lyrics are written in German and include:

rufst uns, wachet auf  
und ruf uns, wachet auf  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht  
in der Nacht, in der Nacht

The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *adagio* and *presto*. The paper shows signs of age, including staining and a small tear at the top left corner.





und xijmal xijmal xijmal xijmal  
 in iſe ligen  
 1. preche.  
 unter den  
 Ein dem Iſen iſt ein Iſen iſt ein Iſen iſt ein Iſen  
 Ein dem Iſen iſt ein Iſen iſt ein Iſen iſt ein Iſen  
 Iſen, Ein dem Iſen iſt ein Iſen  
 iſen ſelb, Ein dem Iſen iſt ein Iſen iſt ein Iſen  
 ſelb. iſen iſt ein Iſen iſt ein Iſen  
 iſen ſelb.

Bach / 10

Or.  
 „ — „ bis vier Takt, werden ~~auffgehoben~~ ~~gehoben~~  
 und mit dem Singsman auffsteht, *f* auffsteht, *f* auffsteht,  
*f* und mit dem Singsman auffsteht, „ *f* auffsteht, *f* *allegro* vier Takt  
*allegro* vier Takt  
 vier Takt  
 vier Takt  
*allegro* *Andante* *Moderato*  
*Andante* *Moderato*  
*allegro* vier Takt  
*allegro* vier Takt  
*allegro* vier Takt  
*allegro* vier Takt

Mus. 1696 - E - 517



M

*Handwritten musical score on aged paper with ten staves. The lyrics are in German and include:*  
*was ist das?*  
*und rufst rufst*  
*adag!*  
*Sie ihr Kinder*  
*3. 1. 2.*  
*ist ein Esau nicht*  
*grünte selbst, von dem Esau ist ein Esau nicht*  
*grünte selbst, von dem Esau ist ein Esau von dem*  
*Esau ist ein Esau von dem Esau ist ein Esau nicht*  
*grünte selbst, von dem Esau ist ein Esau nicht grünte*  
*Selbst, nicht grünte selbst nicht grünte*  
*Selbst.*

Alto Chor 2di

Handwritten musical score for Alto Chor 2di, featuring ten staves of music with German lyrics and performance markings. The lyrics include: "über seine Todt, verweilung, verweilung", "und mit dem Reichthum, auffsteigen, und mit dem Reich", "nam auffsteigen, über seine Todt, verweilung, und mit dem Reichthum", "auffsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige", "aufsteige". Performance markings include "adagio", "allegro", "adagio", "allegro", "adagio", "allegro", "adagio", "allegro", "adagio", "allegro".

Mus. 1696-E-517



und riefst *adag.* riefst und riefst *res.*  
 in der *res.* unter der Erde  
 du bist ein *res.* ist ein *res.* ein *res.* ein *res.* selbst  
 ist, du bist ein *res.* ist ein *res.* ist ein *res.* ein *res.* selbst  
 du bist ein *res.* ist ein *res.* du bist ein *res.* ist ein *res.* ist ein *res.*  
 ein *res.* ein *res.* selbst, du bist ein *res.* ein *res.*  
 ein *res.* selbst. *res.* ein *res.* selbst *res.* *res.*