N.1. Ouverture tace

2. Coro. Allegro maestoso

Tenore primo.

di Schulz

20.

Jauchzet ihm alle Welt singet ihm in tausend Chören singet ihm in tausend Cho-

-ren singet ihm in tausend Chören ihm allmächtig und

groß ihm voll Gnad. S. Güld. Majr — stätiglich erfüllet Er — sonst zu Ehren me-

-ne

for 2 Solo mayor Trib und Fallerlä — jaß mayor mayor Trib und Fallerlä — jaß

ße Frey, daß ein — der besten Lieder ein schönes Lob ihm sind, schweigt denen dieses

Herz — ! Das steigt die Flamm Himmelwärts voll Heilgen Danks erschallt mein

— Lied ihm zu Ehren: Jauchzet ihm alle Welt singt ihm in tausend Chören me-

for Tutti mayor Trib und Fallerlä — jaß mayor mayor Trib und Fallerlä —

jaß Jauchzet ihm alle Welt singt ihm in tausend Chören mayor mayor Trib S. Fallerlä

jaß mayor

No. 4. Larghetto 26. Andantino mayor Trib S. Tutti Fallerlä — jaß.

No. 3. tritt mit dem eingetretenen Chor

Gro — ßer, gro — ßer, gro — ßer Gott Larghetto 10. Recitativ. Solo frey

stellet meine Rath und seiner großen Güte.

Lento

zeiget, was das Herz mir Leid er — füllet, was der Mund des Menschen bringt, wirket er nicht

Gut, der al — len Sünden stillet. Gütig ist sein Gemüth; gan-

-ze Fülle ist sein Blick, zu dem, der seiner Hin — de leicht. Gebenedeyet ist er

preiß ist ihm sein Glück, den gütig ist, der es bewirket, den gütig ist, den gütig ist, der es bewirket.

Mus. 3537-F-500a