

1. Ouverture *tace*

Soprano 2.

di Schulz

2. Coro. Allegro maestoso.

In No. 2. wird die Solo-Mittel-übergangen

20.

Läufst ihn alle Welt singt ihn in tausend Stimm singt ihn in tausend Stimm  
 — singt ihn in tausend Stimm  
 ihn alleiniglich d. groß ihn soll Jander und  
 Majestätisch ruffalls Je - fonsel zu Stör  
 ja - singt ihn in tausend Stimm  
 ja - singt ihn alleiniglich d. groß ihn soll Jander und  
 ja - singt ihn in tausend Stimm  
 ja - singt ihn in tausend Stimm

No. 3. *tace* auf dem eingeleiteten Blatte.

No. 4. Larghetto 26. Andantino. Tutti.

Gloria - bet, gloria - bet, gloria - bet  
 bet sing Gottes weiser Rath und seine große Güte.  
 ersehnt, ersehnt ihn den Herrn, er walhet und regieret, ist unser Herr  
 ersehnt, ersehnt ihn den Herrn er walhet und regieret, ist unser Herr  
 unser Herr, er walhet und regieret, ist unser Herr

No. 5. Recitativ *tace*.

No. 6. Andante. 27. Tutti

Dir wir wollen wir folgen, von gleichem Beispiel Maestri unser Herz wiederwärt, unser Herz wiederwärt, unser Herz wiederwärt,  
 wir flüchten nicht der dunklen Tüchtele Maestri

No. 7. Basso solo

No. 8. Tenore solo *tace*

Mus. 3537-F-500a

