grosse Gnaden — ewiglich — ewiglich, ewiglich gross ist Deine grosse G.—

14. Basso solo — Tacet

15. Coro. Allegretto.

Welche Freude, welche Wonne, welche Wonne, welche Freude fühlet man in Deinem

2. Tutti

Tempel — Selig ist und beglückt, wen sie Dir gnädig ansieht. Selig ist und beglückt, wen

sie Dir gnädig ansieht! Wie kann man sie Deinem Lobe entziehen und die sie nicht

erst — Feind die sie nicht gnädig ansehen.

Welche Freude, welche Wonne, welche Wonne, welche

6. Tutti

Wonne, welche Freude fühlet man in Deinem Tempel

Selig ist und beglückt, wen sie

Dir gnädig ansieht. Selig ist und beglückt. Selig ist und beglückt, wen sie Dir gnädig ansieht.

Wie kann man sie Deinem Lobe entziehen

Deinem Lobe ent —

ziehen und die sie nicht gnädig ansehen, und die sie nicht gnädig ansehen, gnädig ansehen, und die sie nicht

5.

gnädig ansehen.

16. Larghetto. Soprano. Allegro moderato. Tenore.

15.

Larghetto. Soprano

4.

Allegro moderato. Tenore u. Soprano

28.

Basso. solo. Tutti

10.

Ach! wer ihn wollte wie traun — er

aller — zeit, aller — zeit auf ihn wer

Ach, wer ihn wollte wie traun — er

aller — zeit

aller — zeit, aller —

zeit auf ihn wer trauen! auf ihn wer trauen, auf ihn wer trauen auf ihn

7.

wer —

trauen.

Si volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454508328/111