

15. Coro. Allegretto.

9. *Wohlfe Freunde, Wohlfe Freund, wohlfe Wonne, wohlfe Freunde fasset*  
*man in diesem Tempel!* *2. Tutti* *Delig ist und beglückt, wer sich die gott er-*  
*gibt. Delig ist und beglückt, wer sich die gott er gibt! Wie kann man sich*  
*deinem Lobe anzufehen und dich nicht gott verehren, und dich nicht gott vere-*  
*hren* *3. Tutti* *Wohlfe Freunde, wohlfe Wonne, wohlfe Wonne wohlfe Freunde fasset*  
*man in diesem Tempel. Delig ist und beglückt, felig ist und be-*  
*glückt, wer sich die gott er gibt, gott er gibt. Delig ist und beglückt. Delig ist und be-*  
*glückt, wer sich die gott er gibt! Wie kann man sich* *mf* *deinem Lobe anzufehen*  
*deinem Lobe anzufehen und dich nicht gott verehren, gott verehren, gott verehren*  
 5.

10. *16. Larghetto. Soprano. Allegro moderato. Tenore. Larghetto. Soprano. Allegro moderato.*  
*Tenore u. Soprano*  
*Basso solo. Tutti*  
*10.* *mf* *mf* *f*  
*Ihu, mit ihu wollen wir trauern alle zeit alle zeit auf*  
*ihu mit ihu. Ihu, mit ihu wollen wir trauern alle zeit auf ihu mit*  
*ihum alle zeit auf ihu mit ihum! auf ihu mit ihum, auf ihu mit ihum*  
*auf ihu mit ihum. Si vanti*