

1. Ouverture *tace*

2. Allegro maestoso

20. Tutti

Basso 2.

Solo-Mollen werden übergegangen.

di Schudy

No. 3. Siehe auf der angelegten Stimme.

No. 4. Larghetto.

26. Andantino. Tutti

No. 5. Recitativo *tace*

No. 6. Andante

27. Tutti

No. 7. Basso solo. No. 8. Tenore solo *tace*



Mus 3537-F-500a

53