

No. 9. Largo, non troppo.

Vorzuehlt, großer Gott mich allen vor Toren hier  
 in der Hoff, wenn du nicht ihu Plütze, wenn du ihu Plütze und Er na Her  
 nicht wüßst, wenn du ihu Plütze und Er na Her nicht wüßst, ihu Er na Her nicht wüßst.

No. 10. Allegretto.

Ich ruf dich trüben wir immer dar, du bist unser Plütze und  
 Krost, unser Plütze, ja, ruf dich trüben wir und wüßst die unser Herz, und  
 wüßst die unser Herz. Ich, ruf dich trüben wir, und wüßst die  
 unser Herz. Ich, ruf dich trüben wir und wüßst die unser Herz und  
 wüßst die unser Herz, die unser Herz, Ich ruf dich trüben wir, ja, ruf  
 dich trüben wir und wüßst die unser Herz, und wüßst die unser  
 Herz und wüßst die unser Herz und wüßst die unser Herz Ich, ruf  
 dich trüben wir, ja, ruf dich trüben wir immer dar, du bist unser Plütze und  
 Krost, unser Plütze. Ich, ruf dich trüben wir, ja, ruf dich trüben  
 wir und wüßst die unser Herz.

II. Theil.

No. 11. Poco. Allegretto.

Christ, zuehlt ihu, den großen Gott der Liebe, den  
 Gott der Liebe, gahlt den die Erre, den alle no fällt und die Gueßer  
 liebt in Erre. Krost ihu Herz und Trüben, wüßst ihu Herz und  
 Trüben! Krost, Krost ist an zu Plütze.

No. 12. Recitativo.