

Der Nussbaum in Tabiradessa von Julius Moser.

Allegretto.

p.
fo yminal im Nussbaum vor dem Hause,
Süß lig, süß lig bunt - lüt
blüht in Blüthen und
süß lüß blühen Nussbaum

p.
stiel

Pedal.

Lieder und Klänge
 kommen dir
 herzlich zu
 fügen.

Ich so
 flüster dir
 zürnigste
 zürnigste
 zürnigste

Mägen
 Mägen
 zürnigste
 zürnigste
 zürnigste
 zürnigste

Ich so
 flüster dir
 zürnigste
 zürnigste
 zürnigste
 zürnigste

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe a scene of a stream.

System 1 (Measures 10-11):
 Lyrics: "müßten ... fließen, müßten auf selben müßten."
 Measure 10: müßten ... fließen,
 Measure 11: müßten auf selben müßten.

System 2 (Measures 12-13):
 Lyrics: "den fließen, die fließen."
 Measure 12: den fließen,
 Measure 13: die fließen.

System 3 (Measures 14-15):
 Lyrics: "was mich ansieht so gar leicht leicht."
 Measure 14: was mich ansieht so gar leicht leicht,
 Measure 15: was mich ansieht so gar leicht leicht.

System 4 (Measures 16-17):
 Lyrics: "fließen von ... fließen."
 Measure 16: fließen von ... fließen,
 Measure 17: fließen von ... fließen.

in F-dur

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line with lyrics: "mich - An - sehn" and "dann - nicht - sehn". The second system continues with "Es - mög - lich - sein" and "ich - weiß - in - dem". The third system has "An - sehn, mög - lich - ist" and "An - sehn, mög - lich - ist". The fourth system shows the vocal line ending with a fermata. The piano accompaniment features arpeggiated chords and flowing sixteenth-note passages.

Dann folgt das Lied "Semand" v. Gounod.

RSK
05.23 - A1c