



LUCIAN BERNHARD: PLAKAT

zweige (oder gar Automobilpneumatiks) und bliesen auf Fanfaren und Trompeten mit eifergeschwellten Backen / Die weiblichen Idealgestalten taten noch ein übriges, indem sie dem Vorübergehenden stets ein artiges Lächeln boten / Diese ewig gleiche Art der Darstellung mußte nur zu bald jeden Reklamewert verlieren und zu einer grenzenlosen Verflachung der gesamten Werbegraphik führen /



LUDWIG HOHLWEIN: PLAKAT