

Glückselig Fried vnd Freudenseich Musicalisch
Neu Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigst mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Veni Redemptor gentium Concert à 8.

II.

Nun kom der Heyden Heyland Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4. stimmigen Retzel Fuga in homophonia ein 8.
stimmig/vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

III.

Ein Kindlein so löbelich Concert à 8.

V.

Weinacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen.

VI.

In dulci Jubilo Cantus primus.

Nun freut euch lieben Christen gmein Cantus Secundus.

Lobet den Herren alle Henden:

Altus.

Ein Kindlein so löbelich.

Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ.

Bassus.

Darinnen zu lese in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. 3. Vocab.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen

Componirt

von

Johan Schulzen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg
Cantus Primi Chori.

Cum pr: EL. S.

Sachs.
Landes-
Bibl.

Hamburg/Gedruckt bey Jacob Rebenlein/vnd in Verlegung des Autoris
Mus. Sch. 12,4 · Im Jahr 1645.

Cantus primi Chori.

I.

à 8.

E ni Redemptor gen ti um, ij
 Re demptor gen ti um, Ve ni Redemptor Ve ni,
 Ve ni, Veni ij
 Veni ij
 Veni Redemptor gen ti um Redemp tor genti-
 um, Ve ni ij
 Veni ij
 Veni ij
 Veni Redemptor gen ti
 um, Veni ij
 ij
 Veni Re demp tor gen tium Osten de partum
 Virginis Osten de par tum vir gi nis, partum Vir-
 ginis Osten de ij ij
 Osten de partum Vir-

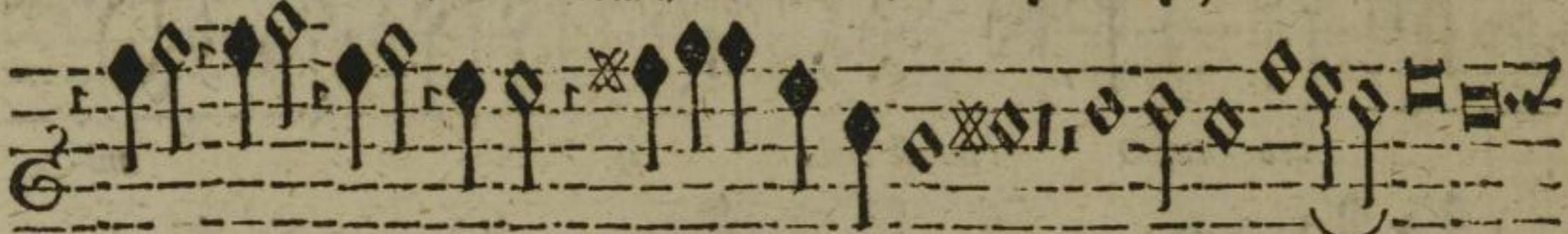
ginis Ostende partum Virgi nis, ij
 mire tur O mne se cula ij mi-
 retur Omne seculum, ij miretur, ij omne se culum
 ij talis partus debet De-
 um Deum talis partus decet Deum talis partus
 ij decet Deum talis partus ij decet Deum De-
 um, talis partus ij decet Deum, de-
 ces De um.

Cantus primi Chori.

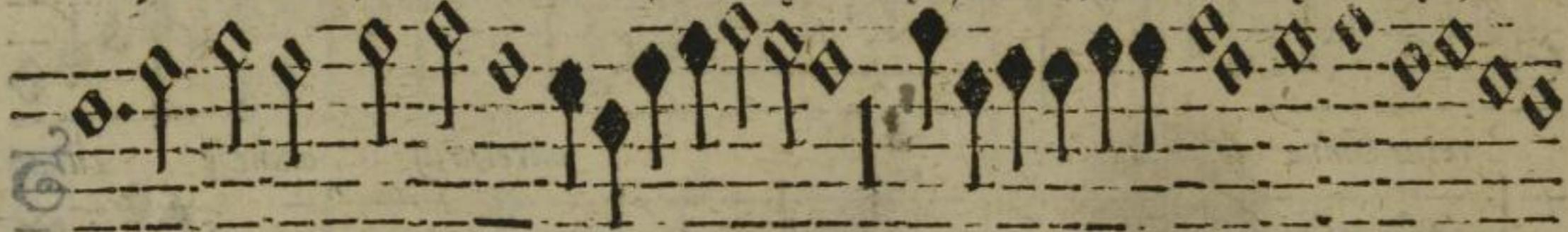
à 8.



Vn kom iij nun kom ii nun kom ij der Heiden Heyland/ Nun kom



ij Nun kom ij Nun kom ii der Heiden Heyland Nun kom der Heiden Heyland/



der Jungfräwen Kinde erkande/ij

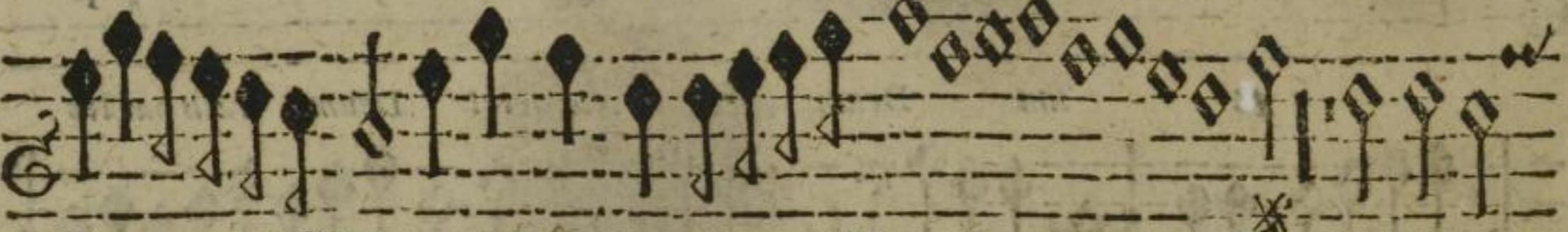
ii

des sich wundert alle Welt



ii des sich wunder iij

alle Welt/des sich wundere



ii alle Welt/des sich wunder al

le Welt/ii

Gott Gott solche



geburt ihm bestelt/Gott solche geburt ii

ii

Gott solche geburt ihm be-



bestelt/Gott solche geburt ij

ii

im bestelt Gott solche geburt im bestelt

Fuga in homophonia.
Cantus 2. Chori; Cantus primi Chori. III.
à 4. & 8. Voc.

Lück Fried vnd Freud zum Neuen Jahr u
auch Gesundheit gib Gott immer dar/vnserm Fürsten si vnsrm Fürsten
Gmahl Junger Herrschaft zare/ auch allen die ses Stammes Reich/ bey Kirchn/ vnd
Schuln/ dein reines Wort/reichlich hie vnd an altem Orth/ Erhalt bey deiner Christ
stengmein/ im g nzen Land schütz groß v. klein/ Gott segn den Lehr Wehr vnd
Wehrstand/ an Kind Gsind Dich frucht auf dem Land/gib als zu gutes mit Däckbartels
zu deim Lob Preis in Ewigkeit zu deim Lob Preis in Ewigkeit/ in Ewigkeit.

Cantus primi Chori.

III.

à 8. Voc.

G In Kin de lein so lō be lich ii si
 Von einer Jungfraw seu berlich ii si

G Ein Kin de lein so lō be lich ii
 Von ei ner Jungfraw seu berlich ii

G lō be lich ii lō be lich ii ist vns
 seu berlich ii seu berlich ii zu Trost

G ii ist vns ii ist vns ii ist vns ge bohren heu-
 zu Trost ii zu Trost vns armen heu-
 ten.

G wer vns das Kindlein nicht geborn ii

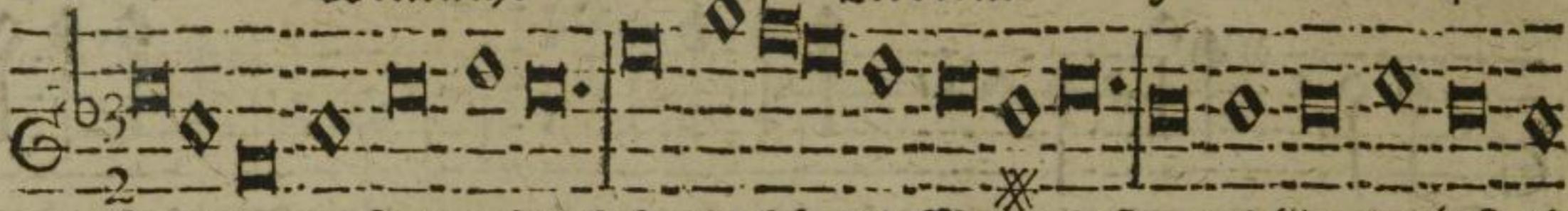
G nicht geborn ii so weren wir al zu mal verlorn/

Cantus primi Chori.

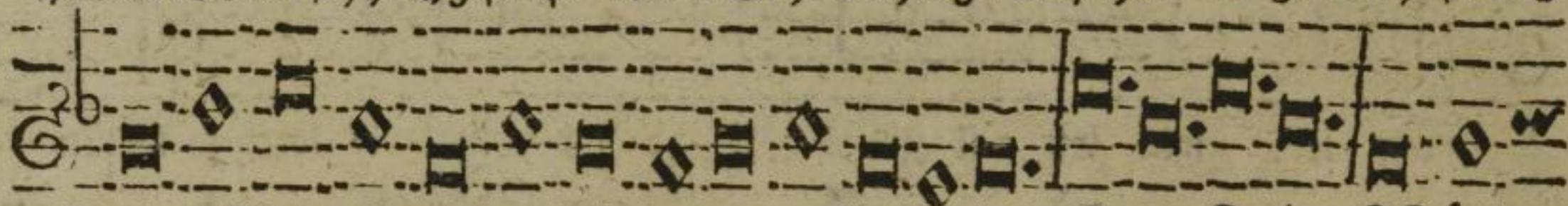
à 8,

verlorn ii verlorn/ so we ren wir al zumal verlorn/ so weren wir
 wir ii wir wir al zumal ii alzu mal ver lorn/ so weren
 wir alzu mal ver lorn/das Heyl ist vn ser ii
 das Heyl ist vn ser al let vn ser al ler/ En du süsser JE su Christ
 daß du Mensch gebohren bist/ gebohren
 bist ii be hüt vns für der Höll le/ für der Hölle/ für der Höll
 le/ Behüt vns für der Höll le, ii

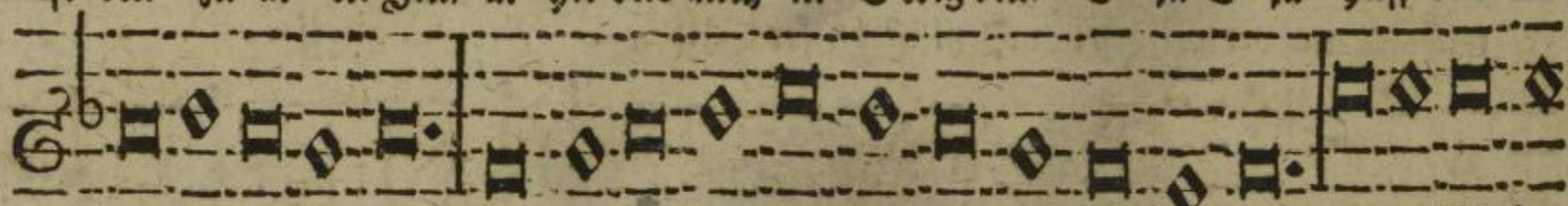
Cantus. Weinacht v. Liedlein. J SL. à 4.



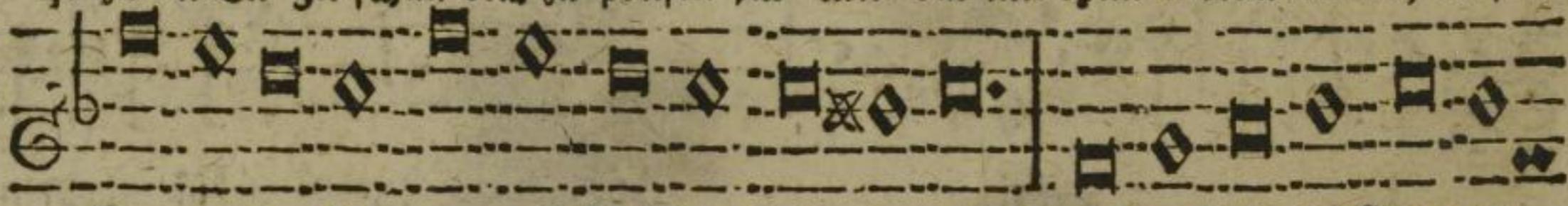
1. Ju bi sirt vnd Triumphirt/ frisch vnd frö Ich Modu sirt/ singe vnd klingt mit Lust vnd
2. O wie grosse Wunder hat/ das sich Gott er bar met hat/ Rett vns all von Adams
3. Gott verlest sein Himmelreich/ macht sich all vns Menschē gleich/ nimt an Menschl: Fleisch v.
4. Gott von vns sen hoch gepreist/ Vater Sohn vñ heilger Geist/ hat ic ge Drey fal tig.



1. Freud zur Weinacht zeit frew dich du gan he Christenheit/ E ja E ja JE sus
2. fass Sünd Teuf fel Tod vnd Hellenglutt nimt vns zu gnad/ E ja E ja der da
3. Blut vns al zu Gut leht dren vnd drensig Jahr viel Noth/ E ja E ja mein Herz
4. seit zu al ler Zeit/ al hie vnd auch in Ewig keit/ E ja E ja hilff vns



1. Christus ausserkohrn/ Got tes vnd Ma ri en Sohn ist Mensch geborn/ in der höh sei
2. ist Al pha vnd Omega leit hie in præ se pi o vnd Ruh al da. Gottes zu sag er
3. lie bes JE su kein schleuß mich in die Wunden dein Et lo ser mein Ho stan dem
4. zu der En gel schar/ dich zu preisen im mer dar im Himmel klar. vnd beh dir sein



1. Gott ge ehrt/ hie vnen auff Erd Gottes lob vermehrte/ als was lebe eur stimm et
2. ful ler ist weil JE sus Christ zu die ser frist/ vns ein Kind gebohrn vnd
3. König fren/ von Himmels Thron in Is ra el/ Fürst vnd Herr der gan sen
4. al le Zeit/ in ewigk Freud das wer bewahr/ gib vns al len auch ein



1. hebe Gott preist vnd Ehre.
2. Söhnlein ge ben ist.
3. Welt E ma mi el.
4. fro lichs Ne wes Jahr.

Cantus primus.

VI.

Quodlibet

a 5.

Ndulci ju bilo, **N**un singet vnd seit froh/
vnsers Hertzen Wonne
 ligt in præse pi o vnd leuchtet als die Soñe/matris in gremi o
 Alpha es & O ij O Jesu par vu le Nach dir ist mir so weh
 Tröst mir mein Gemüthe O puer op time durch alle dein Güte O princeps
 gloriae trahem post te, ij O patris Charitas, O nati le nitas,
 wir weren all verlohren/ per nostra crimina so hat er vns erworben Cœ
 lorum gaudia Eja we ren wir da/ ii u bi sunt gaudia
 Nirgend mehr den das da die Engel sin gen Nova Cantica, vnd die schels

Cantus primus.

Quodlibet

à 8.

len sin gen in Re gis cu ri a Eja wer en wir da
 Eja wer en wir da Eja wer en wir da
 Eja wer en wir da Eja we ren wir da.

Cantus primi Chori.

VII.

Concert à 8.

E lo bet sei sti JE su Christ ii ge lo bet sei sti JE
 su Christ JE su Christ ge lo bet sei sti JE su Christ ii
 ge lo bet sei sti JE su Christ ii ge lo bet sei sti JE
 ge lo bet sei sti JE su Christ ii

Cantus primus.

Quodlibet.

a. f.

das du Mensch gebohren bist ij das du Mensch gebohren bist ij das ist war von einer Jungfrau das ist war ij das ist war ij das ist war von einer Jungfrau

von einer Jungfrau ij das ist war ij

ij von einer Jungfrau das ist war ij das ist war des

des fre wet sich der Engelschar Rhri e leib des fre wet sich

des fre wet sich der Engelschar ij Rhri e leib des

B ij

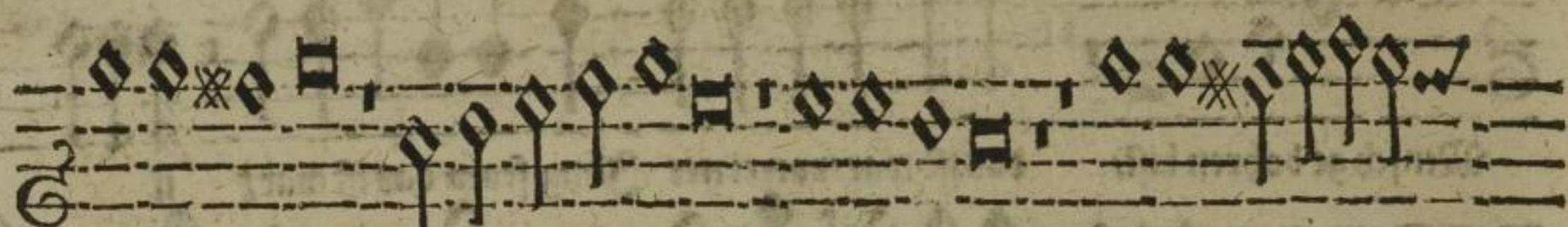
Cantus primi Chori.

Concert à 8.



freuet sich der Engelschar

ii



Ky ri e leis

Ky ri e leis

Ky ri e



leis.

6^v

Glückselig Fried vnd Freudreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigst mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Veni Redemptor gentium Concert à 8.

II.

Nun kom der Heyden Heyland Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4. stimmigen Retzel Fuga in homophonia ein 8.
stimmig/vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

III.

Ein Kindelein so lobelich Concert à 8.

V.

Weinacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen.

VI.

In dulci Jubilo Cantus primus.

Nun freut euch liebe Christen gmein Cantus Secundus.

Lobet den Herren alle Heyden: Altus.

Ein Kindelein so lobelich. Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ. Bassus.

Darinnen zu lezt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. s. Vocom.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen
Componirt

von

Johan Schultzen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg
Altus primi Chori.

Mus. Sche. 12,4 Cum pr: EL. S.



Hamburg/Gedruckt bey Jacob Rebenlein/vnd in Verlegung des Autoris
Am Jahr 1645.

7

Altus primi Chori.

I.

à 8.

Eni Redemptor gentium, ij
 Veni ij Veni Redemptor
 gen tium, ij
 Veni ij Veni Redemptor
 ij Veni Redemptor ij
 Re demptor gen ti um, Veni ij Veni Re-
 demptor Redemptor gen ti um Veni ij Veni Veni Redem-
 ptor gen ti um, Osten de partum Virginis, ij
 partum Vir ginis
 Ostende ij ij
 Ostende de partum Vir ginis,
 ij Ostende partum Vir ginis, miretur O mne

Altus primi Chori.

à 8.

seculum, Omne se culum, miretur omne se culum, miretur omne se culum,
 miretur ovi ne se culum, ij seculum, miretur omne se cu-
 lum, miretur omne se culum, talis partus de cet De-
 um De um talis partus de cet Deum talis partus ij
 decet Deum talis partus ij decet Deum talis partus decet Deum,
 ij talis partus decet De um, ij
 talis partus decet De um.

A ij

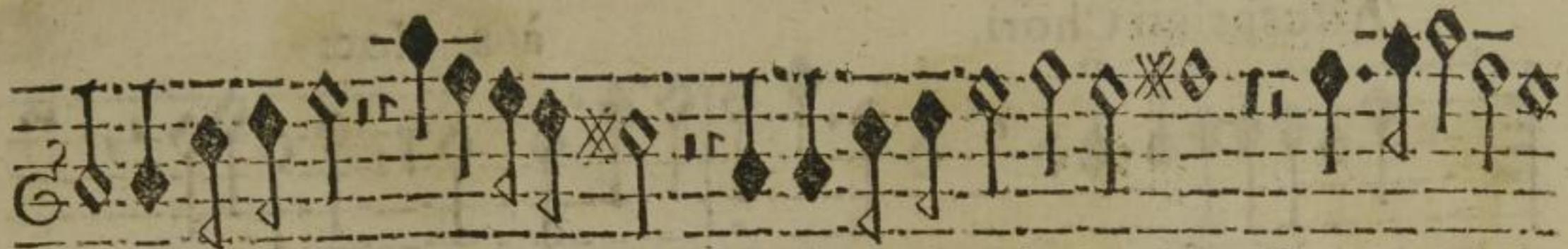
8

Altus primi Chori.

II.

à 8.

Un kom ij Nun kom ij Nun kom der Heidehenland/Nun kom ij
Nun kom ij ij Nun kom der Heiden Heiland/Nun tom der Heidenhei
landt/der Jungfrawenij Kinde erkandi der des sich
des sich wundert ij des sich wundert ij alle Welt/ des sich wundert alle
Welt/ des sich wundert ij alle Welt des sich wundert ij alle Welt/des sich wundert
alle Welt/ij des sich wundert alle Welt/Gott. Gott solche geburt ihm
bestelt/ Gott solche geburt ij ihm bestelt/



Gott solche geburt ii.

Gott solche geburt ihm be stelt Gott solche

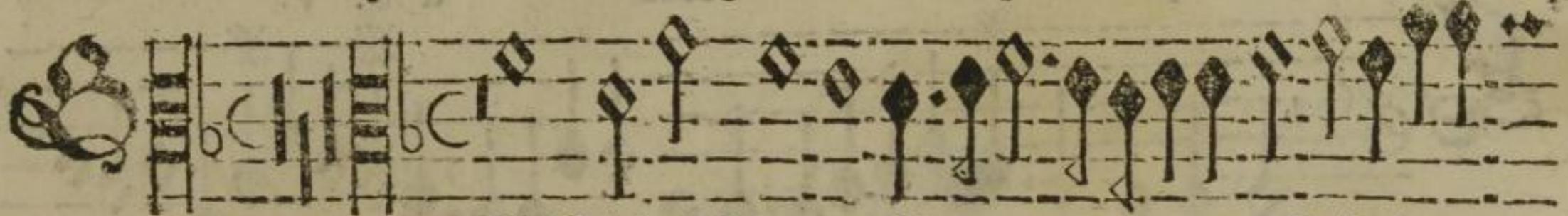
geburt ihm be-

stelt.

Altus 2. Chori. Altus primi Chori

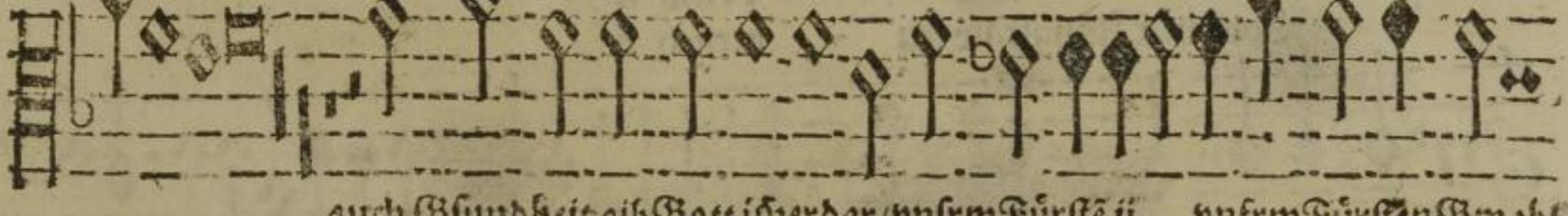
Fuga in III. homophonia.

à 4. & 8 Voc.

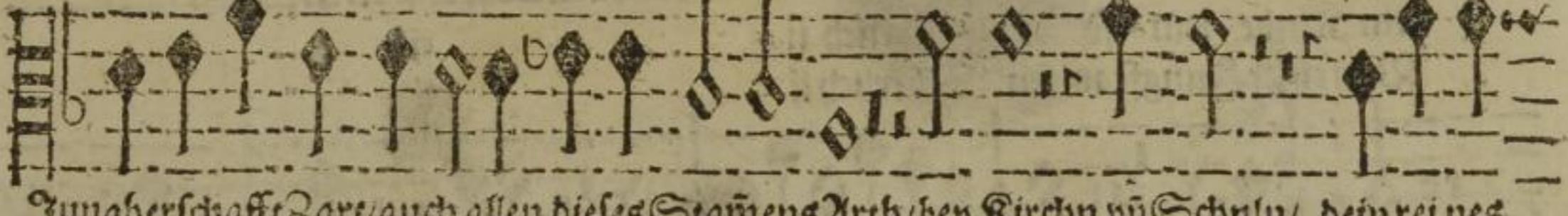


Nach Fried vñ Freud zum Ne-

wen Jahr ii



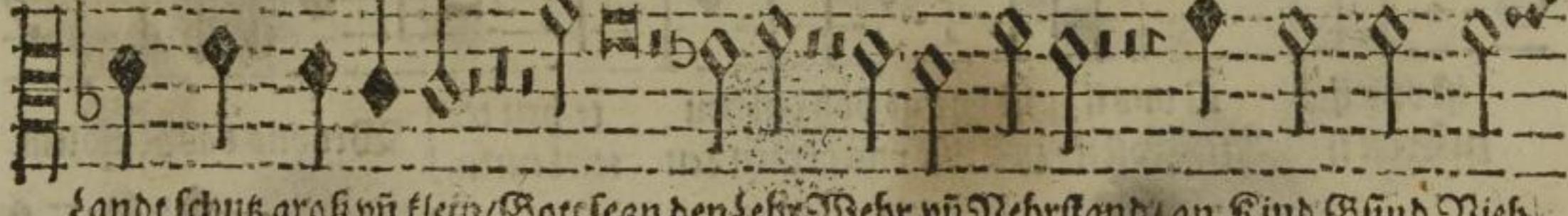
auch Gsundheit gib Gott ssierbar vnsrm Fürste ii vnsrm Fürsten Gnahl



Zungherschafft Zart auch allen dieses Stamens Art bey Kirchyn vñ Schuln/ dein reines



Wort/ Reichlich hie vnd an allem Orte/ er halt bey deiner Christen gmein/ im ganzen



Land schutz gross vñ klein/ Gott segn den lehrt Wehr vñ Mehrstand/ an Kind Gsund Vieh



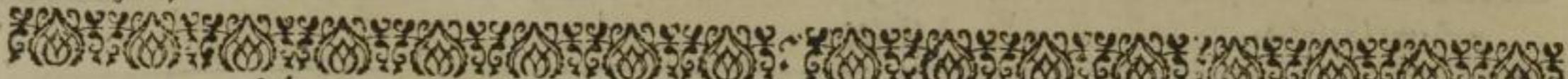
Frucht auff dem Land gib als zu gnis mit Dankbarkeit/ zu dem Lob Preis in Ewigkeit

Altus primi Chori.

à 8. Voc:



in Ewigkeit Zu deim Lob Preis in Ewigkeit.



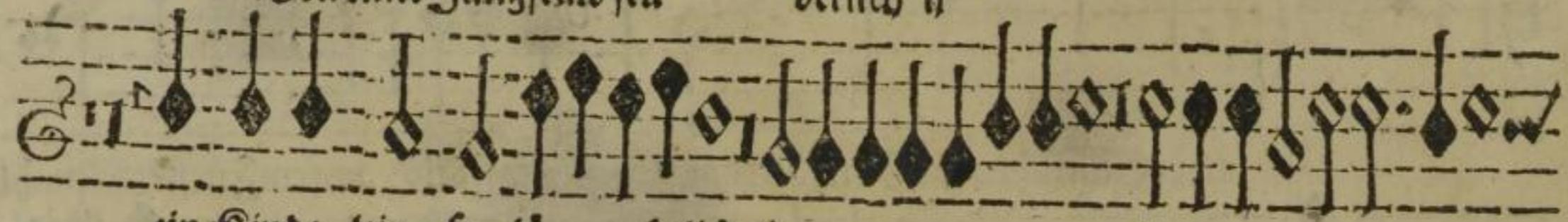
Altus primi Chori.

III.

à 8. v.



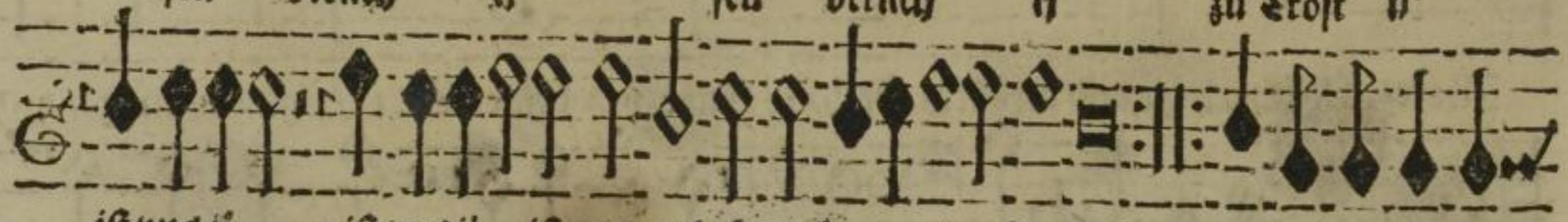
In Kin de sein so lö
Von einer Jungfraw seu
belich ij
berlich ij



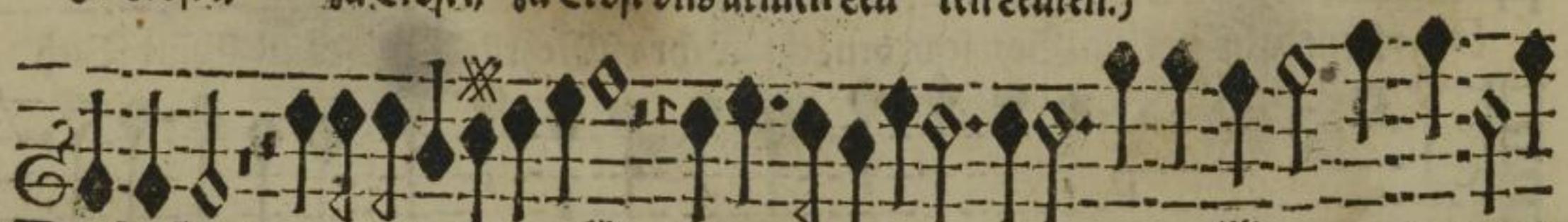
ein Kinde sein so lö
Von einer Jungfraw seu
belich ij
berlich ij



lö belich ij
seu berlich ij
lö belich ij
seu berlich ij
ist vns ij
zu Trost ij



ist vns ij
zu Trost ij
ist vns ij
zu Trost ij
ist vns ge bohren heu
zu Trost ij
te heu te.)
zu Trost vns armen seu
ten leuten.)
Wer vns das Kindelein



nicht geborn/ ij

wer vns das Kindelein nie geborn

ij

Altus trii Chori.

a 8.

nicht geborn/ so we ren wir alzumal verlorn/ verlorn ij verlorn so

so we ren wir wir ij wir ij al zumal ij

ij verlohrn so weren wir wir alzumal verlohrn/das Heil ist vn fer

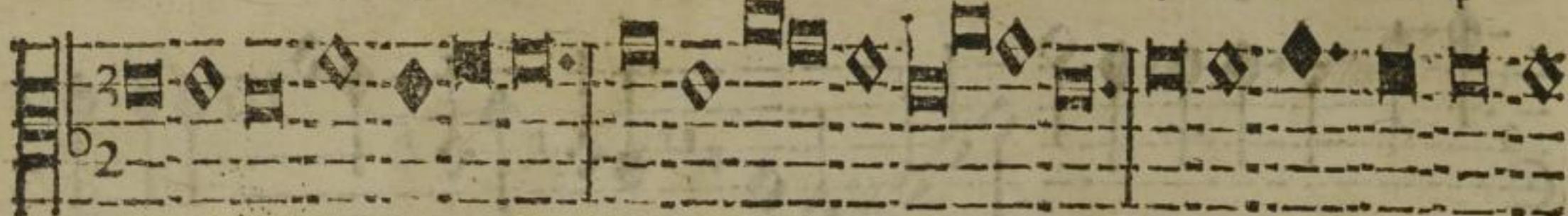
das Heil ist vn fer das Heil ist vn fer aller vnser al ker/

Eh du süsser JE su Christ ij Eh du süsser JE.

su Christ das du Mensch ge bohren bist ij gebohren bist ij

gebohren bist behüt vns für der Höle le/ ij für der Höle le.

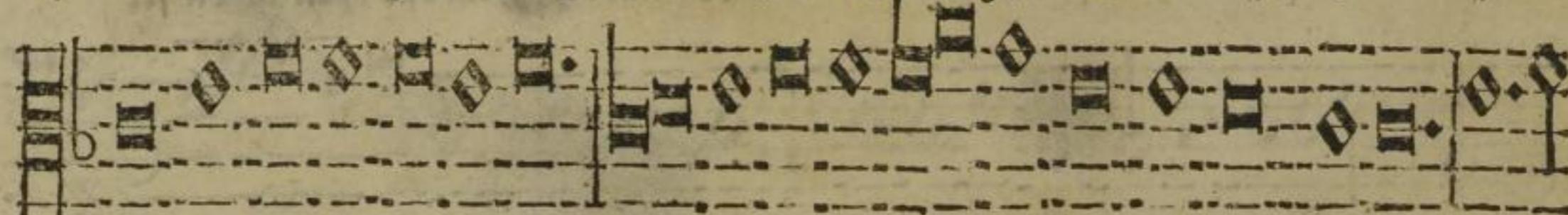
Altus Weinacht v. L. Liedlein. JSL. à 4.



1. Ju bi lirt vnd Triumphirt/ frisch vnd frölich Mo du lirt/ singt vnd klingt mit Lust vnd
2. O wie grosse Wunderhat/ das sich Gott er bar met hat/ Rett vns all von Adams
3. Gott verleßt sein Himmelreich/ macht sich all vns Menschē gleich/ nimt an Menschē Fleisch v.
4. Gott von vns sen hoch gepreist/ Vater Sohn vñ heil ger Geist/ hei si ge Dren fal rig.



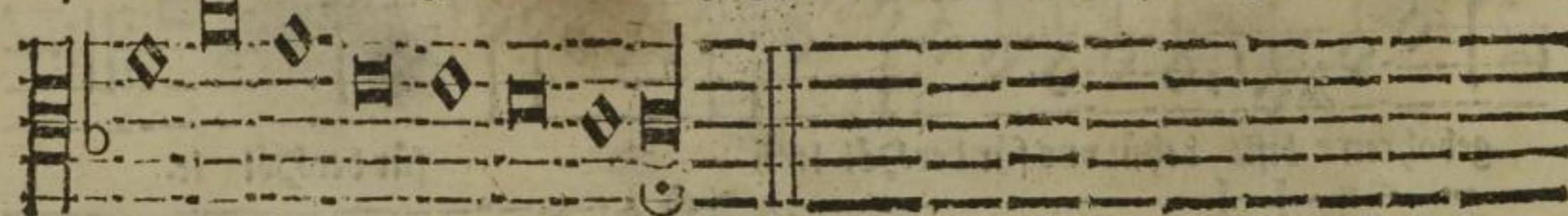
1. Freud zur Weinachtzeit freudich du gan he Christenheit/ E ja E ja
2. fall Sünd Teuffel Tod vnd Hellsenglur: nimt vns zu gnad/ E ja E ja
3. Blut vns al zu Gut/ leyd dreh vnd dreyfig Jahr viel Noch/ E ja E ja
4. keit zu al der Zeit/ al hie vnd auch in E wige keit E ja E ja



1. JE sus Christus außerkohrn/ Got tes vnd Ma ri en Sohn ist Mensch geborn/ in der
2. der da ist Alpha vnd Omega leit hie in præ se pi o vnd Ruht al da. Gottes zu
3. mein Herz lie bes JE sa lein/ schleuß mich in die Wunden dein Er lo ser mein/ Ho si
4. hilff vns zu der Engelschar/ dich zu preisen im mer dar im Himmelflar. vnd bey



1. höh sen Gott ge ehrt/hie vnten auff Erd Gotts lob ver mehrt/ alls was lebt eur
3. sag er ful let ist/weil Jesus Christ zu die ser frist/ vns ein Kinde ge
3. an dem Kō nig frön/von Himmels Thron/in Is ra el/ Fürst vnd Herr der
4. dir sein al le Zeit/ in e wigr Freud das wer de wahr/ gib vns al len



1. stimm er hebt Gott preist vnd Ehre,
2. bohrn vnd Söhnlein ge ben ist.
3. gan h̄en Welt Ema nu el.
4. auch ein fr̄s licha Me mes Jahr.

Altus.

VI.

Quodlibet

à 5.

Ober den Her-
rn/ alle Hei-
den/lobet
den Herrn ii
alle Heiden/al-
le Heiden/
preiset ihn alle Völker/ preiset ihn alle Vol-
cker preiset ihn al-
le Völker
den sei ne Gnad v. Warheit den ii
malet über uns/ den sei ne Gnad v.
War heit wal' tet über uns in Ewigkeit/walii
wigkeit in E.
wigkeit/ den sei ne Gnad vnd War.
heit/wal' tet über uns/in E.
wigkeit. Ubi sunt gaudia
Mirgend mehr den das
da die En gel sin gen/No va Cantica

B.

Altus.

Quodlibet.

à 5.

Music for Altus and Quodlibet parts. The Altus part consists of two staves of four-line Gothic musical notation. The Quodlibet part is a single staff of six-line Gothic notation. The lyrics are written below the notes:

vnd die schellen klin gen in Regis curia ja weren wir da
Eja we ren wir da/ ii Eja waren wir da/ ii
Eja we ren wir da/ ii Eja waren wir da.

Altus primi Chori.

VII.

Concert.

à 8.

Music for Altus primi Chori, VII, Concert, à 8. It features three staves of four-line Gothic musical notation. The lyrics are:

Elobet seistu Je su Christ/gelobet seistu gelobet seistu su
Je su Christ/ ii gelobet seistu Je su Christ
gelobet seistu Je su Christ/ ii
gelobet seistu Je su Christ/das du Mensch gebohren bist geboh ren bist

Altus primi Chori.

Concert

à 8.

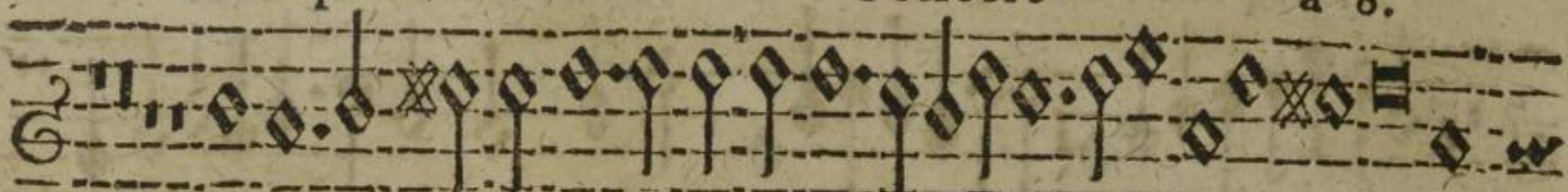
das ist
 das du Mensch geboh
 ren bist/
 das ist war/von einer Jungfrau
 das ist war
 das ist war von ei ner
 Jungfrau
 ven ei ner Jungfrau
 das ist war/
 das ist war von ei ner Jung
 frauw/
 das
 ist war/
 des freuer sich der Engel schar Kyrie leib/des fre
 wer sich

12

Aktus primi Chori.

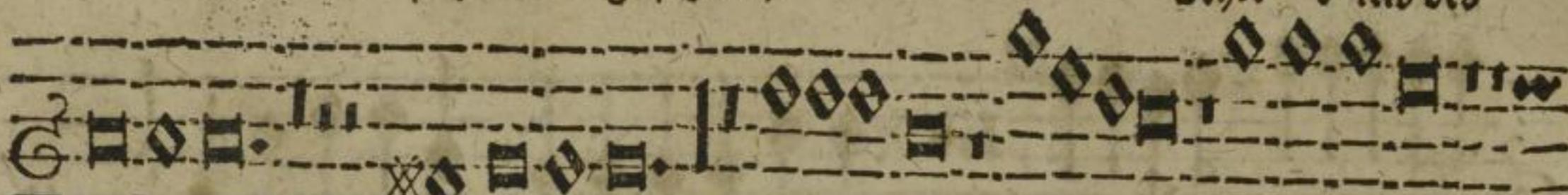
Concert

à 8.



des fre wet sich der Engelschar/ij

Kyri e leis des

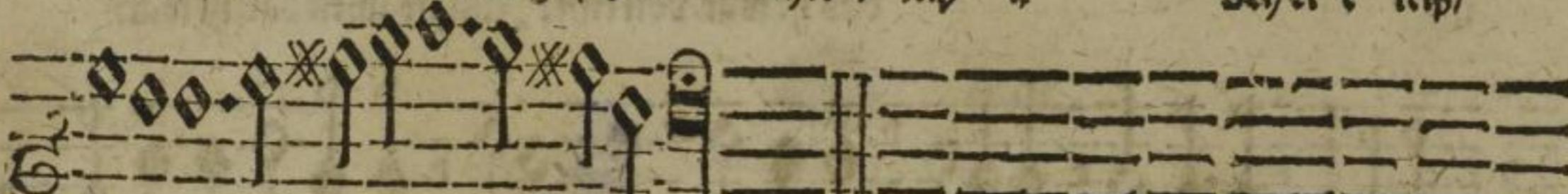


frewet sich

der Engelschar/

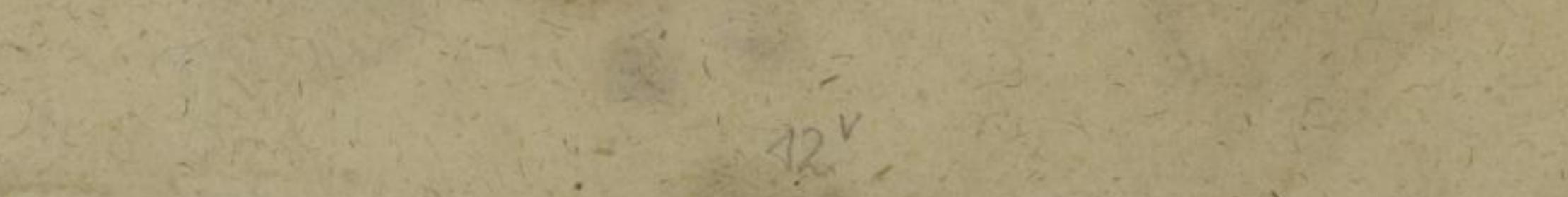
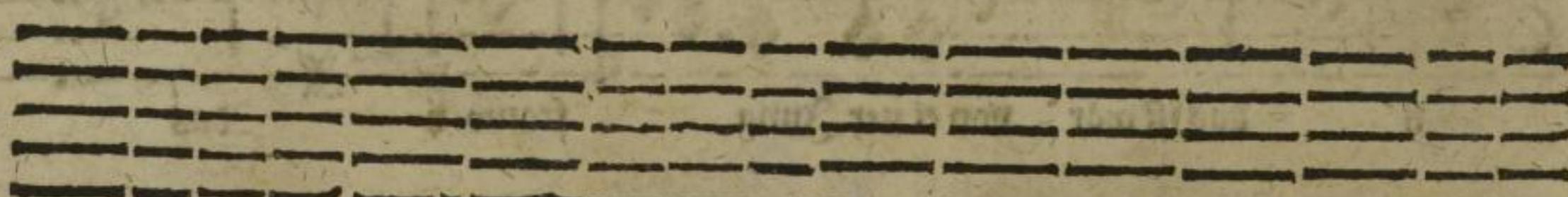
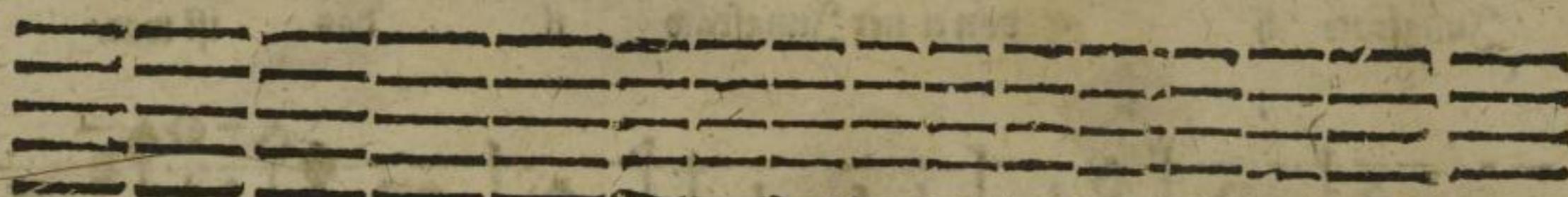
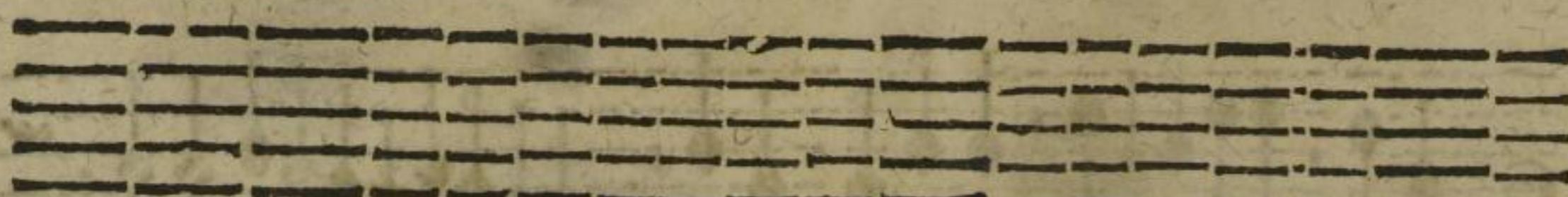
Kyri e leis ij

Kyri e leis/



Kyrie

leis.



12 v

Glückselig Fried vnd Freudentreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Herkogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigsi mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Concert à 8.

IL.

Veni Redemptor gentium

Nun kom der Heyden Heyland

Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4 stimmigen Retzel Fuga in homophonia ein 8.
stimmig/vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

III.

Concert à 8.

V.

Ein Kindelein so löbelich

Weinacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen.

VI.

In dulci Jubilo Cantus primus.

Nun freut euch liebe Christen gmein Cantus Secundus.

Lobet den Herren alle Henden: Altus.

Quodlibet Ein Kindelein so löbelich.

Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ. Bassus.

Darinnen zu leßt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. 5. Vocium.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen
Componirt

von

Johan Schulgen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg
Tenor Primi Chori.

Cum pr: EL. S.

Hamburg/ Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ vnd in Verlegung des Autoris
Im Jahr 1645.

Mus. Sch. 12,4

13-



Glückselig Fried vnd Freudenreiche

Neues Jahres Wunsch.

GOn Gottes Gnaden viel Jahr vnd Zeit/
Gsund zu regieren ihr Land vnd Leut/
Fürst Augustus ist außerkohrn/
Durchleuchtig vnd gantz Hochgebohrn/
Darzu ihe Fürstlich Gnaden Smahl/
Die jung Herrschaft auch in der Zahl/
So woll die Kreulein Jung vnd Zarth/
Durchleuchtig all von hoher Arth/
Fürstliches vrat hohes Stam/
Allsampt Christlich vnd Robesam/
Des Hertzogthum Braunschweig ijt regieren/
Z Bünzburg seints auch Fürsten vnd Herrn.
Ihr Fürstlich Gnaden ins gemein/
So jetzo hie genennet sein/
Gott dein Allmacht Schutz vnd Gut/
Bewahr ihe Seel Leib Ehr vnd Gut/
Gib daß dis Geschlect stets wachsen mag/
Bis an den lieben Jüngsten Tag/
Erhalt ihn Fürstlichn Stam vnd Standt
Beschütz im Fried ihe Gut vnd Land/
Mit langem Leben all begnad/
Gesund sie bwahr für allem Schad/
Was jedes Herz insonderheit
Begehrt gib Gott zurrechter Zeit.
Auf Erd viel Glück viel Edeiligkeit
Im Himmel die ewig Seeligkeit.
Amen daß solches werde wahr/
Wünscht Johan Schultz zum Neuen Jahr.

Textus

1491 fol. 112

.3 Textus über nachfolgende Musicalisch
Rezel.

Gück Fried vnd Freud zum Neuen Jahr/
Auch Gesundheit gib Gott immerdar/
Unserm Fürsten Smahl jungr Herrschafft zart/
Auch allen dieses Stammens Arth.
In Kirchn vnd Schuln dein reines Wort/
Reichlich hie vnd an allem Orth/
Erhalt bey deiner Christen Smein/
Im ganzen Land Schutz gross vnd klein/
Gott segn den Lehr Wehr vnd Mehrstand/
An Kind Gsind Vieh Frucht auff dem Land/
Sib alls zu giesen mit Danckbarkeit/
Zudem Bob Preis in Ewigkeit.

J. S. L



Tenor prīmi Chori,

Veni Redemptor gentium ij
Veni Redemptor ij
ij Veni Redemptor gentium, ij
Veni ij Veni ij Veni Re-
dem p̄t̄gen r̄um. Veni ij
Veni Veni Redemptor gentium, Ostende partum
Virginis, Ostende partum Vir
ginis, partum vir ginis Ostende
ij ij Ostende par tum Virginis ij
ij Ostende partum Virginis mire t̄m omne seculum,
miretur omne seculum, ij miretur omne
se culum, seculum, mi ij miretur omne seculum,

Tenor primi Chori. imitatio à 8.

talis partus decet Deum De um talis parens de cet Deum
 talis partus ij decet Deum talis partus talis partus decet Deum, ij
 ij decet Deum, ij Deum talis partus de cet
 ij Deum.

Tenor primi Chori. II. à 8.

Nun kom ij. Nun kom li. Nun kom der Heide Heiland. Nun kom ij
 Nun kom ij. Nun kom erschenden Het land
 der Jungfrauen Kinde erkandi ij. Kinde er fandt

15

A ij

der

Tenor primi Chori. ^{im 1. q} à 8.

der ^{ij} des sich wundert alle Welt ^{ij} des sich wundert
alle Welt ^{ij} des sich Wundert al te Welt ^{ij} des sich wundert
des sich wundert alle Welt / des sich wundert alle Welt ^{ij}
Gott / Gott solche gebur ihm bestelle / gebuhr ihm be stelle / Gott solche gebuhr
Gott solche gebur ihm bestelle. Gott solche gebur
ihm bestelle. Gott solche gebur ihm bestelle.

Fuga in homophronia.

Tenor 2. Chori. - Tenor primi Chori. III. à 4. & 8 Voci.



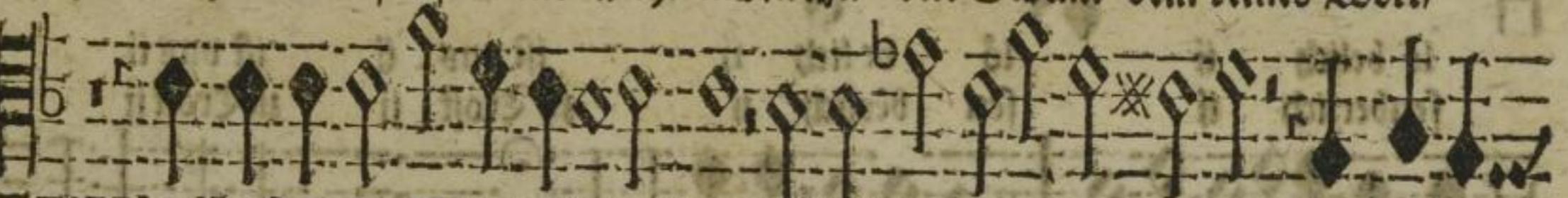
Lück Fried vñ Freind zum newe Jahr/



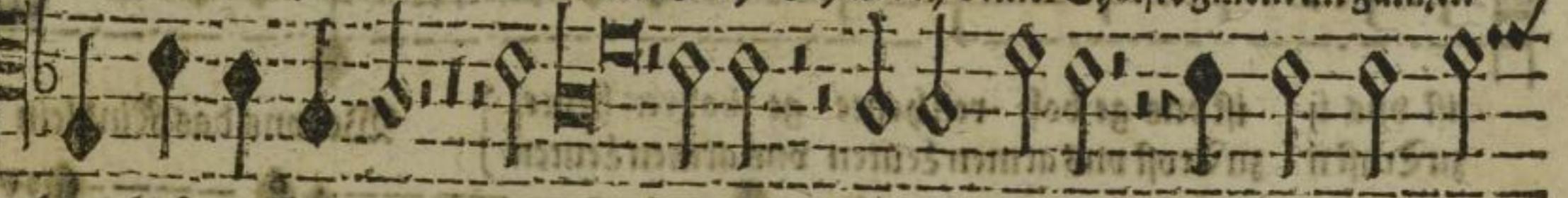
auch Gsundheit gib Gott inner dar/ vnsrm Fürsten/ is vnsrm Fürste/ Smahl jüg Hertz wase



gare auch allen dieses stamens Arth/ in Kirchn vnd Schuler dein reines Wore/



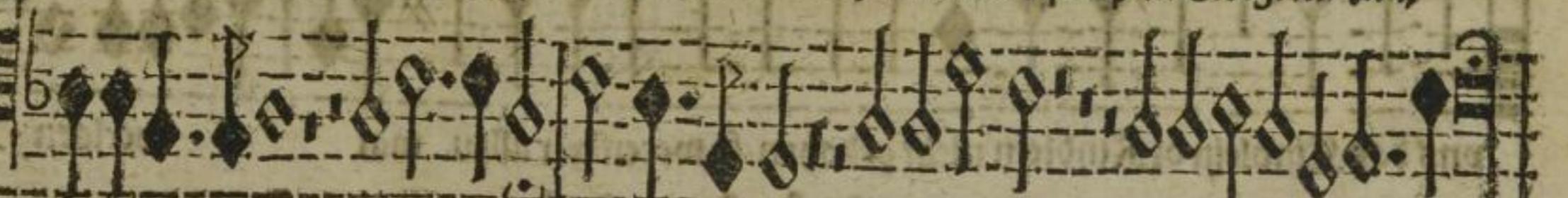
Reichlich hie vñ an al lem Orh/ Erhalt beh deiner Christē gmein im ganzen



Land schütz groß vñ klein Gottes segn den Lehr. Wehr vñ Dehrstand/ an Kind Gsund Dich



Frucht auf dē Land/ gib als zu gniss mit Danckbarkeit zu deim Lob preis in Ewigkeit/ zu ih



in Ewigkeit. Zu deim Lob Preis in Ewigkeit/ zu ih

16

Tenor primi Chori.

III.

à 8.

Gebohrn ist vns das Kindlein so
 In Rin delein/ so lo be lich ein Kinde sein so lo belich/
 Von ei ner Jungfraw seu berlich von einer Jung fraw seu berlich/
 lo belich ii lo be lich ii ist vns ii ist vns ii
 seuberlich ii seu berlich ii zu Trost ii zu Trost ii
 ist vns ii ist vns ge boh ren heute ge bohren heute/ } Wer vns das Kindlein
 zu Trost ii zu Trost vns armen Leuten vns armen Leuten/ }
 nicht geborn ii wer vns das Kindlein nicht gebohrn/wer
 vns das Kindlein di Kindlein nicht gekohrn/ so weren wir allzu mal verlorn
 verlorn ii so we ren wir all zu mal verlohrn/ so we ren wir

SLUB

Tenor primi Chori.

à 8.

wir si wir si all zumal si i verlorn so weren wir all zumal
 si verlohrn das heilist vñser si si das
 heil ist vñser aller vñ ser aller al ler En du süsser JE su Christ en du
 si süsser JEsu Christ En du süsser si JEsu Christ vñ du Mensch ges
 gebohren bist gebohren geboh ren bist si behüt vns für der
 Hölle si si für der Höle
 ie be hüt vns für der Hölle behüt vns für der Höle ie.

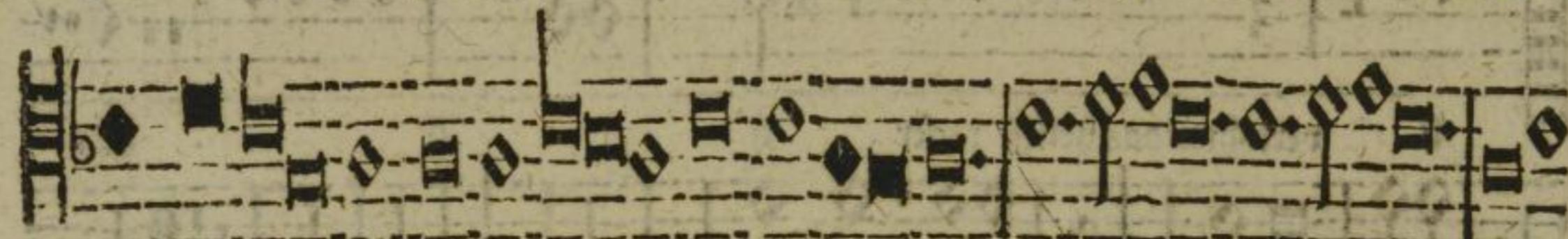
Tenor Weinacht Liedlein.

V.

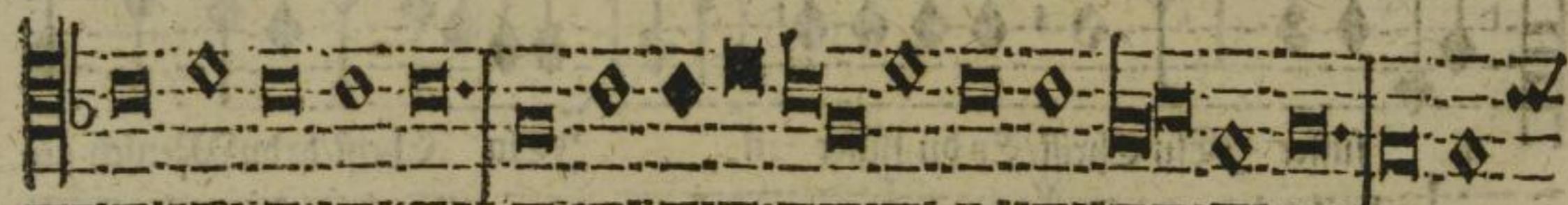
à 4.



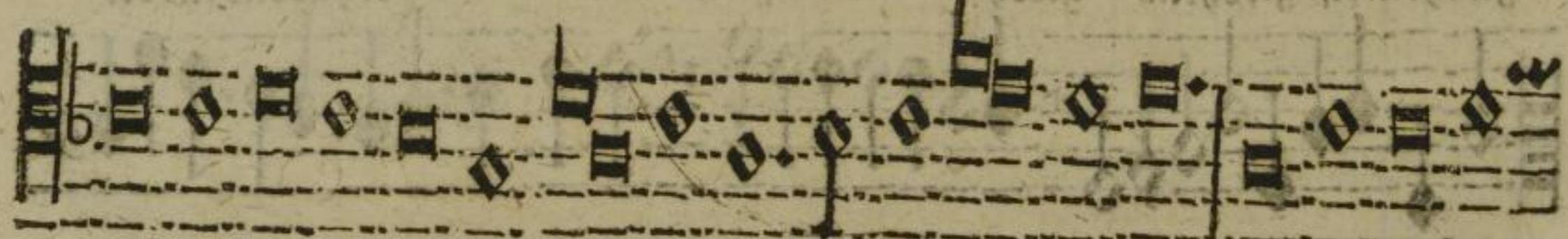
1. Jubilire vnd Triumphire/ frisch vnd frölich Modulire/ singe vnd klinge mit Lust vnd
2. O wie grosse Wunderhat/ das sich Gott er barmet hat/ Rett vns all von A dams
3. Gott verleßt sein Himmelreich/ macht sich all vns Menschē gleich/ nimt an Menschl: Fleisch v.
4. Gott von vns sen hoch gepreist/ Vater Sohn vñ heilger Geist/ hei li ge Dren fal rig.



1. Freud zur Weinacht zeit frew dich du ganze Christenheit/ E ja E ja Jesus
2. fall Sünd Teuf fel Tod vnd Hellsengluß nime vns zu gnad/ E ja E ja der da
3. Blut vns alzu Gut lehe dren vnd drensig Jahr viel Noth/ E ja E ja mein herz
4. seit zu al ler Zeit al hie vnd auch in Ewigkeit/ E ja E ja hilf vns



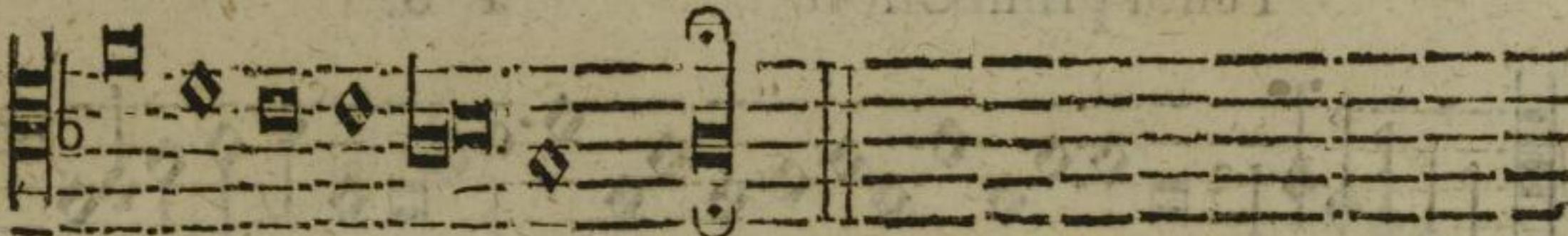
1. Christus außer Kohn/ Gottes vnd Mari en Sohn ist Mensch geborn/ in der
2. ist Al pha vnd O leit hie in præ se pi o vnd Ruh al da. Gotts zu
3. lie bes Jesu kein schleuß mich in die Wurden dein Er lö ser mein/ Ho si.
4. zu der En gel schar/ dich zu preisen im mer dat im Himmel klar. vnd bez



1. höh sen Gott ge ehrt/ hie vnen auff Erd/Gott lob vermehre/ alls was lebt eut
2. sag er füll let ist/ weil Jesus Christ zu die ser stift/ vns ein Kind ge-
3. an dem König front/ von Himmels Thron/in Is ra el/Fürst vnd Herr der
4. dir sein al le Zeite in ewige Freud das wer de wahr/gib vns al len

Tenor

à 4.



1. stim er hebe Gott preist vnd Ehre
 2. born vnd Söhnelein ge ben ist.
 3. ganzen Welt E ma nu el.
 4. auch ein fröhlichs Ne wes Jahr.

Tenor.

VI.

Quodlibet.

à 5.

Gebt mir Kindlein so so belich/ ist uns geboh ren heu te/
 von ei ner Jungfrau seu berlich/ zu Trost uns Armen eeu ten/ wer uns das
 Kindlein nicht geborn/ so wern wir akumal verlorn zumal verlorn
 das Heil ist unser al ler/ Eh du süsser Jesu Christ JE su
 Christ/ du Mensch gebohren bist behüt uns für der Höl le/ behüt uns für der

A musical score for five voices (Tenor, VI., Quodlibet, à 5.) in common time. The notation uses square neumes on five-line staves. The vocal parts are positioned above the piano-vocal staff.

B II

Tenor primi Chori.

2 8.

100

Hab len u bi sunt gau di a Nirgend mehr den

da da die Engel sin gen no va Canti ca

vnd dieschel len klin gen in Regiscu ri a E ja

weren wir da ii E ja weren wir da ii

weren wir da ii E ja

Tenor primi Chori.

VII.

Concert à 8.

E lo bet sei stu JE su Christ/ ge lo bet sei stu JE su Christ

ge lo bet sei stu Je su Christ ii

ge lo bet sei stu JEsu Christ ii

ge lobet seistu.

JEsu Christ/ das du Mensch gebohren bist ii

das du Mensch geboh ren bist ge boh ren bist/ das ist war/von

einer Jungfräwen das ist war/ ii

das ist war/ ii

das ist war

ii das ist war/von einer Jungfrau ii

von einer Jungfrau

Tenor primi Chori.

a. 8.

das ist war ii das ist war ii von einer Jungfrau das ist war

ii das ist war des fre wet sich der En gelschar Kyrie leib des fre-

mgt sich des fre wet sich der Engelschar li Kyrie leib des

frenet sich der Engel scha/ ii Kyrie leib

ii Kyrie leib ii Kyrie leib.

Glückselig Fried vnd Freudentreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Herzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigst mit
nachfolgenden Gesängen/

als

Veni Redemptor gentium

I. Concert à 8.

Nun kom der Heyden Heyland

II. Concert à 8.

III.

Ein Kindlein so lôbelich

Concert à 8.

v.

Weinacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen.

VI.

In dulci Jubilo

Cantus primus.

| Nun freut euch lieben Christen gmein

Cantus Secundus.

{ Lobet den Herren alle Heyden:

Altus.

Quodlibet Ein Kindlein so lôbelich.

Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ.

Bassus.

Darinnen zu lezt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. 5. Vocula.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen

Componirt

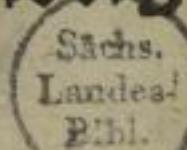
von

Johan Schulzen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg

Bassus primi Chori.

Cum pr: EL. S.

Mus. Sch. 42.4.



Hamburg; Gedruckt bey Jacob Rebenlein/vnd in Verlegung des Autoris
Im Jahr 1645. 21

Bassus primi Chori.

I.

à 8.

Eni Redemptor gentium, ve ni ij ve-

ni ij ve ni Redemptor ij veni Redemptor ij gen-

ti um, veni ij Veni Redemptor gen tium Veni ij Veni

Veni Redemptor gentium, Ostende partum Virgi nis Ostende ij o-

stende Ostende partum Vir ginis Ostende ij partum Virginis par ij

mire tur omne se culum, ij

mire tur omne se culum ij miretur omne

se culum ij omne se culum, talis partus de cet De nm,

Bassus primi Chori.

à 8.

De um talis partus de cet De um talis partus ij
 decet De um talis partus talis partus deset De-
 um, talis partus de cet De- um.

Bassus primi Chori.

II.

à 8.

Nun kom der Heyden Heyland Nun kom ij ij Nun kom ij Nun kom
 der Heyde Heyland Nun kom der Heyden Hey land Nun kom der Heyden Heyland ij
 der Jungfrä wen Kind erkand ij der Jungfra wen Kind erkande
 des sich wunderte ij alle des sich wunderte alle Welt ij

Bassus primi Chori.

à 8.

des sich wundert ii alle Welt des sich wundert ii alle Welt des sich
wundert alle Welt ii des si h wundert al le Welt Gott Gott solche
geburt ihm bestelt Gott solche geburte ii Gott solche geburte
ihm bestelt Gott solche geburth ii ihm bestelt
Gott solche ii geburth ihm bestelt Gott solche geburth ihm bestelt.

Fuga in homophonia.

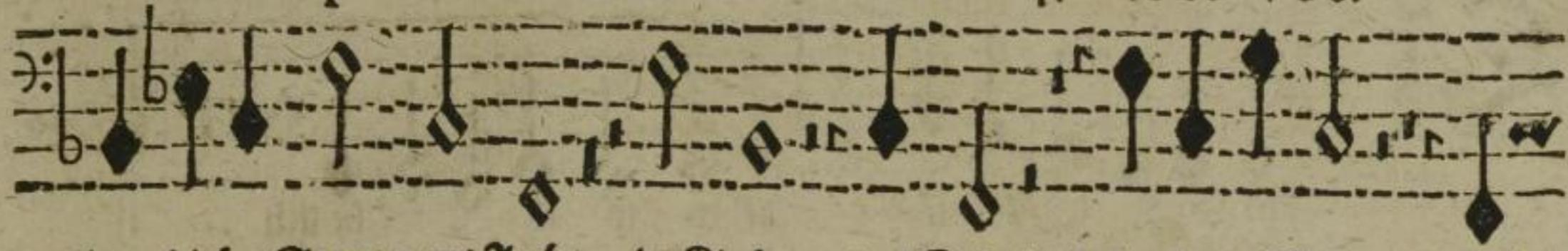
Bassus 2 Chori. Bassus primi Chori. III.

à 4. & 8. Voci

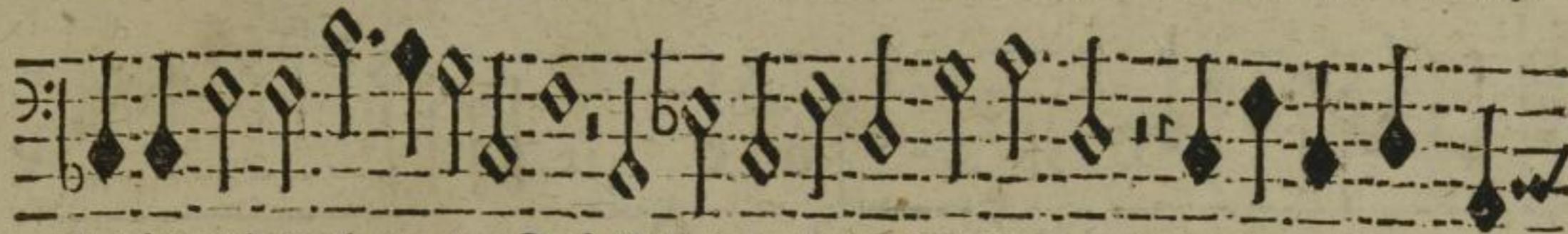
Lück Fried vñ Freud zum neuen Jahr auch Gsundheit gib Gott
im merdar vñstrm Fürst ii vñstrm Fürsten Smahl jung herschafft Zart auch ab

Bassus primi Chori.

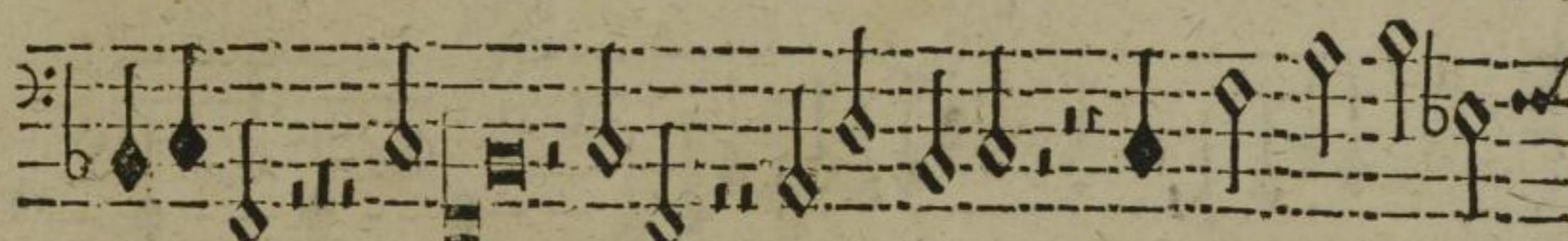
à 4. & 8. Voc.



sen dieses Stammens Amt/ in Kirchen vnd Schuln dein reines Wort/ Reich



lich hie vnd an al lem Ort/ Erhalte bey deiner Christen gmein im ganzen Land Schutz



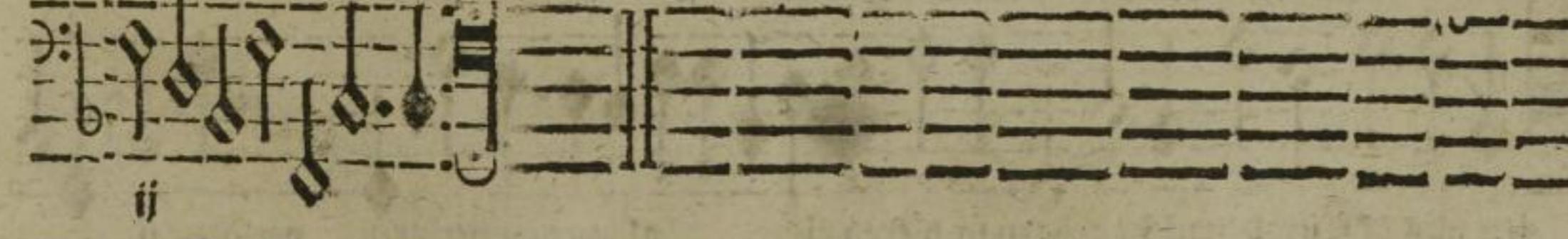
gross vnd klein Gott segn den ehr Wehr vnd Mehrstandt an Kind Gsind Dich Früchte



auff d'm Land/ gib als zu gniß mit Danckbarkeit zu deim Lob Preis in Ewigkeit zu ij



in Ewigkeit zu deim Lob Preis in Ewigkeit



ij

Bassus primi Chori.

III.

à 8.

Ein ij
von ij

Bassus primi Chori.

à 8.

wir ij wir ij al zumal ij algumal verlorn so we ren wir alzu
 mal verlorn al zu mal ver lorn das Heil ist vn ser ij
 das Heil ist vn ser aller vn ser al ler En du süsser JE suChrist ij
 En du süsser Je suChrist das du Mensch gebohren bist ij
 gebohren bist behüt vns für der Höle le für der Hölle für der Höle
 le behüt vns für der Hölle ij be
 hüt vns für der Hölle be hüt vns für der Höle le.

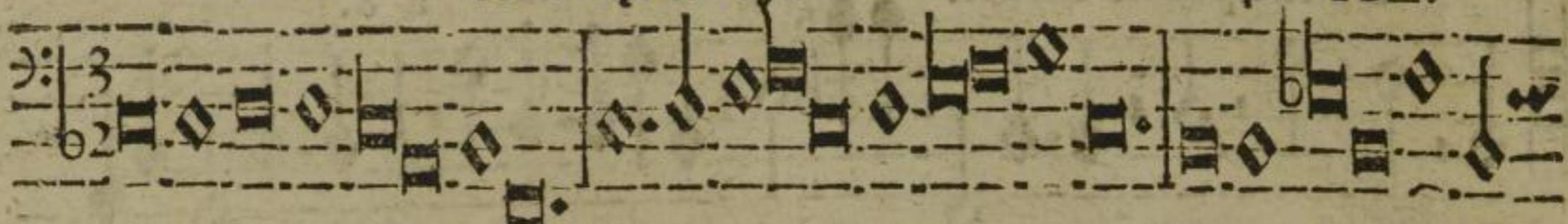
24

Bassus

Weinacht Liedlein.

V.

à 4. ISL.



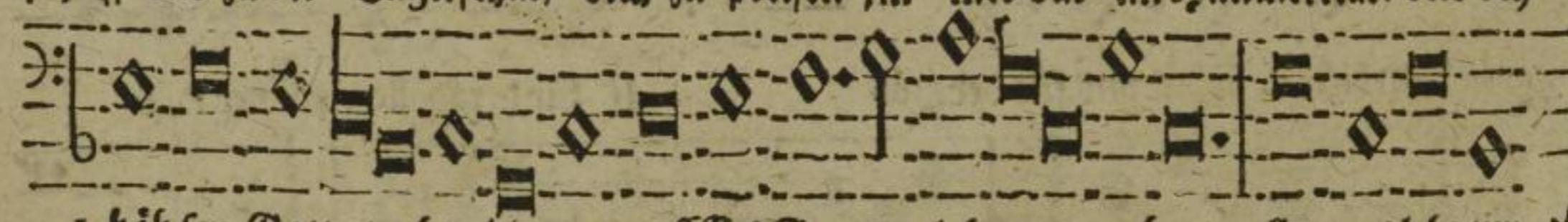
1. Zu bi lirt vnd Triumphirt/ frisch vnd frölich Mo du lirt/singe vnd klingt mit Lust
2. O wie grosse Wunderhat/ das sich Gott er bar met hat/ Rete vns all von A.
3. Gott verleßt sein Himmelreich/ macht sich all vns Menschē gleich/nimt an Menschl: Fleisch
4. Gott von vns sen hoch gepreist/ Vater Sohn vñ heil ger Geist/ hei li ge Drey fal-



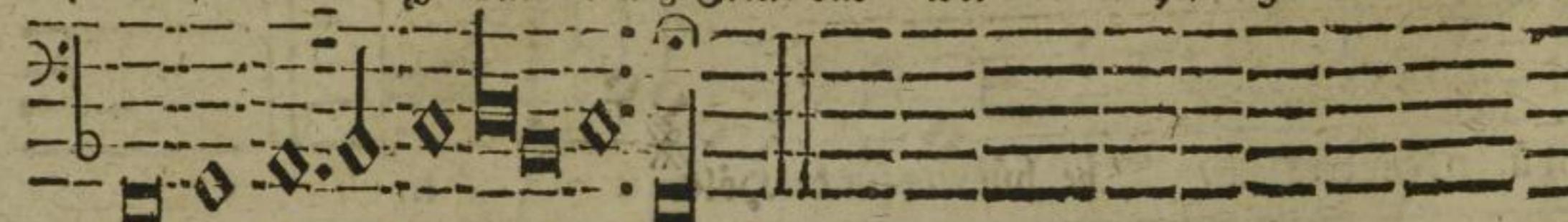
1. vnd Freud zur Weinacht zeit freudich du gän ge Christenheit/ E ja E ja
2. damsfall Sünd Teuffel Tod vnd Hellenglut nime vns zu gnad/ E ja E ja
3. vnd Blut vns al zu Gut/lend drey vnd dreysig Jahr viel Noth/ E ja E ja
4. eig keit zu al let Zeit/ al hie vnd auch in E twig keit/ E ja E ja



1. Jesu Christus außerkohrn/Gottes vnd Mari en Sohn ist Mensch geborn/in der
2. der da ist Alpha vnd O leit hie in præ se pi o vnd Ruht al da. Gottes w
3. mein Herz liebes JE su lein/schleuß mich in die Wunden dein Er lö ser mein/ Ho si
4. hilff vns zu der Engelschar/ dich zu preisen jm mer dar im Himmelclar. vnd bey



1. höh sen Gott ge ehre/hie vnen auff Erd Gottes lob ver mehrt/ als was lebt eur
2. sag er ful let ist weil Jesu Christ/ zu die ser frist/ vns ein Kindt ge
3. an dem König fron/von Himmels Thron/in Isra el/ Fürst vnd Herr der
4. dir sein al le Zeit/in ewig Freud das wer de wahr/ gib vns al len



1. stimme hebt Gott preist vnd Ehre.
2. bohru vnd Söhn lein ge ben ist.
3. ganzen Welt E ma nu el.
4. auch ein frö lichs Ne wes Jahr

Bassus

VI.

IV

Quodlibet.

à 5.

Elobet seistu Jesu Christ, das du Mensche gebohren bist,
von einer Jungfrau das ist war/des freuet sich der Engelschar Kyrie leis.
Ubi sunt gaudi a Mirgend mehr den da/ da die
En gel sin gen no va can tica vnd die schellen klin.
gen in Re giscu ri a E ja waren wir da
ja waren wir da E ja waren wir da
ja waren wir da E ja waren wir da
E ja waren wir da E ja waren wir da

Bassus primi Chori.

VII. IV Concert. à 8.

The manuscript page contains five staves of Gregorian chant notation. The lyrics, written in German, describe the birth of Christ:

Globet seistu JE suChristii
ge lo bei seistu JE suChristii
ge lo bei seistu JE suChristii das du
Mensch geboh ren bist das ii
des du Mensch geboh ren bist gebohren bist das ist war
von ei ner Jungfrawen das ist war ii das ist war ii das ist war
ii von einer Jungfrau das ist war ii das ist war ii von ei
ner Jung fraw das ist war des fremet sich der Engel schar

Bassus primi Chori.

Concert.

à 8.

Kyri eleiß des freuet sich des freuet sich der Engelschar iß

Kyri eleiß des freuet sich der Engelschar Ky ri eleiß iß

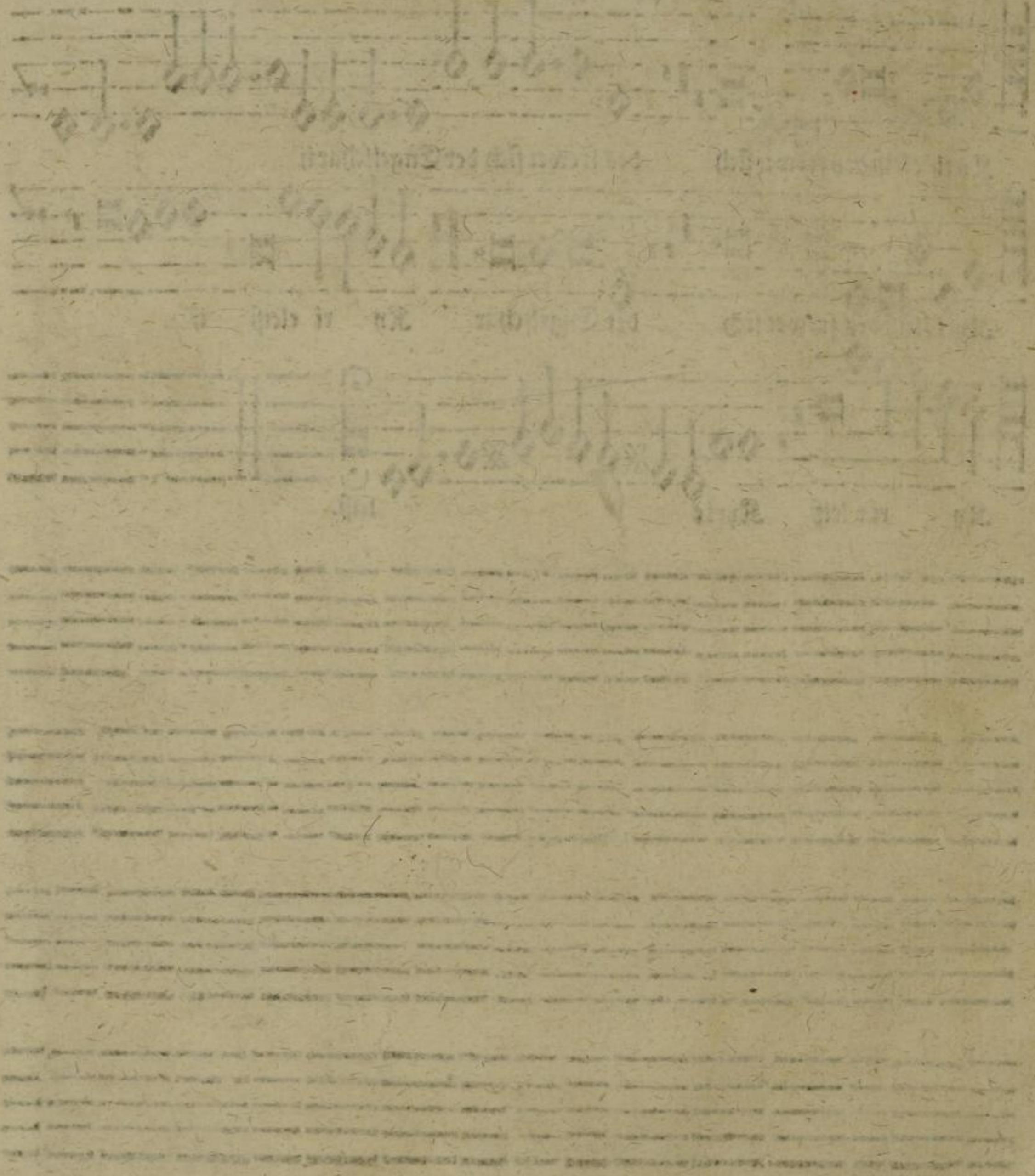
Ky rie leiß Kyrie

leiß.

8 15

.1705100

Durch die Kirche



Glückselig Fried vnd Freudenreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Herzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem niedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigst mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Veni Redemptor gentium

Concert à 8.

II.

Nun kom der Heyden Heyland

Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4. stimmigen Regel Fuga in homophonia ein 8.
stimmig/ vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

IV.

Ein Kindlein so löbelich

Concert à 8.

V.

Wetnacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen

VI.

In dulci Jubilo

Cantus primus.

Nun freut euch lieben Christen gmein

Cantus Secundus.

Lobet den Herren alle Heyden:

Altus.

Ein Kindlein so löbelich.

Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ.

Bassus.

Darin man zuletzt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. s. Vocab.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen

Componirt

von

Johan Schulzen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg

Cantus secundi Chori.



Cum pr: EL. S.

Mus. Sche. 12.4

Hamburg/ Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ vnd in Verlegung des Autoris

Im Jahr 1641.

27

Cantus secundi Chori.

I.

à 8.

Veni, Ve ni, Ve ni, Veni Redemptor gentium, Veni ij ij

Veni Redemptor gentium gen tium Ostende ij Partum Virginis o-

stende Ostende partum Vir- ginis Ostende ij Ostende par-

tum Virginis, ij mire tur om ne se culum miretar mi-

retur ohne se culum mi re tur mire tur om ne se culum ij

mire tur om ne se culum talis partus de cet De um, talis partus decet

De um de cet Deum De um talis partus de cet decet

Deum talis partus decet Deum talis partus ij decet De um

Cantus secundi Chori.

à 8.



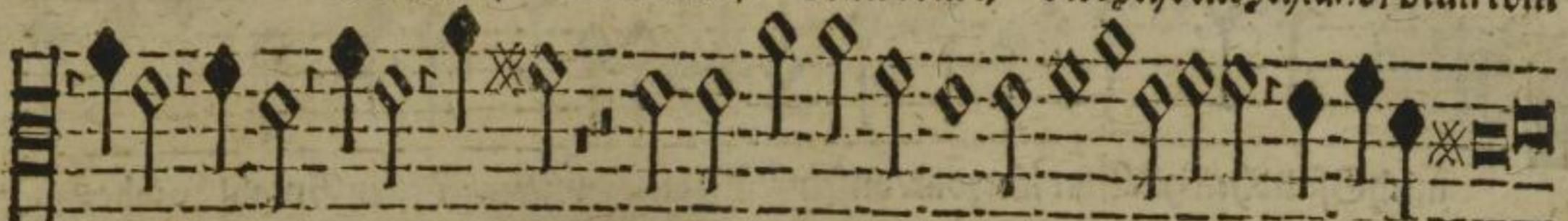
Cantus secundi Chori.

II.

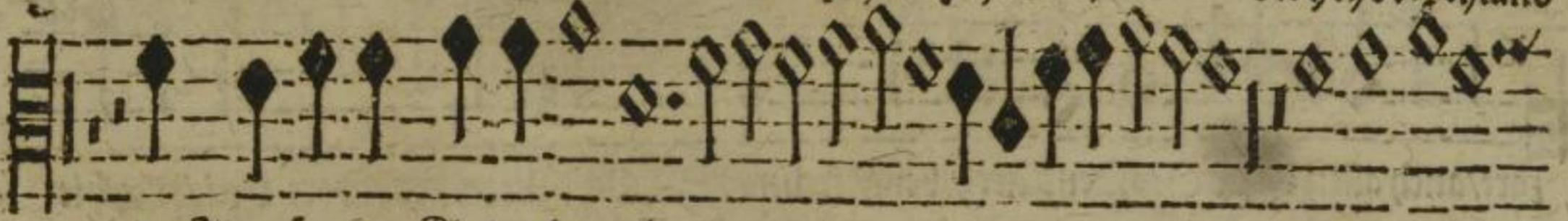
à 8.



Nun kom ij Nun kom ij Nun kom ij der Heyden Heyland/ Nun kom



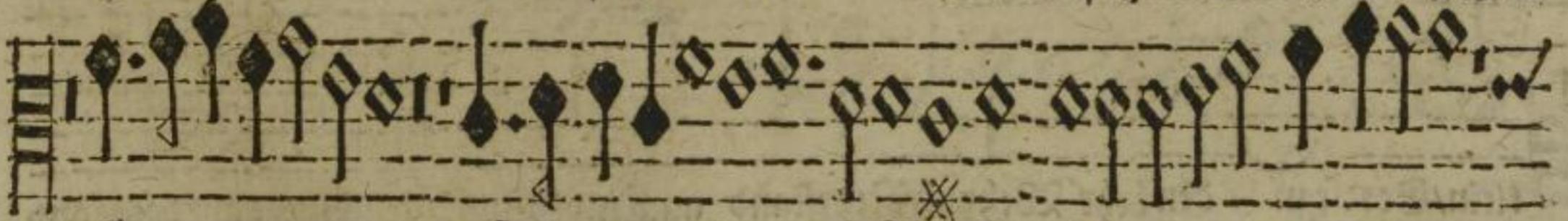
ij Nun kom ij Nun kom Nun kom der Heyde Heyland ij der heyde Heyland



der Jungfränen Kind erkant ij des sich wundere



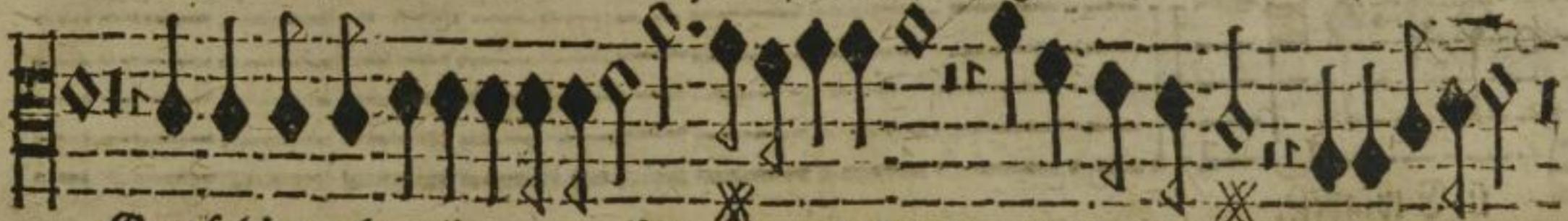
alle Welt ij des sich wundert al le Welt des si h wundert al le Welt



ij des sich wunderte ij alle Welt Gott Gott solche geburt ihm bestelt



Gott solche geburt ij ihm best: Gott solche geburt ij



Gott solche geburt ij ihm * bestelt Gott solche geburt ij

28

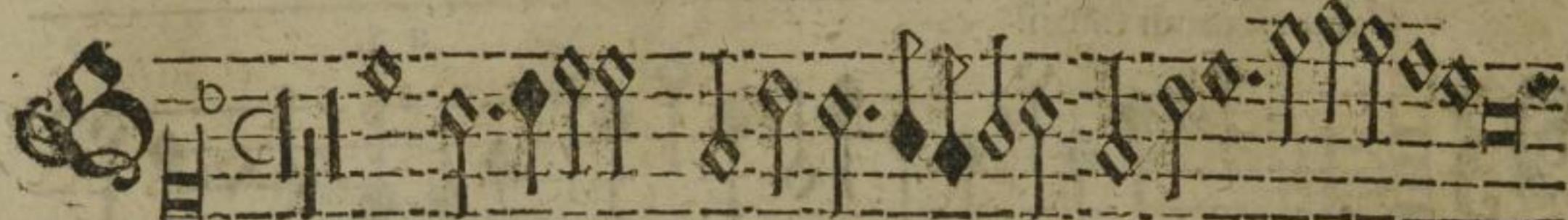


Cantus Secundi Chori

III.

Resolutio Fugæ

à 4. & 8. Voc:



Lückfried vnd Freud zum Me wen Jahr ij fij



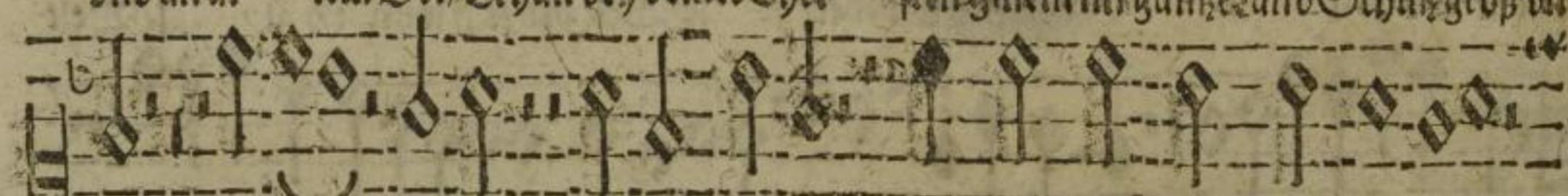
auch Gsandheit gib Gott innerbar/vnserm Fürsten vnserm Fürsten Smahl Jüghersch



gart/ auch allen dieses Staens Arch/bey Kirch'n v. Schulu dem reine Wort Reichlich hic



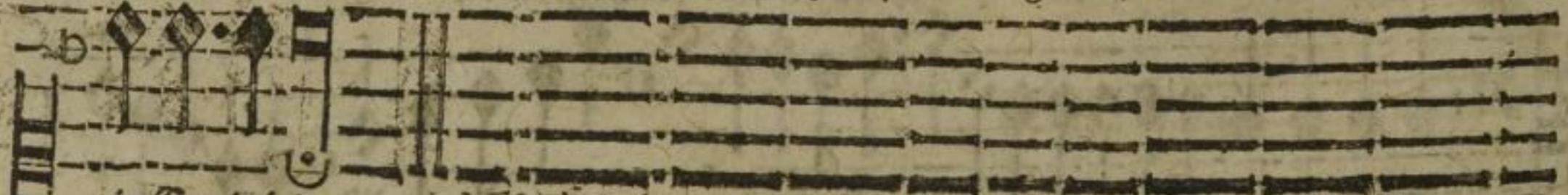
vnd an al lem Ort Erhalt bey deiner Chri sien gmein int ganzē Land Schutz groß vn



flein/Gott segn den lehr Wehr vñ Mahrstand au Kind Gans Dich Fucht auf dem Land



gib als zu gräfen mit Danbart dir zu deim Lobpreis in Ewigkeit ij



in Ewigkeit.

Cantus secundi Chori.

III.

Gebet und Lied. 28

In Kindlein so so betlich ij
Von einer Jungfrau sei berlich ij
so betlich ij
seu berlich ij
so betlich ij
seu berlich ij

ist vns ij ist vns ij ist vns ij gebohren heu te. I Wer vns diß Kindlein
zu Trost ij zu Trost ij zu Trost ij vns armen Leuten.)

nicht gebohrn ij nicht gebohrn ij so

we ren wir al sumal verlorn verlorn ij so we ren wir al sumal verlorn verlorn
so we ren wir wir ij wir ij al sumal ij al sumal verlorn so we ren wir
al sumal al sumal verlorn das Herz ist unfer ij

29

Cantus secundi Chori.

à 8.

das H̄eyl ist vñser aller vñ ser al ler En du süsser JE su Christ ii
 du süsser Je su Christ ii
 das du Mensch gehoren ge bohren bist ii

behüt vns ii für der Hölle ii
 Jubilirt vnd Triumphirt

behüt vns für der Hölle ii
 V. à 4. tacet.

Cantus secundus. VI. Quodlibet à 5.

Un frewe euch lieben Christē gmein vnd lasset vns frölich springen/
 das wir getrost vñ all gemein/ mit Lust vnd Liebe sin.

gen/ was Gott an vns
 gewendet hat/ vñ seine süsser wunderthat/ gar teur hat ers erwor ben/ Erwor ben.

Ubi sunt gaudia
 Mirgend mehr den da/ da die Engel sin gen/

Cantus secundus

Quodlibet

à 5.

This section contains two staves of music. The top staff is labeled "Cantus secundus" and the bottom staff is labeled "Quodlibet à 5.". The lyrics are written in German. The first line reads: "nova Cantica vnd die schellen klingen in Regis curi a". The second line starts with "da" and ends with "Eja wereen wir". The third line starts with "li." and ends with "Eja wereen wir da werē wir da ij". The fourth line starts with "Eja we ren wir da" and ends with "Eja we ren wir da we ren wir da". The music consists of square neumes on four-line staves.

Cantus primi Chori

VII.

Concert à 8.

This section contains three staves of music. The top staff is labeled "Cantus primi Chori" and "VII.". The middle staff is labeled "Concert à 8.". The bottom staff has no specific title. The lyrics are written in German. The first line reads: "Elobet seistu Je su Christ iij". The second line starts with "su Christ" and ends with "ge lobet seistu". The third line starts with "su Christ ge lobet seistu Je" and ends with "su Christ gelobet seistu Je". The fourth line starts with "su Christ gelobet seistu Je su Christ ij". The fifth line starts with "das du Mensch gebohren bist ij". The music consists of diamond-shaped neumes on four-line staves.

Cantus secundi Chori.

Concert à 8.

das du Mensch gebohren bist von ei
 das ist war net Jungfrau das ist war
 das ist war das ist war das ist war von einer
 Jungfrau das ist war das ist war
 von ei net Jungfrau das ist war das ist war des fr.
 wer sich der Engelschar Kyri eleis des
 des freuerisch die Engelschar Ky
 Ky u e kis
 Ky u e kis Kyri eleis

30v

Glückselig Fried vnd Freudenreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Herzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigst mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Weni Redemptor gentium Concert à 8.

II.

Nun kom der Heyden Heyland Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4. stimmigen Regel Fuga in homophonia ein 8.
stimmig/ vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

III.

Ein Kindlein so lobelich Concert à 8.

V.

Weinacht Liedlein in bekandter Melodey mit 4. Stimmen
VI.

In dulci Jubilo Cantus primus.

Nun freut euch lieben Christen gmein Cantus Secundus.

Lobet den Herren alle Heyden: Altus.

Quodlibet Ein Kindlein so lobelich. Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ. Bassus.

Darinnen zu lezt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. 5. Vocum.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen
Componirt von

Johan Schulzen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg
Altus secundi Chori.

Cum pr: EL. S.

Hamburg/ Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ vnd in Verlegung des Autoris

Im Jahr 1645.

Mus. Sch. 12, 4

31



Altus secundi Chori.

I.

à 8.

Veni ij Veni ij Redemptor gentium Veni ij ij
 Veni Redemptor gentium gentium Ostende ij partum Virginis Ostende ij
 partum Virginis Ostende ij Ostende partum Virginis miretur ij
 omne se culum se culum mire tur miretur omne se culum, se-
 culum ij miretur omne seculum omne seculum talis partus
 decet De um ij talis partus decet Deum talis
 um talis partus de cet decet Deum talis partus decet Deum talis
 partus ij decet De um talis partus ij decet De um.

Altus secundi Chori.

D.

2 8.

Von kom ist Nun kom ist Nun kom der Heiden Heyland Nun kom ist
Nun kom der Heiden Heyland ist der Heiden
Heyland der Jungfränen Kind erkand der Jungfränen Kind ist erkandet
des des sich wundert ist des sich wundere ist alle Welt des sich wunderte alle
Welt ist al le Welt al le Gott Gott solche geburt ihm best ist Gott solche
geburt ihm bestest Gott solche geburt ist Gott solche geburt ist ihm
bestest Gott solche geburt ist ihm bestest

Altus secundi Chori.

III.

Resolutio Fugæ.

à 4

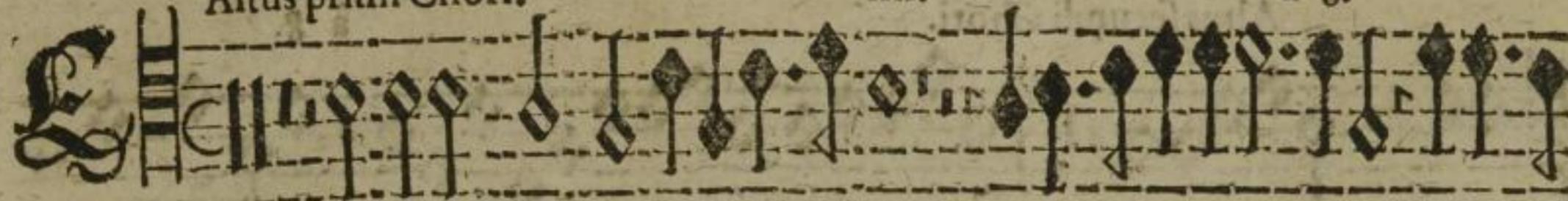
& 8. Voc:

Herr Fried vñ Freud zum Ne
wen Jahr ii
auch Gsündheit gib Gott jñierbar vñserm Fürsten ii vñserm Fürsteßimahl Jungher
schafft zare auch allen dieses Stamens Arch in Kirchn vnd Schuln dein reines
Wort Reich Ich hie vnd an alß im Orth Erhalt bey deiner Christen gmein
im ganzen Land Schutz groß vñ klein Gott segn den Lehr Wehr vnd Mehrstand
an Kind Gsind Vieh Frucht auß dem Land gib als zu guiss mit Dankbarkeit
zu deim Lob Preis in Ewigkeit ist in Ewigkeit.

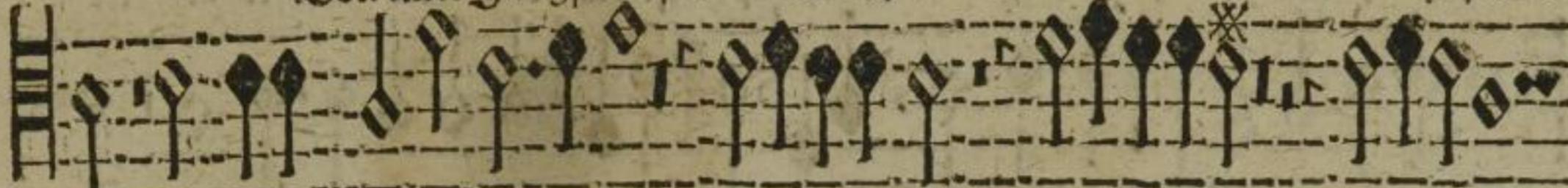
Altus primi Chori.

III.

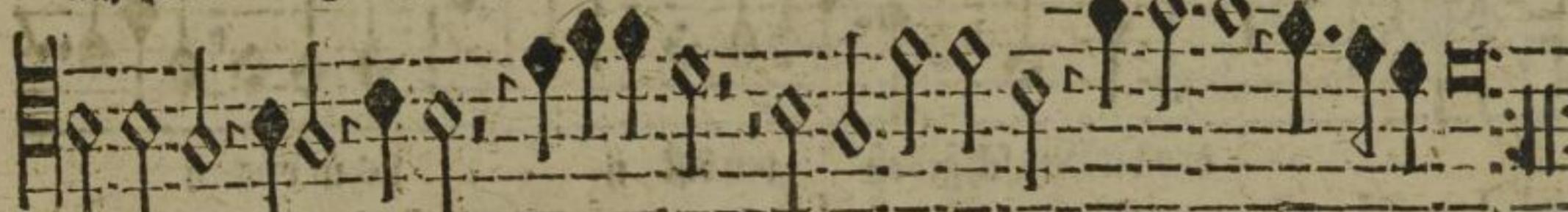
à 8.



In Kindelein so löbelich ij so löbeso
Von einer Jungfrau seuerlich ij seuerlich.



lich Ein Kindelein so löbelich/ löbelich ij löbeso
lich Von einer Jungfrau seuerlich seuerlich ij seuerlich.



lich ist vns ij ist vns ij ist vns ist vns gebohren gebohren heu re.
lich zu Trost ij zu Trost ij zu Trost zu Trost vns armen vns armen eur ten.



Wer vns diß Kindlein diß Kindlein nit gebohren ij wer vns diß Kindlein



nicht geborn diß Kindlein nicht geborn so we ren wir al zumal verlorn verlorn ij so



we ren wir al zumal verlorn verlorn so we ren wir wir wir wir wir al zumal



ij al zumal verlorn so ij al zumal verlorne das Henkliß

Altus secundi Chori.

à 8.

vnser ii ij das Heil ist vn ser al ler vnser al ler

Eh du süsser Je su Christ ii du süsser Je su Christ ii

das du Mensch geboh ren bist ii behürt vns ii

für der Hölle für der Höll le. behürt vns für der Hölle

ii Hölle.

Weinachtlied. V. à 4. Tacet.
Altus secundi Chori. Quodlibet VI. à 5. Tacet.
VII. Concertt à 8.

Elo bet seistu Je su Christ gelobet seistu gelobet sei su

Je su Christ gelobet seistu Je su Christ ii

gelobet seistu Je su Christ ii

33

gelobet seistu Je su Christ ii

gelobet seistu Je su Christ

Altus secundi Chori.

Concert

à 8.

das du Mensch geboh ren bist/geboh ren bist das du Mensch gebohren bist/geboh.

ren bist ii das du Mensch geboh ren bist/von

einer Jungfrau das ist war das ist war ii ii das ist war ii

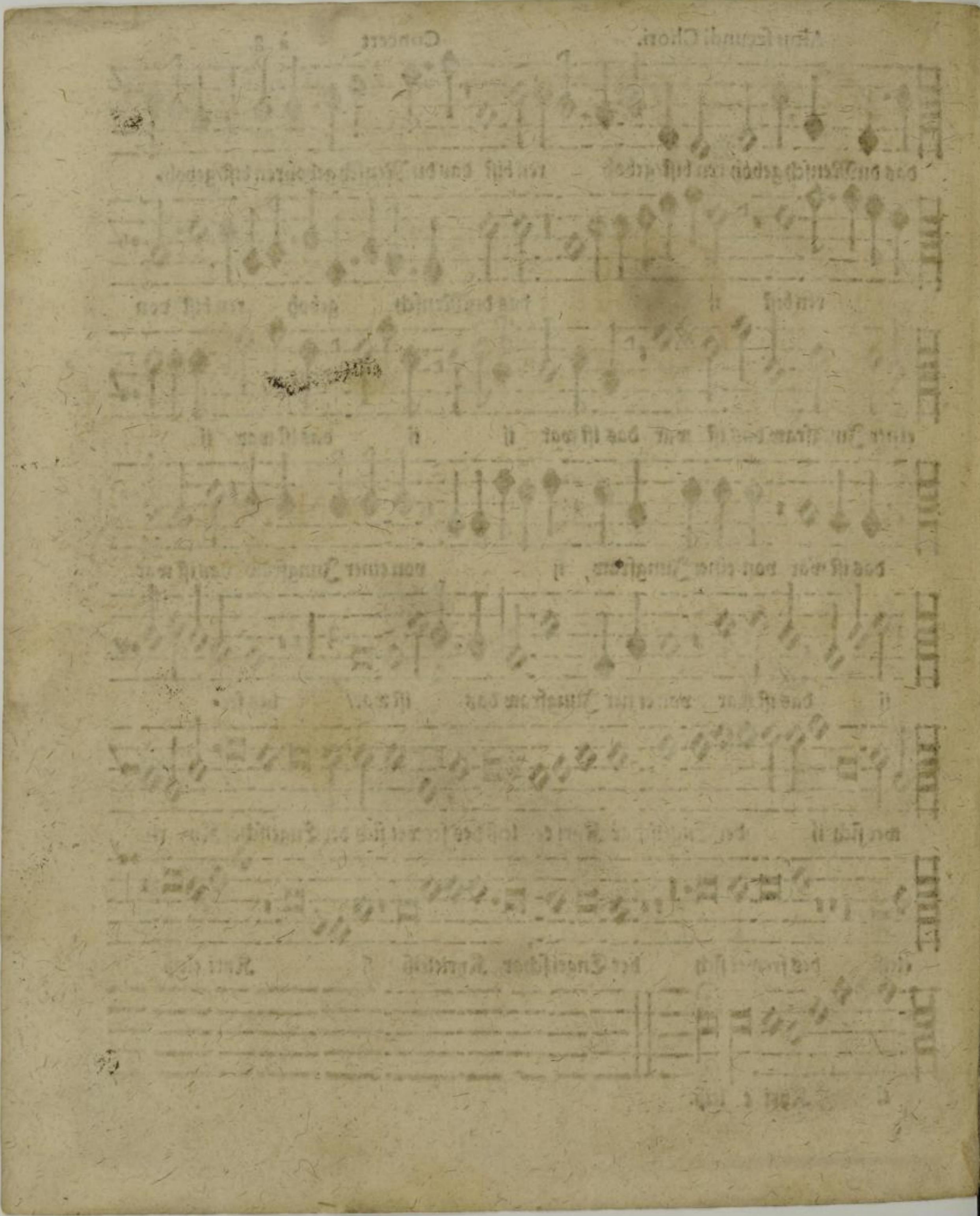
das ist war von einer Jungfrau ii von einer Jungfrau das ist war

ii das ist war von ei ner Jungfrau das ist war/ des fre-

wet sich ii der Engelschar Kyrie leib des fre wet sich der Engelschar Kyrie

eleib des fre wet sich der Engelschar Kyrie leib ii Kyri eleib

ii Kyri e leib.



Glückselig Fried vnd Freudentreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Herzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigst mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Veni Redemptor gentium Concert à 8.

II.

Nun kom der Heyden Heyland Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4. stimmigen Retzel Fuga. in homophonia ein 8.
stimmig/vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

III.

Ein Kindlein so löbelich Concert à 8.

V.

Weinacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen

VI.

In dulci Jubilo	Cantus primus.
Nun freut euch lieben Christen gmein	Cantus Secundus.
{ Lobet den Herren alle Heyden:	Altus.
Quodlibet Ein Kindlein so löbelich.	Tenor.
Gelobet seistu Jesu Christ.	Bassus.
Darinnen zu lezt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia.	s. Vocab.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen

Componirt

von

Johan Schulzen Lüneb: fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg
Tenor secundi Chori.

Cum pr: EL. S.

Hamburg/ Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ vnd in Verlegung des Autoris

Mus. Sche. 12; 4

Im Jahr 1645.

35

Sächs.
Landes-
Bibl.

Tenor secundi Chori.

I.

a. 8.

Veni ij Veni Veni Redemptor gen tium Veni ij ij
 Veni Redemptor gentium ij Ostende ij partum Vir gi
 niu Ostende ij partum Vir ginis Ostende ij Ostende partum Virgi
 niu miretur omne se culum ij ij miretur omne
 se culum ij miretur omne se culum ta lis partus
 decet De um talis partus decet De um ij
 De um talis partus decet decet Deum talis partus decet Deum talis partus
 ij decet Deum ta lis partus decet decet Deum De nme

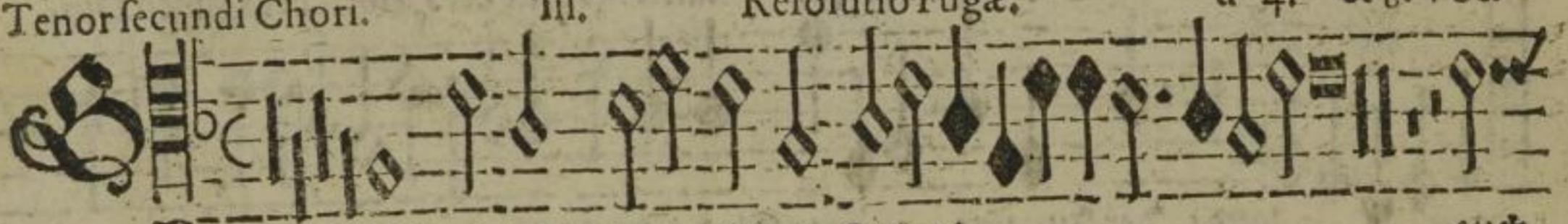
Tenor secundi Chori.

H.

à 8.

W

U n k o m i j i j i j Nun k o m d e r H e i d e n H e n l a n d n u n k o m i j i j i j
N u n k o m i j i j i j Nun k o m d e r H e i d e n H e n l a n d / n u n k o m d e r H e i d e n H e n
l a n d / d e r J u n g f r a u w e n K i n d e r k a n d e i j i j i j
w e n K i n d e r k a n d e d e s s i c h w u n d e r t a l l e i j i j i j
d e s s i c h w u n d e r t a l l e W e l t i j i j i j i j
a l l e W e l t / d e s s i c h w u n d e r t i j i j i j i j
a l l e W e l t i j i j i j i j
d e s s i c h w u n d e r t a l l e W e l t / G o t t G o t t s o l
l e W e l t / d e s s i c h w u n d e r t i j i j i j i j
d e s s i c h w u n d e r t a l l e W e l t / G o t t G o t t s o l
c h e g e b u r t i h n b e s t e l t i j i j i j i j
G o t t s o l c h e g e b u r t i h m b e s t e l t / G o t t s o l c h e g
e b u r t i j i j i j i j
G o t t s o l c h e g e b u r t i j i j i j
i h m b e s t e l t /



Tenor secundi Chori.

III. à 8.

In Kindelein so lō belich
Von einer Jungfrā seuberlich

lō belich ij
seu berlich ij

ist vns ij gebohren heu te/ gebohren heu te.
ij zu Trost ij vns armen Eeu ten/vns armen Eenten.)

Wer vns diß Kindelein
nicht geborn ij

wer vns das Kindelein nicht geborn

so weren wir alzumal
verlorn ij verlorn so we ren wir al zumal ver-

lorn verlorn so we ren wir ij wir ij wir al zumal ij al zumal verlorn

so waren wir alzumal verlorn ij das Heyl ist unsr ij

Tenor secundi Chori.

à 8.

Musical score for Tenor secundi Chori, à 8. The score consists of three staves of music in black Gothic script notation. The lyrics are written below the staves:

ii das Herz ist unser ij aller al ler En du süsser
JEsu Christ ii du süsser Je su Christ/En du süsser Je su Christ/
das du Mensch gebohren bist ij behü vns für der Höle le.
ij behüt vns für der Hölle.

Weinacht Lied. V. à 4. tacet.

Tenor secundi Chori.

Quodlibet VI. à 5.

Concert.

tacet.

à 8.

Musical score for Weinacht Lied, à 4. The score consists of two staves of music in black Gothic script notation. The lyrics are written below the staves:

Elobet seistu JEsu Christ/gelo bet seistu JEsu Christ ij
gelo bet seistu JEsu Christ ij gelo bet seistu JEsu Christ/das du
Mensch gebohren bist ij das du Mensch gebohren

Tenor primi Chori.

Concert à 8.

bist von ei nur Jungfrau das ist war das ist war ij ij das ist war
ij das ist war von einer Jungfrau ij von einer Jungfrau das
ij das ist war von einer Jung frau dz ist das ist war
des freuet sich ij der Engel schar Kyri elelf des freuet sich der Engel-
schar Kyri elelf des freuet sich der Engel schar ij
Kyrie elelf ij ij ij Kyrie elelf.

Glückselig Fried vnd Freudentreich Musicalisch
New Jahres Wunsch
Dem Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn
Herrn AUGUSTO

Herzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/
Seinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn unterthänigsi mit
nachfolgenden Gesängen/

als

I.

Veni Redemptor gentium Concert à 8.

II.

Nun kom der Heyden Heyland Concert à 8.

III.

Aus einem Musicalisch. 4. stimmigen Retzel Fuga in homophonia ein 8.
stimmig/vnd also 2. Chorig wachsend New Jahres
Wunsch vnd Gesang.

III.

Ein Kindlein so lobelich Concert à 8.

IV.

Weinacht Liedlein in bekandter Meloden mit 4. Stimmen

VI.

In dulci Jubilo Cantus primus.

Nun freut euch lieben Christen gmein Cantus Secundus.

Lobet den Herren alle Heyden: Altus.

Quodlibet Ein Kindlein so lobelich. Tenor.

Gelobet seistu Jesu Christ. Bassus.

Darinnen zu lezt in allen Stimmen Ubi sunt gaudia. 5. Vocum.

VII.

Gelobet seistu Jesu Christ. 2 Chorig Concert mit 8. Stimmen

Componirt

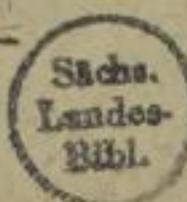
von

Johan Schulzen Lüneb: Fr. Br. L. Organisten zu Dannenberg
Bassus secundi Chori.

Cum pr: EL. S.

Hamburg/ Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ vnd in Verlegung des Autoris

Mus. Sche. 12,4 Im Jahr 1645.



Bassus secundi Chori.

I.

à 8.

Veni iij. Veni Redemptor gentium veni iij. ij. Veni Redem-

ptor gentium. Ostende pareum Virginis. Ostende iij. Ostende partum Virginis.mi-

reuro. mne se culum miretur omne se culum, mire tur

mne se culum iij. miretur omne se culum

talis partus decet De um iij. De um talis

partus de cce decet Deum talis partus decet Deum talis partus iij.

decet De um talis partus de cce De um.

Bassus secundi Chori.

H.

a 3.

Heile o o p k e o r l b e l b r
 Un kom der Heyden Heyland Nun kom iij Nun kom iij Nun
 kom der Heyden Heyland iij der Jungfrawen Kind erkand iij
 der Jungfrawen Kind erkande des sich wunderte alle iij des sich
 wunderte alle Welt iij des sich wunderte alle Welt iij
 des sich wunderte iij alle Welt Gott Gott solche gebur ihm bestelle iij
 Go we gebur iij Gott solche gebur iij Gott solche ge
 bur ihm bestellt Gott solche gebur iij Gott solche gebur ihm be
 ...

Bassus secundi Chori.

III.

Resolutio Fugæ.

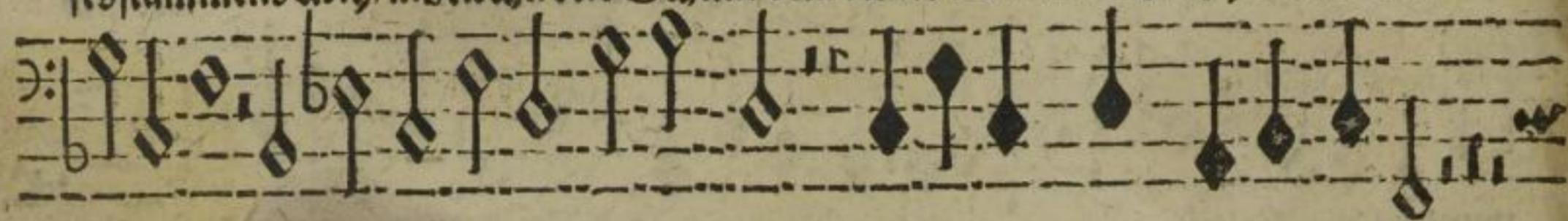
à 4. & 8. Voc.



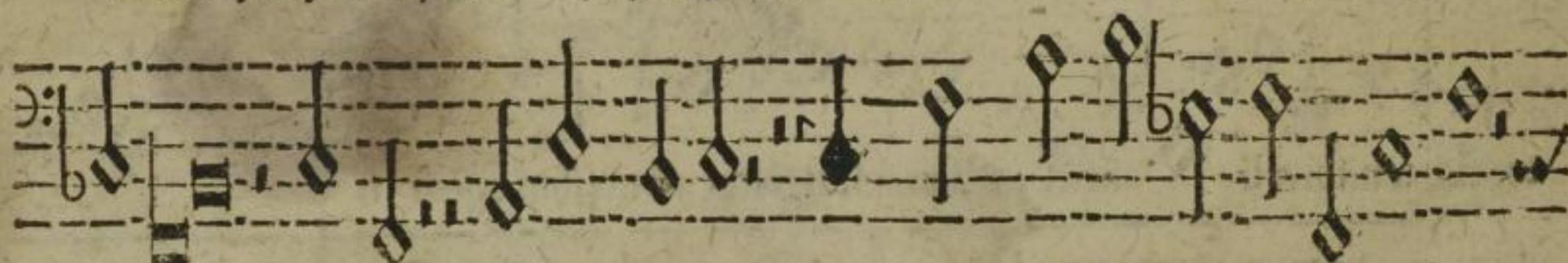
Euer Fried vnd Freud zum Newen Jahr/ auch Gnandheit gib Gott im
merdar vnserm Fürsten ij vnserm Fürsten Gnahl Jungberschafft zart/ auch allen die



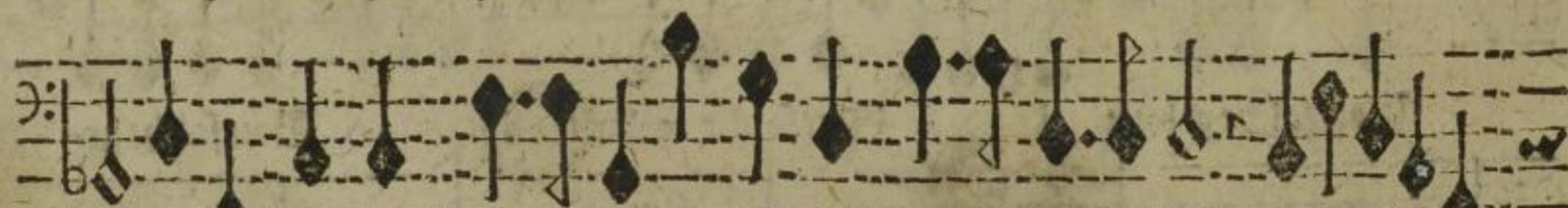
sesstammens Arsch in Kirchen vnd Schuln dein reines Wort Reichlich hie vnd an al-



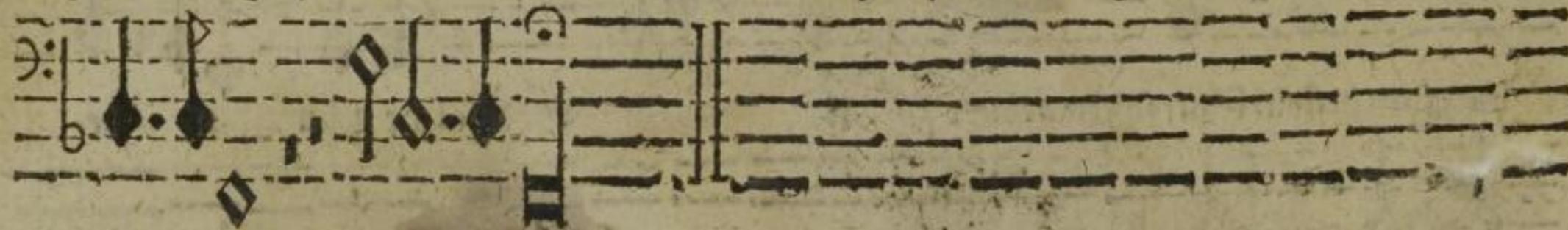
Iem Orsch/ erhalt bey deiner Christen gmein/ im ganzen Land Schutz groß vnd klein/



Gott Segn den Ehr Wehr vnd Mahrstand/ an Kindt Gnind Vieh Frucht auf dem Land/



gib alles zu gnish mit Dankbarkeit/ zu deim Lob Preis in Ewigkeit/ ij



in Ewigkeit.

Bassus secundi Chori.

III.

a 8.

In Kin delein so lo be lich
Von einer Jungfraw seuberlich
belich ii
berlich ii
lo belich ii
seu berlich ii
lo be
seu ber
lich ist vns ii
ist vns ii
ist vns ii
ist vns gebohren heil
lich zu Trost ii
zu Trost ii
zu Trost zu Trost vns armen leu
ten.
Wer vns di Kradlein nicht geborn ii
das Kindlein ii nicht geborn/ so we ren wir
al zumal
verlorn ii verlorn so we ren wir al zumal verlorn
verlorn so weren
wir wir ii wir ii al zumal ii
al zumal verlorn so we ren wir al zumal
al zumal verlorn das Heyl ist vns er al
das Heyl ist vns er al

Bassus secundi Chori.

a g.

ler vnser al ler En du süsser Je su Christ ii du süsser Je su
 Christ ii das du Mensch gebohren bist gebohren bist behüt vns ti
 für der Hölle ii behüt vns für der Hölle ii

ii behüt vns für der Hölle.
 Weinacht Lied. V. à 4. tacet. Quodlibet VI. à 5. tacet.

Bassus secundi Chori. VII. Concert. à 8.

Elobet seistu Je su Christ ii gelobet seistu
 Je su Christ ii gelobet seistu Je su Christ ii
 das du Mensch geboh ren bist ti

Bassus primi Chori.

Concert à 8.

ij

das du Mensch gebohren bist von einer Jungfrau das ist war

das ist war ij

das ist war ij

das ist war von einer Jungfrau

ij

ij

das ist war ij

das ist war von einer Jungfrau

das ist war

des freuet sich ij

der Engelschar Kyrie leib des freuet sich der

ij

ij

Ky ri e leib ij

