

DAS PARADIES
UND
DIE PERI

Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore

für
Solostimmen, Chor und Orchester

compouirt

von

ROBERT SCHUMANN.

Clavierauszug.

Op. 50.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Pr. 5 Thlr.

7069

Eingetragen in das Vereinsarchiv

*Ein fihlf Schrift.
Nur das was zu
denen, so best in
diesen was
was in seine
Liederbuch.*

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a short note, located in the upper left quadrant of the page. The ink is dark and the script is cursive. A large, dark ink blot or smudge is visible to the right of the text.

C11
7604-(A3)