

# Robert Schumann's Gamschrift.

Diese Metronomangaben beziehen sich  
auf die drei Klavierstücke Op. 41, und zwar  
auf das Arrangement zu vier Stimmen,  
wie es von den Angaben in der Titelmusik.

No. 1. Satz 1. Andante ♩ = 56.  
Allegro. ♩ = 120.

Satz 2. Presto. ♩ = 112.  
Intermezzo. ♩ = 112.

Satz 3. Adagio. ♩ = 54.

„ 4. Presto. ♩ = 126.  
Moderato. ♩ = 126.

No. 2. Satz 1. ♩ = 58.

2. ♩ = 48.

Molto più lento ohne Repetition

Un poco più vivace, wie das erst.

Satz 3. ♩ = 120.

Satz 4. ♩ = 108.

No. 3. Satz 1. Andante ♩ = 30.

Allegro. ♩ = 50.

2. Assai agitato. ♩ = 112.

Un poco Adagio. ♩ = 54.

Risoluto. ♩ = 128.

3. ♩ = 46.

4. ♩ = 92.

2.