

# Robert Schumann's Gamschrift.

Diese Metronomangaben beziehen sich  
auf die drei Klavierstücke Op. 41, und zwar  
auf das Arrangement zu vier Stimmen,  
wie es von den Angaben in der Titelmusik.

No. 1. Satz 1. Andante ♩ = 56.  
Allegro. ♩ = 120.

Satz 2. Presto. ♩ = 112.  
Intermezzo. ♩ = 112.

Satz 3. Adagio. ♩ = 54.

„ 4. Presto. ♩ = 126.  
Moderato. ♩ = 126.

No. 2. Satz 1. ♩ = 58.

2. ♩ = 48.

Molto più lento ohne Repetition

Un poco più vivace, wie das 1. Stk.

Satz 3. ♩ = 120.

Satz 4. ♩ = 108.

No. 3. Satz 1. Andante ♩ = 30.  
Allegro. ♩ = 50.

2. Assai agitato. ♩ = 112.

Un poco Adagio. ♩ = 54.

Allegretto. ♩ = 128.

3. ♩ = 46.

4. ♩ = 92.

2.

Robert Schumann's Autograph

und Partiturübergabe nicht mehr  
sublim ab. Ebenfalls hat sie der Comp.  
sinn überausfließig zusammenzusetzen, da  
mit sie solistisch in das Arrangement  
aufzunehmen sein (was geschehen ist).

Schum. 413

A. 3