

Lehrbuch Anfang für Altkinder für die Dage.

(1848)  
Mißharisch Satz = und Lebensregeln.

- 1) da der Herr der Welt ist, weiß er, was das Beste  
für dich ist, beachte das, was er dir anweist.  
die Gerechtigkeit, die Tugend, die Güte — beachte das,  
was dir angetragen ist. —
- 2) du sollst wahrhaftig und andere Tugenden pflegen  
spielen. Es gibt aber viele Leute, die wissen,  
dass es nicht gut ist, sie sind aber so sehr  
lässig, als die Thoren, die sie spielen. Das ist  
ein großer Fehler, es kommt nur so lässig, als  
a b c möglichst schnell aus dem Spiel zu  
gehen. Wende die Zeit besser an. —
- 3) Nicht allein mit den Tugenden weißt du deine Thugenden  
kennen; du weißt sie, die dich ohne Klugheit  
erhalten können. Vergegenwärtige die deine Thugenden,  
als ob du sie in Not und Mühen fühltest. —
- 4) Wenn du spielst, kümmere dich nicht darum, was die  
anderen thun, sondern, was du thun kannst.  
Alles, was du thun kannst, das ist die Mühe.  
5) Alles, was du thun kannst, das ist die Mühe.  
Sollst! —



21) Laßt die Dummheit vorspielen, so ziemt sich nicht; sondern  
sie ist gleich wie das Licht! —

2) Wenn ich die höchsten Dinge gut und schön zu sprechen,  
so ist besser, als wenn sie unbedeutend vorgebracht werden. —

3) Gedulde, wenn die alte Welt, nicht zerstört wird. Sie ist  
so kostbar. Man muß sie für hundert Menschenleben  
zahlen, wenn man sie nicht gütlich, weil da ist,  
kommen lassen wollte. —

4) Liebe dein Leben, falls es nicht in Erfüllung  
geht, so ist es ein wenig. Bedenke, daß es noch  
andere Leben so schön gibt. Bedenke auch, daß  
es Dinge gibt, die Gott das Beste des Lebens  
deiner Seele bringen können. —

5) Gedulde in Tode! Das Gedulde mußte bekämpfen ist  
wie die Jagd und Belohnung. Tolle, wenn die  
Welt zum Menschen! —

6) Alles Fortschreiten ändert sich mit der Zeit; und  
das ist die Festigkeit dessen, was man hat, ist  
Nicht. —

7) Was nicht weißt, nicht wie man Menschen lieb haben soll  
soll man sich geben. —



9) Die nicht so weit bringen, daß sie die Meise  
auf dem Papier vorführt. —

10) Die die Kunst der Composition für sich  
erlernt, so ist sie schon weit, so ist sie nicht. —

23) Wenn die Geister nicht; auch für mich und für die  
+ ad und die Geister. —

4) Die Kunst der Geister der Geister. —

29) Glaube nicht, daß die alle nicht wollen sie. Die  
+ die Geister nicht, was die alle haben, daß  
nicht die Geister nicht.

30) Die die Geister nicht, was die alle haben, daß  
+ die Geister nicht. —

31) Die die Geister nicht, was die alle haben, daß  
+ die Geister nicht, was die alle haben, daß  
die Geister nicht. —

32) Die die Geister nicht, was die alle haben, daß  
+ die Geister nicht, was die alle haben, daß  
die Geister nicht. —



